

## BAB 5

### UJI DESAIN HASIL RANCANGAN *GUEST HOUSE* DI KOTAGEDE

#### 5.1 UJI DESAIN

Uji desain perancangan *guest house* dengan pendekatan arsitektur rumah Kalang dilakukan secara bertatap muka dan berdiskusi dengan pakar / ahli budaya yaitu bapak Revianto Budi Santoso sekaligus sebagai dosen jurusan Arsitektur yang ahli dalam bidang kebudayaan terkait dengan bangunan dan sejarah serta arsitektur rumah Kalang yang digunakan penulis dalam pendekatan perancangan, sekaligus evaluasi terkait konsep perancangan arsitek Geoffrey Bawa yang dekat kaitannya dengan menghadirkan unsur alam kedalam bangunan melalui point-point yang sudah dijelaskan pada kajian Bab 2 (2.1.5).

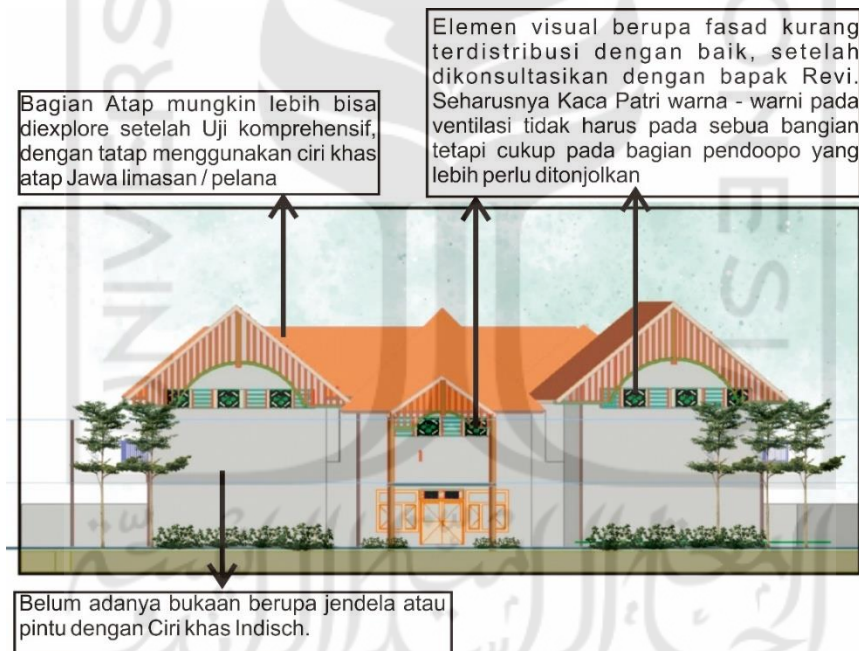
#### Hasil :

1. Tata ruang *guest house* melalui pendekatan arsitektur rumah Kalang sudah cukup sesuai dengan tata ruang rumah Kalang , diantaranya meliputi (pendopo, pringgitan, dalam, gandok kiow / gandok tengen, dan gadri)
2. Elemen visual karakter rumah Kalang kurang terdistribusi dengan baik (Kaca Patri warna-warni, atap dan rate-ratenya, bukaan berupa pintu dan jendela). sebaiknya lebih menonjolkan bagaian pendapa yang diapit oleh kedua gandok (dapat ditonjolkan melalui elemen fasad yang lebih fokus pada pendopo, bisa dari dimensi / luasan pendopo)
3. Menghadirkan unsur alam melalui penglahan lansekap tanpa mempengaruhi karakter visual rumah Kalang sudah sesuai.
4. Menghadirkan unsur alam alam melalui konsep arsitek Geoffrey Bawa perlu dikoreksi lagi beserta alasannya.



Gambar 5 1 Tata Ruang *Guest House* saat Uji Desain (Sebelum Perbaikan)

Penulis, 2019

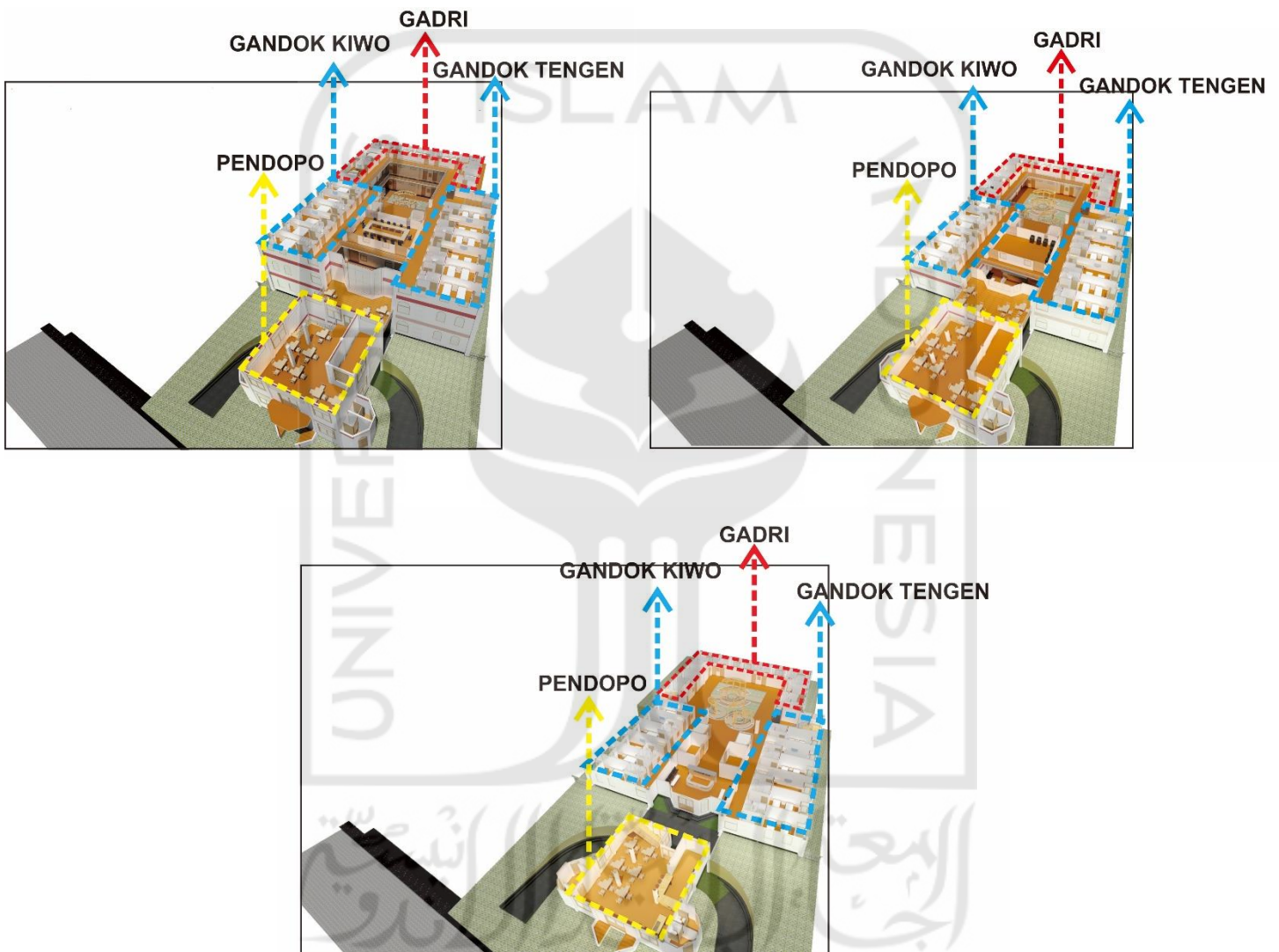


Gambar 5 2 Tampak Visual Bangunan Saat Uji Desain (Sebelum Perbaikan)

Penulis, 2019

**Hasil Perbaikan setelah tahap Komprehensif:**

1. Tata ruang *guest house* melalui pendekatan arsitektur rumah Kalang (tata ruangnya) sudah sesuai dengan perletakan tata ruang rumah Kalang yang mengadopsi dari tata ruang rumah Tradisional Jawa yaitu meliputi (Pendopo, Dalem, Gandok Kiwo / Gandok Tengen dan Gadri).

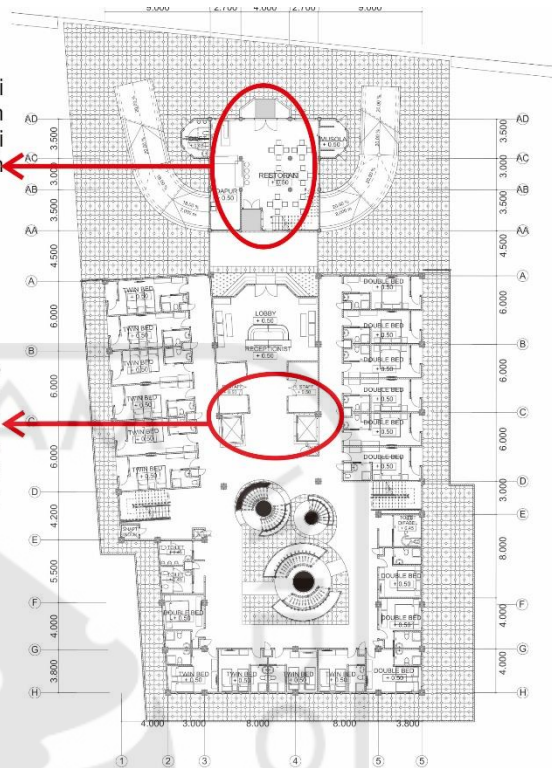


Gambar 5 3 Aksonometri Tata Ruang *Guest House* berdasarkan Tata Ruang Rumah Kalang

Penulis, 2019

Bagian Pendopo lebih ditonjolkan bisa dari posisi dibuat terpisah lebih maju atau dengan cara dimensi diperlebar, tetapi setelah tahap uji desain dan eksplorasi tata ruang didapatkan hasil pendopo dibuat terpisah dan dimajukan.

Setelah perbaikan pada bagian pendopo dengan cara dimajukan sehingga menjadikan bagian dalam juga lebih maju sehingga membuat kesan ruang tidak terlalu gelap pada area kamar-kamar, dengan cara memecah massa dari pendopo, sekaligus menjadikan cahaya dapat masuk kedalam bangunan.



Gambar 5 4 Tata Ruang *Guest House* Setelah Uji Desain (Hasil Perbaikan)  
Penulis, 2019

Uji desain terkait kesesuaian konsep arsitek Geoffrey Bawa dengan upaya menghadirkan unsur alam kedalam bangunan setelah perbaikan uji desain dengan bapak Revi :

1. Pengolahan Lanskap pada ruang terbuka didalam bangunan berupa void yang dapat sekaligus menjadi fasilitas penunjang tamu sebagai taman dalam bangunan atau tempat santai, dengan adanya selasar dan teritis yang langsung meghubungkan dengan ruang luar, merupakan salah satu konsep dari Bawa sebagai arsitek.
2. Type Kamar yang memliki selasar pada kamar lantai satu dan balkon pada setiap unit kamar lantai atas yang dapat menghubungkan dengan ruang luar sekaligus adanya vertical garden disetiap balkon kamar,



Gambar 5 5 Rancangan Lanskap *Guest House*  
Penulis, 2019



Gambar 5 6 Visual Lanskap / Taman dalam Bangunan *Guest House*  
Penulis, 2019



Gambar 5 7 Penerapan Selasar / Balkon pada Setiap Unit Kamar dan Vertical Garden

Penulis, 2019

الجمعة المستمرة الأندلسية

Elemen visual pada fasad yaitu kaca patri sudah terdistribusi dengan baik sesuai arahan saat uji desain dengan bakap revi, menjadikan bagian pendopo lebih menonjol.

Elemen Rate-rate sudah terdistribusi dengan baik dengan atap kampung limasan / pelana.



Elemen visual bukaan berupa jendela sudah dilengkapi sesuai karakter indisch atau kolonial dengan bukaan besar dan pengulangan secara geometris antara sisi kanan bagian gandok dan antara sisi kiri bagian gandok kiri.



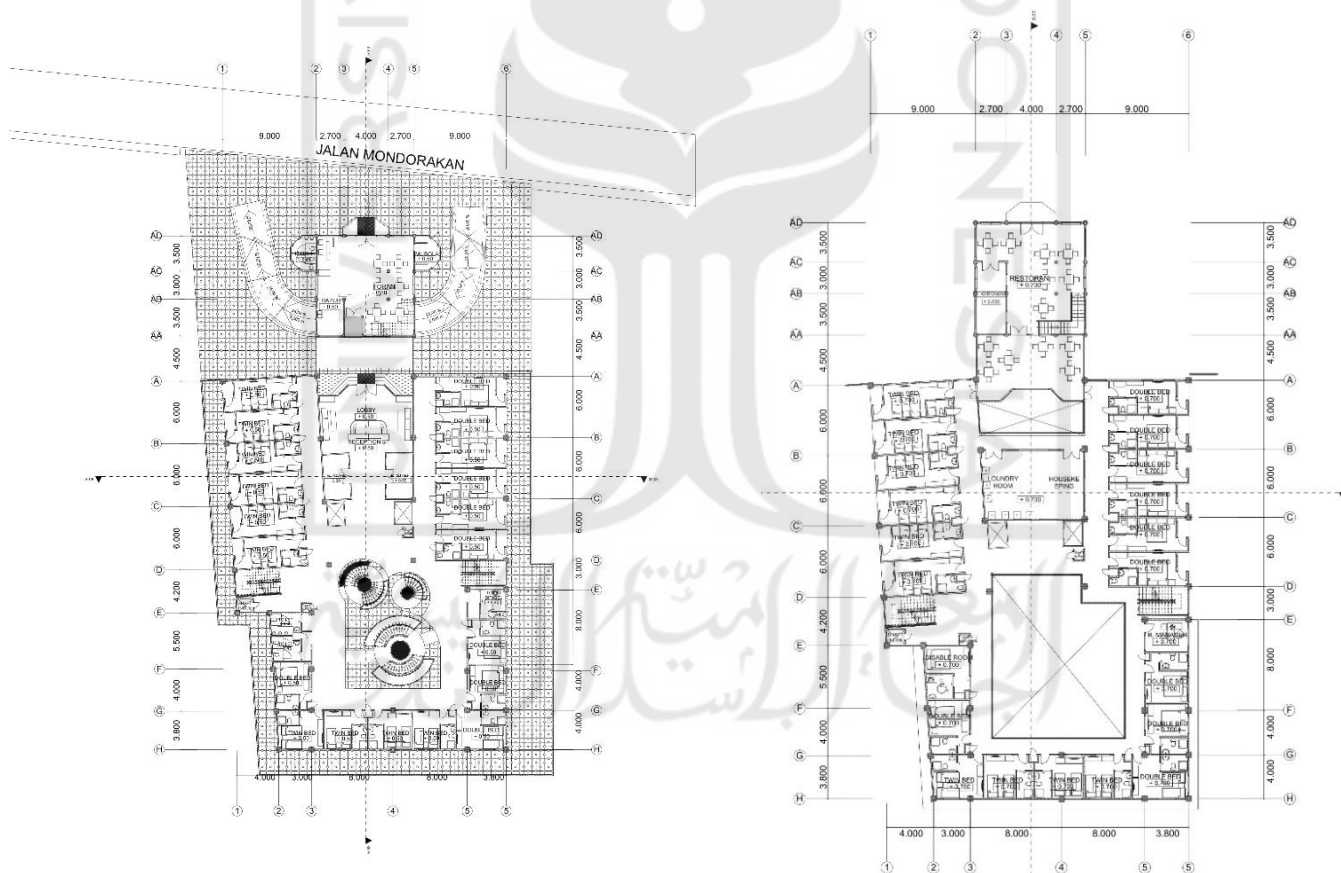
Gambar 5 8 Visual Tampak dan 3D Eksterior *Guest House*  
Penulis, 2019

1. Elemen visual karakter rumah Kalang sudah diperbaiki sesuai saran saat pengujian desain khususnya bagian pendapa yang harus lebih ditonjolkan.
2. Elemen visual dari rumah Kalang diantaranya kaca patri, atap / elemen rate-rate, jendela dan pintu terkait fasad bangunan sudah didistribusikan secara tepat, misalnya peletakan kaca patri

pada pendopo lebih ditonjolkan, dan adanya keseimbangan visual fasad gandok kiwo dan gandok tengen agar lebih terkesan geometris dari kedua bagian gandok.

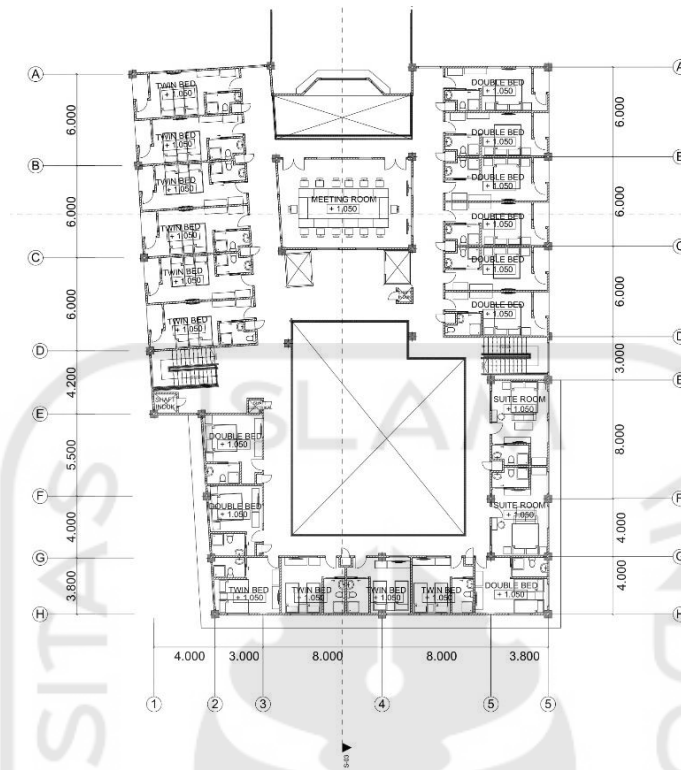
3. Pemilihan Jenis Tanaman yang sudah sesuai tanpa mengganggu visual tampak atau fasad dari *guest house* sesuai analisis pada Bab 3 yang menggunakan pendekatan arsitektur rumah Kalang diantaranya (Kaca patri, atap beserta rate2nya, bukaan jendela dan pintu).

Uji desain perancangan *guest house* terkait optimalisasi daya tampung tamu dilakukan dengan cara perhitungan jumlah kamar yang disesuaikan dengan ukuran kamar dibawah standar pada fasilitas akomodasi bintang tiga dilihat dari review/rating yang baik dapat dilihat pada Bab 3 (3.4), kemudian setelah melalui analisis ditemukan hasil akhir berupa denah dengan perhitungan jumlah kamar dan daya tampung keseluruhan sebagai berikut :



Gambar 5 9 Denah Tata Ruang Lt 1 dan Lt 2 Berdasarkan Jenis dan Jumlah Kamar  
Penulis, 2019





Gambar 5 10 Denah Tata Ruang Lantai 3 Berdasarkan Jenis dan Jumlah Kamar  
Penulis, 2019

Jenis Kamar (Lantai 1)	Jumlah Kamar	Jumlah + Daya Tampung / Kamar
Twin Bed	10	10 x 2 = 20
Double Bed	10	10 x 2 = 20
<b>Jumlah Tamu Lantai 1 = 40</b>		

Jenis Kamar (Lantai 2)	Jumlah Kamar	Jumlah + Daya Tampung / Kamar
Twin Bed	10	10 x 2 = 20
Double Bed	10	10 x 2 = 20
Kamar Difabel	1	1x2 = 2
<b>Jumlah Tamu Lantai 2 = 42</b>		

Jenis Kamar (Lantai 3)	Jumlah Kamar	Jumlah + Daya Tampung / Kamar
Double Bed	10	$10 \times 2 = 20$
Twin Bed	9	$9 \times 2 = 18$
Suite	2	$2 \times 2 = 4$
<b>Jumlah Tamu Lantai 3 = 42</b>		
<b>Jumlah Tamu Keseluruhan Lt 1 sampai Lt 3 = 40 + 42 + 42 = 124</b>		

Tabel 5 1 Perhitungan Jumlah Kamar dan Daya Tampung Tamu

Penulis, 2019

Setelah mendapatkan hasil perhitungan dan plotting ruang berupa denah seperti diatas didapatkan total jumlah kamar 62 kamar dengan daya tampung tamu total keseluruhan sebanyak 124 tamu jika kamar terisi penuh, kesimpulannya dengan ukuran kamar dibawah standar dan melihat review/rating melalui fasilitas akomodasi bintang tiga yaitu Hotel Dafam Fortuna dengan melihat layout per type jenis kamar seperti analisis pada Bab 3, hasil perhitungan jumlah tamu dan jumlah kamar sudah cukup optimal dibandingkan dengan alternatif tata ruang yang pertama.