

**PENGARUH BUDAYA ORGANISASI TERHADAP KINERJA
KARYAWAN
(Studi Kasus Perusahaan Wood Art Cycle Yogyakarta)**

SKRIPSI

Ditulis dan diajukan untuk memenuhi syarat ujian akhir
guna memperoleh gelar Sarjana Strata-1 di Program Studi Manajemen
Fakultas Ekonomi, Universitas Islam Indonesia



Oleh :

Nama : Fajar Setiadi
Nomor Mahasiswa : 97311434
Program Studi : Manajemen
Bidang Konsentrasi : Sumber Daya Manusia

**FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
YOGYAKARTA
2005**

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

“Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan orang lain untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam referensi. Apabila kemudian hari terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, saya sanggup menerima hukuman/sanksi apapun sesuai peraturan yang berlaku”.


Yogyakarta, 21 April 2005

Penulis,

Fajar Setiadi

Halaman Pengesahan

Pengaruh Budaya Organisasi terhadap Kinerja Karyawan (Studi Kasus Perusahaan Wood Art Cycle Yogyakarta)



Nama : Fajar Setiadi
Nomor Mahasiswa : 97311434
Program Studi : Manajemen
Bidang Konsentrasi : Sumber Daya Manusia

Yogyakarta, 26 April 2005
Telah disetujui dan disahkan oleh
Dosen Pembimbing,



Dra. Trias Setiawati, M.Si

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

SKRIPSI BERJUDUL

PENGARUH BUDAYA ORGANISASI TERHADAP KINERJA KARYAWAN (STUDI KASUS PERUSAHAAN WOOD ART CYCLE)

Disusun Oleh: **FAJAR SETIADI**
Nomor mahasiswa: 97311434

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji dan dinyatakan **LULUS**
Pada tanggal : 14 Mei 2005

Penguji/Pemb. Skripsi: Dra. Trias Setiawati, M.Si

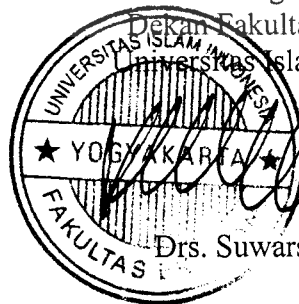
.....

Penguji : Drs. Akhmad Muhadi, MA

.....

Mengetahui


Dekan Fakultas Ekonomi
Universitas Islam Indonesia



Drs. Suwarsono, MA

HALAMAN MOTTO

...tapi kerja belum selesai.



**ALLAH Maha Besar
Aku bersaksi bahwa tiada tuhan selain ALLAH
Aku bersaksi bahwa Muhammad itu adalah utusan ALLAH
Marilah kita sholat
Marilah kita menuju kemenangan
ALLAH Maha Besar
Tiada tuhan selain ALLAH**

(Terjemahan Lafadz Adzan)

**Bersama sajak –sajak tak cengeng yang langka
Bersama mimpi kebangkitan dan hampir utopi
Bersama tangan-tangan mengepal yang compang-camping
Bersama syuhada yang tubuhnya meledakkan kedzaliman**

**Aku berdiri
Aku mengabdikan
Aku bersaksi**



(sebuah petikan dari puisi “*MUALIMAT*” karya Fajar Setiadi)

Halaman Persembahan



**Ku persembahkan skripsi ini teruntuk :
Sebuah kebenaran sejati ; ISLAM
Bapakku tercinta, Purn.Letnan Kolonel.Pol.H.Achmad Baehaki
Ibuku tercinta, Hj.Dewi Sumiati
Seluruh saudaraku sedarah dan seiman
Penyeimbang hidup dan ambisiku, Triana
Sebuah genggam yang melingkar di jiwa, Komunitas Teater Koin
Bumiku berpijak dan berjuang, Indonesia**

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb.

Segala puji syukur saya haturkan ke hadirat ALLAH SWT, untuk segala sesuatunya di hidupku, dan semoga kekuatan-Nya selalu diberikan kepada hamba-Nya yang lemah, karena sungguh tanpa kekuatan-Nya tak ada satu kebaikan pun dapat saya lakukan dan tanpa kekuatan-Nya pula tak akan ada satu pun keburukan dan kemaksiatan dapat saya hindari.

Shalawat serta salam juga saya sampaikan kepadajunjungku nabi besar Muhammad SAW, pembawa kabar terakhir tentang kebenaran, semoga saya dan kita semua termasuk pengikutnya yang setia, dan tak lupa salam saya sampaikan kepada sahabat dan keluarganya yang telah banyak berkorban untuk membantu perjuangan Rosulullah SAW. Juga para syuhada yang telah berkorban untuk tegaknya agama ALLAH, agama terakhir untuk seluruh umat manusia, Islam.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana pada Fakultas Ekonomi Universitas Islam Indonesia, skripsi ini jelas jauh dari sempurna, yang dalam penyelesaiannya pun mengalami berbagai macam kesulitan. Akan tetapi perang yang sudah dimulai ketika saya menginjakkan kaki di UII harus saya selesaikan, dan mengenai kalah menangnya atau berhasil dan gagalnya saya pasrahkan langsung kepada Sang Maha Penilai, ALLAH SWT.

Lalu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang secara langsung maupun tak langsung turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Saya tuliskan terimakasih terdalam kepada:

1. Ibu Dra.Trias Setiawati,Msi selaku dosen pembimbing, untuk segala bimbingan, kritikan dan perbincangannya yang disampaikan kepada penulis, hormat dan terima kasih terdalam untuk beliau.Mari bu,kita berjuang untuk keyakinan kita.
2. Mas Rohan beserta seluruh karyawan Perusahaan Wood Art Cycle, atas segala bantuan dan kerjasamanya.
3. Saudara-saudaraku di Komunitas Teater Koin, untuk segala ikatan batin, jiwa dan emosi. Ku tunggu kalian di puncak kesejatian.
4. Bapak dan Ibuku tercinta (H.Achmad Baehaki dan Hj.Dewi Sumiati) atas segala cinta tulusnya yang takkan terbalas. Doaku abadi untuk kalian, semoga kita selalu dalam lindungan ALLAH SWT.
5. Saudara-saudaraku sedarah, mba Yuyu, mba Ira, Agus, Tuti, Ade Iin, adik Heni, saudara mudaku Zulia, Sukma, Ham dan Dana dan yang lainnya yang tak terlupa.Ternyata aku tidak sendiri, marilah kita jaga persaudaraan ini.
6. Teman-teman bekas kos ku; Wawan, Agung, Arief, Dedi Lemu, Dedi Jabrik, Paklong, Darma, Ari, Ipung, Joel Fahmi, Aan Joel Sampurna, Jon, Jeber, Anto, Doni, Iwan, Lala, Veri, Oji, Sani semoga sejahteralah kalian.
7. Puisi Bersaksi, Revolusi tak pernah berakhir bung!

8. Seiruh kaum Muslim di dunia, bangkitlah!!

Semoga ALLAH SWT selalu mengkaruniakan hidayah kepada kita semua, Amin Ya Robbal Alamin.

Sebagai penutup, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi semua pihak dan bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Wassalamualaikum Wr.Wb.



Yogyakarta 21 April 2005

Penulis

(Fajar Setiadi)