

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

GALERI SENI RUPA DI BOROBUDUR MAGELANG

**Transformasi Karakter Geometri Candi Borobudur sebagai Penentu Bentuk
dan Penampilan Bangunan**

FINE ART GALLERY IN BOROBUDUR MAGELANG

**Geometri Character Transformation of Borobudur Temple as Determinant
and Building Appearance**



Mengetahui

Ketua Jurusan Arsitektur

Ir. Hj. Hastuti Saptorini, MA

Menyetujui

Dosen Pembimbing

Ir. H. Hanif Budiman, MSA

MOTTO

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن تَنصُرُوا اللَّهَ يَنصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ ﴿٧﴾

“Hai orang-orang yang beriman, jika kamu menolong (agama) Allah, niscaya Dia akan menolongmu dan meneguhkan kedudukanmu” (Q.S. Muhammad : 7)

إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَخْبَتُوا إِلَىٰ رَبِّهِمْ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٢٣﴾

*“Sesungguhnya orang-orang yang beriman dan mengerjakan amal-amal saleh dan merendahkan diri kepada Tuhan mereka, mereka itu adalah penghuni-penghuni surga mereka kekal di dalamnya”
(Q.S. Huud : 23)*



KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillahirobbil a'lamin, segala puji syukur hanyalah kepada Allah SWT dan semoga sholawat serta salam dilimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan pengikut-pengikut beliau (amiin). Sehingga penulisan laporan tugas akhir yang berjudul : "Galeri Seni Rupa di Borobudur, Magelang" dapat penulis selesaikan dengan baik.

Dalam laporan perancangan tugas akhir ini dapat selesai dengan baik karena adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik itu selama proses perkuliahan, pelaksanaan tugas akhir hingga proses pembuatan laporan ini. Untuk itu Penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Bapak Ir.H. Hanif Budiman, MSA selaku Dosen Pembimbing dalam Tugas Akhir ini. Terimakasih atas segala bantuan, dukungan dan pengetahuannya, serta kemudahan yang telah diberikan.
2. Ibu Ir.Hj Rini Darmawati, MT selaku Dosen Penguji Tugas Akhir yang juga telah banyak memberikan masukan yang sangat mendukung untuk desain dan rancangan pada tugas akhir saya ini.
3. Bapak. Ir Priyo Pratikno, MT selaku dosen tamu yang telah memberikan masukan berupa kritik dan saran di saat pendadaran Tugas Akhir.
4. Ibu Ir. Hj. Hastuti Saptorini, MA selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Indonesia, terimakasih atas info dan masukannya.
5. Bapak Yulianto P. Prihatmaji, ST selaku Sekretaris program studi Arsitektur , UII.
6. Bapak Dr. Ir. H. Ruzardi, MS selaku Dekan FTSP-UII.

7. Bapak Dr. Ir. Luthfi Hasan, MS selaku Rektor Universitas Islam Indonesia.
8. Seluruh dosen pengajar Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Indonesia, terimakasih atas ilmu yang telah diberikan selama saya kuliah di Jurusan Arsitektur.
9. Bapak Dahroni selaku pimpinan Perpustakaan Balai Konservasi Candi Borobudur beserta staff, makasih banyak atas info dan buku-bukunya.

Penulis menyadari dalam penulisan laporan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna, karena keterbatasan kemampuan dan pengalaman. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun untuk memperbaiki tugas akhir ini sehingga dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Terimakasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jogjakarta, Juli 2008

(Susi Irianti)

