

DAFTAR PUSTAKA

- Bungin, Burhan,.(2001). *Imaji Media Massa, Konstruksi dan Makna Realitas Sosial Iklan Televisi Dalam Masyarakat Kapitalis*. Yogyakarta : Jendela.
- Eriyanto.(2001).*Analisis Wacana, Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: KIS.
- .(2002). *Analisis Framing Konstruksi, Ideologi dan Politik Media*.Yogyakarta:LKIS.
- .(2005). *Analisis Framing Konstruksi, Ideologi dan Politik Media*. Yogyakarta: LKIS.
- Effendy, Onong Uchjana.(1993). *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*.Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Nawawi, Hardari.(1995). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta. Gajah Mada University Perss.
- Kriyantono, Rahchmat.(2006).*Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Prenada Media
- .(2008).*Teknik Praktis Riset Komunikasi-Disertai Contoh Praktis Riset Media, PublicRelation,Advertising,Komunikasi Organisasi,Komunikasi Pemasaran*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Moeleong, Lexy.(2000). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosadakarya.
- Pareno, Sam Abede.(2003).*Manajemen Berita: Antara Idealisme dan Realita*. Surabaya: Papyrus.
- Prawito.(2008). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: PT. LkiS Pelangi Aksara.

Siregar,Ashadi.(1998).*Bagaimana meliput dan Menulis Untuk Media Massa*. Yogyakarta: Kanisius.

Sudibyo, Agus.(2001). *Politik Media dan Peraturan Wacana*. Yogyakarta: PT LkiS Pelangi Aksara.

-----.(2004).*Ekonomi Politik Media Penyiaran*. Yogyakarta: LKis.

Santana, Septian.(2005).*Jurnalisme Kontemporer*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Sumadria,A.S.Haris.(2005).*Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sumadria,A.S.Haris.(2006).*Bahasa Jurnalistik: Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Sobur, Alex.(2001). *Analisis Teks Media, Suatu Pengantar, Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

-----.(2002). *Analisis Teks Media, Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Analisis Framing*. Bandung: Rosdakarya.

Hamad, Ibnu.(2004).*Kontruski Realitas Politik Dalam Media Massa*. Jakarta: Graint.

SEKRIPSI

Faiz Umar, “*Analisis Framing Pemberitaan Hukuman Mati Terpidana Kasus Narkoba Pada SKH Republik Edisi Mesi 2015*.” Sekripsi Sarjana, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2015.

Ngatmin Marlina, “*Analisis Framing Kasus Poligami K.H Abdullah Gymnastiar Di Media Kompas dan Republika.*” Sekripsi Sarjana, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2007.

Tridona Bobby, “*Analisis Framing Pemberitaan Konflik Gubernur DKI Jakarta dan DPRD DKI Jakarta Di Media Online (Analisis Framing Pada Media Online Kompas.com dan Detik.com Periode 27 Februari-10 Desember 2015).*” Sekripsi Sarjana, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Perguruan Tinggi Universitas Lampung, Bandar Lampung, 2016.

JURNAL

As’ari Januar, “*Analisis Framing Pemberitaan Pilkada Kaltim di Surat Kabar Kaltim Post dan Tribun Kaltim Edisi 11 mei 2013,*” eJurnal Ilmu Komunikasi, 2016, 3(4): 200-214

Rizal Muhammad, “*Analisis Framing Pemberitaan Politik Capres dan Cawapres DI Media Sosial Pada Akun Detik.com.*” eJurnal Ilmu Komunikasi, 3 (1) 2015: 172-185

INTERNET

Yudha Manggala Putra, “Produser Film DPO Pasrah Bila Filmnya tak Laku.” <http://www.republika.co.id/berita/senggang/film/16/09/15/odju3a284-produser-film-dpo-pasrah-bila-filmnya-tak-laku> (akses 24 Oktober 2016)

Tri Susanto Setiawan, “Soal Asfat , Reza Artamevi Merasa di Tipu Gatot Brajamusti.” <http://entertainment.kompas.com/read/2016/10/07/183747010/soal.asfat.reza.artamevia.merasa.ditipu.gatot.brajamusti> (akses 24 Oktober 2016)

Anti Kami, “Gatot Brajamusti di Tangkap di Antara Dua Momen Penting dalam Hidupnya”

<http://entertainment.kompas.com/read/2016/08/29/121922910/gatot.brajamusti.ditangkap.di.antara.dua.momen.penting.dalam.hidupnya> (akses 24 Oktober 2016)

Tony Hartawan, “Beda Guru Spiritual dan Dukun.”
<https://m.tempo.co/read/news/2013/03/30/063470119/beda-guru-spiritual-dan-dukun> (akses 20 Desember 2016)

