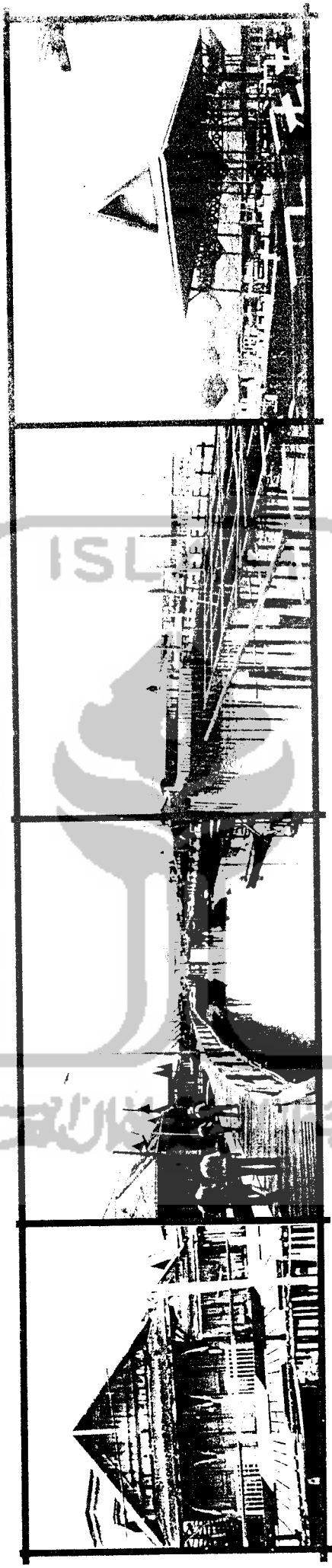


Skematik design TUGAS AKHIR

BAB V



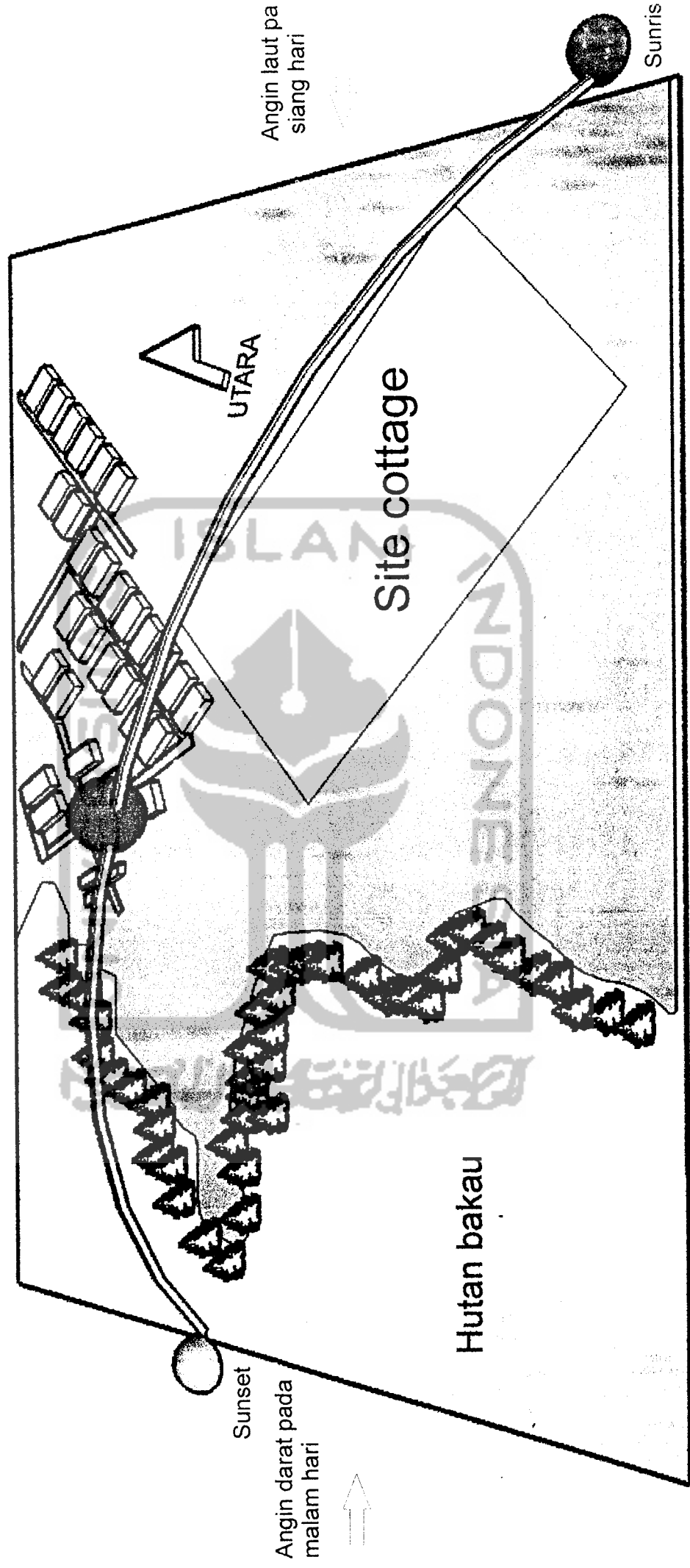
By RONI SUMARNA VIS ENODNI

Universitas Islam Indonesia
Fakultas teknik sipil & perencanaan



Tahun Ajaran 2005-2006

Kota lama bontang kuala



Sunset

Angin darat pada malam hari



UTARA

Angin laut pa siang hari

Sunris

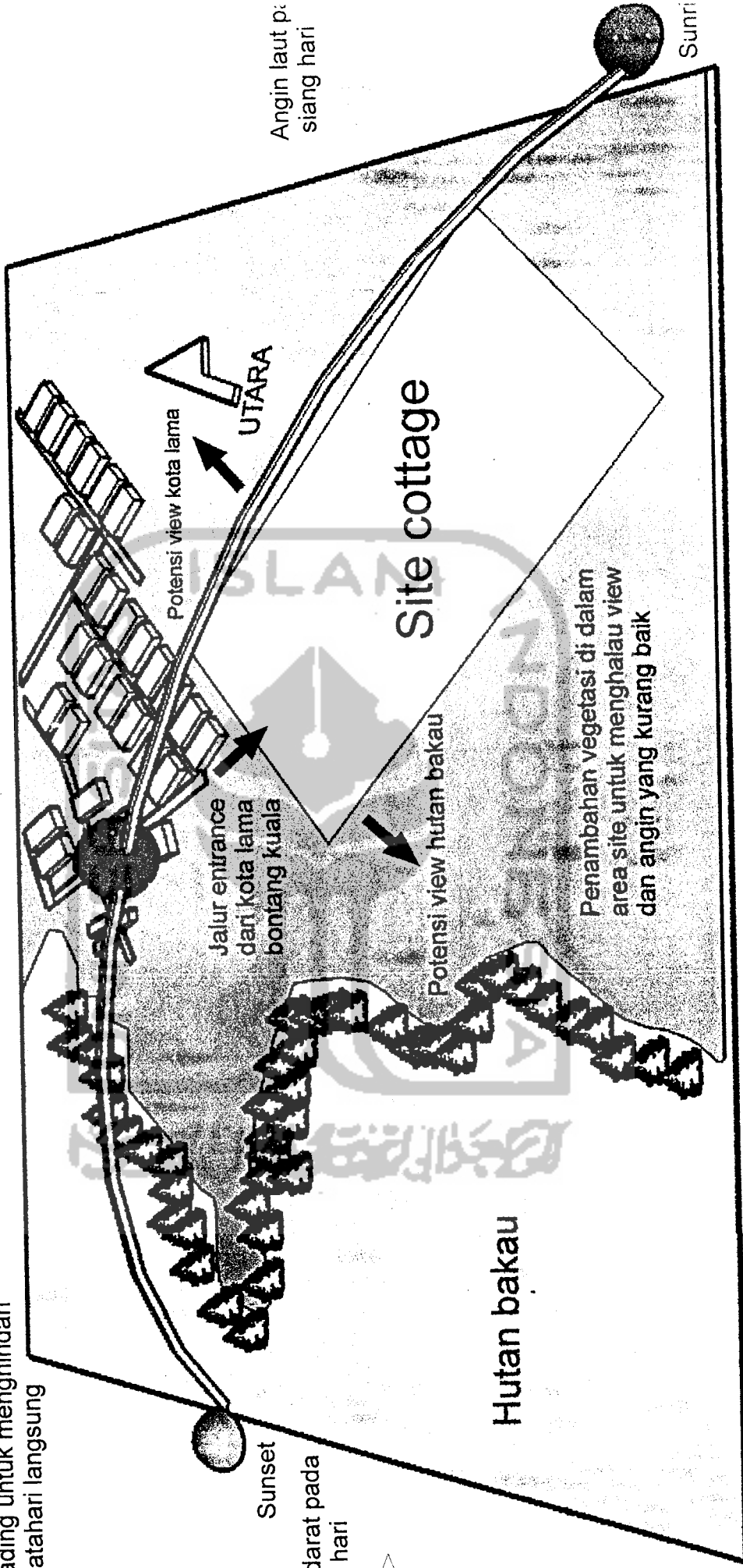
Hutan bakau

Site cottage

5.1 Site Eksisting

Sinar matahari dari arah timur ke barat sehingga bukaan yang mengarah ke barat dan timur di beri shading untuk menghindari sinar matahari langsung

Kota lama bontang kuala



Sunset

Angin darat pada malam hari



Angin laut pada siang hari

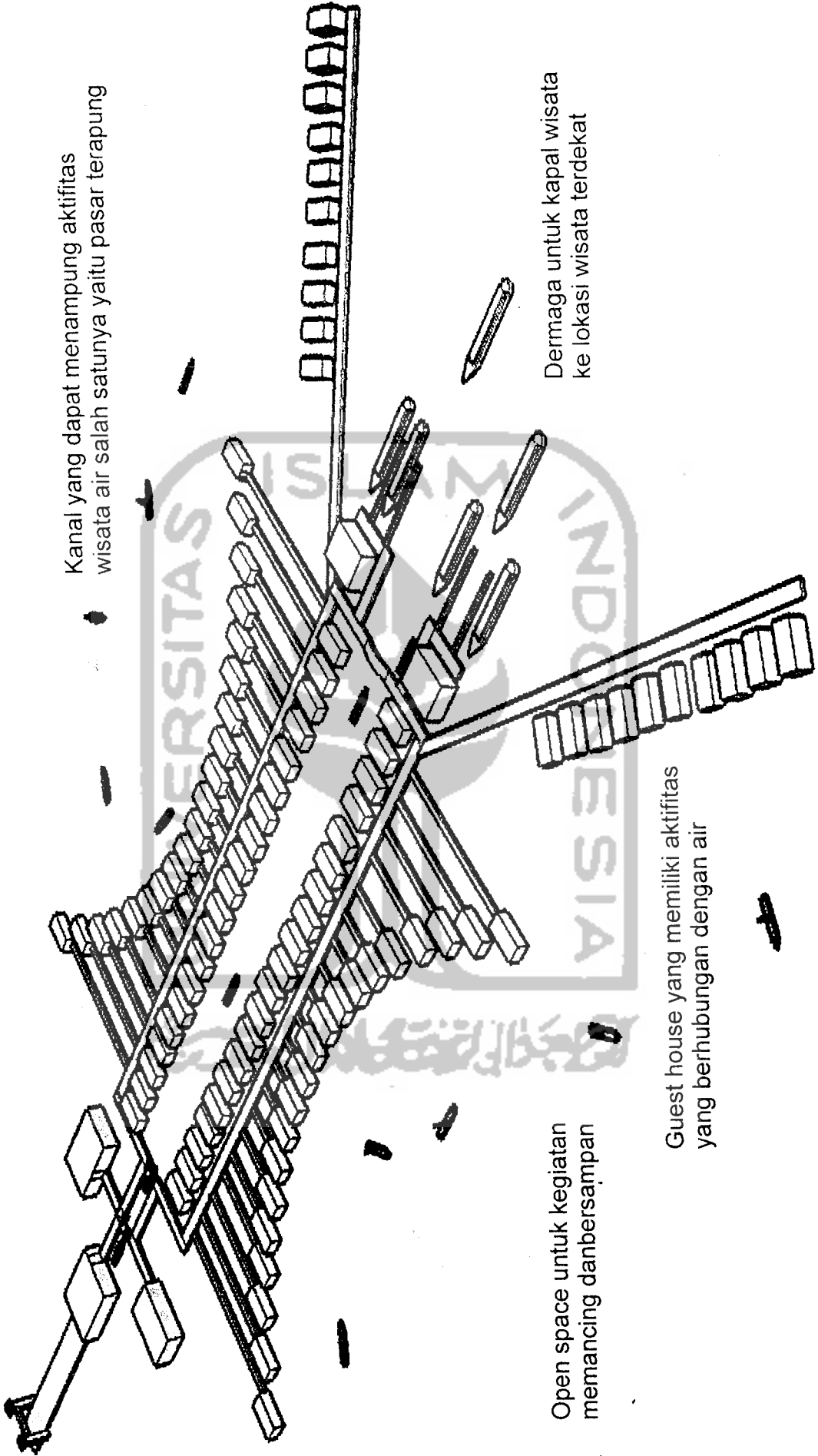
Sunrise

Hutan bakau

Site cottage

Penambahan vegetasi di dalam area site untuk menghalau view dan angin yang kurang baik

5.2 Analisa site



Kanal yang dapat menampung aktifitas wisata air salah satunya yaitu pasar terapung

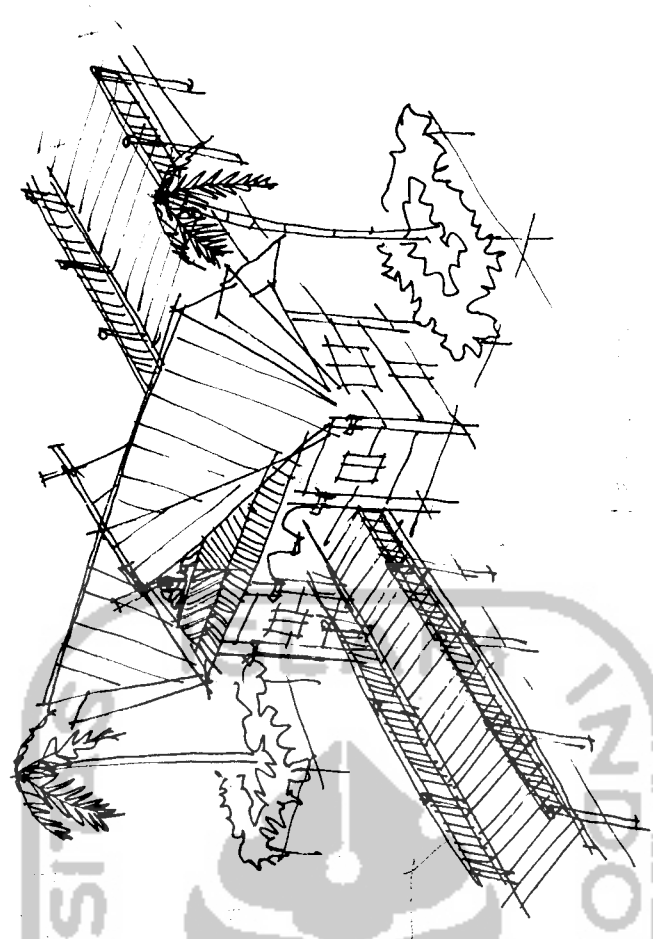
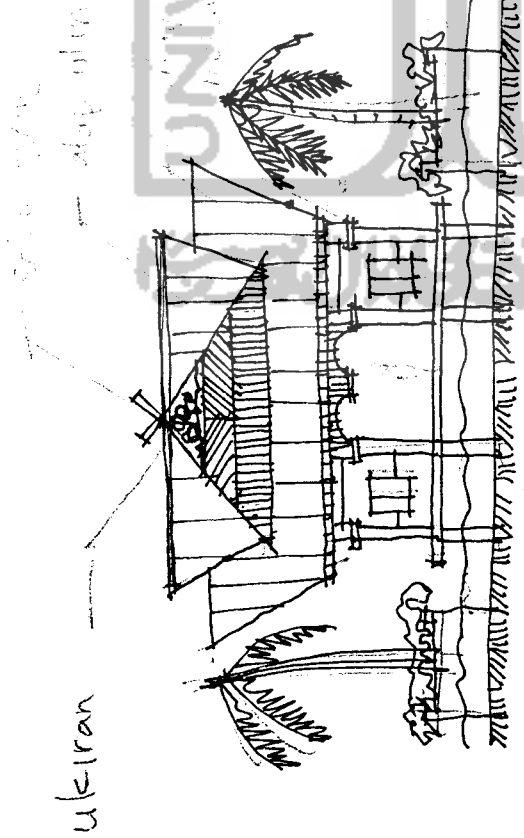
Dermaga untuk kapal wisata ke lokasi wisata terdekat

Open space untuk kegiatan memancing dan bersampan

Guest house yang memiliki aktifitas yang berhubungan dengan air

5.3 Konsep Wisata Air

PINTU GERLANG / CULINARY



ENTRANCE



PARKIR MOBIL

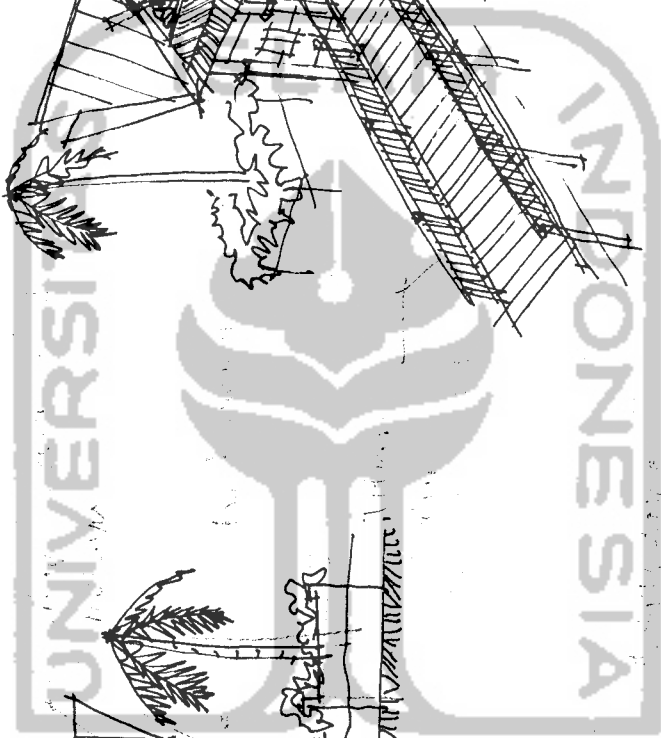


HOTEL/PAKSI BUDIDAYA PERIKANAN



COTTAGE

DEKAT TOLONG KALONG



1 Gerbang

Atap ulin

Ukiran pada ujung atap

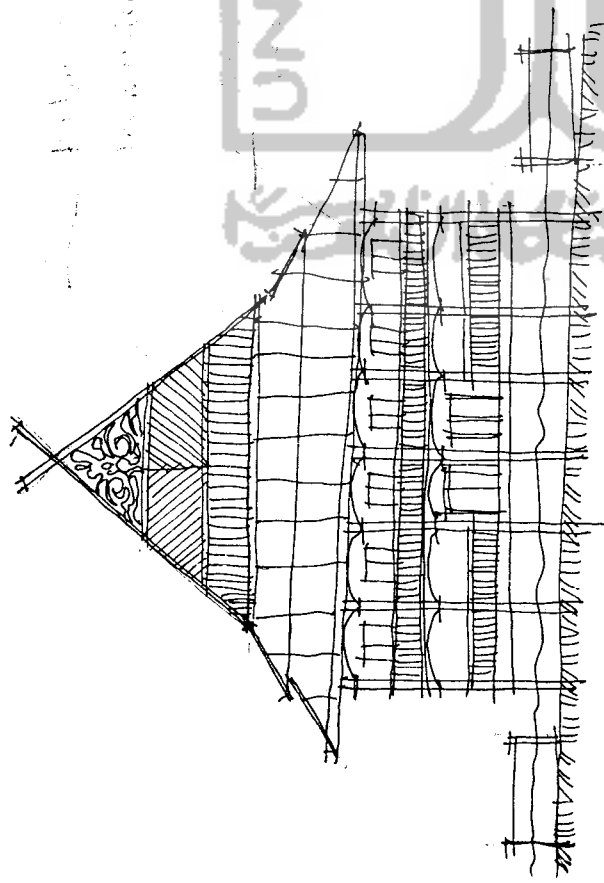
Bentuk atap limasan khas melayu

Ukiran dari kayu

Titian kayu



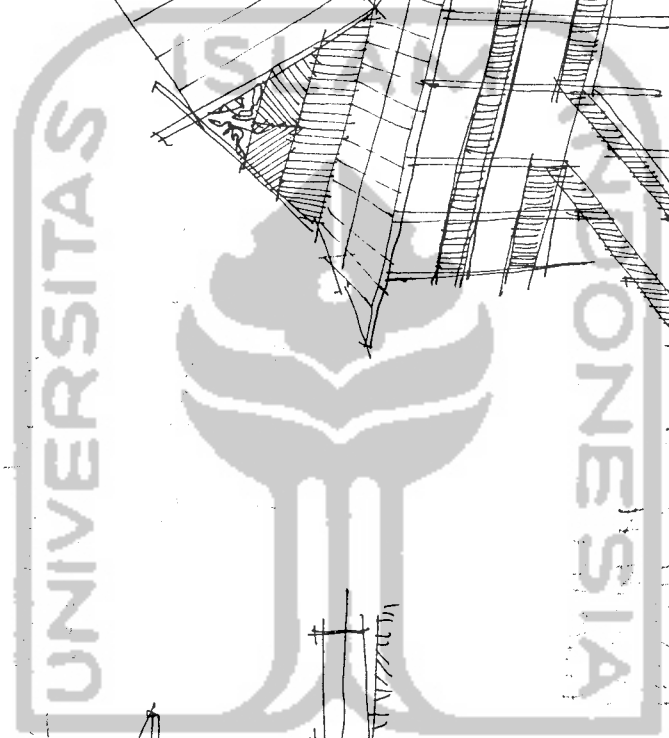
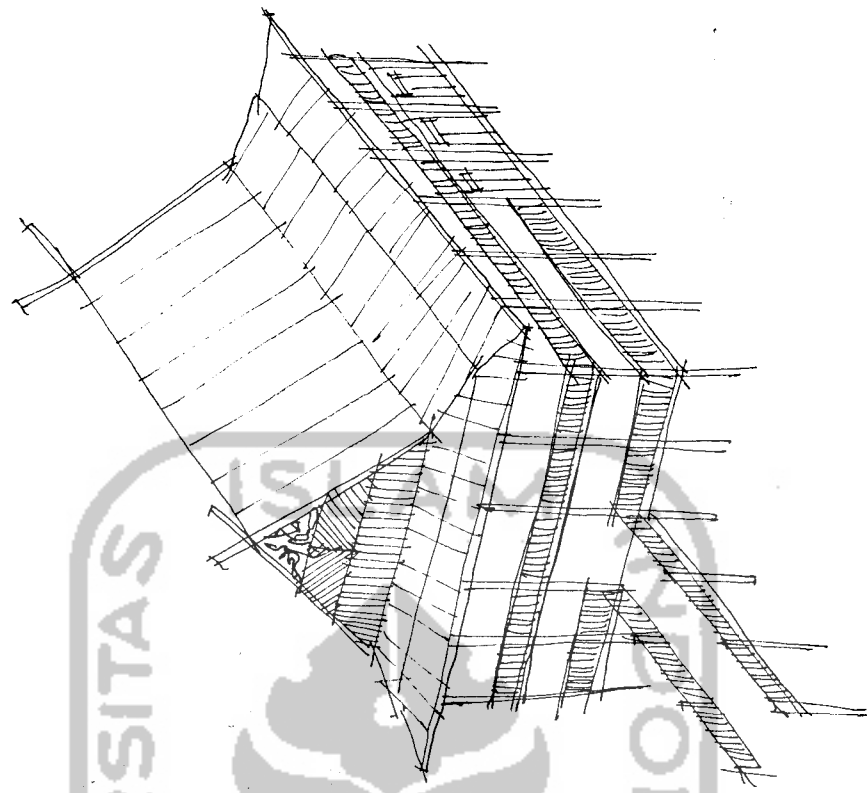
BANGUNAN UTAMA

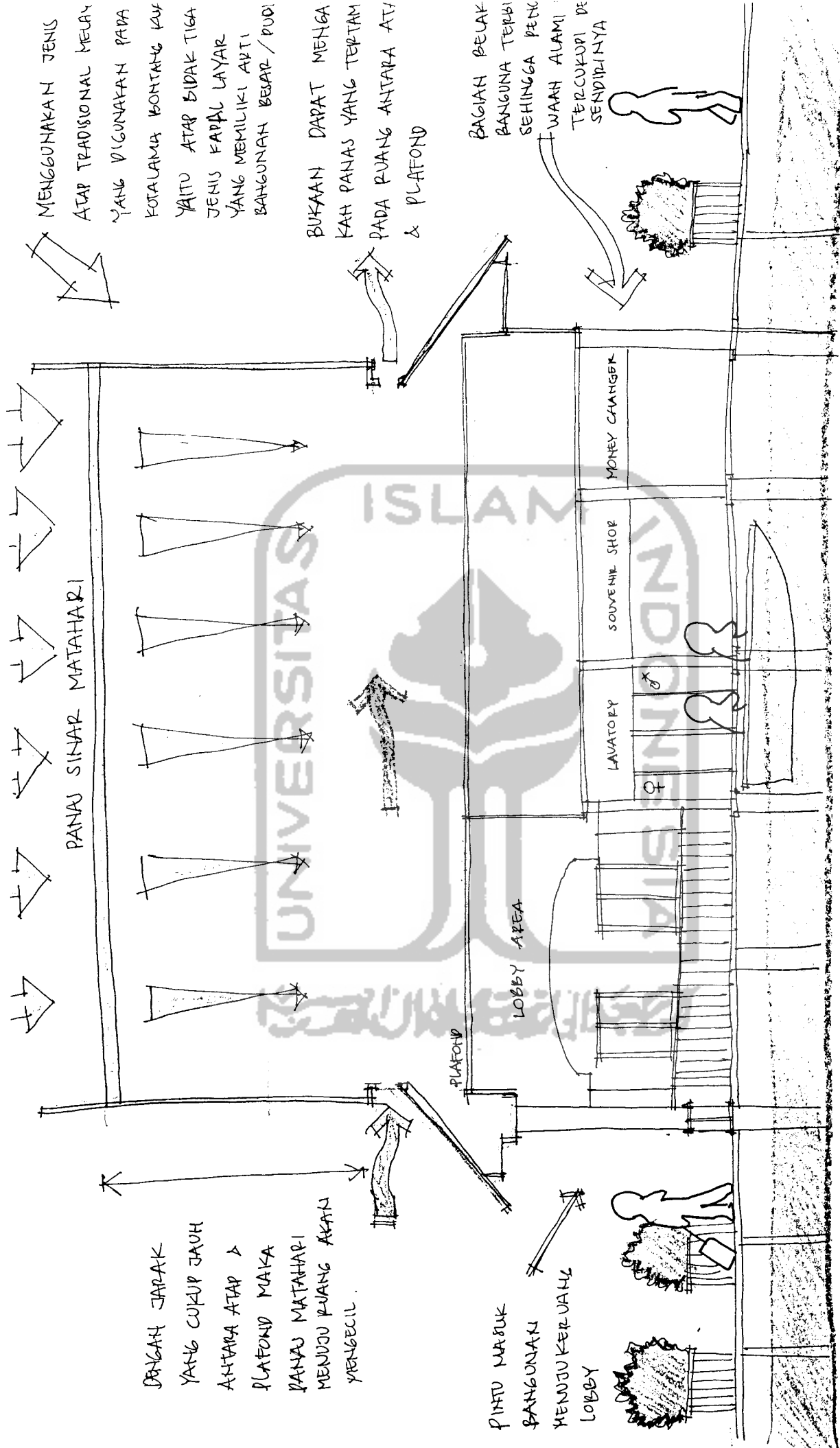


TAMPAK DEPAN



SKETSA DESAIN TAMPAK DEPAN
SUDUT CILIK KIRI





MENGGUNAKAN JENIS ATAP TRADISIONAL MELAYU YANG DIGUNAKAN PADA KOTALAMA BONTANG KAYU YAITU ATAP BIDAK TIGA JENIS KAPAL LAYAR YANG MEMILIKI ARTI BANGUNAN BESAR / PUDI

BUKAAN DAPAT MENGAKAH PANAS YANG TERTAMPA PADA RUANG ANTARA ATAP & PLAFOND

BAGIAN BELAK BANGUNA TERBUKA SEHINGGA PENCIWAH ALAMI TERCUKUPI DE SENDIRINYA

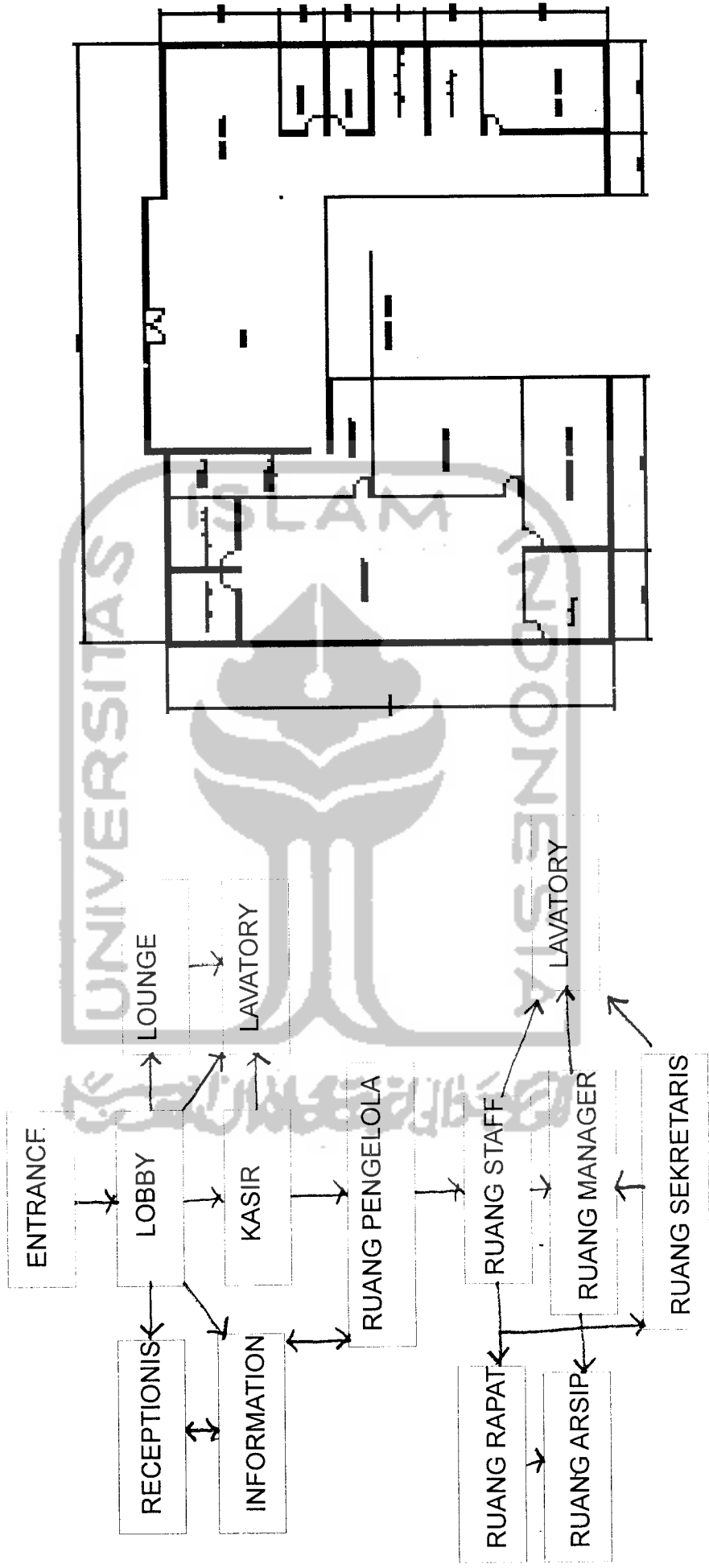
PANAH SINAR MATAHARI

DENGAN JARAK YANG CUKUP JAUH ANTARA ATAP & PLAFOND MAKA PANAH MATAHARI MENUJU RUANG AKAN MENGECIL

PINTU MASUK BANGUNAN MENUJU KERUANG LOBBY

KONSEP RUANG LOBBY

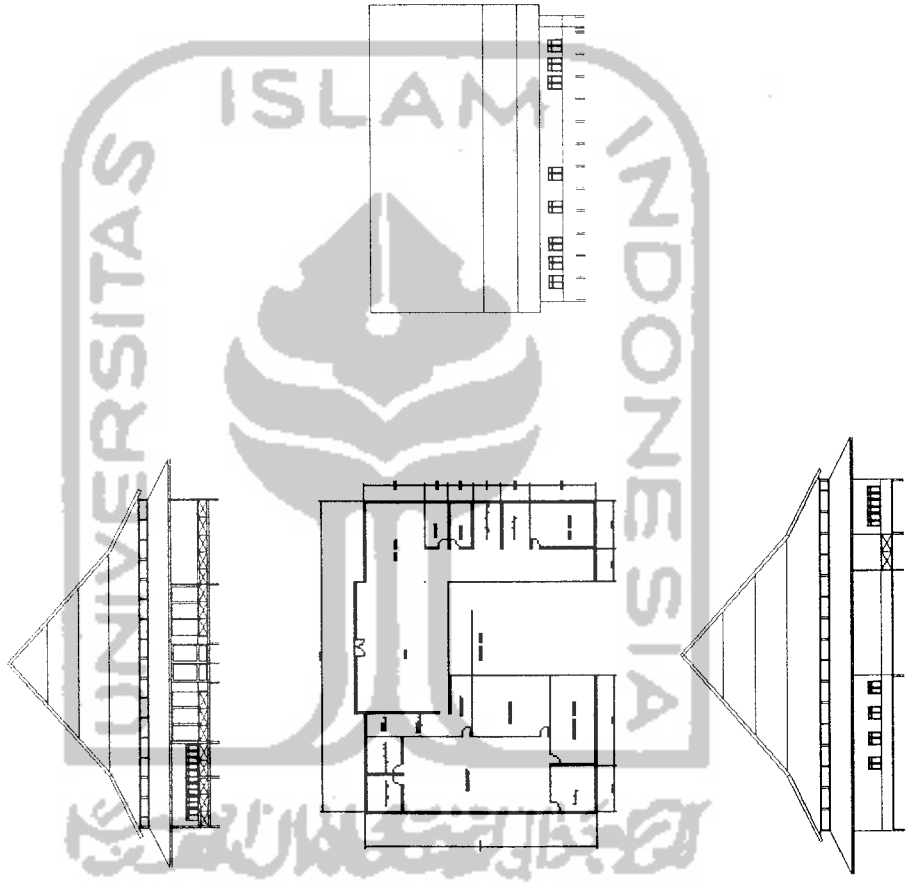
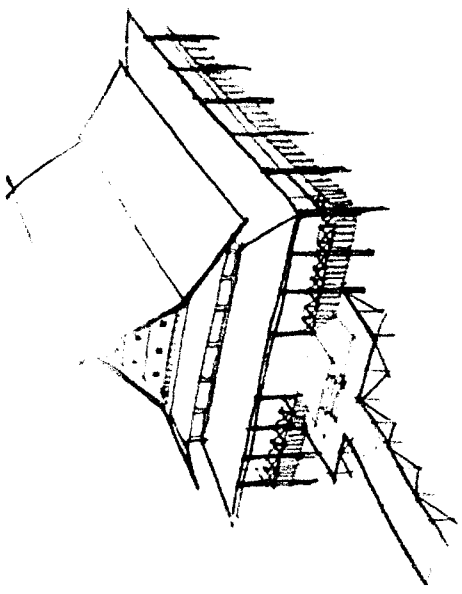
peruangan transformasi bentuk hubungan ruang ke bentuk denah unit 1 : lobby & ruang pengelola



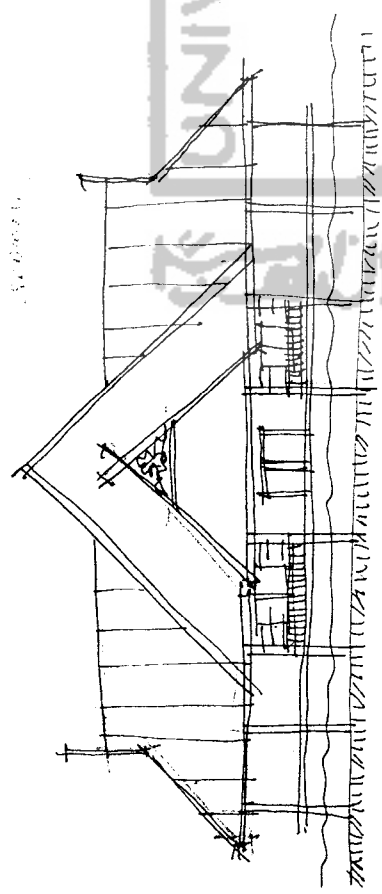
Skematik design

sketsa dan gambar bangunan
unit 1 : lobby & ruang pengelola

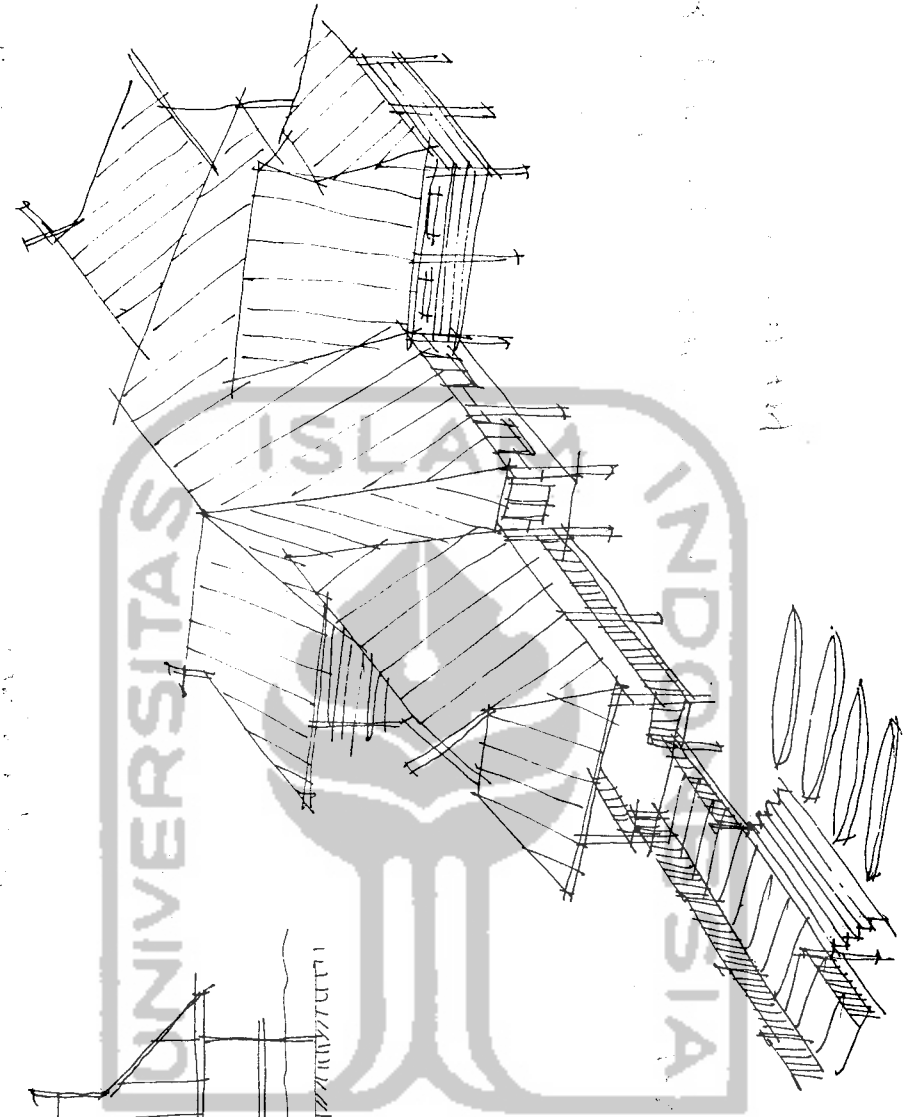
MENGGUNAKAN ATAP BIDAK TIGA JENIS KAPAL LAYAR
MELAMBANGKAN BANGUNAN UTAMA TRADISIONAL MELAYU



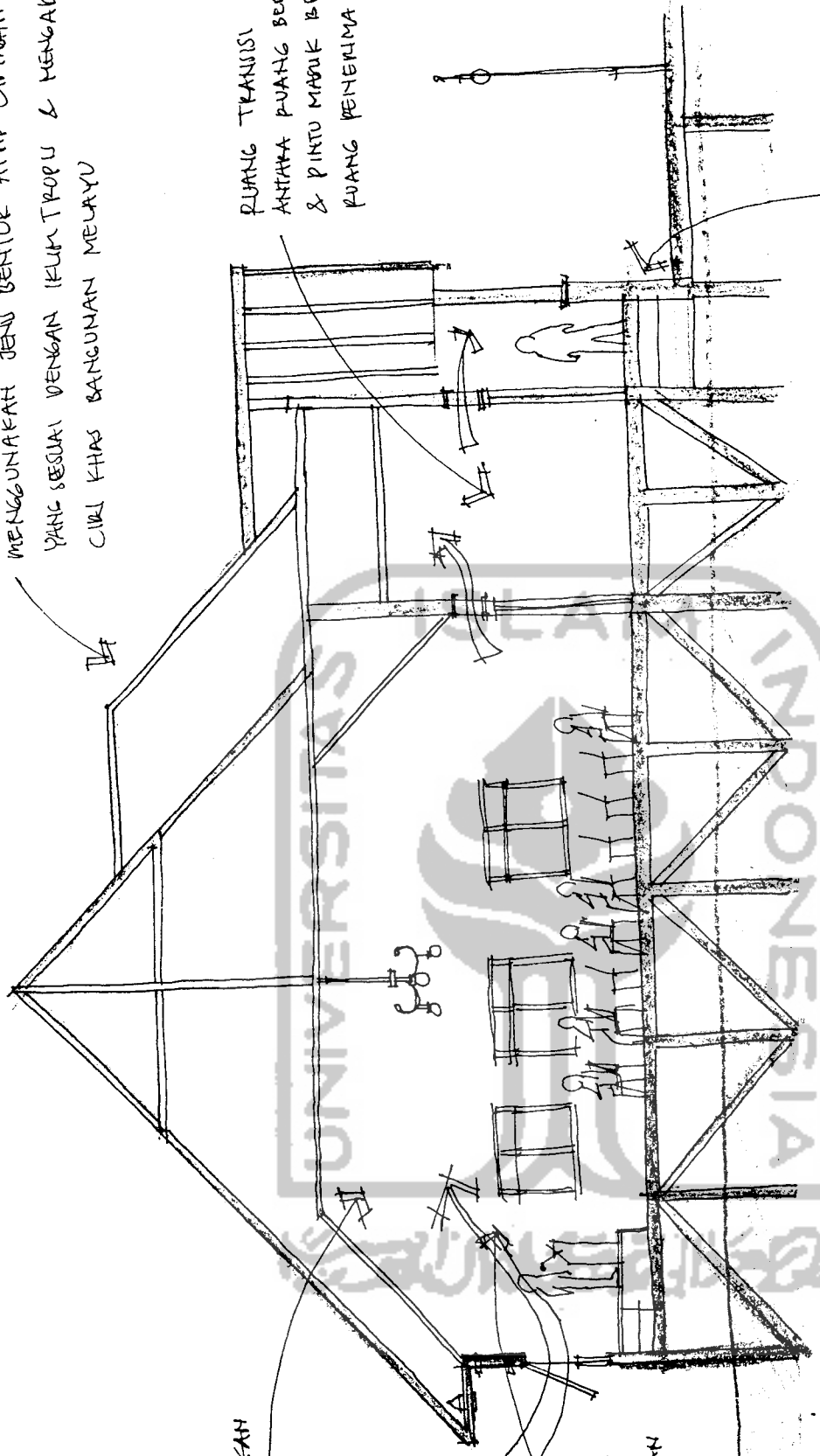
CONVEKTION



TAJUK



MENGGUNAKAN JENU BENTUK ATAP LIMBANG
YANG SESUAI DENGAN IKLIM TROPIS & MENGGABAI
CIRI KHAS BANGUNAN MELAYU



PLAFOND SENGAJA DI
TINGGIKAN UNTUK MENDAPATKAN
KESEH MEGAH DI DALAM
RUANGAN

ALUPAN ATAS

DENGAN MENYERBANYAK
BUKANYA JENDELA MAKA
PENCAHAYAAN & PENCAHAYAN
ADANI BARAT DIPENUHI.

RUANG TRANSISI
ANTARA RUANG BERK
& PINTU MAJUK BER
RUANG PENERIMA

BANGUNAN MEMILIKI LEVUF
YANG BERBEDA DENGAN -
KAYU YANG MEMILIKI AR
PENGHARGAAN BANGUNAN
HARUS DI HORMATI SEBAG
TEMPAT BERKUMPUL SEP
ADAT MELAYU

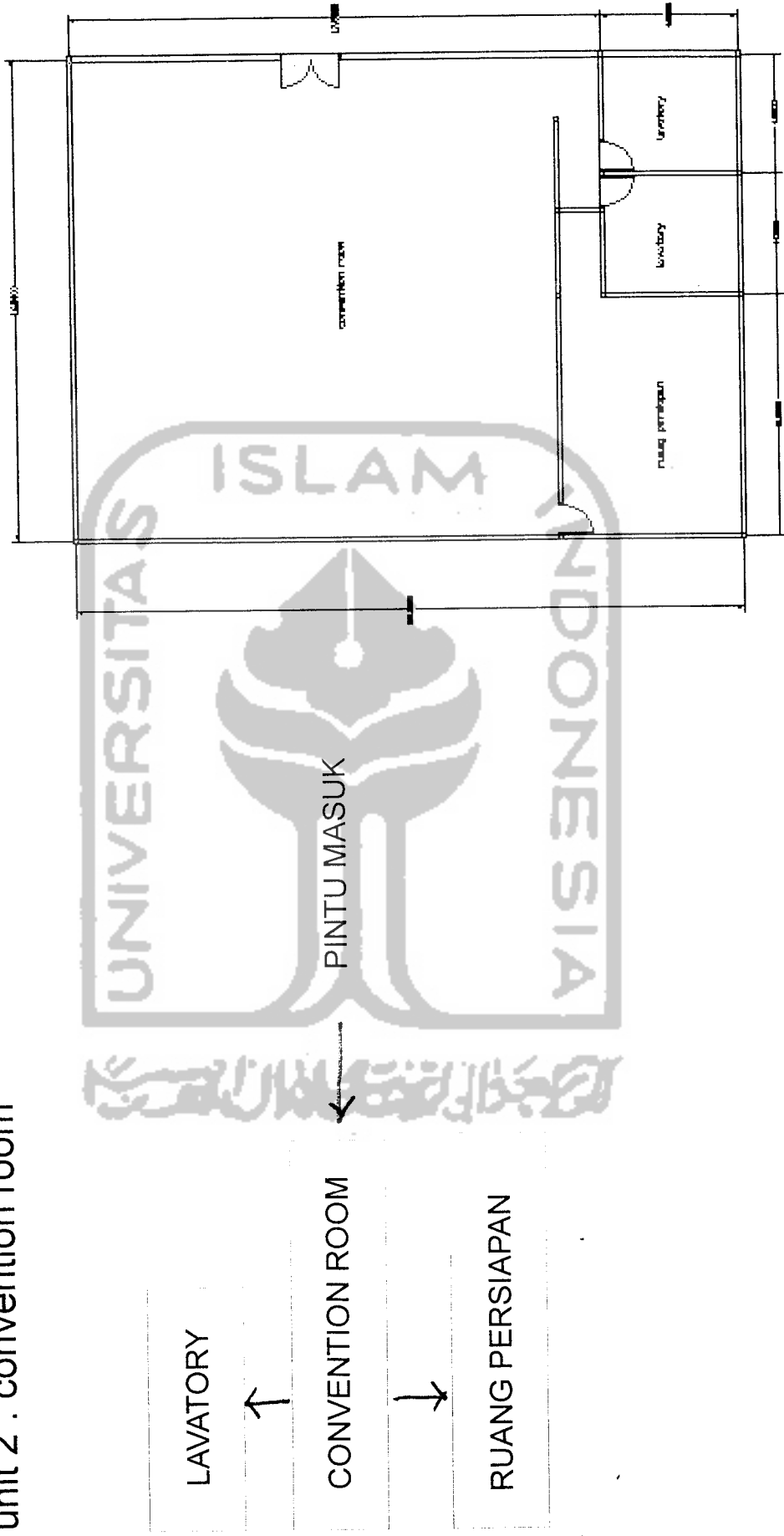
KONSEP CONVENTION

SKEMATIK DISEAIN

Skematik design

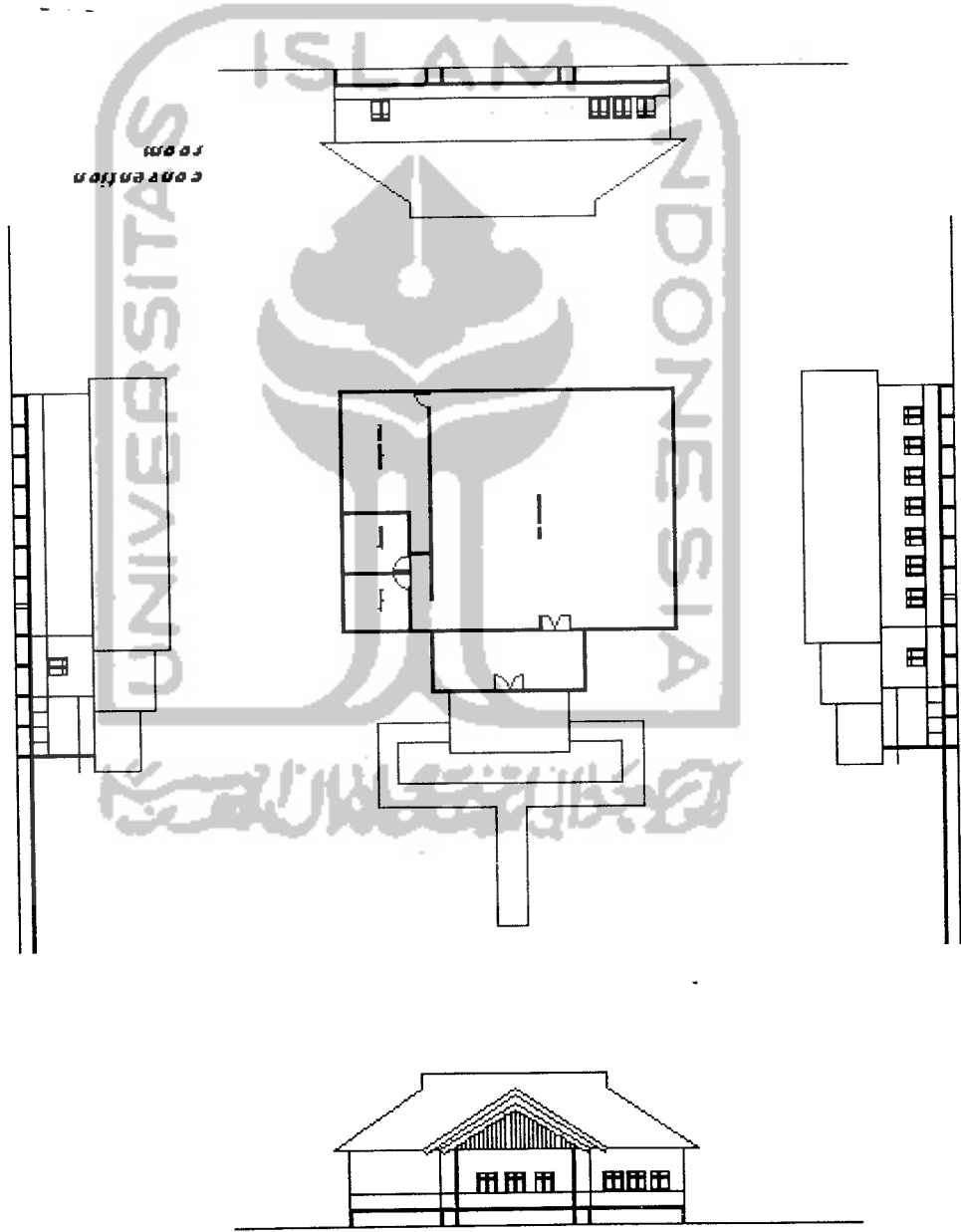
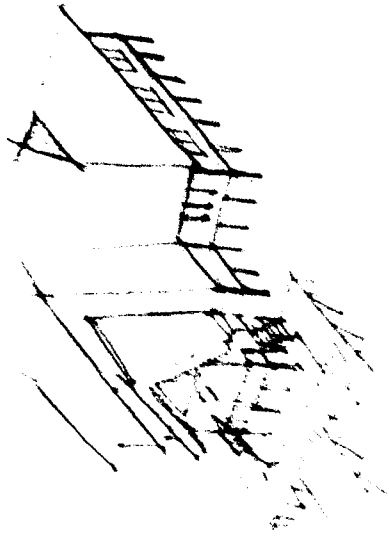
peruangan

transformasi bentuk hubungan ruang ke bentuk denah unit 2 : convention room



Skematik design
sketsa dan gambar bagunan
unit 2 : convention room

MENGGUNAKAN ATAP BIDAK TIGA JENIS LAPIS KAPAL LAYAR
MELAMBANGKAN BANGUNAN BALAI TRADISIONAL MELAYU





BAGIAN KIRI BANGUNAN PENUNJANG UNIT 2
YANG BERUPA RUANG RESTORAN

PADA BAGIAN RESTORAN
BEKANG YANG TERBUKA
DILENGKAPI DENGAN PERUN-
JUAN MUKIK OLEH KAREHA
TU PERLU DIRANCANG
TEMPAT / PANGUNG
HUKORANNYA

GANBAR PANGERAN PARIKESIT BERMAIN
BIOLA BERSAMA BANNYA DI RESTORAN
YANG ADA KOTA LAMA BONTANG KUALA

ATAP MODEL PERAHU LAYAR KHAS TRADISIONAL MEYAU
SEKALIGUS MERESPON CURAH HUJAN YANG CUKUP TINGGI
DI DAERAH BONTANG KUALA

AKANG
RANCE JAJUR
- MENGGUNAKAN
IPAH &
IBATAN

PERAN
ENTRANCE JAJUR DARAT
MENGGUNAKAN TITIAN / GERIAK

BAGIAN BEKANG, RUANG RESTORAN
DIRANCANG TERBUKA UNTUK MENYAPATKAN
SUASANA YANG ALAMI & MEMAKSIMUMKAN
POTRENSI VIEW KE ARAH KOTA LAMA BONTANG KUALA

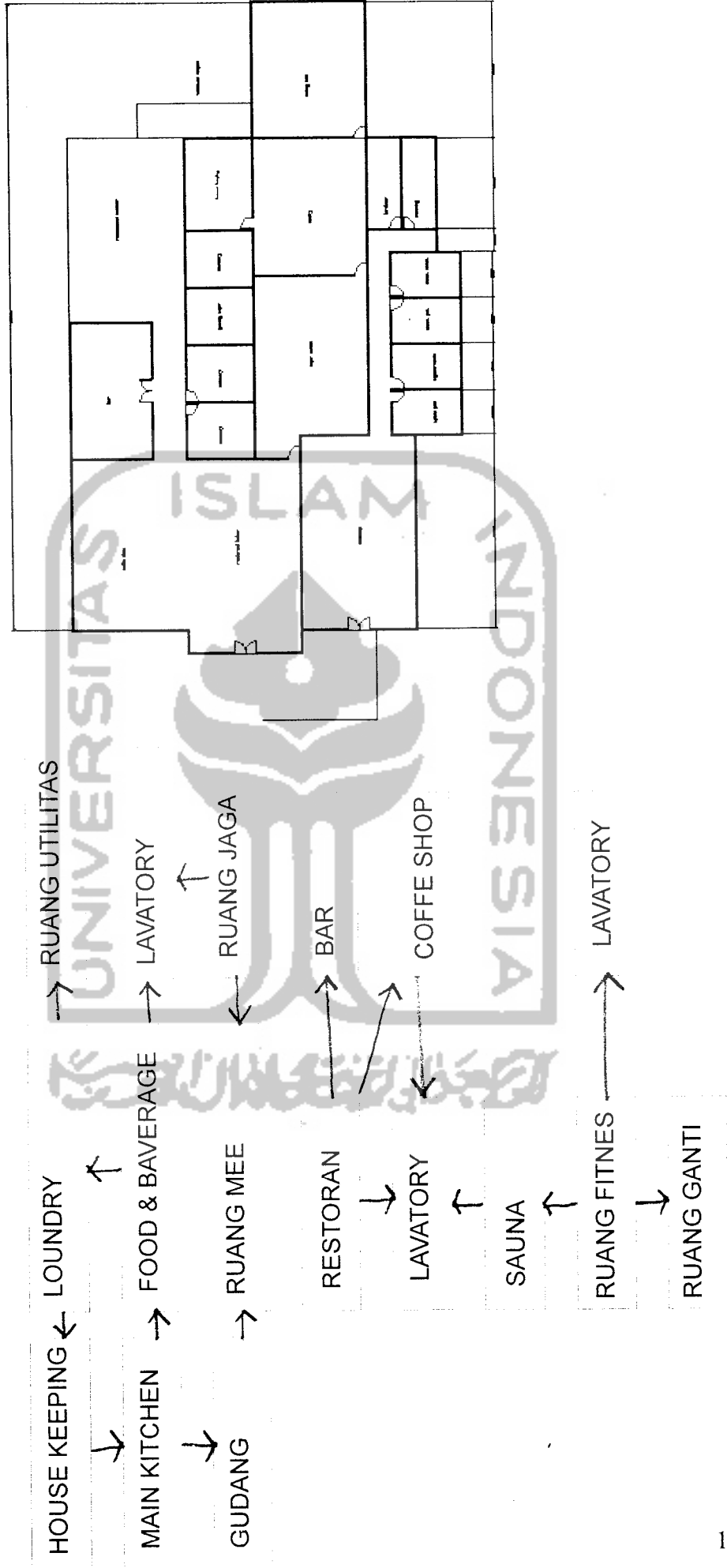
BAGIAN DALAM RESTORAN LEBIH TERTUTUP TETAPI DI LENGKAPI
DENGAN BAR & LOUNGE, di RANGANG TERTUTUP AGAR MENJADI
PILIHAN BAGI PENGUNJUNG YANG MENGINGINKAN PRIVACY.

KONSEP RESTORAN

Skematik design

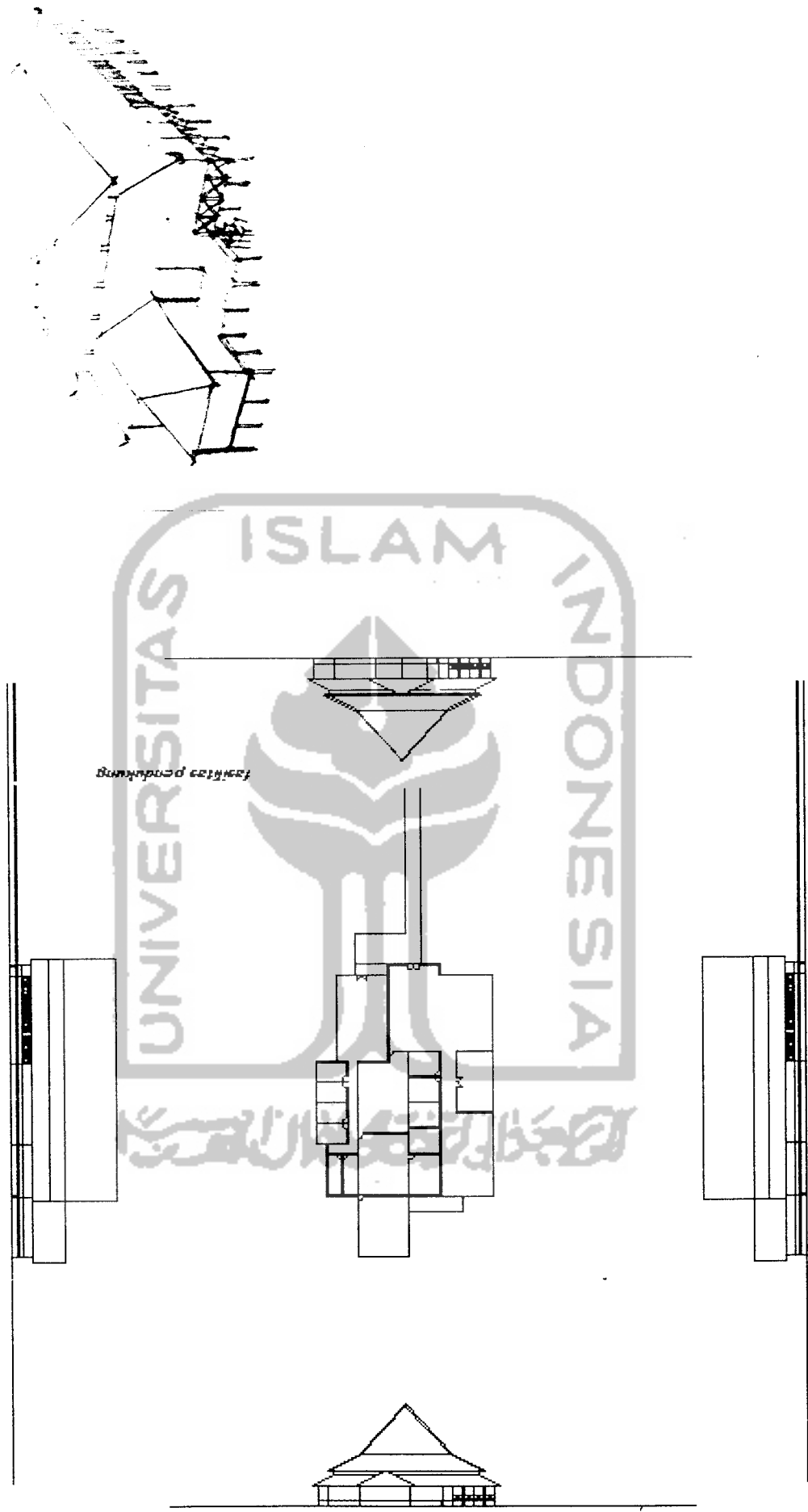
peruangan

transformasi bentuk hubungan ruang ke bentuk denah unit 3 : fasilitas penunjang



MENGGUNAKAN ATAP JENIS LAPIS KAPAL LAYAR
MELAMBANGKAN BANGUNAN BALAI TRADISIONAL MELAYU

Skematik design sketsa dan gambar bagunan unit 3 : fasilitas penunjang



MENGUNAKAN ATAP MIPING
SEBAGAI CUKRILHAS BANGUNAN
YANG ADA DI KOTA LAMA BONTANG
KUALA

RUANG TIDUR BEBAGAI BUKANG
ISTIRAHAT UTAMA DENGAN
VIEW MELALUI JENDELA MENGHADAP
KE PEMANDANGAN

TERAS DEPAN
BISA DIGUNAKAN
UNTUK TEMPAT BERKUMPUL
atau MENEMUKAN TAMU

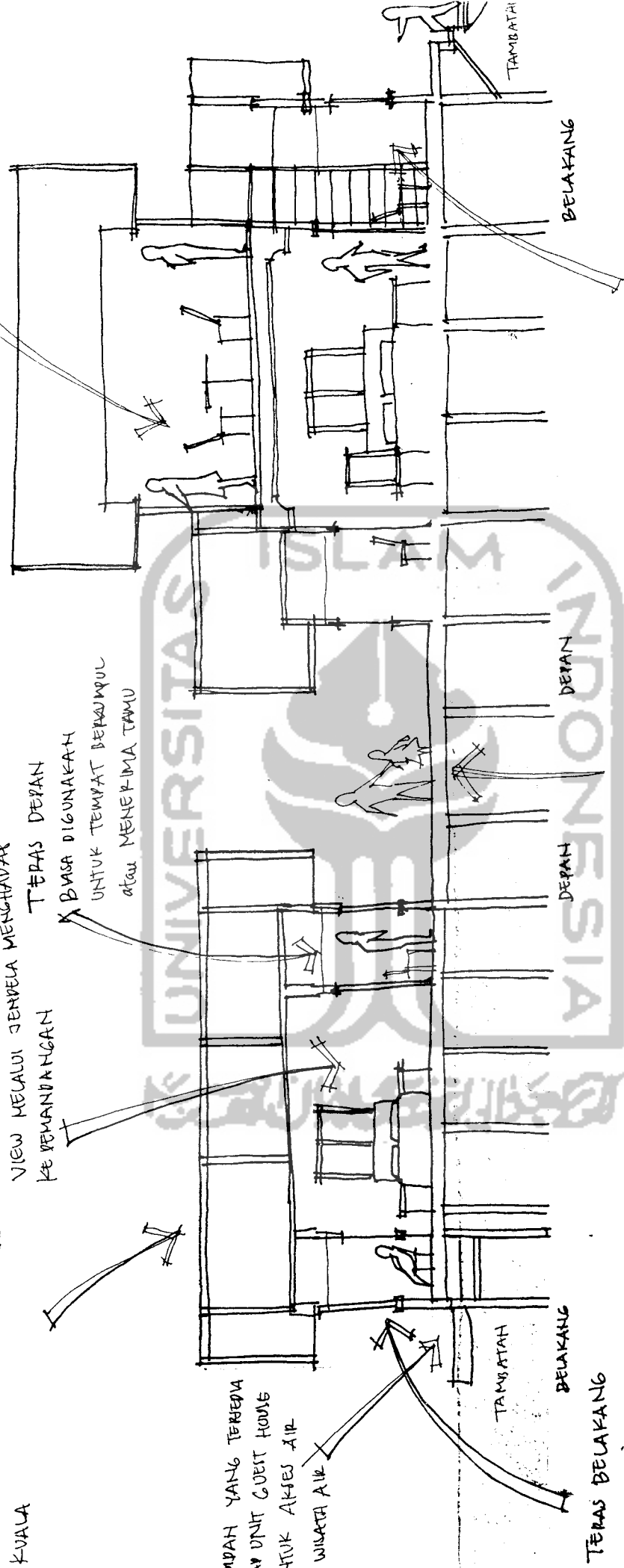
RUANG YANG TERBESAR
DI UNIT GUEST HOUSE
UNTUK AKSES AIR
MINYAK AIR

TERAS BELAKANG
SEBAGAI TEMPAT SANTAI &
AKSES MENUJU SAMPAH BERUMA
TAMBATAN.

JALUR KAYU MENUJU
GUEST HOUSE BERUPA
TITIAN KAYU

UNTUK TYPE SUITE TERAK BELAKANGNYA
MEMILIKI UKURAN YANG LEBIH &
PILU HIKAPI DENGAN MINI BAR.

MILIKI KEMAMPUAN
SUITE DENGAN ADANYA RUANG
LANTAI 2 YANG DAPAT MENYERAP
KAYU DENGAN VIEW 360°

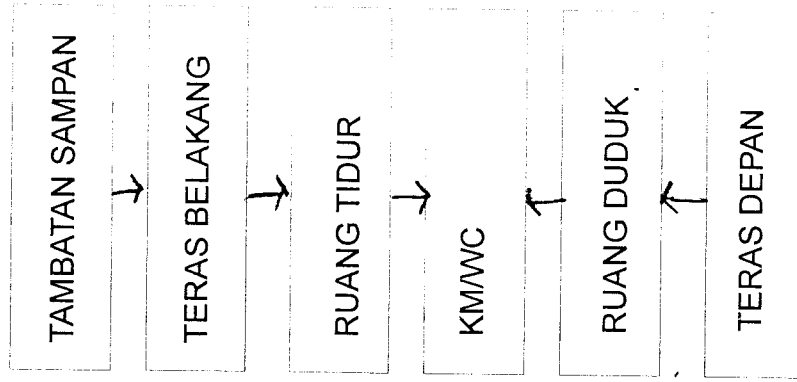


KONSEP GUEST HOUSE

Skematik design

peruangan

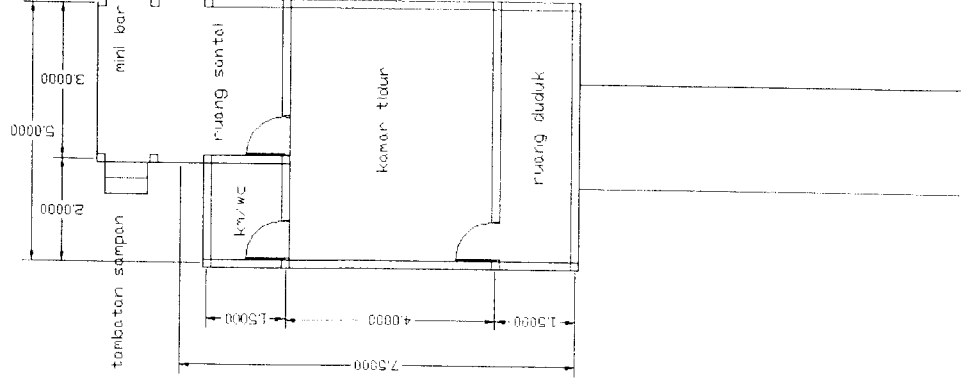
transformasi bentuk hubungan ruang ke bentuk denah unit 4 : guest house



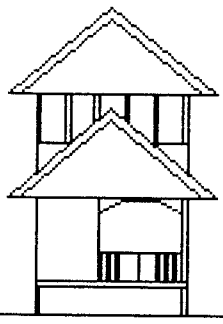
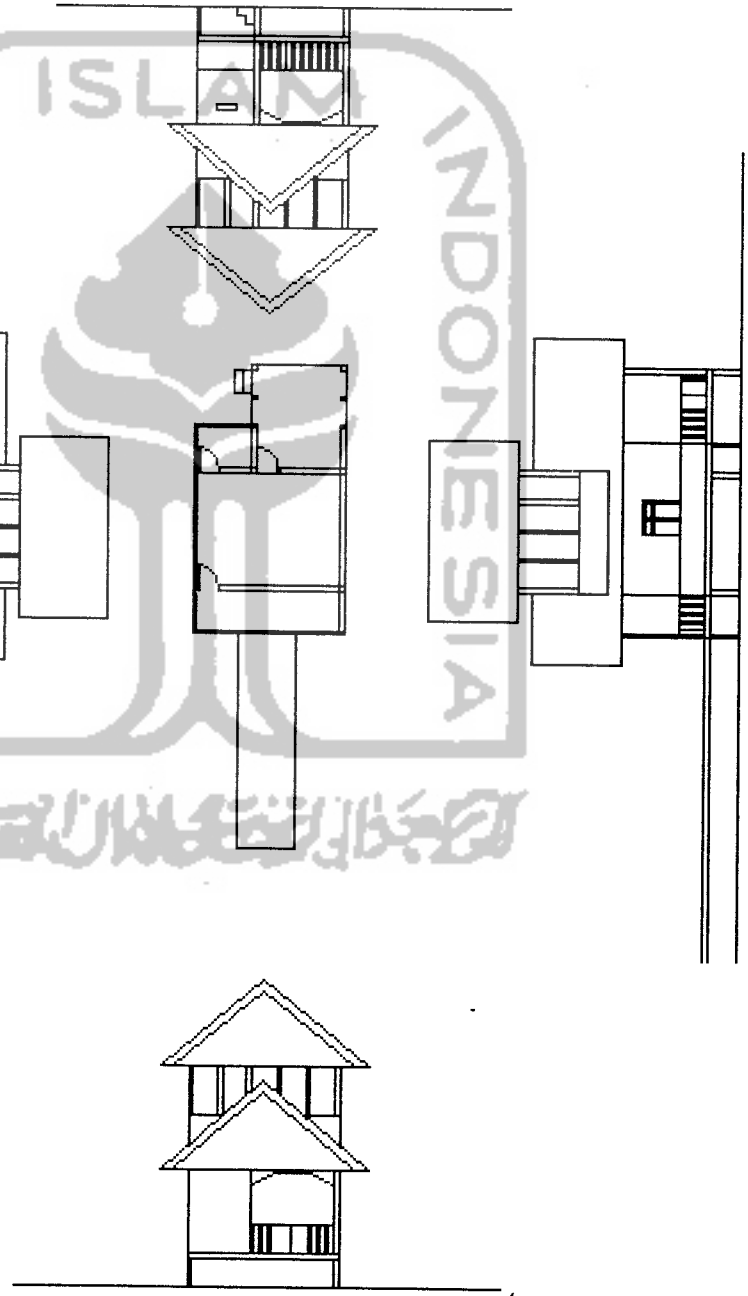
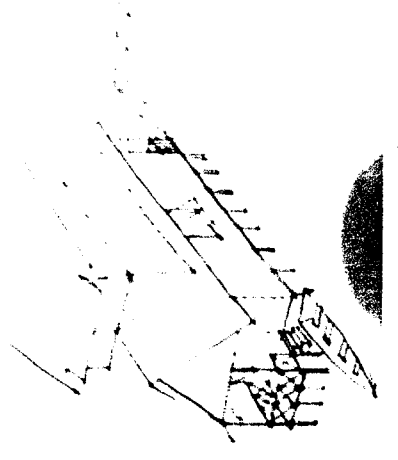
Mengikuti tipologi rumah hunian yang ada di bontangkuala menjadikan konsep susunan ruang pada guest house untuk menciptakan suasana rumah kotalama bontang kuala yang sebenarnya sehingga tercipta rasa nostalgia yang mendalam

Bentuk rumah memanjang ke belakang

1. Teras depan
2. Kamar tidur
3. Ruang tamu
4. Ruang makan
5. Dapur
6. Kamar mandi
7. Teras belakang

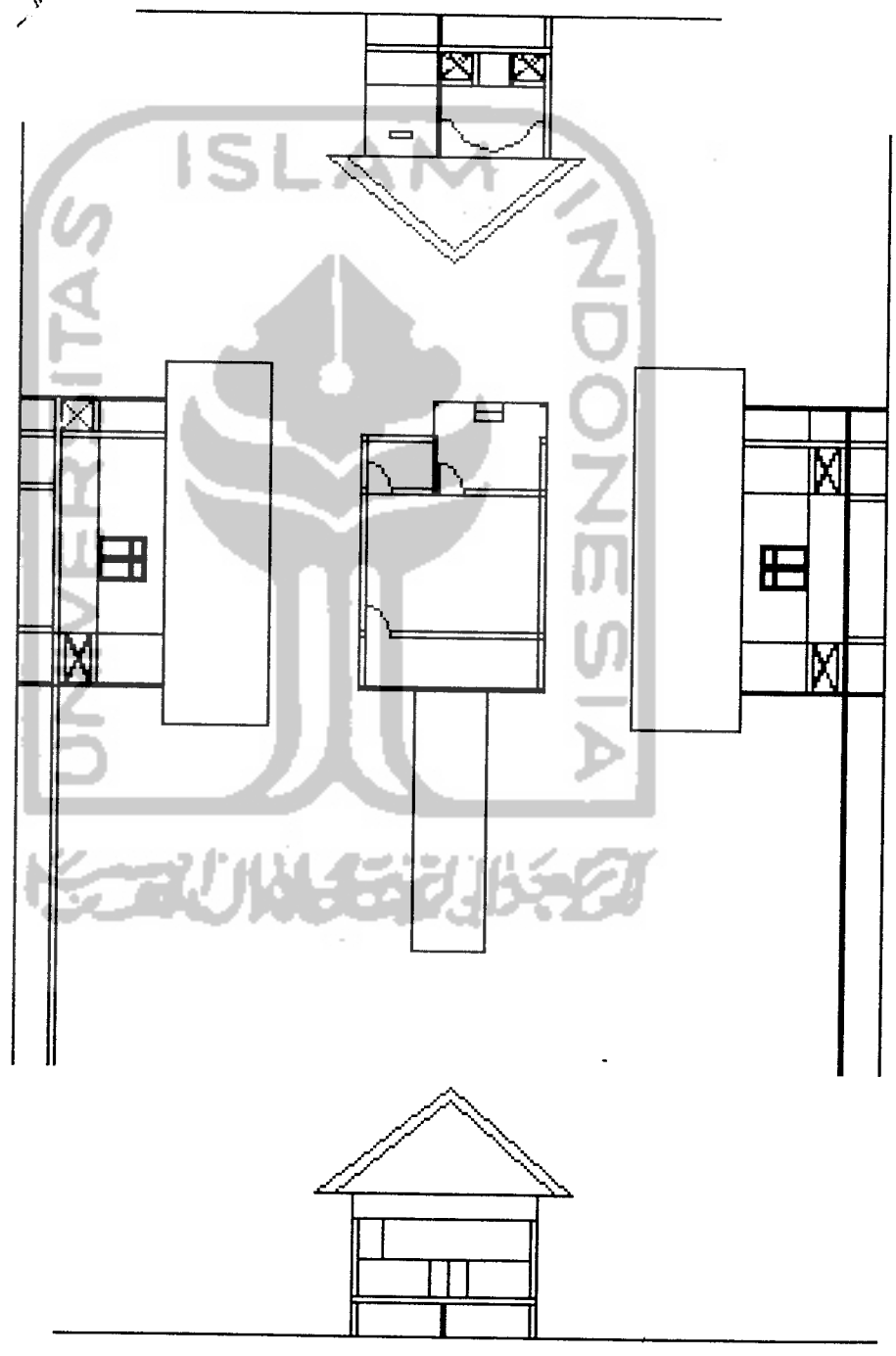
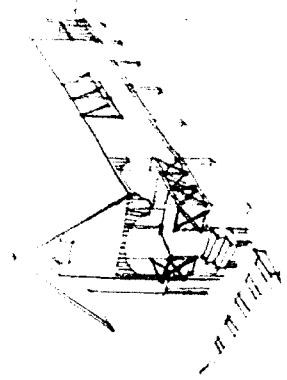


Skematik design
sketsa dan gambar bangunan
unit 4 : guest house
type suite

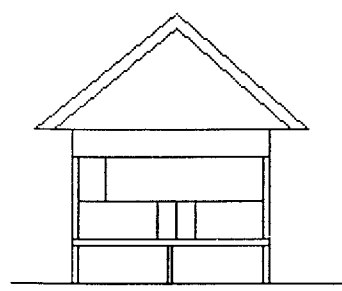
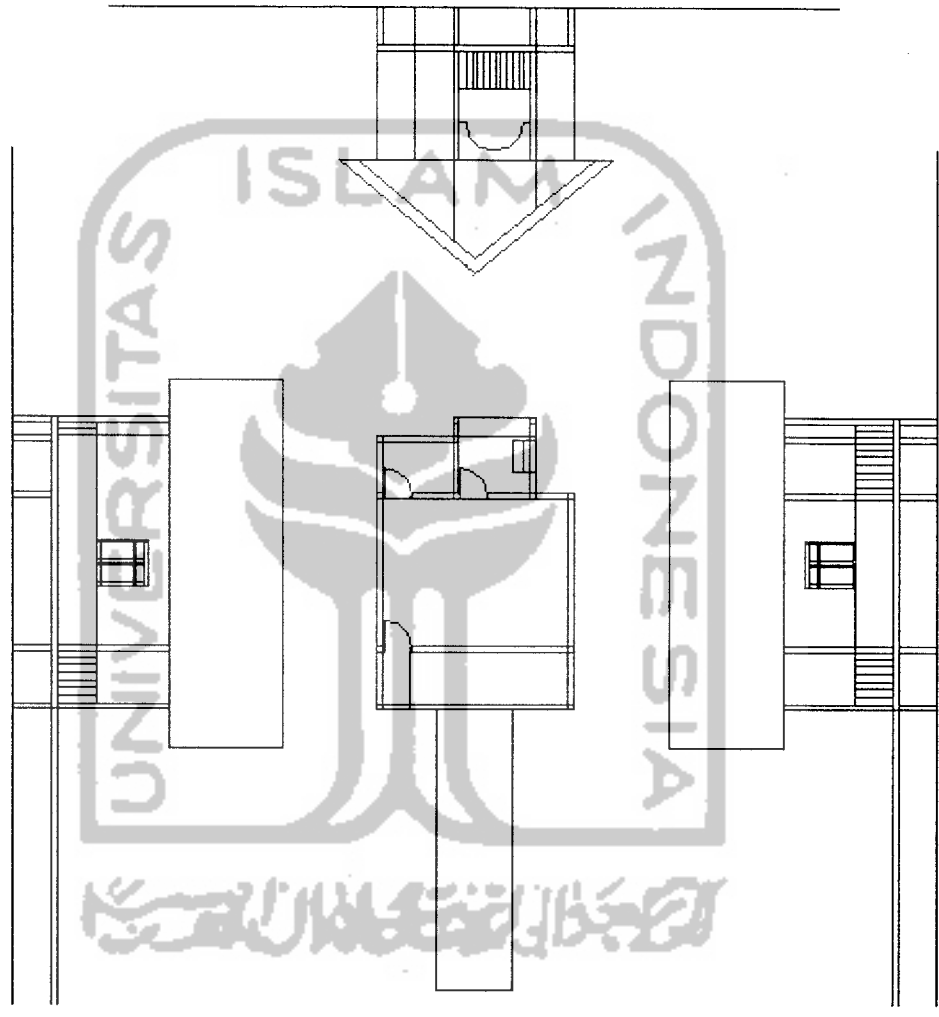
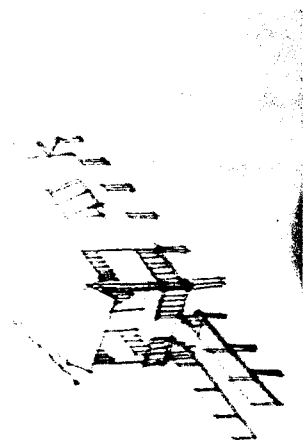


type suite

Skematik design
sketsa dan gambar bagunan
unit 4 : guest house
type deluxe



Skematik design
sketsa dan gambar bangunan
unit 4 : guest house
type standart



... untuk lebih
 agar penerangan terasa lebih
 besar.

LANTAI DUA SEBAGAI TEMPAT SANDU PANDANG
 ATAU TEMPAT UNTUK MENIKMATI PEMANDANGAN
 LAUT & KAWASAN 360°

SIRKULASI ANGIN
 MENYEBABKAN KAWANGAN

VIEW KE
 KAWASAN

VIEW KE
 LAUT

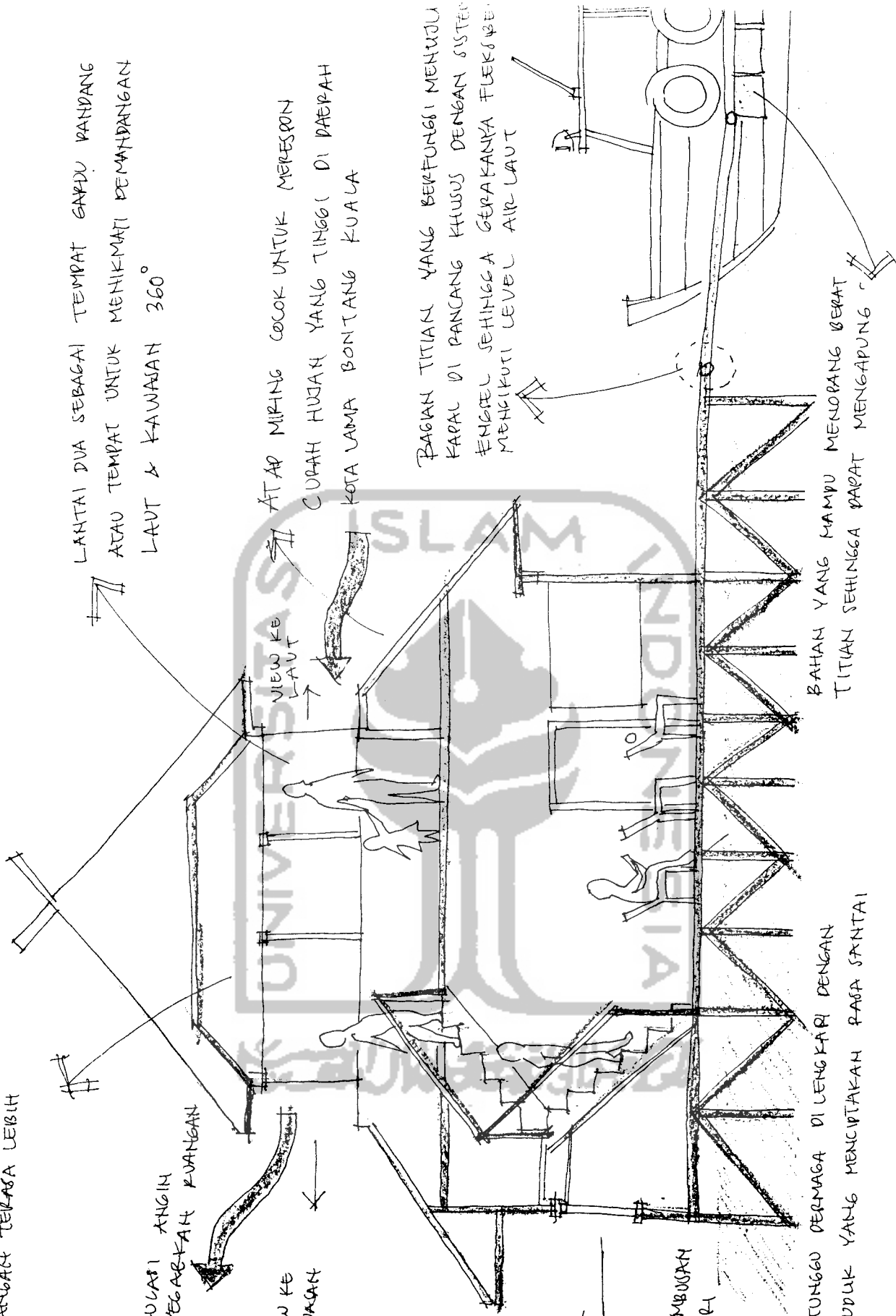
ATAP Miring cocok untuk merespon
 curah hujan yang tinggi di daerah
 kota lama bontang Kuala

BAGIAN TITIAN YANG BERFUNGSI MEMUDU
 KAPAL DI PANGANG KHUSUS DENGAN SISTEM
 ENGSEL SEHINGGA GERAKANYA FLEKSIBEL
 MENIKUTI LEVEL AIR LAUT

SAAT PADA RUANG
 JAGO YANG DI BUAT
 ANYAK - BANYAKNYA
 TUJUAN AGAR
 A PENGGUNANYA
 DAT MERASAKAN TEMBUKAN
 KAN LAUT PEJAK DARI
 BERANGKATAN

RUANG TUNGGU DERMAGA DI LENGKARI DENGAN
 KURSI DUDUK YANG MENCIPTAKAN RASA SANTAI

BAHAN YANG MAMPU MEMONANG BEKAT
 TITIAN SEHINGGA DAPAT MENGAPUNG

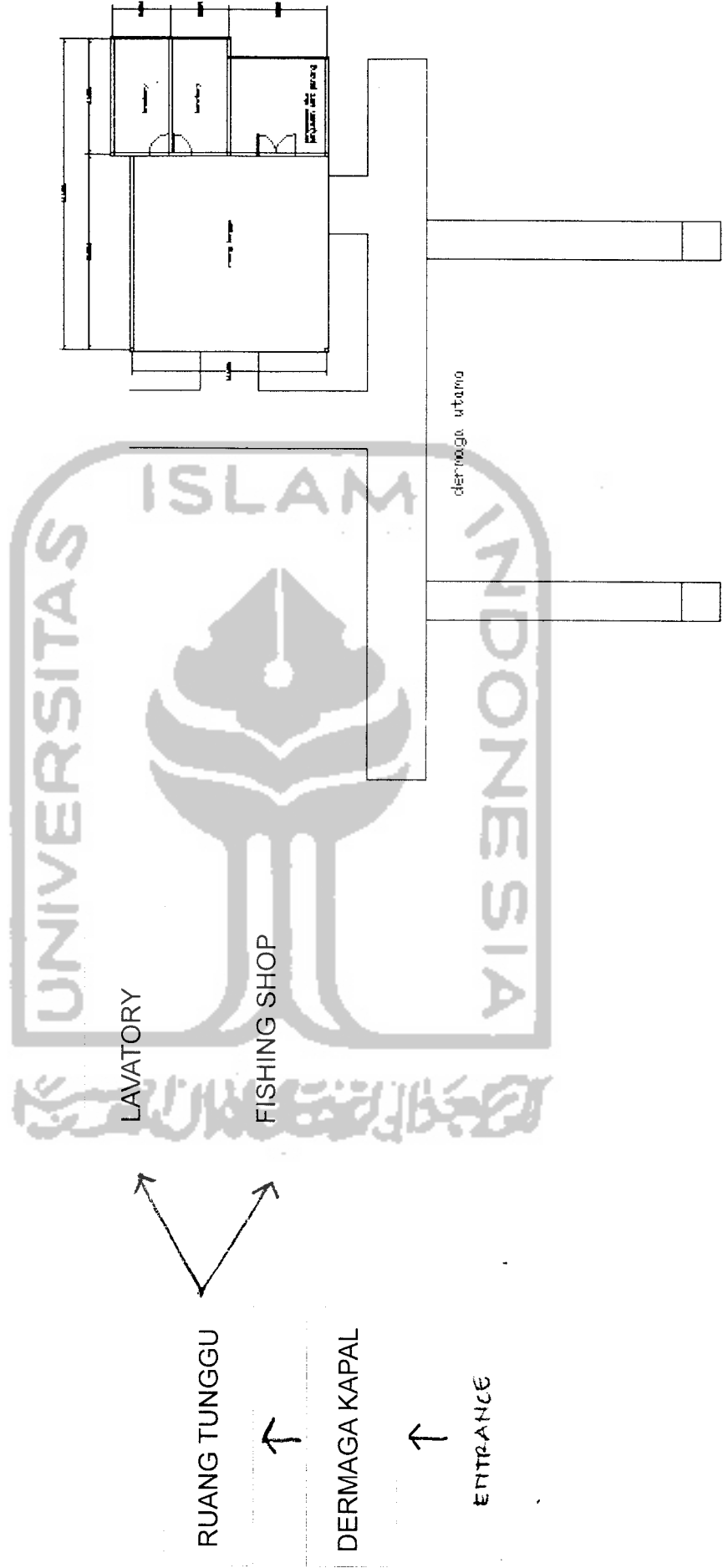


KONSEP DERMAGA

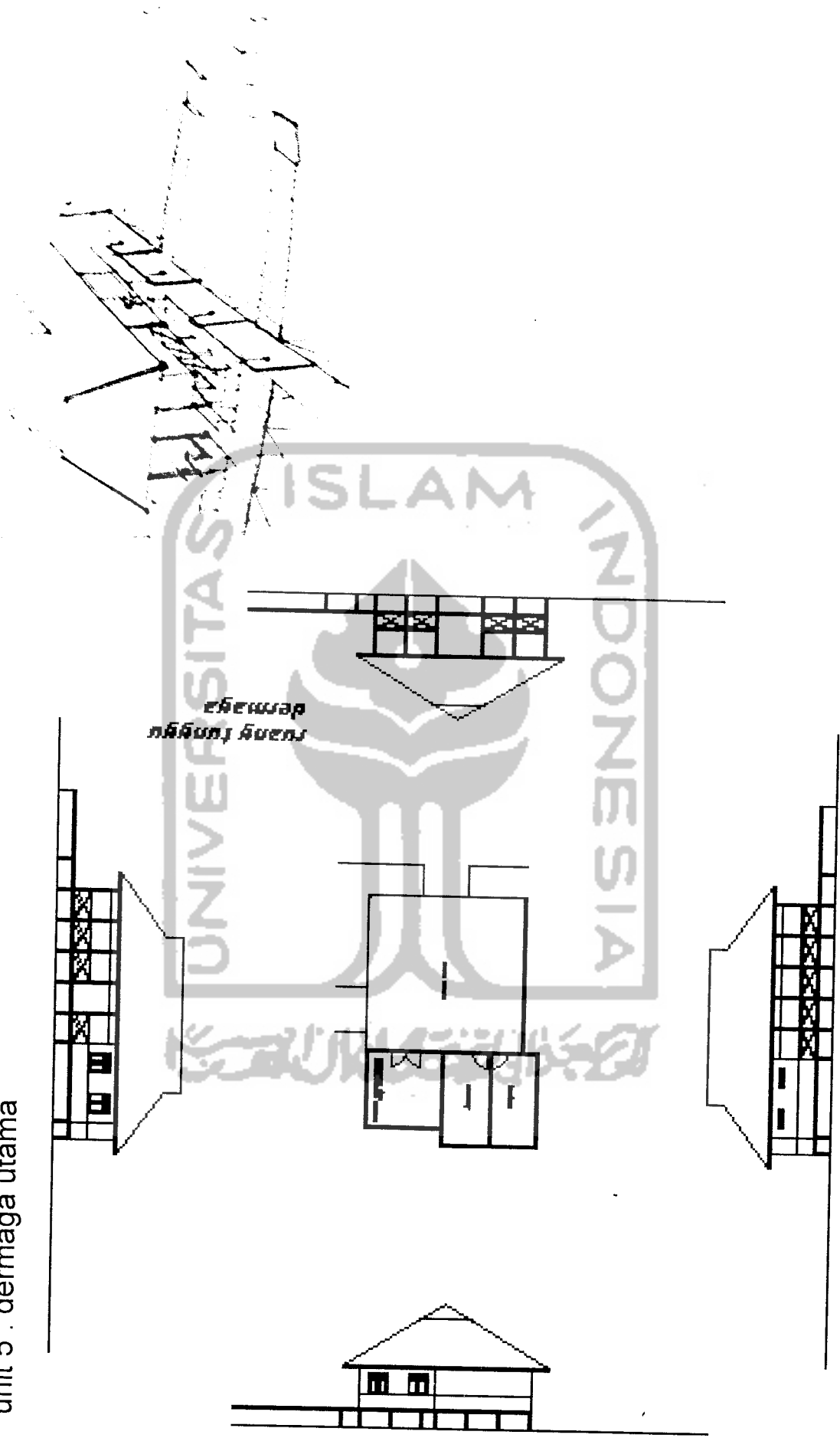
Skematik design

peruangan

transformasi bentuk hubungan ruang ke bentuk denah unit 5 : dermaga utama



Skematik design
sketsa dan gambar bagunan
unit 5 : dermaga utama



PENGUNAAN ATAP Miring MEMENUHI

2 ASPEK EKOKOLOGIS

1. FUNGSI

ATAP Miring PALING COCOK UNTUK
PAGAR SEPERTI DI BONTANG KUALA

2. KEINDAHAN

KHAS BANGUNAN MELAYU

PENGUNAAN VEGETASI PADA RUANG ANTARA UNIT

GUEST HOUSE BERFUNGSI SEBAGAI PEMBATAH VIEW ALAM.

DEMI KEPENTINGAN PRIVACY ANTAR UNIT & GEBAG

PEMECAH ANGIN LAUT & PELINDUNG DARI Sinar

MATAHARI LANGSUNG

MENGGUNAKAN TAMPA

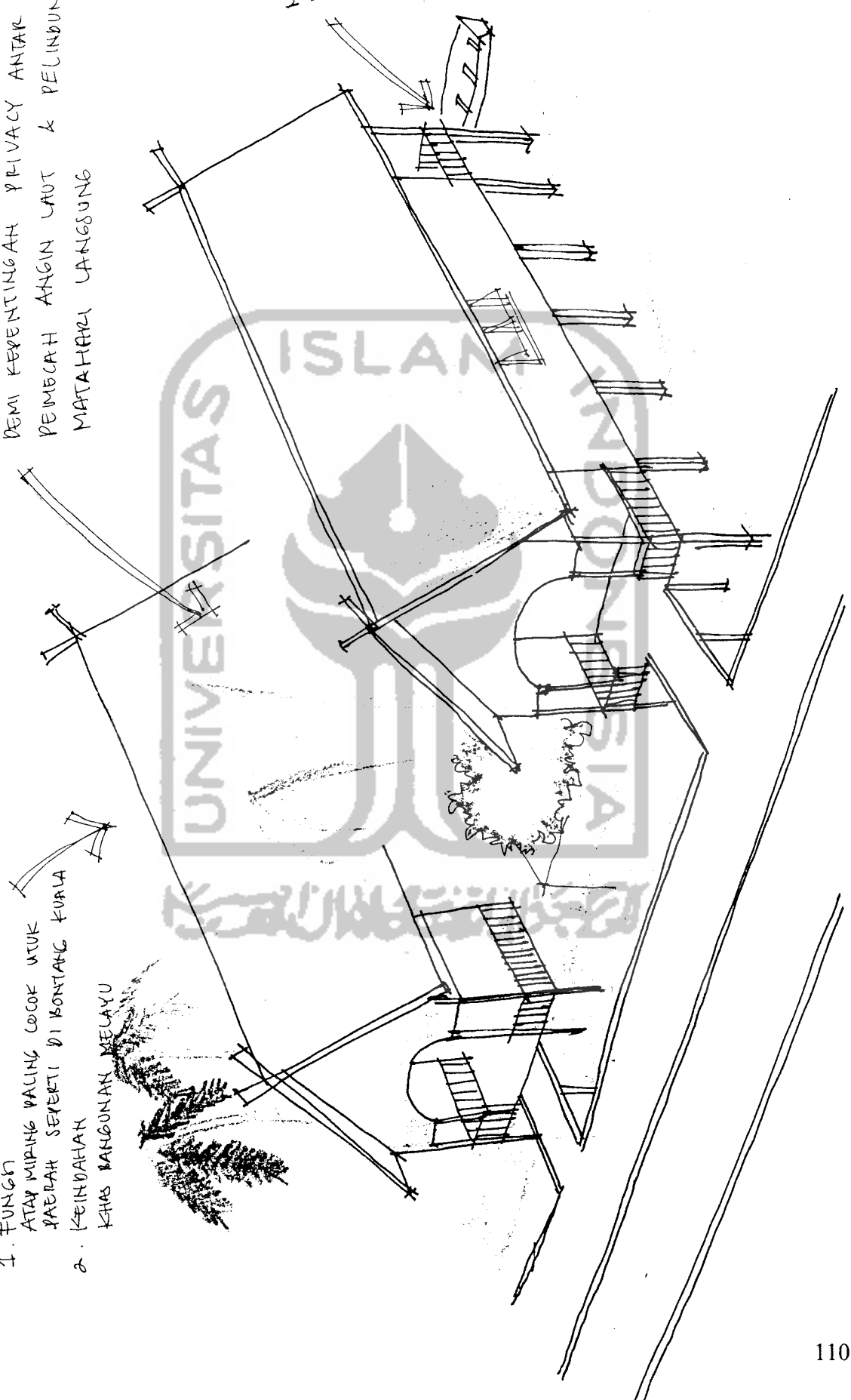
YANG DAPAT NAIK II

MENGIKUTI PASANG

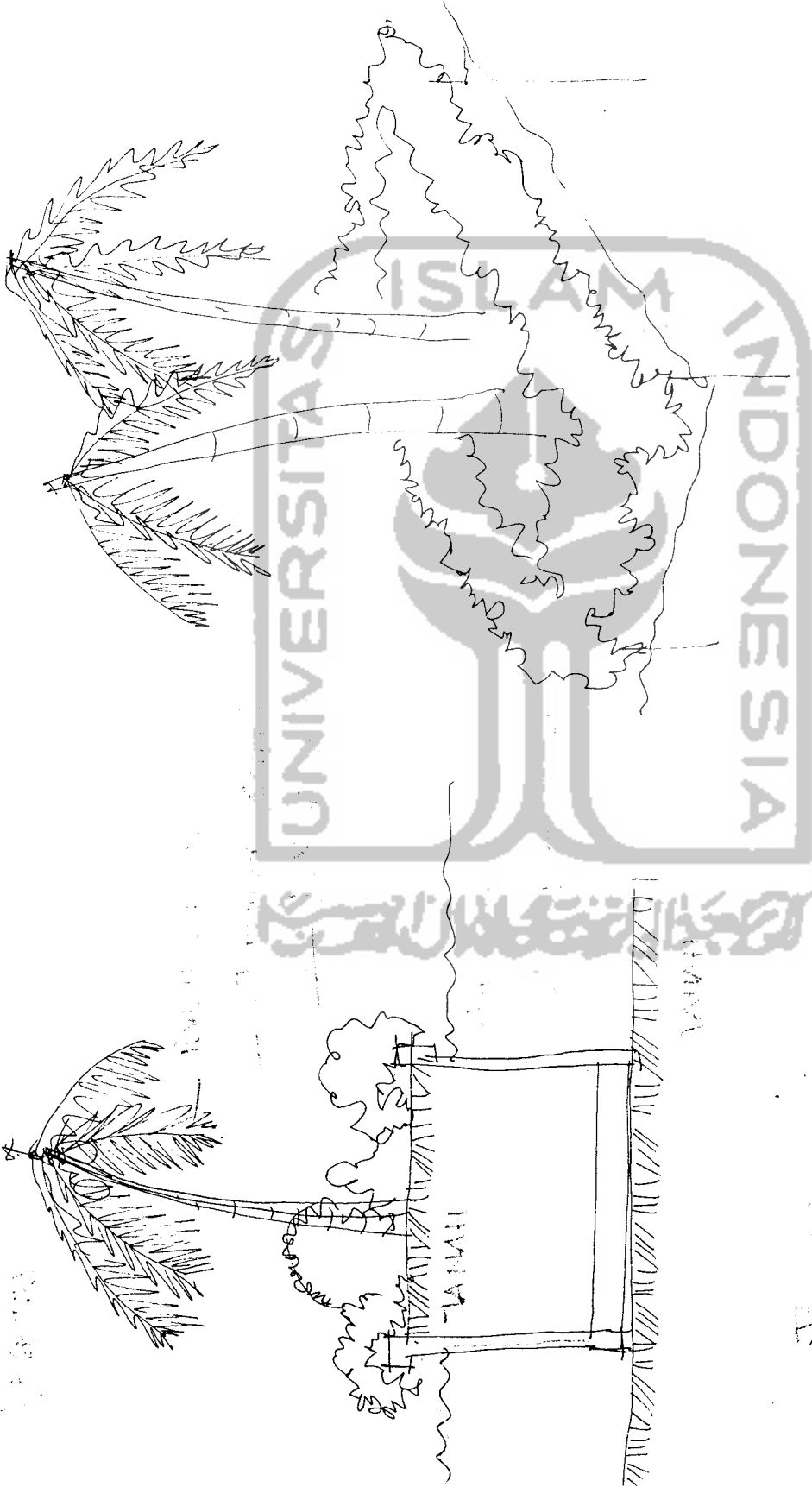
SURUT AIR LAUT &

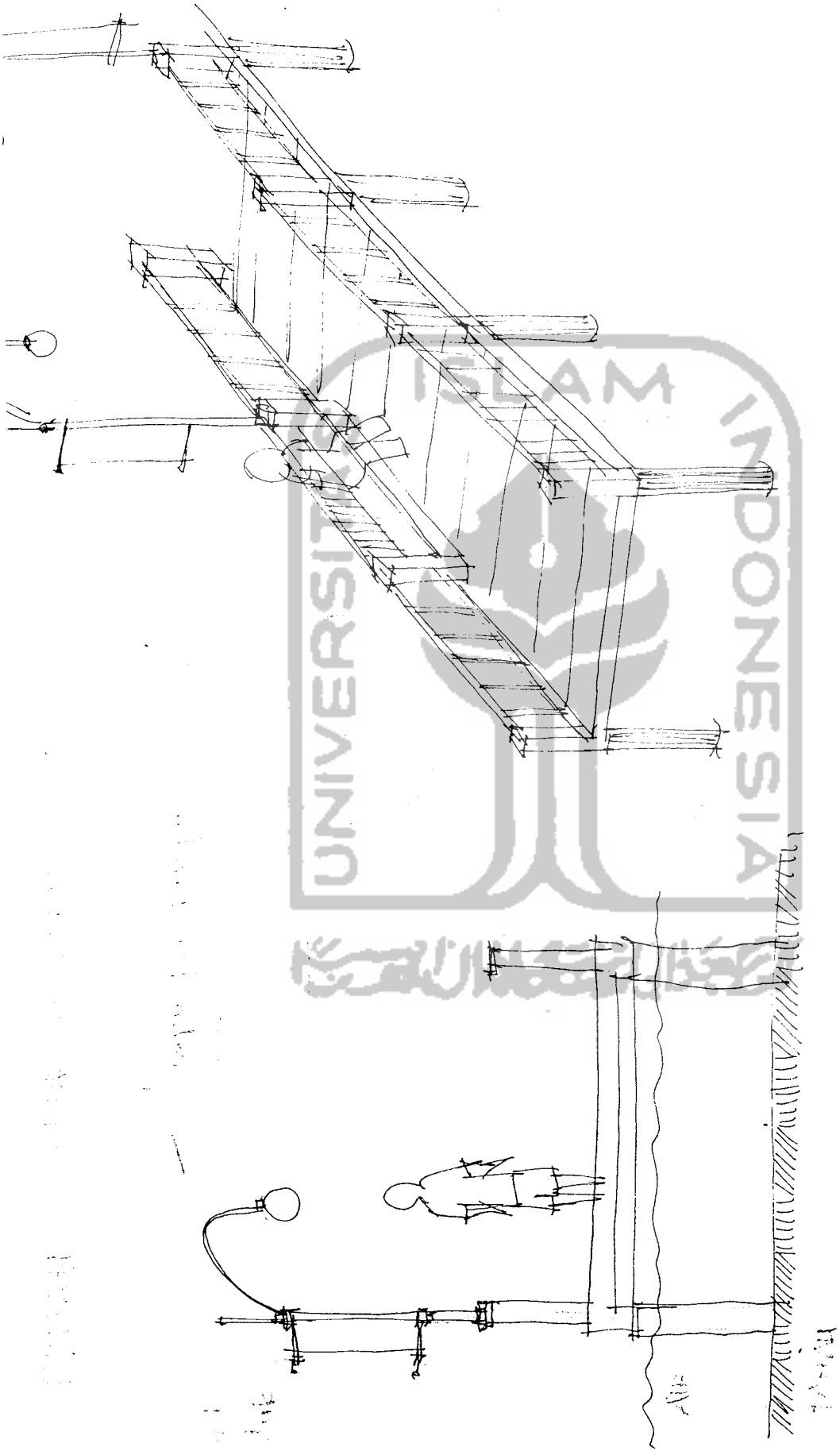
MUDAH NAIK KE SA

MAUPUN BERALIH



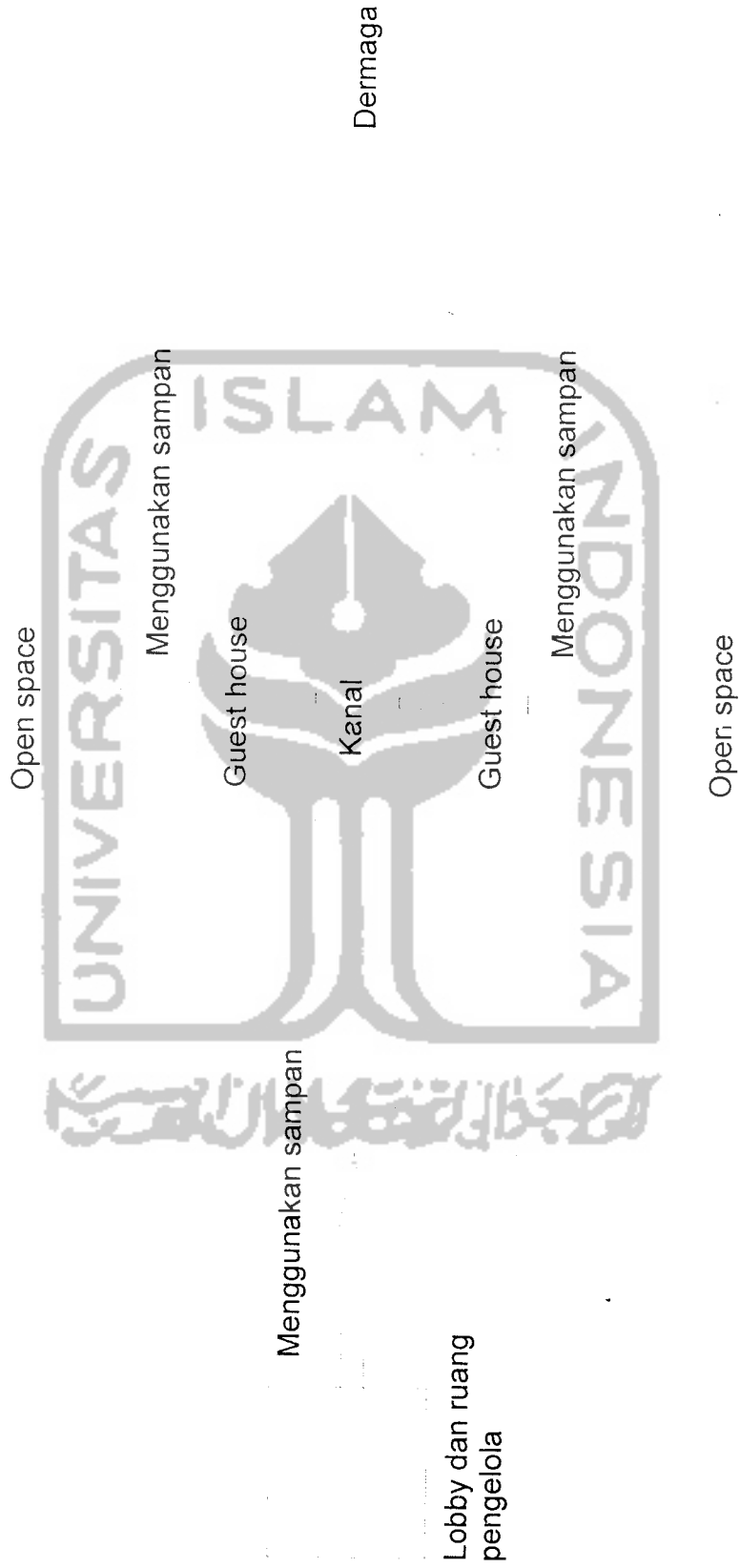
RESPON BANGUNAN





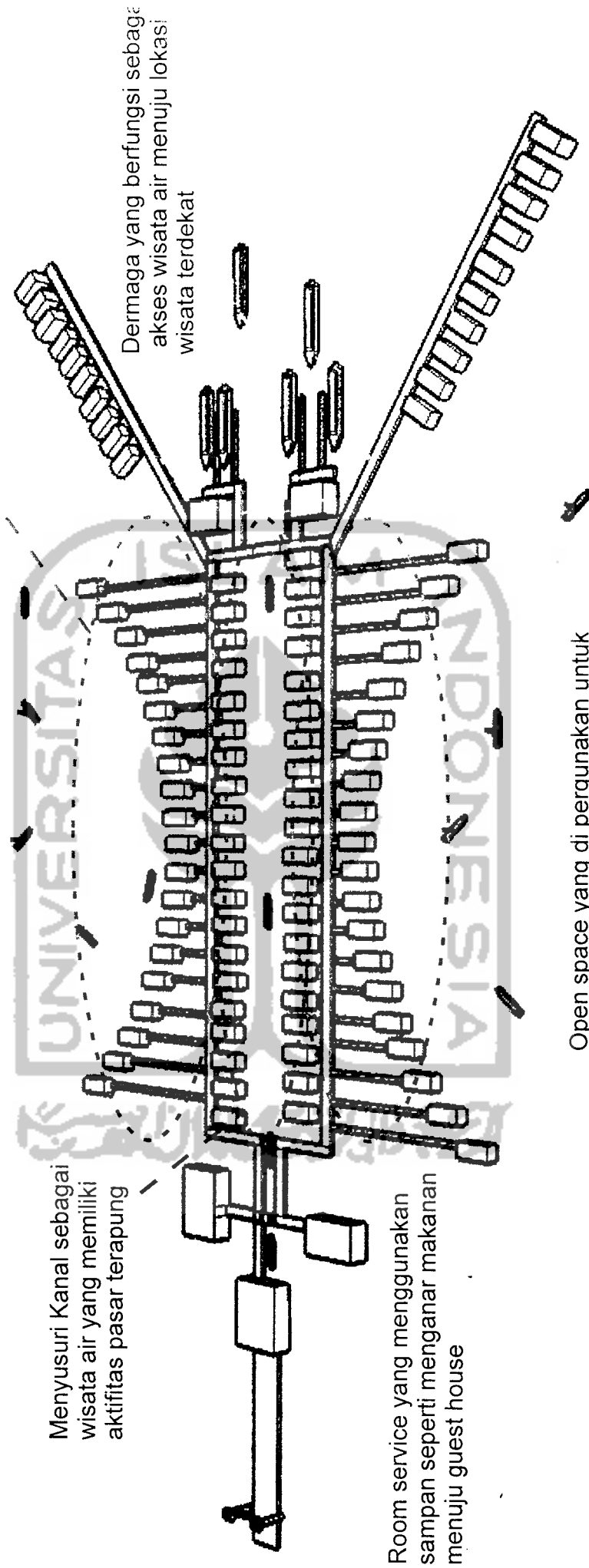
Handwritten notes in Indonesian:
- "Terdapat 10 tiang penyangga" (There are 10 support poles)
- "yang menahan pagar" (which support the fence)
- "dan 1 tiang lampu" (and 1 lamp pole)

Konsep Wisata Air



Konsep Wisata Air

Area hunian yang berupa guesthouse yang mengadopsi rumah tradisional melayu yang di gunakan pada kota lama bontang kuala memiliki konsep wisata air dimana rumah ini memiliki interaksi terhadap air pada akses belakang rumah



Menyusuri Kanal sebagai wisata air yang memiliki aktifitas pasar terapung

Room service yang menggunakan sampan seperti menganar makanan menuju guest house

Dermaga yang berfungsi sebagai akses wisata air menuju lokasi wisata terdekat

Open space yang di pergunakan untuk aktifitas wisata air seperti bersampan, memancing, dan diving/menyelam

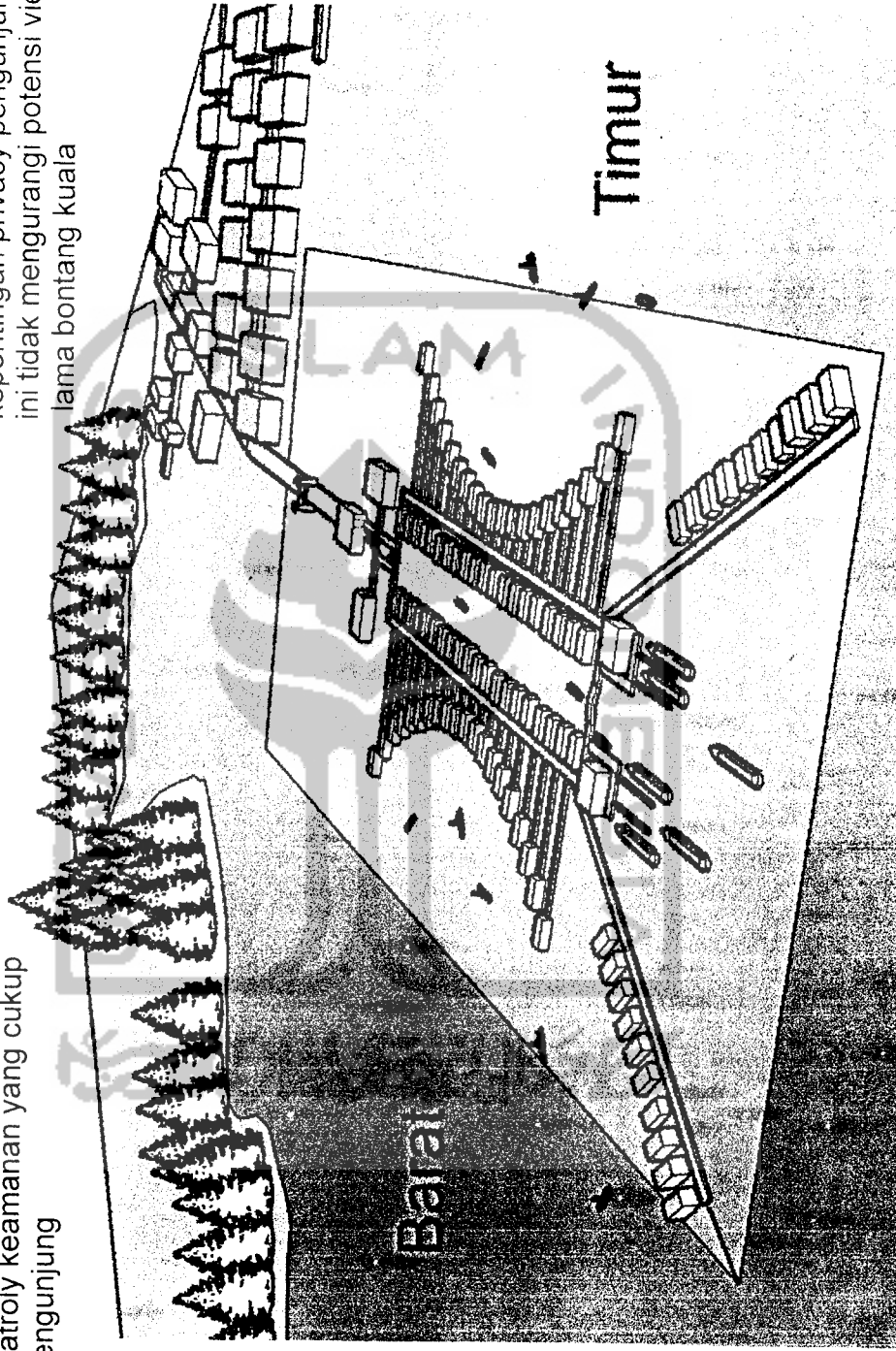
Dermaga juga digunakan untuk acara tahunan adat bontang kuala yaitu budaya pesisir yang terkenal dengan menurunkai ance atau seserahan kepada laut

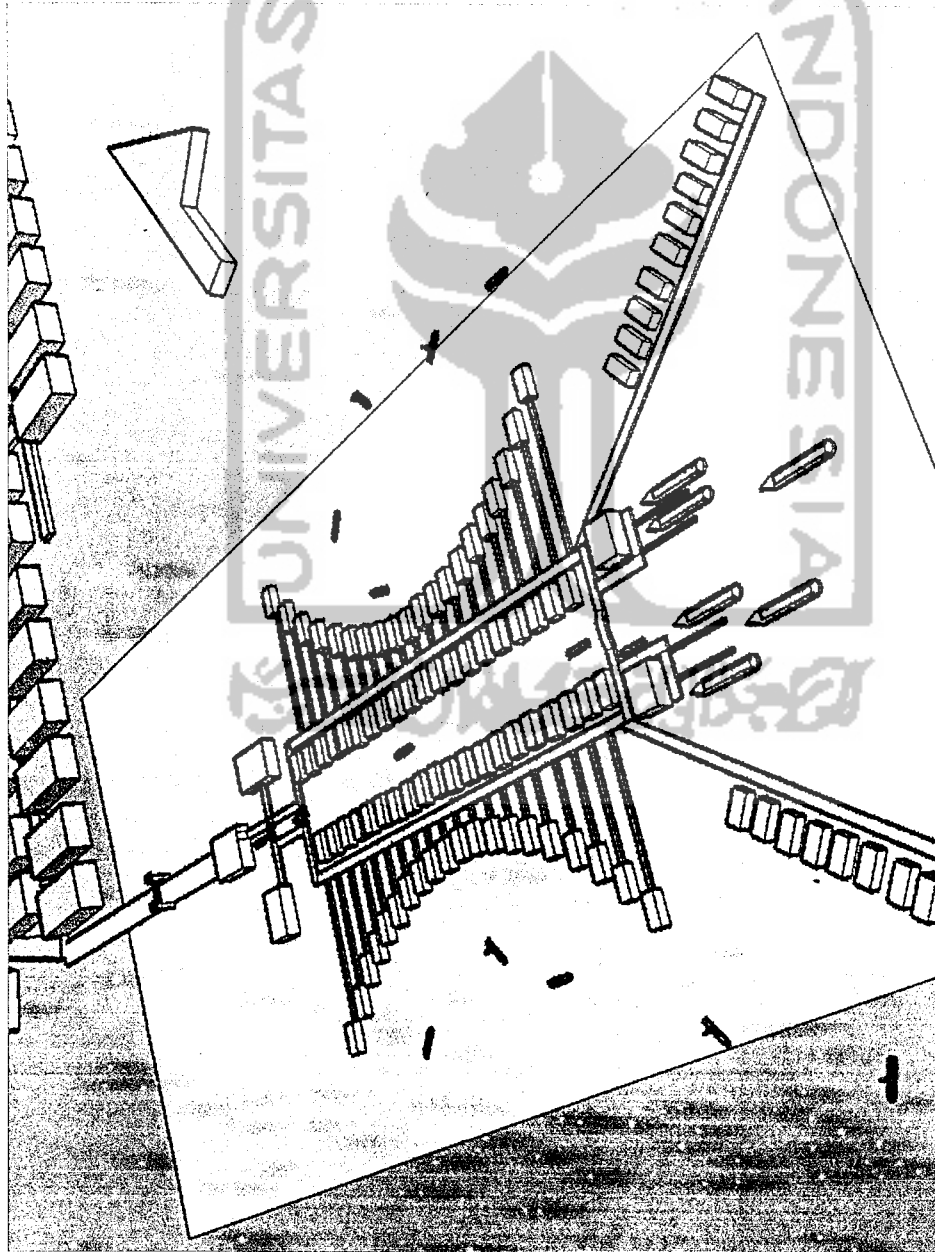
Zonasi

Konsep Wisata Air

Area openspace sebelah barat sudah memiliki openspace yang tingkat privacy nya hanya tinggal di butuhkan adalah patroly keamanan yang cukup demi keamanan pengunjung

Open space yang ada di sebelah timur masih tidak ada pembatas antara cottage dan kota lama bontang kuala oleh karena itu diperlukan pos laut yang berfungsi pergerakan orang yang tidak berkepentingan memasuki area cottage demi kepentingan privacy pengunjung cottage tetapi hal ini tidak mengurangi potensi view dan aktifitas kota lama bontang kuala

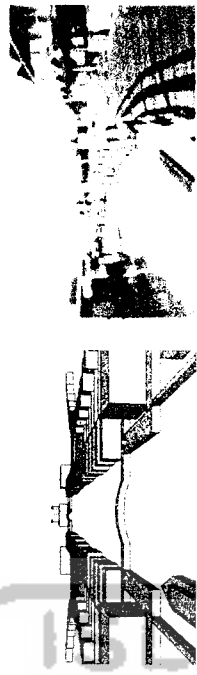




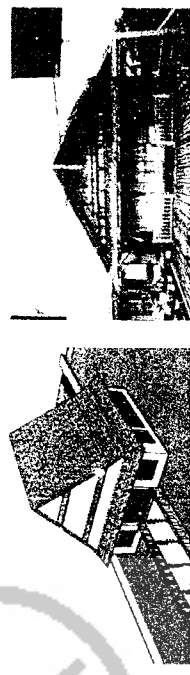
View bagian timur cottate dapat menangkap keindahan aktifitas kota lama bontang kuala



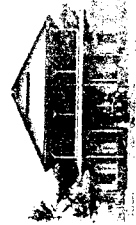
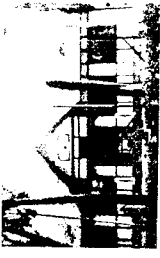
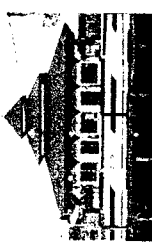
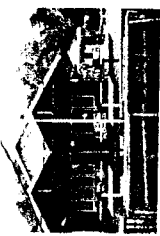
Konsep penggunaan sirkulasi darat yang mengadopsi sistem titian kayu yang digunakan seperti di kota lama bontang kuala yang di gabungkan dengan konsep city walk



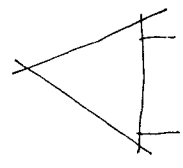
Konsep kanal di tengah cottage yang berfungsi sebagai jalur sirkulasi air dan sebagai wadah aktifitas pasar terapung seperti di kotalama bontang kuala yang menjadi cirikhasnya.



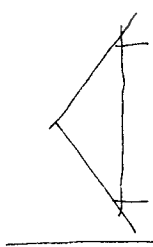
Konsep yang mengadopsi bentuk bangunan, langgam, dan tipologi bangunan tradisional melayu menjadi bagian rancangan



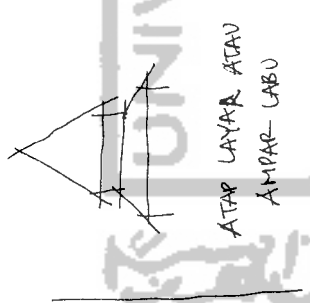
ONTOH GAMBAR BANGUNAN YANG MENCIPTAKAN BANGUNAN TRADISIONAL MELAYU



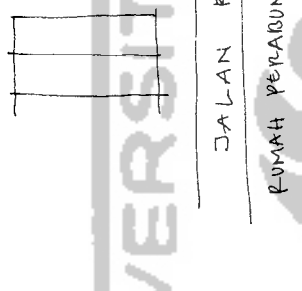
ATAP LIPAT PANDAN



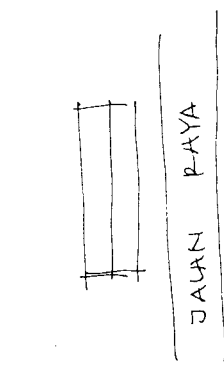
ATAP LIPAT KAJANG



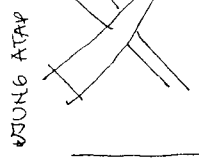
ATAP LAYAR ATAU AMPAR-LABU



JALAN RAYA
RUMAH PERABUNG MELINTANG



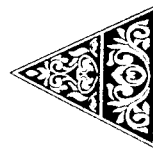
JALAN RAYA
RUMAH PERABUNG PANJANG



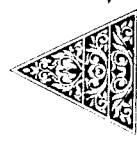
BUNG ATAP

SELEMBAYUNG
Lambang Cembu
Kehidupan yang
memiliki makna

APLIKASI/FAKUS



UKIR BIDAI SUSUN TIGA
- Guest house type suites
- perumahan (shoby)
- Perumahan



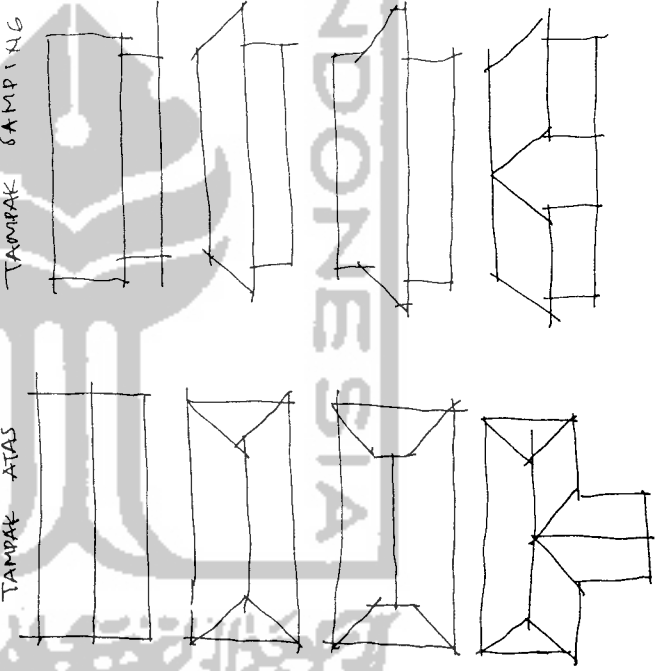
UKIR BIDAI SUSUN DUA
- Guest house type deluxe



UKIR BIDAI SUSUN SATU
- Guest house type standart

TAMPAK ATAS

TAMPAK SAMPIING



NAMA JENIS

BUBUNGAN PANJANG SEDEKHAHA

BUBUNGAN LIMA

BUBUNGAN PERAK

BUBUNGAN KOMBINASI

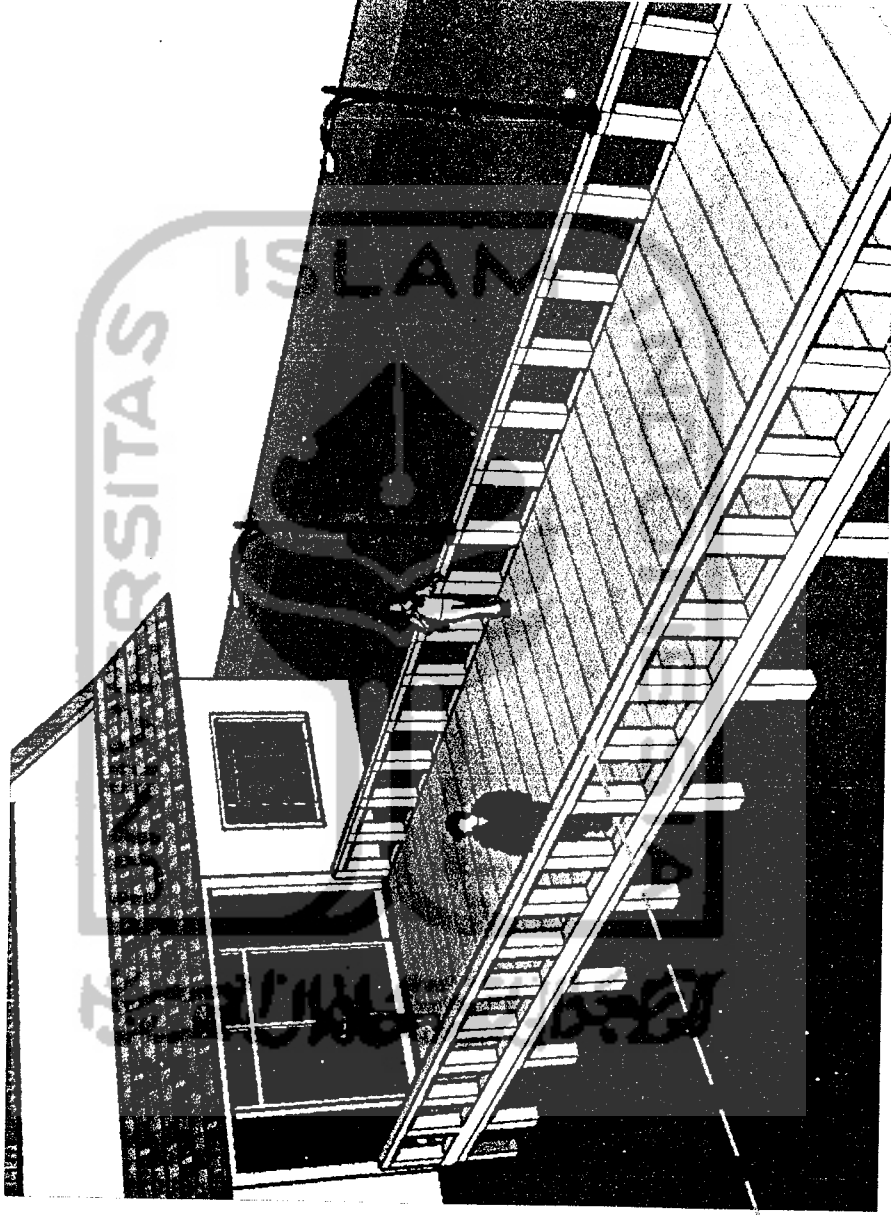
GUEST HOUSE

GUEST HOUSE

CONVENTION RU

CONVENTION R

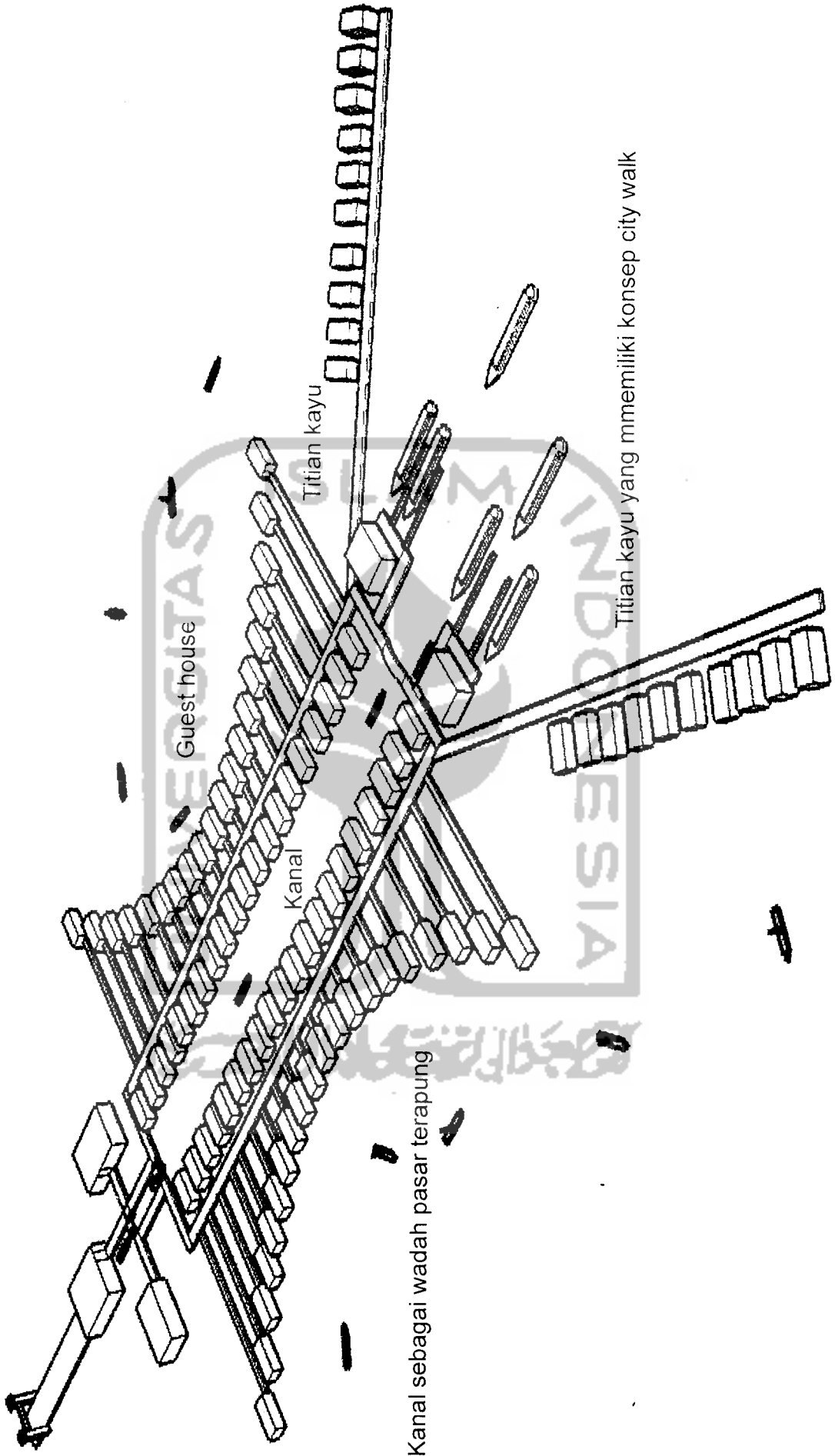
Titian sebagai jalur sirkulasi darat yang hanya di lalui pejalan kaki



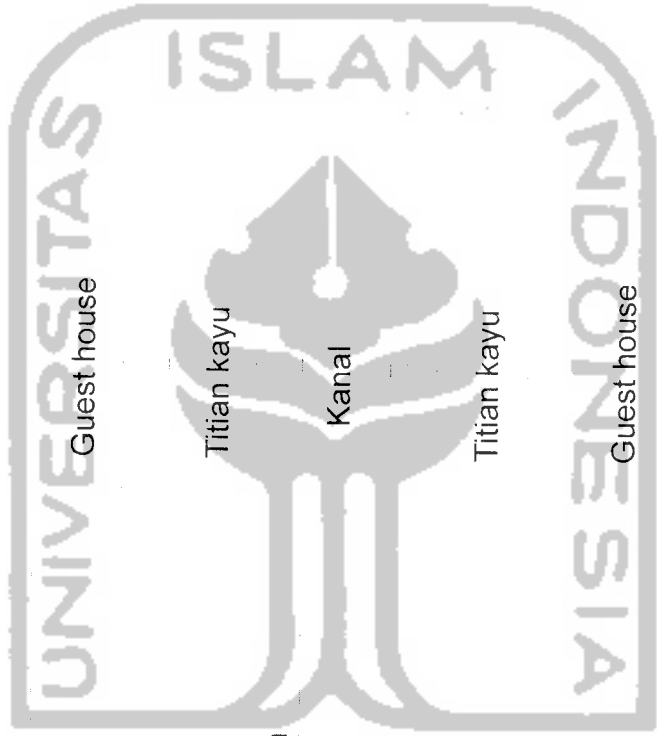
Titian kayu di lengkapi dengan penerangan untuk malam hari

Titian kayu di lengkapi dengan railing di sepanjang pinggir titian demi keselamatan pengguna titian dari bahaya jatuh ke laut

konsep Nostalgia Kota Lama Bontano Kuala



konsep Nostalgia Kota Lama Bontang Kuala



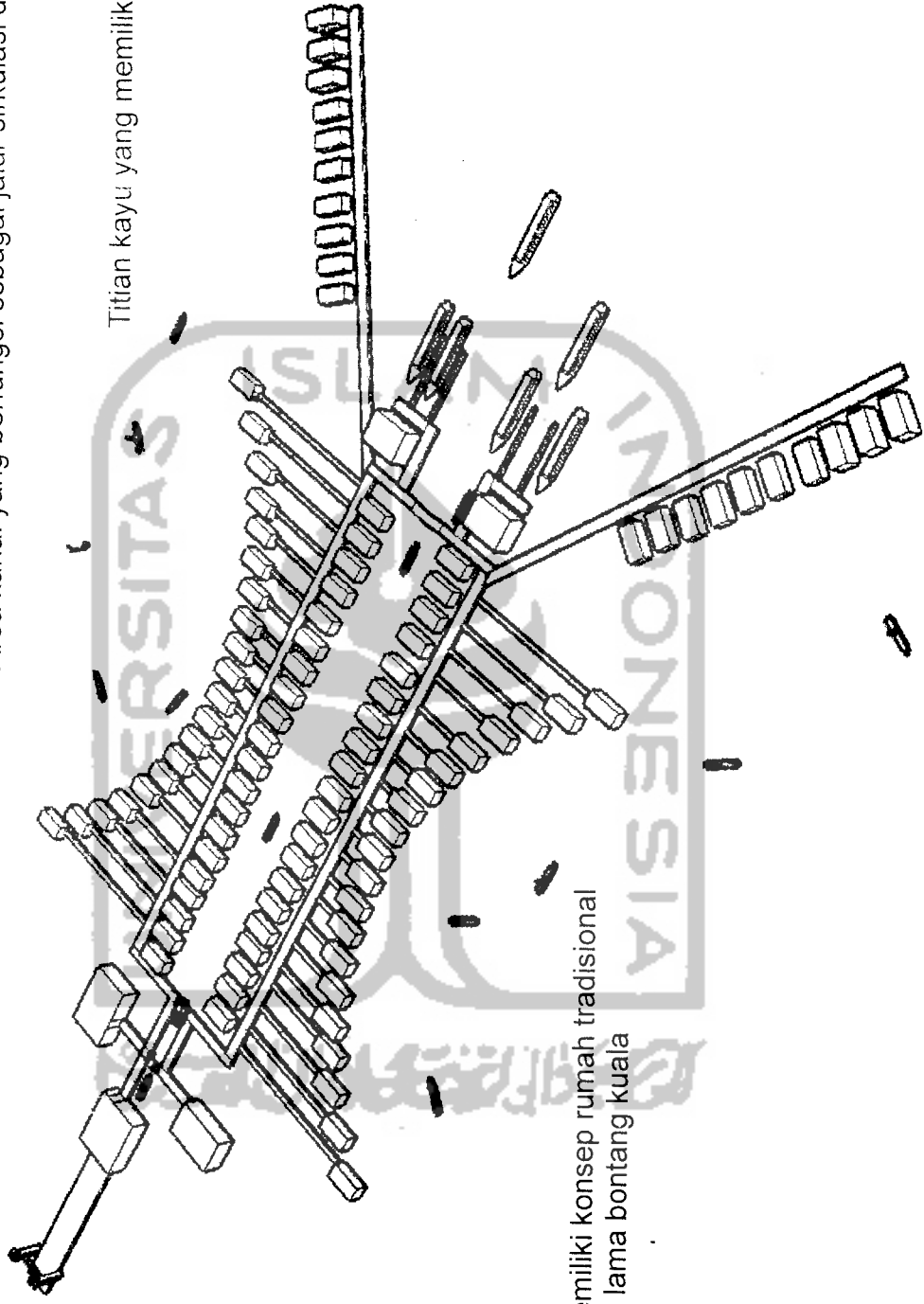
Menggunakan sampan

Lobby dan ruang pengelola

konsep Nostalgia Kota Lama Bontang Kuala

Area kanal yang berfungsi sebagai jalur sirkulasi dan pasar terapung

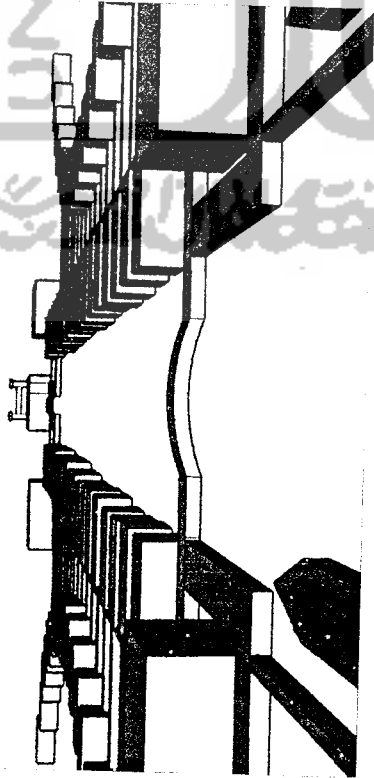
Titian kayu yang memiliki konsep city walk



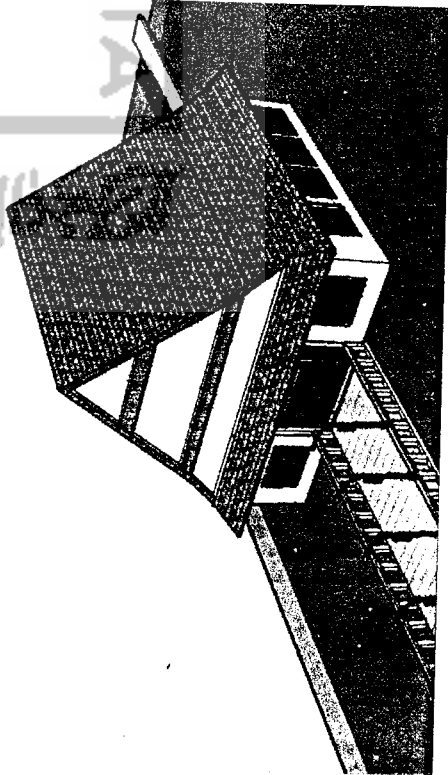
Guest house yang memiliki konsep rumah tradisional melayu seperti di kota lama bontang kuala

konsep Nostalgia Kota Lama Bontang Kuala

Kanal memiliki ukuran yang cukup untuk menampung kegiatan sebagai jalur sirkulasi dan kegiatan pasar terapung dengan bersamaan demi kenyamanan pengguna kanal

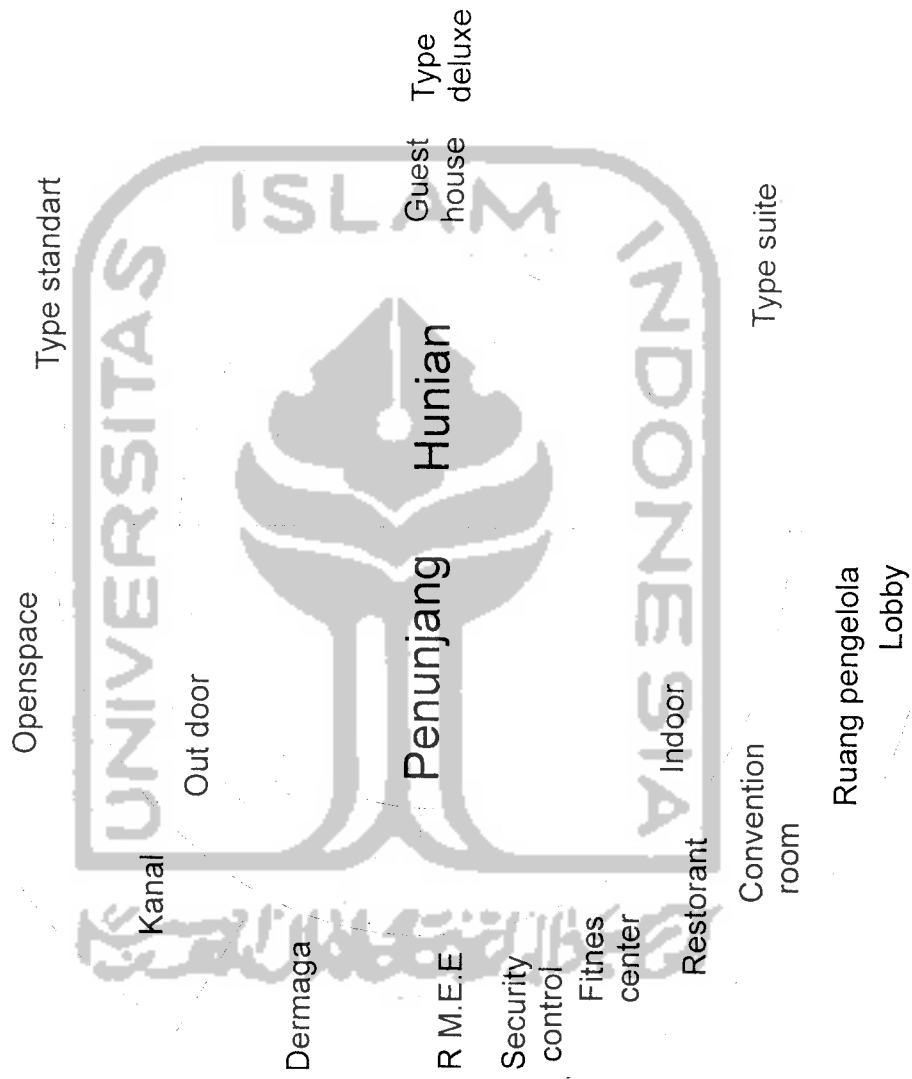


Bangunan yang di rancang mencirikan bangunan yang ada di kota lama bontang kuala yang memiliki ciri khas tradisional melayu dan memiliki respon aktifitas terhadap lingkungannya yang sesuai tradisi bontang kuala



5.5 Skematik Perencanaan Cottage Umum





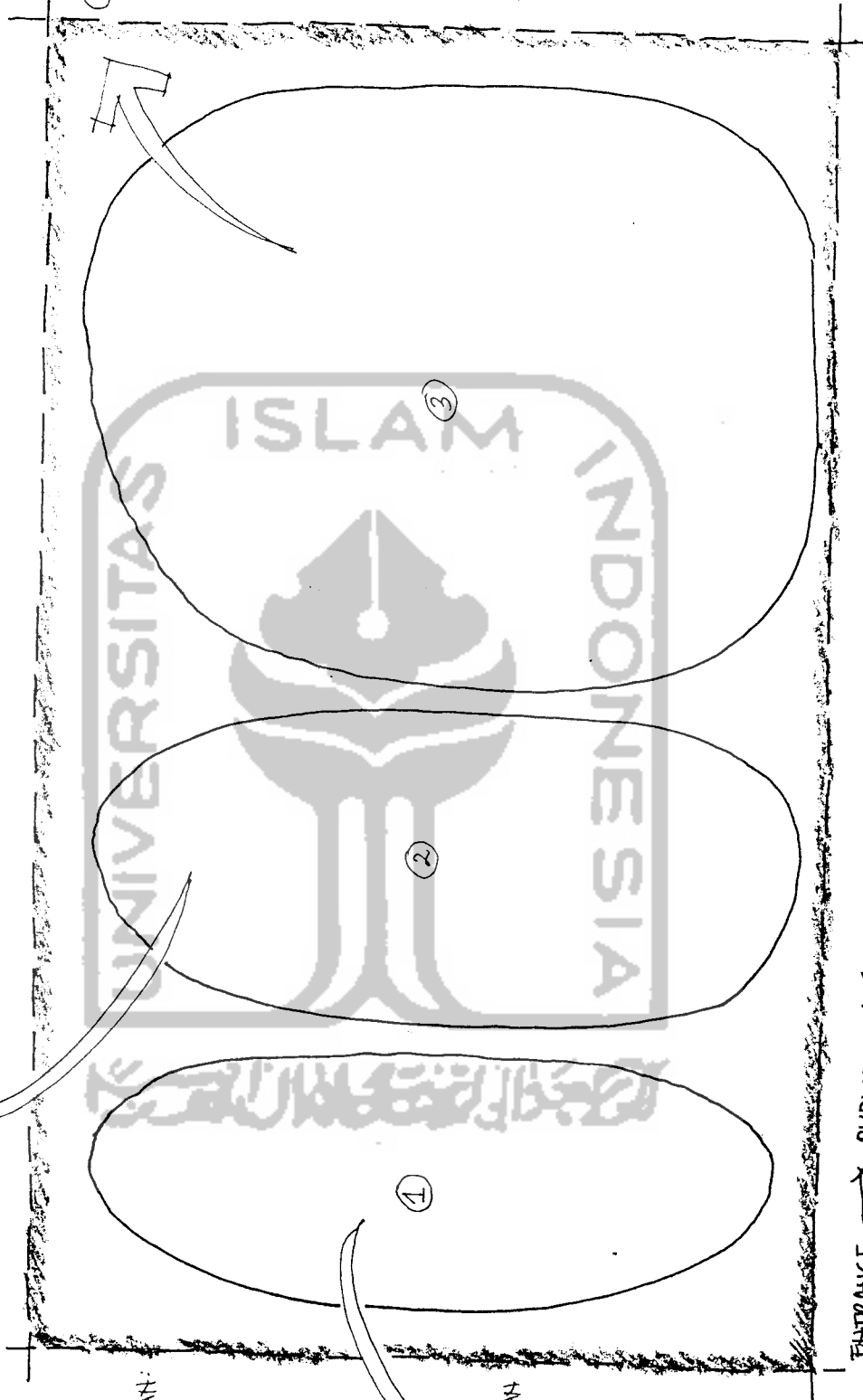
Pengelompokan Ruang

② SEMI PUBLIK

TERDIRI DARI BANGUNAN PENUNJANG SEBAGAI FASILITAS PENGGUNA RESORT BERUPA BANGUNAN CONVENTION / SERBA GUNA & SARANA PENDUKUNG LAINNYA SEPERTI RESTORAN & RUANG FITNESS

DALAM RESORT
DIBAGI DALAM
3 ZONA TINGKATAN:

1. PUBLIK
2. SEMI PUBLIK
3. PRIVATE



① PUBLIK

TERDIRI DARI BANGUNAN PENUNJANG BERUPA RUANG LOBBY YANG BAKAT DI AKSES SAMA SAMA DAN SEBAGAI AKSES KE LUAR MASUK MELAWI PINTU SATU-SATUNYA & SEBAGAI KONTROL PENGGUNA.

③ PRIVATE

AREA PRIVATE DENGAN FUNGSI SEBAGAI AREA HUNIAN PENGGUNJUNG RESORT BERUPA GUEST HOUSE YANG MILIKI TIGA TYPEN YAITU
 - STANDART
 - DELUXE
 - SUITE

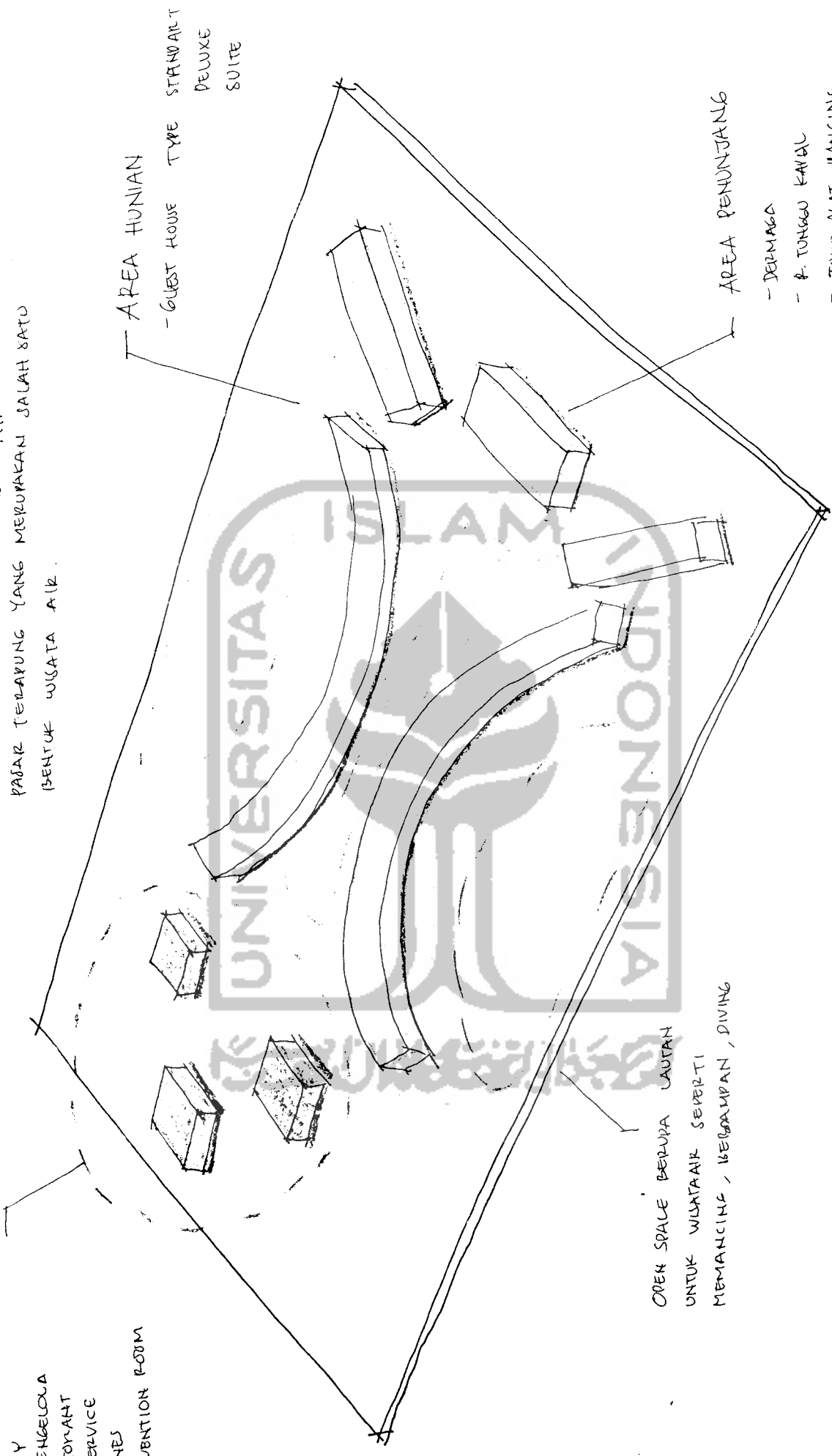
ENTRANCE → PUBLIC → SEMI PUBLIK → PRIVATE (SEMA KONSEP UNTUK KEAMANAN & KENYAMANAN PENGGUNJUNG)

ZONING

TECIPTA KARENA JARAK ANTAR GUEST HOUSE
YANG BERFUNGSI SEBAGAI JALUR AIR &
PASAR TERAPUNG YANG MERUKAKAN SALAH SATU
BENTUK WISATA AIR.

AREA PUBLIK & SERVICE

- LOBBY
- R. PENGELUARA
- RESTORAN
- R. SERVICE
- FITNESS
- CONVENTION ROOM



AREA HUNIAN

- GUEST HOUSE
- TYPE
- STANDARD
- DELUXE
- SUITE

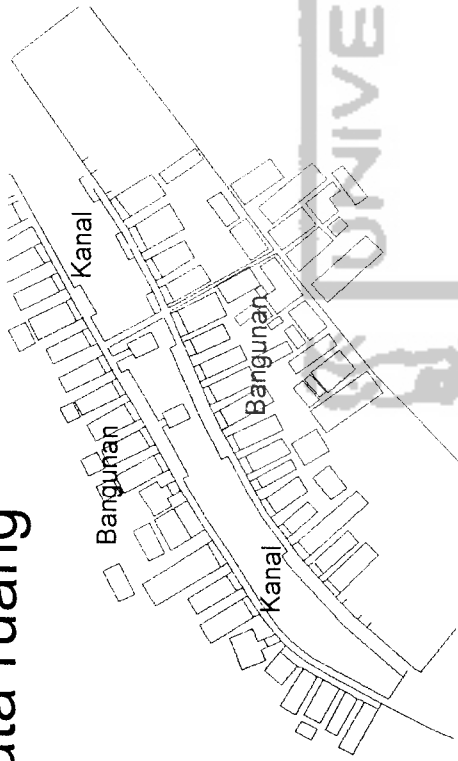
AREA PENUNJANG

- DERMAGA
- P. TUNGGU KAYAK
- TOKO ALAT PANCING

OPEN SPACE BERUPA LAUTAN
UNTUK WILAYAH SEPERTI
MEMANCING, BERBAYAN, DIVING

ZONING

Tata ruang



Pola line village community (pola yang terbentuk dari pengelompokan rumah di sepanjang sungai/kanal secara linear yang mengikuti arah alirannya sehingga timbul penataan yang akrab dan menyatu.

1. bentuk kombinasi Convention dan Cottage.

Cottage dengan bentuk kombinasi ini merupakan

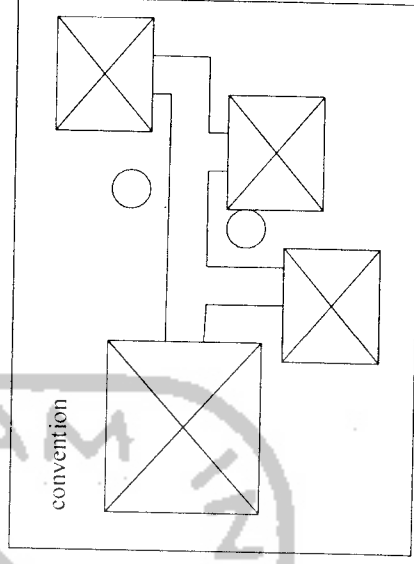
penggabungan antara unit unit kamar (convention) dengan unit

unit kamar (cottage)sehingga sistem sistempelayanan dan

penge lola berada pada bangunan con vention ,dan terdapat

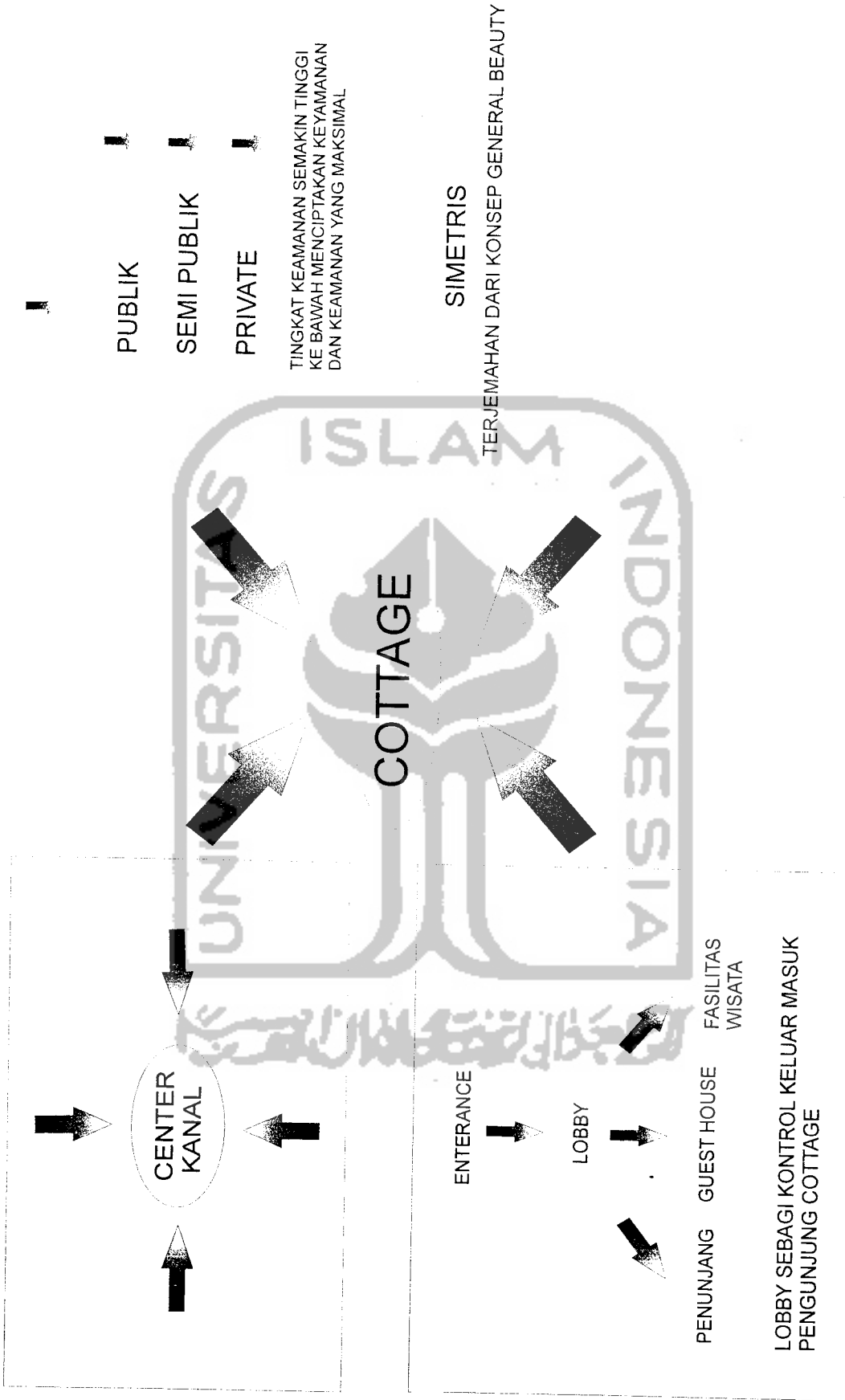
penataan bangunan horisotal dan vertikal.

Bangunan
Kanal sebagai center
Bangunan



GBR Bentuk Cottage Kombinasi

Sumber : W.S Wattrel and Partners dalam Emilya Kasum



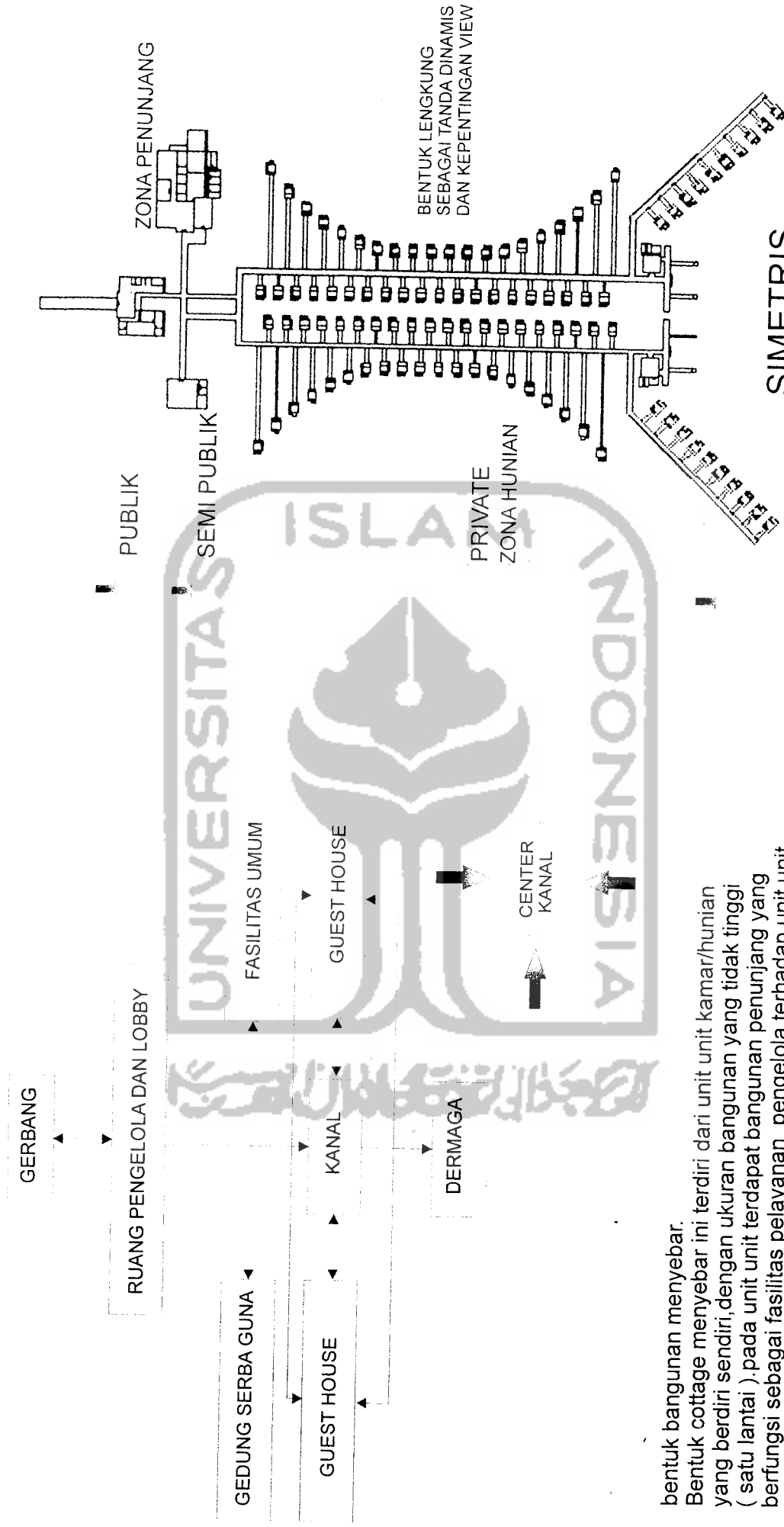
- █ PUBLIK
- █ SEMI PUBLIK
- █ PRIVATE

TINGKAT KEAMANAN SEMAKIN TINGGI KE BAWAH MENCIPTAKAN KEYAMANAN DAN KEAMANAN YANG MAKSIMAL

SIMETRIS

TERJEMAHAN DARI KONSEP GENERAL BEAUTY

TRANFORMASI KONSEP PENZONINGAN AREA DAN HUBUNGAN RUANG KE BENTUK GUBAHAN MASSA

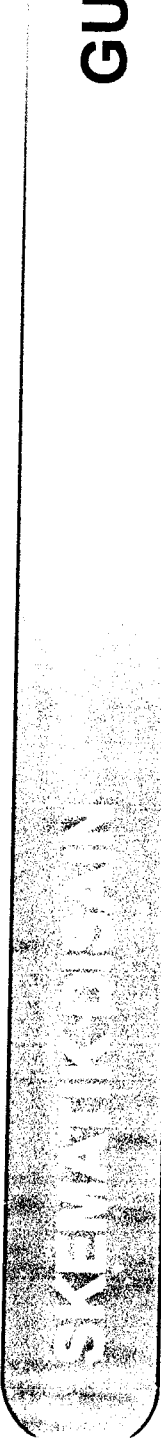


bentuk bangunan menyebar. Bentuk cottage menyebar ini terdiri dari unit kamar/hunian yang berdiri sendiri, dengan ukuran bangunan yang tidak tinggi (satu lantai). Pada unit unit terdapat bangunan penunjang yang berfungsi sebagai fasilitas pelayanan pengelola terhadap unit unit kamar, sehingga sistem penataan ruang dan aktifitas berlangsung secara horisontal.

SIMETRIS

TERJEMAHAN DARI KONSEP GENERAL BEAUTY

GUBAHAN MASSA



sistem bangunan



1. Tiang pancang
pemasangan tiang pancang

2. Fieldcap
pemasangan fieldcap

3. Joint fieldcap
pemasangan field cap

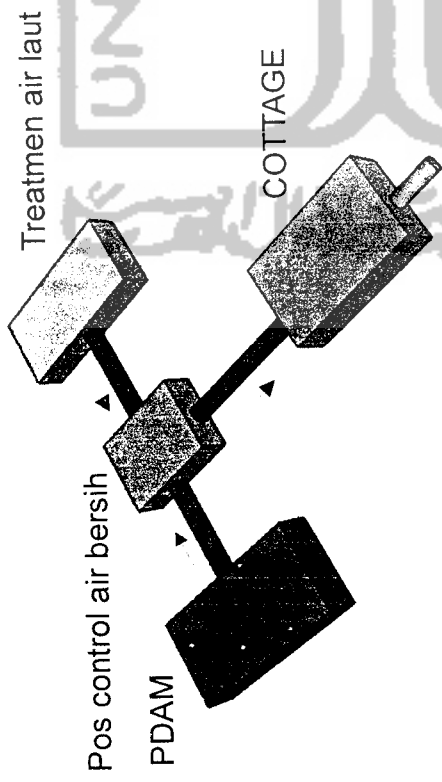
4. Plat lantai
pemasangan plat lantai

Sistem bangunan yang menggunakan bahan bangunan yang bersifat precast memiliki ke unggulan dalam proses pembangunan di mana dapat dilaksanakan dengan mudah dan cepat di bandingkan dengan sisitem yang konvensional

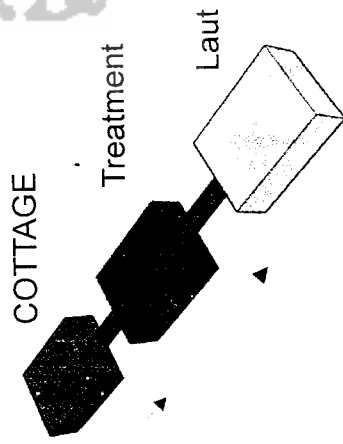
130

sistem bangunan

1. Jaringan air bersih menggunakan dari 2 sumber, PDAM dan sistem treatment air laut yang mandiri

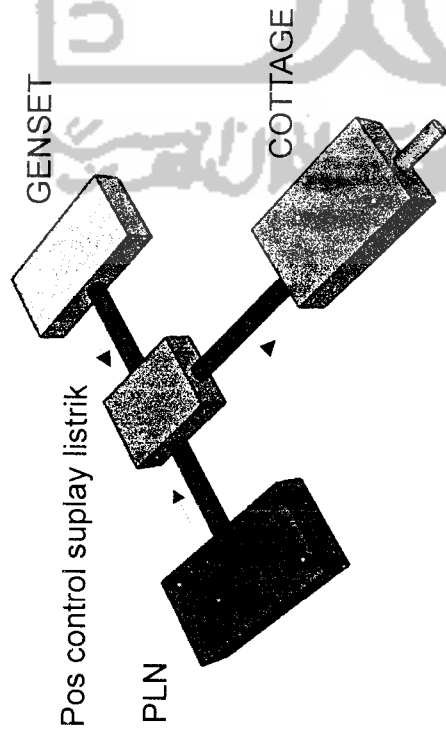


2. Sistem air kotor dengan mengalirkan air kotor ke bak penampungan sementara kemudian di treatment lalu di buang ke laut

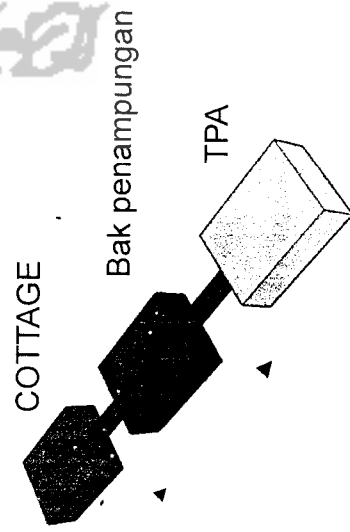


sistem bangunan

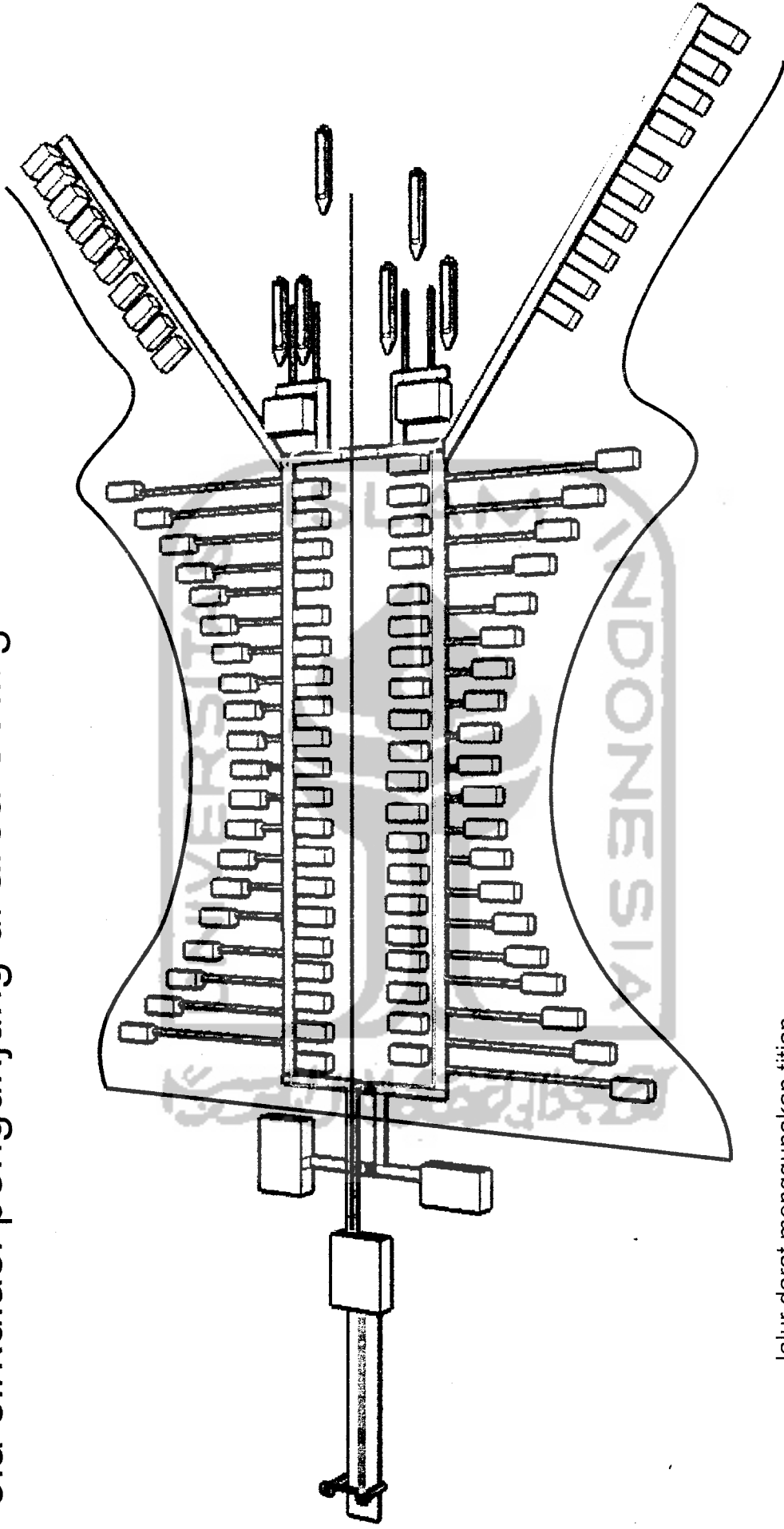
3. Jaringan listrik cottage menggunakan dari 2 sumber, PLN dan GENSET yang mandiri



5. Sistem pembuangan sampah dengan menyalurkan sampah ke bak penampungan sementara kemudian di buang Tempat Pembuangan Akhir di darat

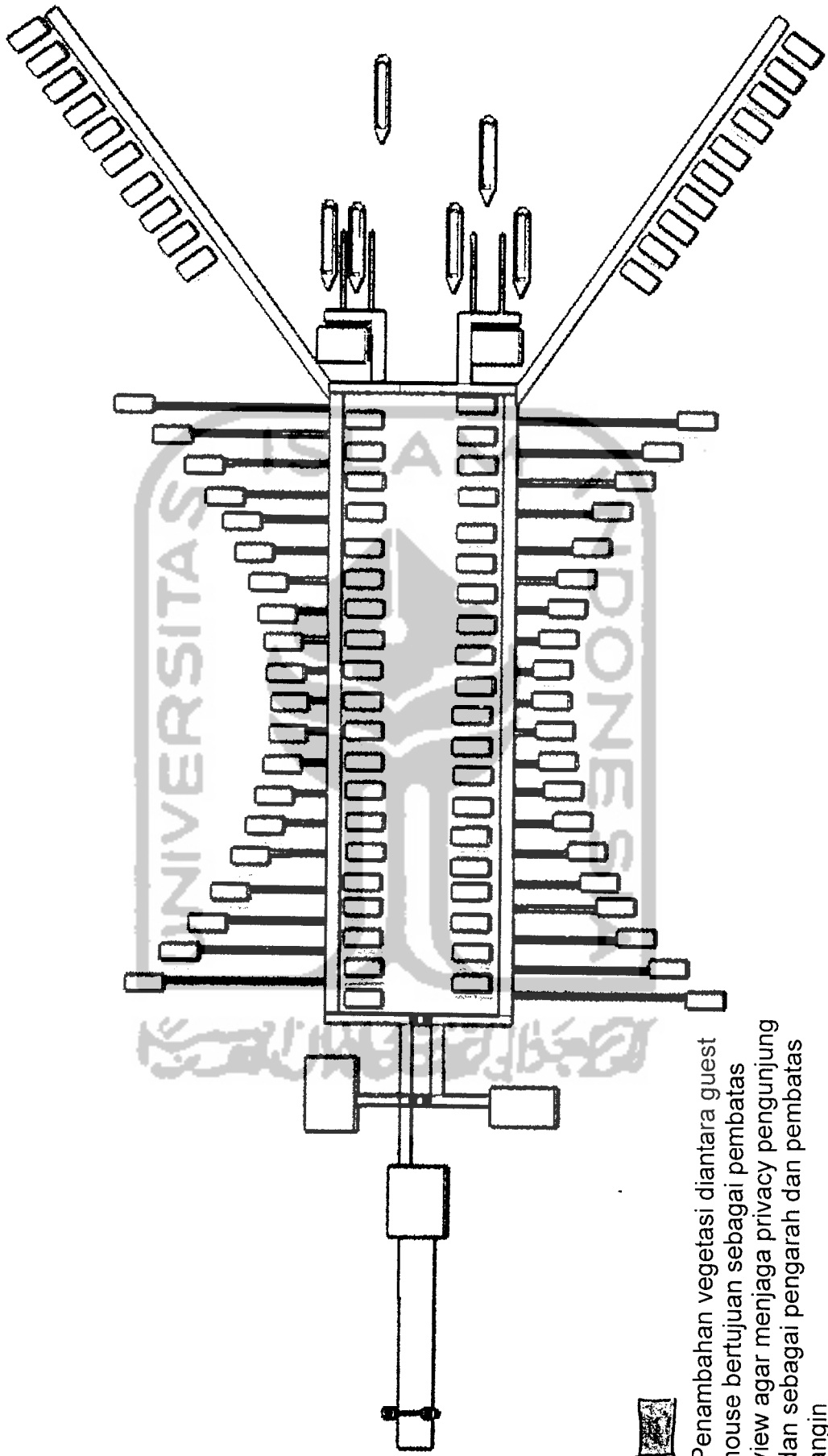


Pola sirkulasi pengunjung di area Cottage



--- Jalur darat menggunakan titian

— Jalur air menggunakan sampan



Penambahan vegetasi diantara guest house bertujuan sebagai pembatas view agar menjaga privacy pengunjung dan sebagai pengarah dan pembatas angin

LOBBY &
RUANG PENGELOLA



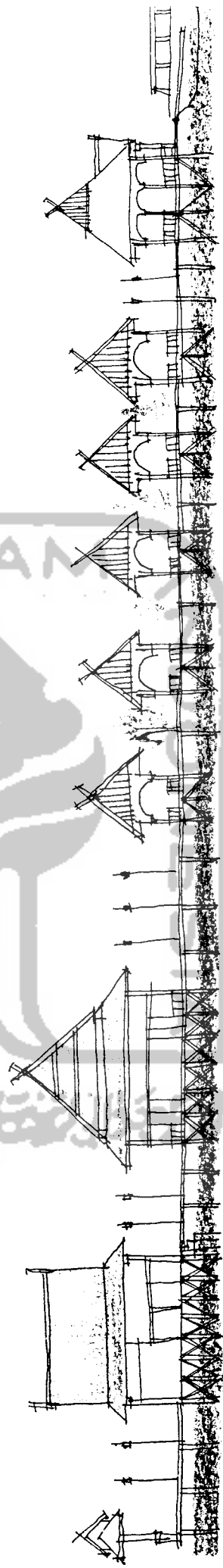
BANGUNAN PENUNJANG
RESTORANT & FITNESS CENTER
RUANG SERVICE



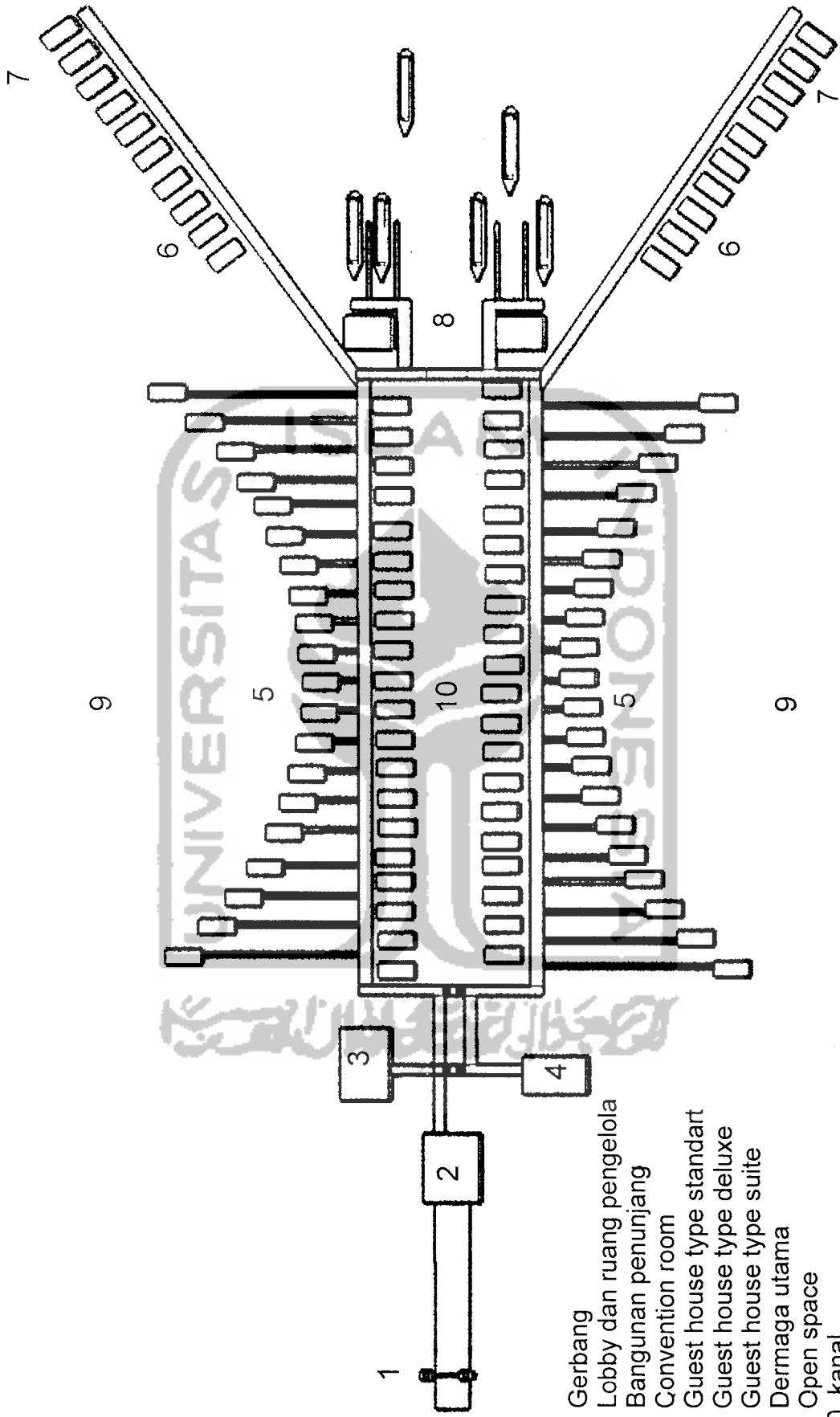
AREA HUMAH
TYPE STANDARD



DERMAGA UTAMA
&
RUANG TUNGGU



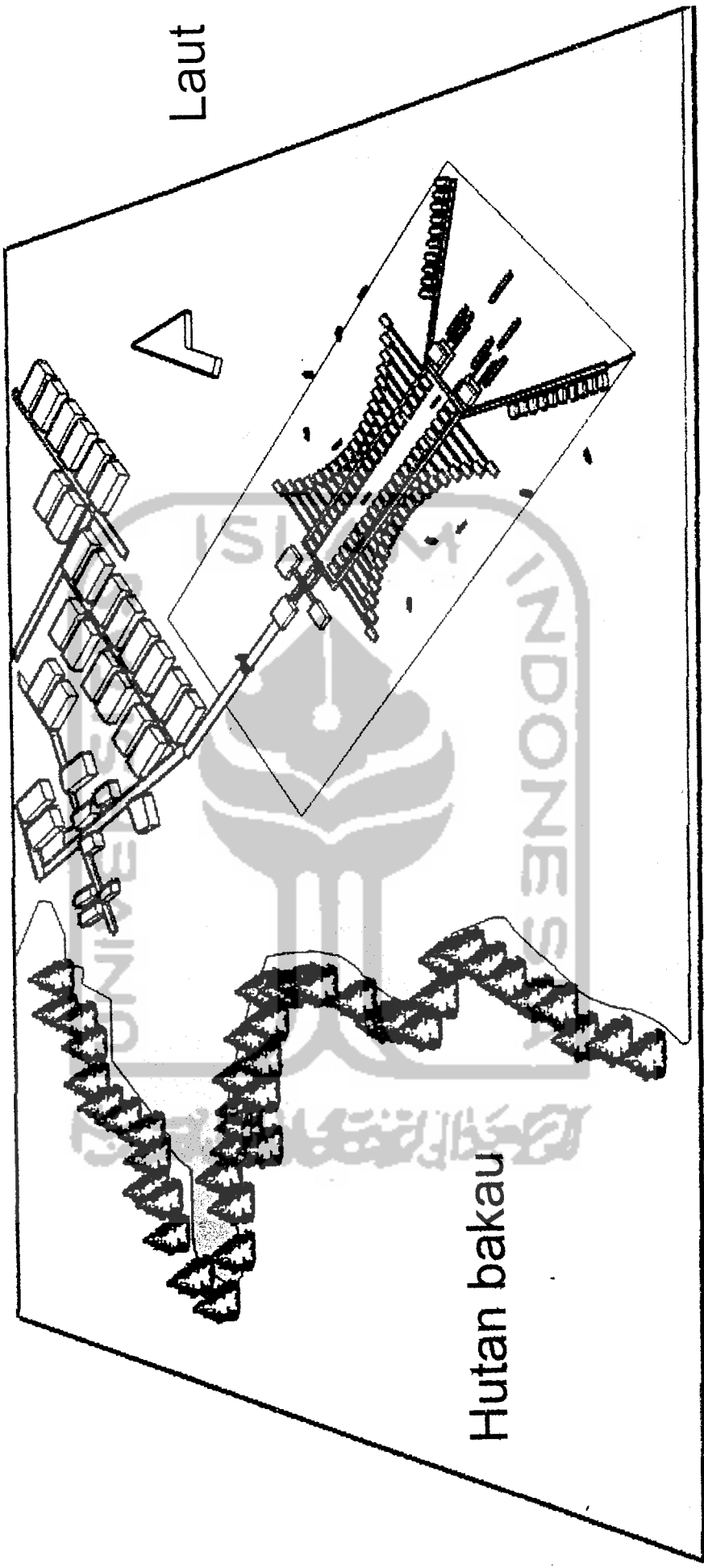
POTONGAN LINGKUNGAN



1. Gerbang
2. Lobby dan ruang pengelola
3. Bangunan penunjang
4. Convention room
5. Guest house type standart
6. Guest house type deluxe
7. Guest house type suite
8. Dermaga utama
9. Open space
10. kanal

Site Plan

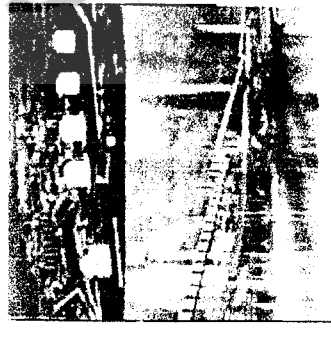
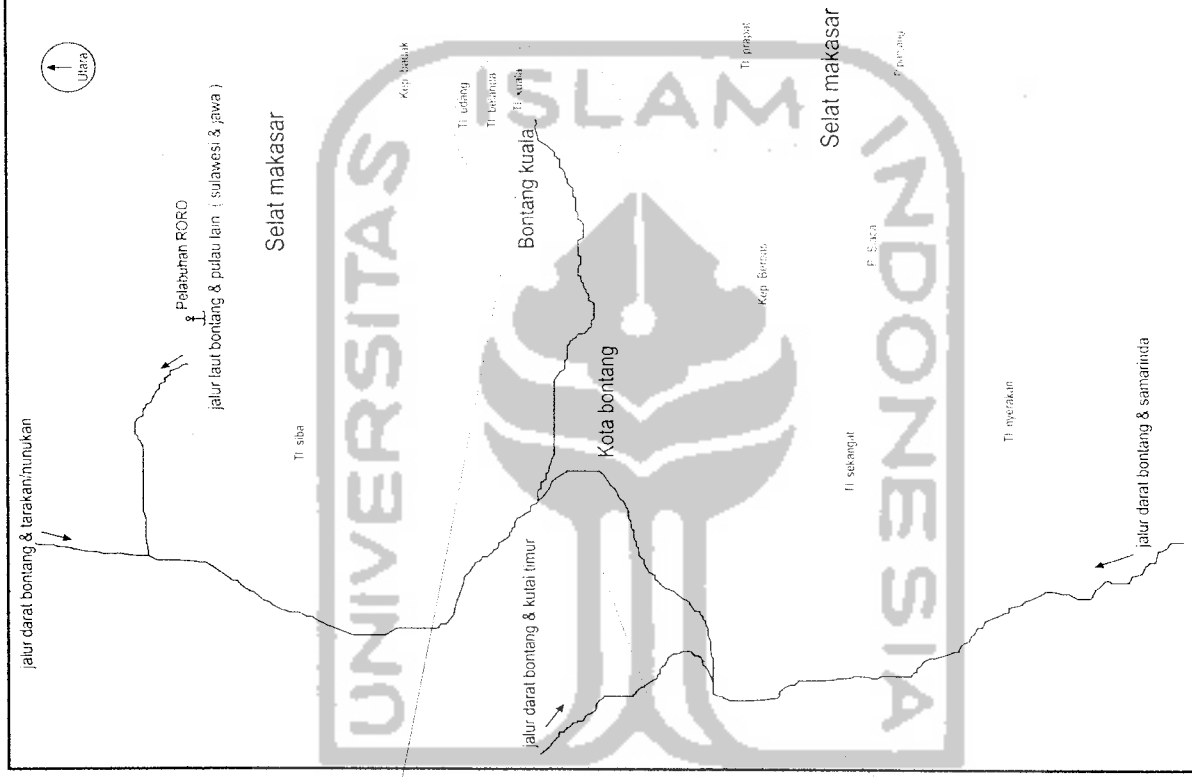
Kota lama bontang kuala



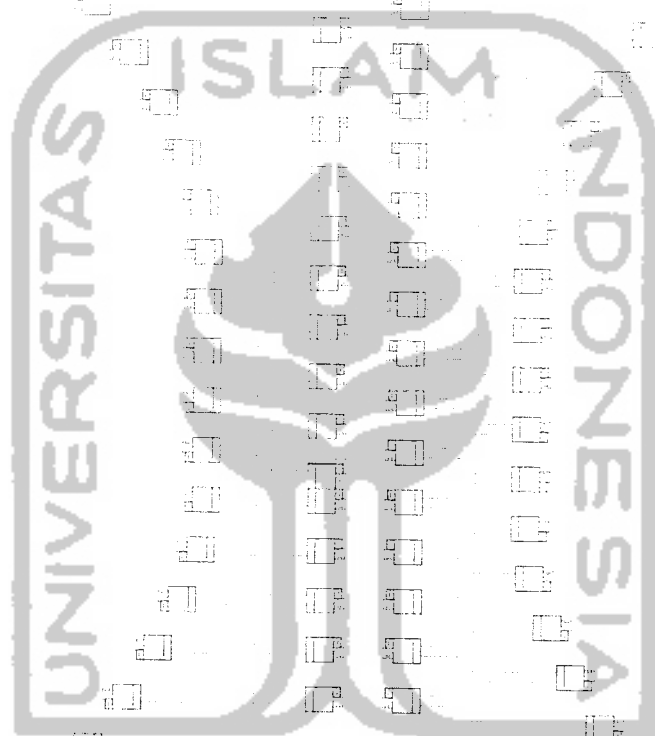
Laut

Situasi

KEKAWA/10/10/10



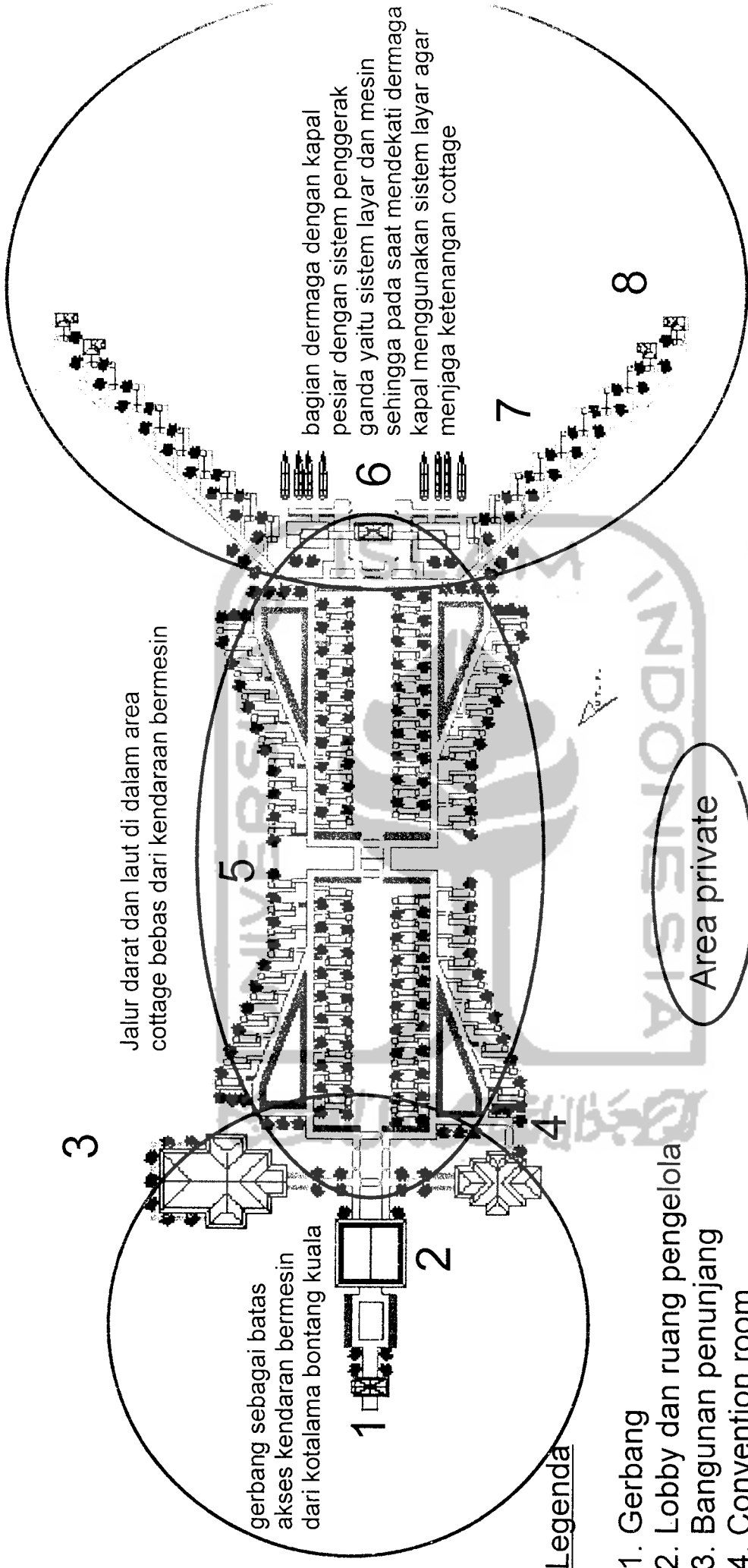
wisata air di luar kawasan wisata bontang kuala



جامعة الإسلام في إندونيسيا

UNIVERSITAS ISLAM
INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM
INDONESIA

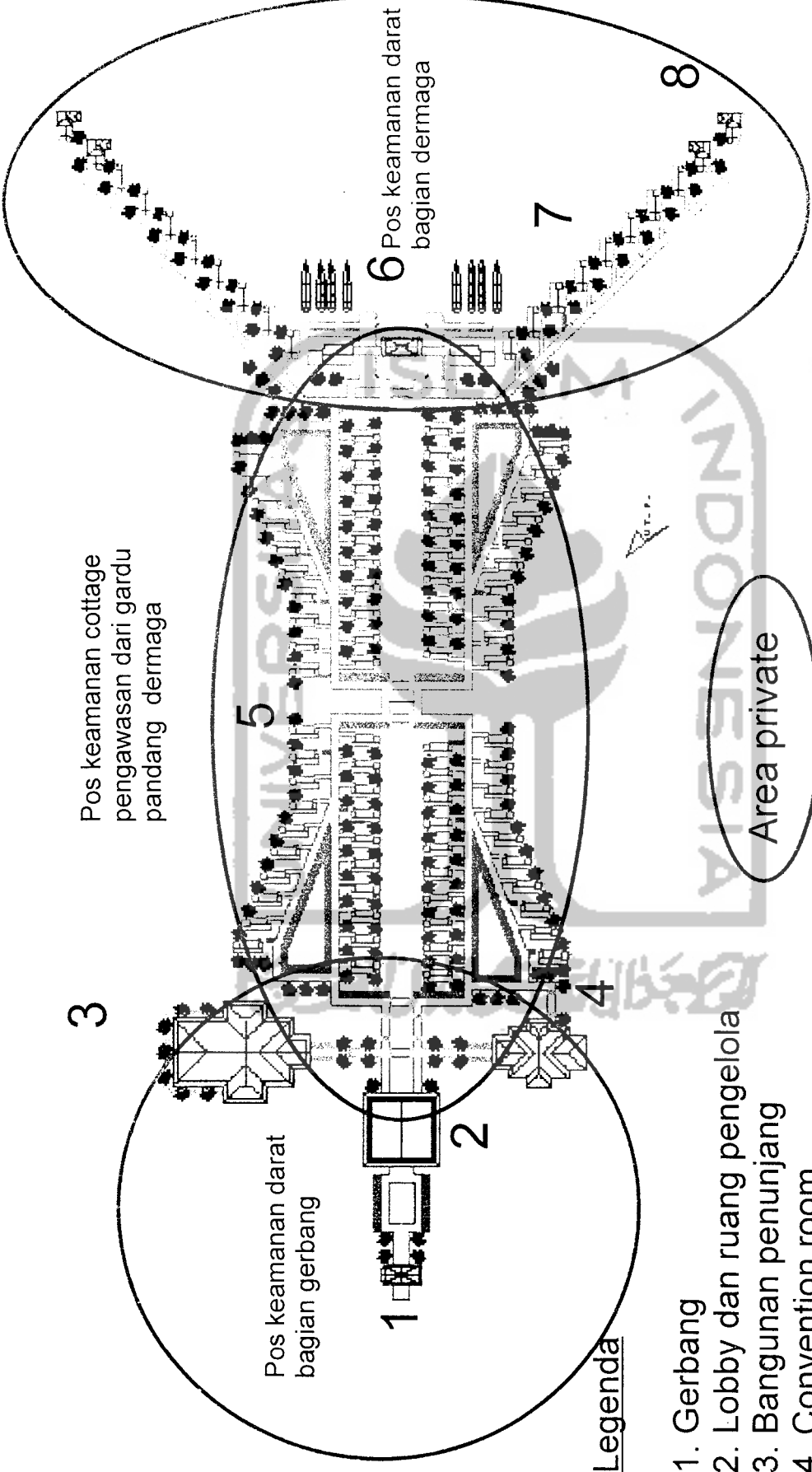


Legenda

1. Gerbang
2. Lobby dan ruang pengelola
3. Bangunan penunjang
4. Convention room
5. Room type standart
6. Dermaga utama
7. Room type deluxe
8. Room type suite

Area private

Area publik



Legenda

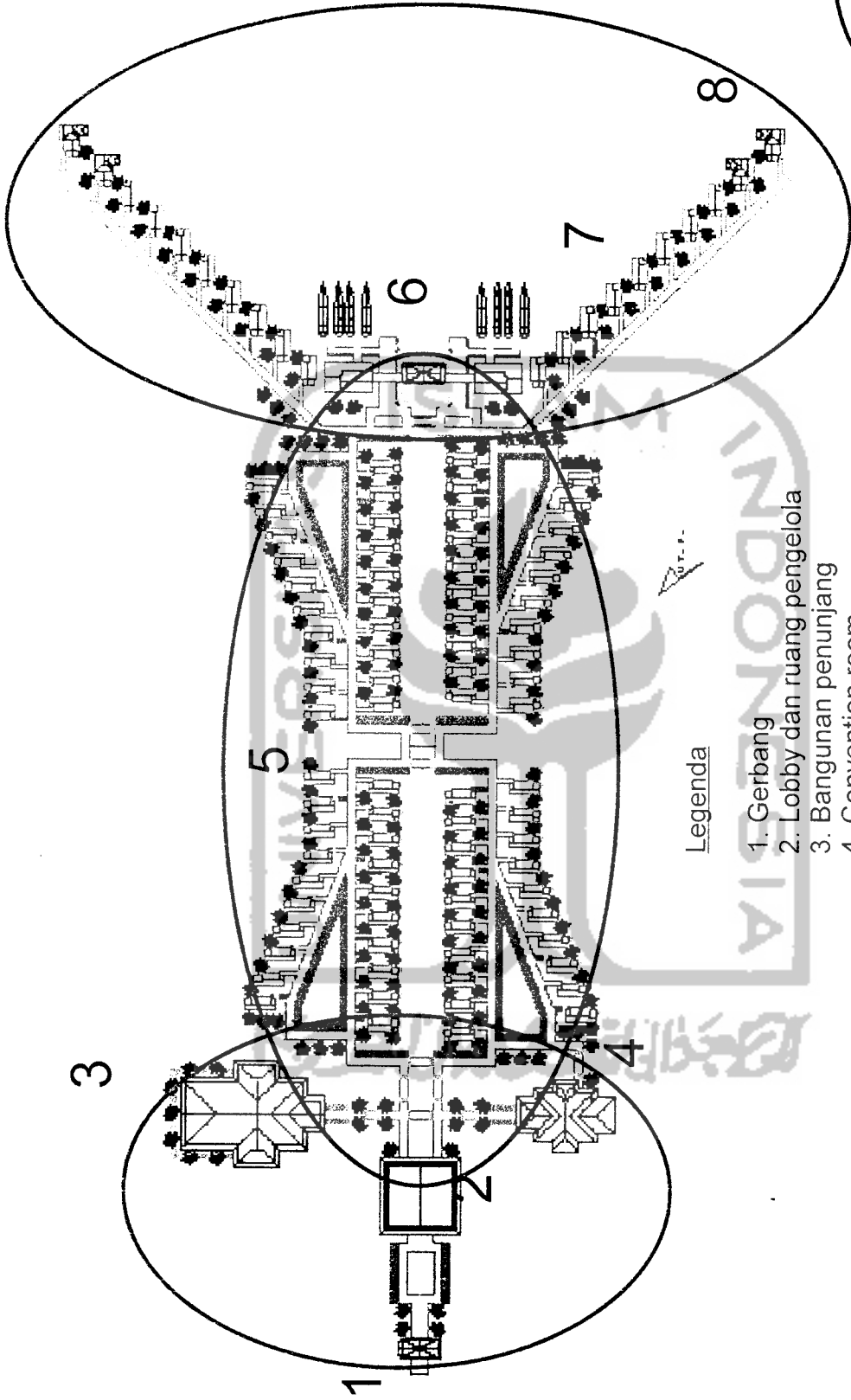
- 1. Gerbang
- 2. Lobby dan ruang pengelola
- 3. Bangunan penunjang
- 4. Convention room
- 5. Room type standart
- 6. Dermaga utama
- 7. Room type deluxe
- 8. Room type suite

Sistem patroli laut untuk keamanan di laut kawasan cottage

Area private

Area publik

Safety & security



Legenda

- 1. Gerbang
- 2. Lobby dan ruang pengelola
- 3. Bangunan penunjang
- 4. Convention room
- 5. Room type standart
- 6. Dermaga utama
- 7. Room type deluxe
- 8. Room type suite

Area private

Area publik

WISATA AIR

Sistem perawatan dan pengelolaan tanaman

Jalur pengolahan air kotor

1

2

3

1. Wc

2. Alat pengolah air kotor

3. Pot tanaman

Pot tanaman

Bangunan



Bangunan

Utilitas

BAB VI

A. PENGEMBANGAN DESAIN

VI. 1 PERUBAHAN - PERUBAHAN DALAM DESAIN

Secara garis besar tidak ada perubahan desain yang mendasar terhadap konsep awal, hanya ada beberapa penyesuaian pada bagian tertentu dengan kondisi yang di temukan dalam proses perancangan Cottage kotalama bontang kuala. beberapa hal yang mengalami perubahan antara lain :

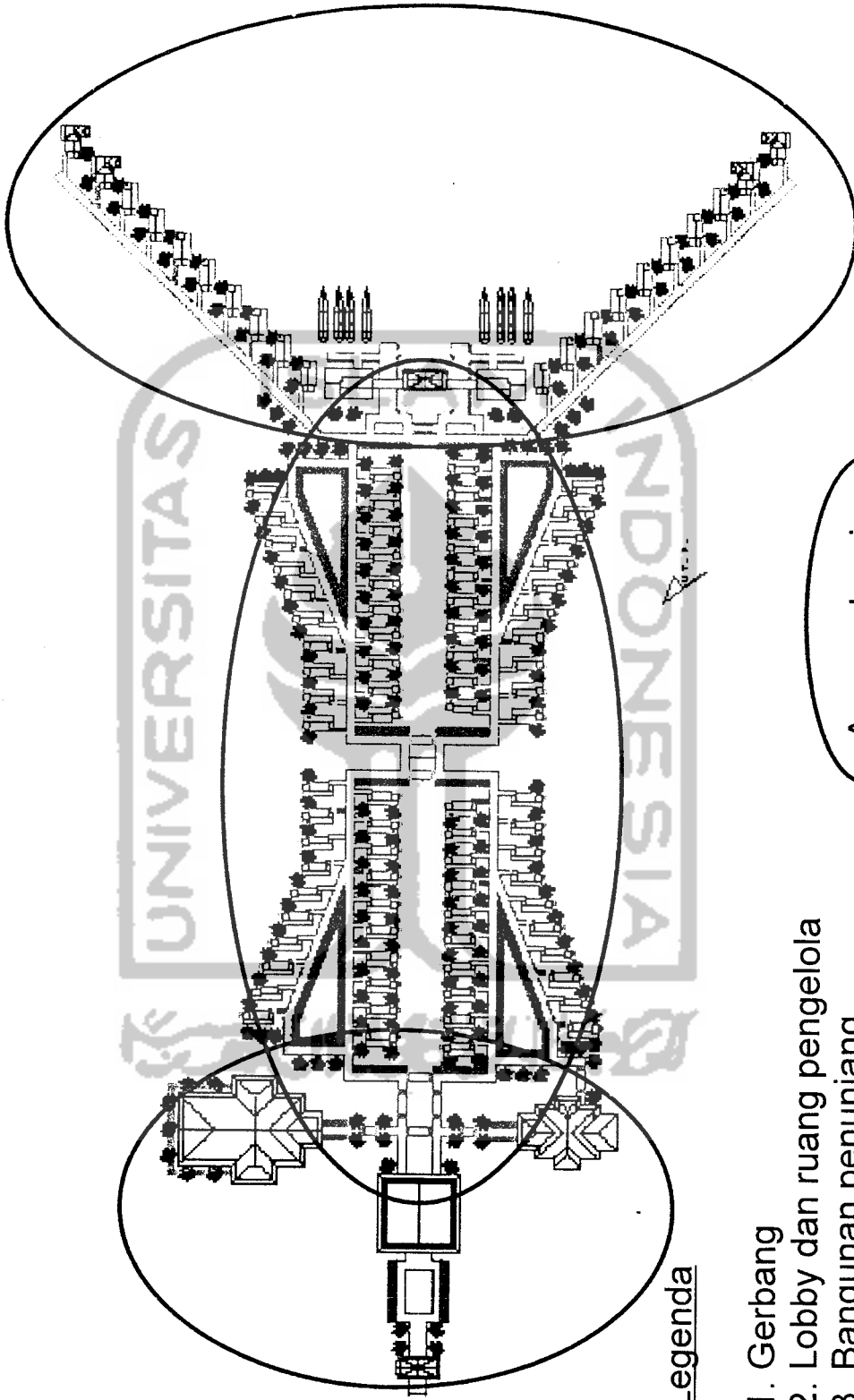
- efektifitas jarak akses titian ke unit cottage
- level antar bangunan
- akses dari air dan titian pada tiap bangunan

SITE PLAN

pengembangan desain yang di ungkapkan dalam konteks site plan akan menjelaskan skema jalur sirkulasi yang di bedakan menjadi dua yaitu jalur darat dan jalur air. jalur pertama yaitu jalur darat berupa titian di rancang dengan konsep nostalgia kota lama bontang kuala dimana titian adalah cirikhasnya, jalur yang kedua yaitu jalur air dimana para pengunjung cottage dapat menikmati wisata air dengan melakukan aktifitas yang dapat dilakukan dari atas sampan yang di sediakan pada tiap unit cottage seperti mejelajahi kanal buatan di dalam area cottage ataupun menyusuri kotalam bontang kuala yang tepat berada di samping cottage.

Selain itu pembagian kawasan cottage juga di bedakan sesuai fungsi bangunan masing masing di mana penerapan konsep kotalamabontang kuala akan lebih banyak di ungkapkan pada area hunian, dan area service, untuk area hunian akan memiliki tingkat privacy yang semakin tinggi di lihat dari peletakan unit cottage berdasarkan type cottage dimana type suite memiliki tingkat srivacy yang paling tinggi.

VI. 2 Pembagian Fungsi Area Cottage



Legenda

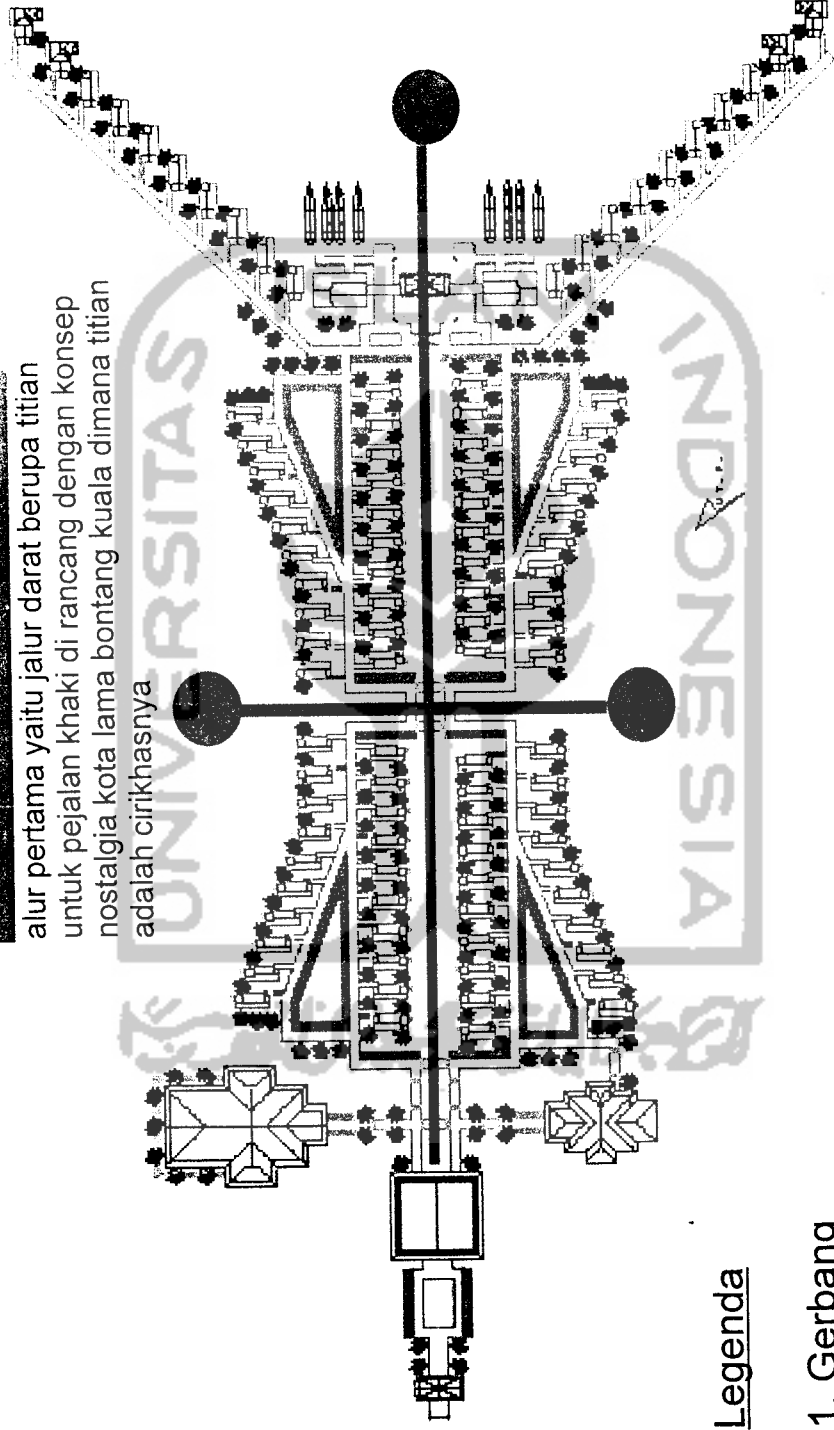
1. Gerbang
2. Lobby dan ruang pengelola
3. Bangunan penunjang
4. Convention room
5. Room type standart
6. Dermaga utama
7. Room type deluxe
8. Room type suite

Area hunian

Area service

VI. 3 Pembagian Fungsi Area Cottage

alur pertama yaitu jalur darat berupa titian untuk pejalan kaki di rancang dengan konsep nostalgia kota lama bontang kuala dimana titian adalah cirikhasnya

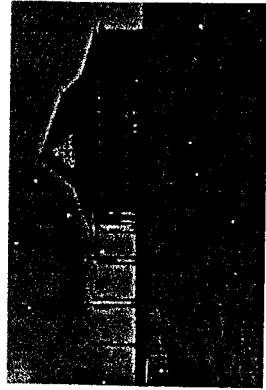


Legenda

1. Gerbang
2. Lobby dan ruang pengelola
3. Bangunan penunjang
4. Convention room
5. Room type standart
6. Dermaga utama
7. Room type deluxe
8. Room type suite

jalur yang kedua yaitu jalur air dimana para pengunjung cottage dapat menikmati wisata air dengan melakukan aktifitas yang dapat dilakukan dari atas sampan yang di sediakan pada tiap unit cottage seperti menjelajahi kanal buatan di dalam area cottage ataupun menyusuri kotalam bontang kuala yang tepat berada di samping cottage

VI.4 Tampak Bangunan



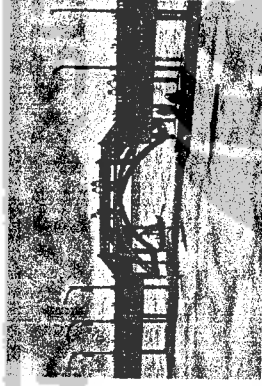
2. Lobby dan ruang pengelola



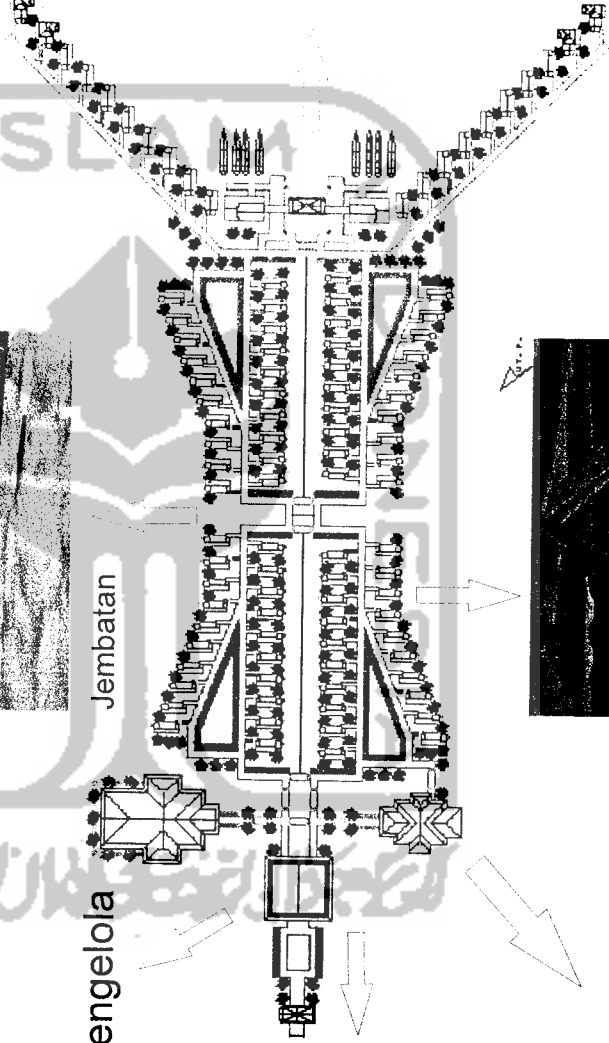
1. Gerbang



4. Convention room



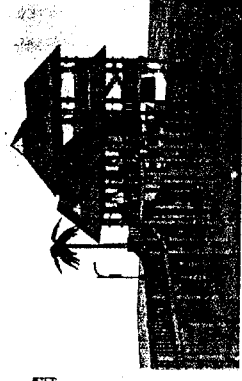
Jembatan



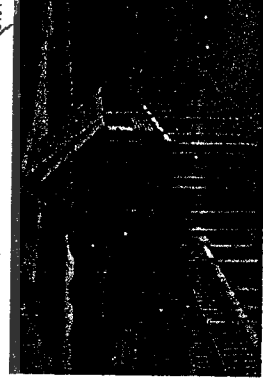
7. Room type deluxe



6. Dermaga utama



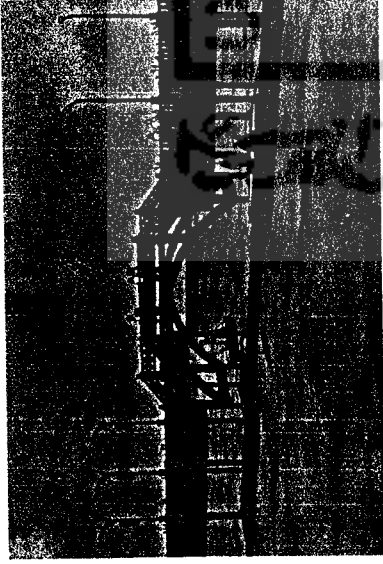
8. Room type suite



5. Room type standart

VI.5 Wisata Air

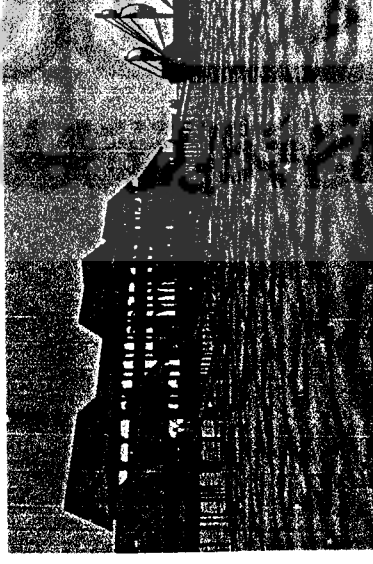
Jalur kanal



bersampan menggunakan jalur kanal yang melalui bangunan bangunan yang ada menciptakan suasana wisata air dengan "berpetualang"

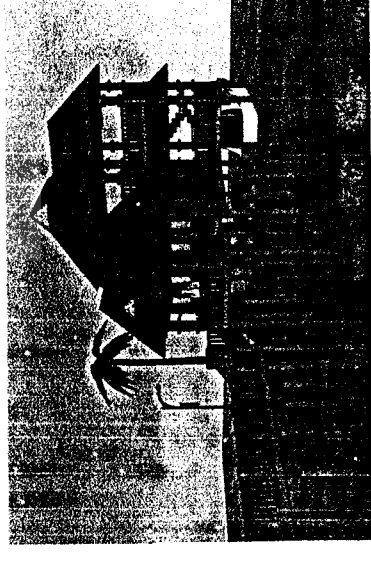
menyusuri jalur sampan yang ada

Dermaga utama



dermaga utama yang mewadahi kapal kapal yang berukuran lebih besar dan mewadahi aktifitas seperti penyewaan peralatan memancing, diving dan wisata air lainnya

Cottage Room



kamar kamar yang mewadahi pengunjung cottage untuk menginap dirancang agar memiliki interaksi dengan air ini tercipta dengan adanya tambahan di belakang unit kamar di lengkapi dengan sampan pada type standart dan deluxe, dan yacht untuk type suite

VI.6 Nostalgia Kotalama Bontang Kuala

Lobby dan ruang pengelola



bangunan yang mengadopsi bangunan tradisional melayu ini memiliki jenis khusus diman type bangunan seperti ini biasanya berfungsi sebagai balai pada bangunan melayu hal ini secara tidak langsung menciptakan suasana nostalgia bangunan kotalama bontang kuala yang memiliki adat melayu

Gerbang



gerbang ini merupakan pintu utama jalur darat yang akan di tempuh pengunjung oleh karenaitu desain yang di gunakan adalah bangunan tradisional melayu agar kesan pertama pengunjung dapat merasakan atmosfer suasana kotalama bontang kuala yang bercirikan bangunan melayu

Room Cottage



kamar kamar cottage didesain dengan tipologi bangunan khas kotalama bontang kuala agar pengunjung dapat merasakan suasana kota lama bontang kuala tempo dulu