

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERSEMBAHAN	iii
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
ABSTRAKSI.....	xv
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. JUDUL PROYEK TUGAS AKHIR	1
1.2. LATAR BELAKANG PERMASALAHAN	1
1.2.1. Pengertian Judul	1
1.2.2. Latar Belakang Permasalahan	2
1.3. PERMASALAHAN	4
1.4. TUJUAN DAN SASARAN	4
1.5. KERANGKA POLA PIKIR.....	5
1.6. KEASLIAN PENULISAN.....	6
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. TINJAUAN MUSEUM.....	8
2.1.1. Pengertian Museum	8
2.1.2. Fungsi Museum	9

2.1.3. Program Arsitektural	10
2.1.3.1. Site	10
2.1.3.2. Organisasi Ruang	12
2.1.4. Pintu Masuk.....	14
2.1.5. Sirkulasi.....	15
2.1.6. Keamanan.....	16
2.1.6.1. Keamanan Pasif	16
2.1.6.2. keamanan Aktif.....	17
2.1.7. Ruang Pamer	17
2.1.8. Ruang Istirahat	23
2.1.9. Fasilitas Penunjang.....	23
2.1.10. Pengelolaan Museum	24
2.1.11. Kesimpulan Tinjauan Museum	25
2.2. TINJAUAN BATIK.....	25
2.2.1. Pengertian Batik	25
2.2.2. Jenis-jenis Batik	26
2.2.2.1. Batik Keraton	26
2.2.2.2. Batik Pesisiran	26
2.2.3. Motif Batik	28
2.2.4. Motif Jlamprang Sebagai Motif Batik Khas Pekalongan.....	33
2.2.5. Proses Membatik	38
2.2.6. kesimpulan Tinjauan Batik.....	39
2.3. OBSERVASI.....	40

2.3.1. Museum Batik Pekalongan.....	40
2.3.2. BIRMINGHAM MUSEUM of ART	47
2.3.3. Kesimpulan Observasi.....	50
2.4. PERMASALAHAN PERENCANAAN DALAM PENERAPAN	
KARAKTER MOTIF JLAMPRANG KEDALAM BANGUNAN	50
2.4.1. Permasalahan Sirkulasi.....	50
2.4.2. Permasalahan Penyajian Koleksi.....	51
2.4.3. Desain Interior	51
2.4.4. Keamanan	51
2.5. ARAHAN DESAIN	52
2.5.1. Konsep Lay-out Bangunan.....	52
2.5.2. Konsep Bentuk Bangunan	52
2.5.3. Konsep Interior Bangunan.....	53
2.6. RUANG PROGRAM	55
2.6.1. Ruang Luar	55
2.6.2. Ruang Museum.....	56
2.7. SPESIFIKASI BANGUNAN.....	56

BAB III. PROGRAM SKEMATIK

3.1. ANALISA KEGIATAN PELAKU	58
3.1.1. Aktifitas Pengunjung Museum.....	58
3.1.2. Aktifitas Pengunjung Seminar.....	59
3.1.3. Aktifitas Pengunjung Perpustakaan.....	59
3.1.4. Aktifitas pengunjung Café.....	60

3.1.5. Aktifitas Pengunjung Pertunjukkan.....	60
3.1.6. Aktifitas Karyawan.....	61
3.2. KEBUTUHAN RUANG	61
3.3. HUBUNGAN RUANG	61
3.4. DIAGRAM RUANG.....	62
3.4.1. Diagram Ruang Makro	62
3.4.2. Diagram Ruang Mikro.....	63
3.4.2.1. Lobby	63
3.4.2.2. Perpustakaan	64
3.4.2.3. Ruang Seminar	65
3.4.2.4. Kantor	65
3.4.2.5. Ruang Koleksi.....	66
3.5. LOKASI	66
3.6. ANALISIS SITE	67
3.7. ZONING.....	72
3.8. BLOCKPLAN	73
BAB IV. DESAIN SKEMATIK	74
BABV. PENGEMBANGAN DESAIN.....	89
5.1 SITE PLAN	89
5.2 DENAH LANTAI 1	90
5.3 LOBBY	91
5.4 INNERCOURT	92
5.5 DENAH LANTAI 2	93

5.6 TAMPAK	95
5.7 EKSTERIOR BANGUNAN	97
5.8 INTERIOR BANGUNAN	98
5.8.1 LOBBY	98
5.8.2 INNERCOURT	99
5.8.3 RUANG KOLEKSI	100
5.9 MAKET	103
LAMPIRAN	xvi
DAFTAR PUSTAKA	xvii

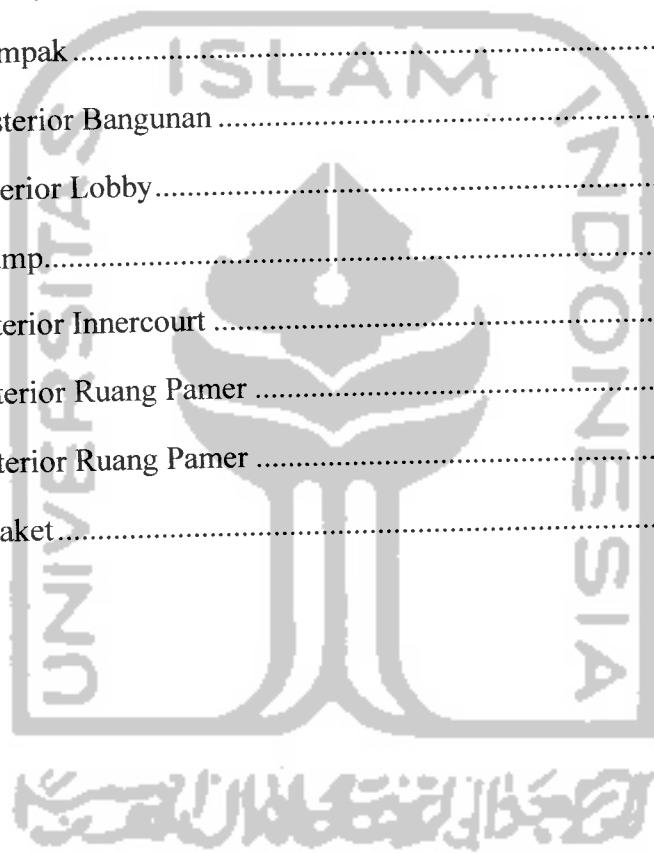


DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Pola Pikir.....	5
Gambar 2. <i>Organizational diagram</i>	13
Gambar 3. CCTV	17
Gambar 4. Ruang Pamer	18
Gambar 5. Ruang Pamer	19
Gambar 6. Metode Penyajian.....	20
Gambar 7. Penyajian	22
Gambar 8. Skema Pengolahan Museum.....	24
Gambar 9. Batik Keraton.....	26
Gambar 10. Motif Patola.....	34
Gambar 11. Motif Jlamprang Tradisional.....	35
Gambar 12. Motif Jlamprang	35
Gambar 13. Motif Jlamprang	35
Gambar 14. Motif Jlamprang	36
Gambar 15. Motif Nitik (Jlamprang Gaya Keraton).....	36
Gambar 16. Pola Motif Jlamprang	37
Gambar 17. Ruang Seminar	44
Gambar 18. Denah Museum Batik Pekalongan	45
Gambar 19. Ruang Pamer Batik Pesisiran	45
Gambar 20. Skema Lembaga Museum Batik Pekalongan.....	46
Gambar 21. Skema pengelolaan Museum Batik Pekalongan.....	46
Gambar 22. Denah Lantai 2	48
Gambar 23. Restoran.....	48
Gambar 24. Auditorium	49

Gambar 25. Café.....	49
Gambar 26. Perpustakaan.....	50
Gambar 27. Konsep Bentuk Lay-out.....	52
Gambar 28. Konsep Bentuk Bangunan.....	53
Gambar 29. Konsep Pencahayaan Alami Pada Ruang Pamer.....	55
Gambar 30. Aktifitas Pengunjung Museum.....	58
Gambar 31. Aktifitas Pengunjung Seminar.....	59
Gambar 32. Aktifitas Pengunjung Perpustakaan.....	59
Gambar 33. Aktifitas Pengunjung Café.....	60
Gambar 34. Aktifitas Pertunjukan.....	60
Gambar 35. Aktifitas Karyawan.....	61
Gambar 36. Pola Hubungan Ruang.....	62
Gambar 37. Diagram Ruang Makro.....	63
Gambar 38. Diagram Ruang Lobby.....	64
Gambar 39. Diagram Ruang Perpustakaan.....	64
Gambar 40. Diagram Ruangan Seminar.....	65
Gambar 41. Diagram Ruang Kantor.....	65
Gambar 42. Diagram Ruang Koleksi.....	66
Gambar 43. Peta Kota Pekalongan.....	67
Gambar 44. Kondisi Eksisting Site.....	68
Gambar 45. Analisis Sudut Pandang.....	69
Gambar 46. Analisis Sumbu Linear.....	70
Gambar 47. Analisis Zona Parkir.....	71
Gambar 48. Zoning.....	72
Gambar 49. Blockplan.....	73

Gambar 50. Siteplan	89
Gambar 51. Denah Lantai 1	91
Gambar 52. Lobby	92
Gambar 53. Innercourt	93
Gambar 54. Denah Lantai 2	94
Gambar 55. Ruang Pamer	95
Gambar 56. Tampak	96
Gambar 57. Eksterior Bangunan	97
Gambar 58. Interior Lobby	98
Gambar 59. Ramp	99
Gambar 60. Interior Innercourt	100
Gambar 61. Interior Ruang Pamer	101
Gambar 62. Interior Ruang Pamer	102
Gambar 63. Maket	103



DAFTAR TABEL

Table 1. Display Museum Batik Pekalongan	42
Tabel 2. Data Jumlah Pengunjung Pada Tahun 20027.....	47
Tabel 3. Kebutuhan Ruang.....	61

