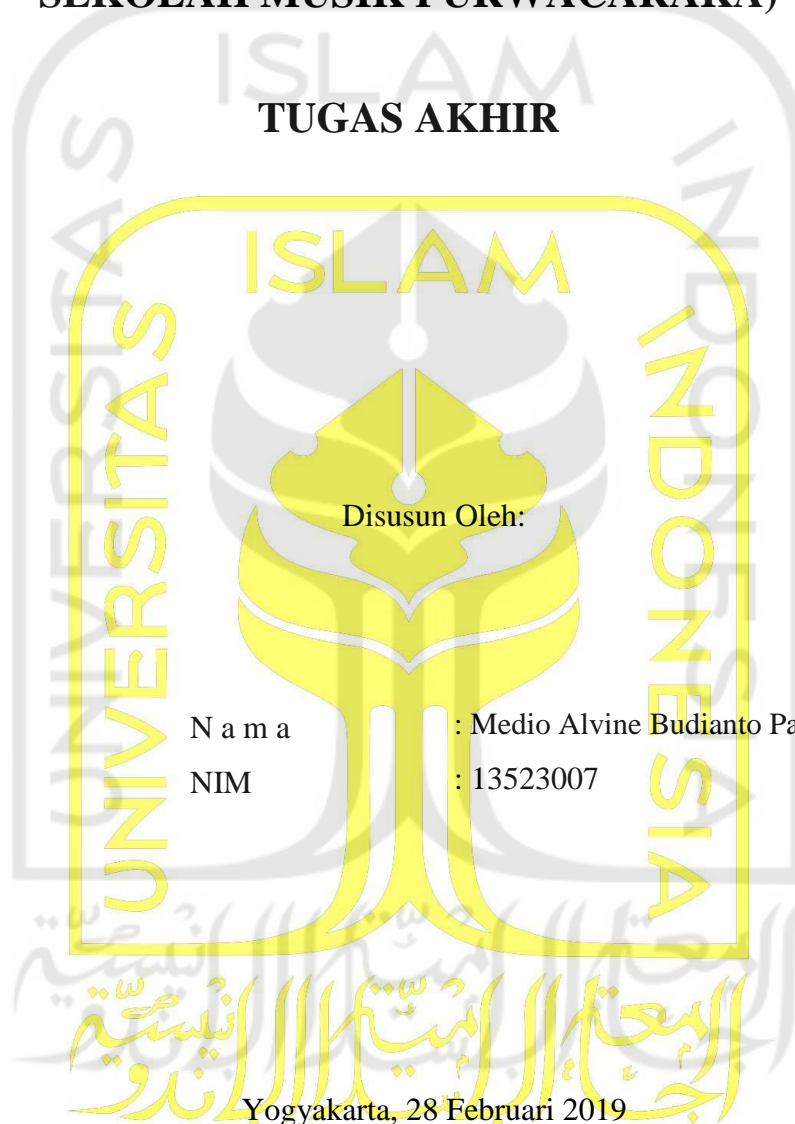


HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PEMBIMBING

**APLIKASI PEMBELAJARAN INTERAKTIF GITAR
ELEKTRIK UNTUK SEKOLAH MUSIK UMUM
BERBASIS ANIMASI DENGAN METODE
GAME DAN SIMULASI (STUDI KASUS
SEKOLAH MUSIK PURWACARAKA)**

TUGAS AKHIR



Pembimbing,

(Izzati Muhimmah, S.T, M.Sc., Ph.D.)

HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PENGUJI

**APLIKASI PEMBELAJARAN INTERAKTIF GITAR
ELEKTRIK UNTUK SEKOLAH MUSIK UMUM
BERBASIS ANIMASI DENGAN METODE
GAME DAN SIMULASI (STUDI KASUS
SEKOLAH MUSIK PURWACARAKA)**

TUGAS AKHIR

Telah dipertahankan di depan sidang penguji sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer dari Program Studi Teknik Informatika di Fakultas Teknologi Industri Universitas Islam Indonesia
Yogyakarta, 28 Februari 2019

Tim Penguji

Anggota 1

Anggota 2

Mengetahui,

Ketua Program Studi Teknik Informatika – Program Sarjana
Fakultas Teknologi Industri
Universitas Islam Indonesia

(Dr. Raden Teduh Dirgahayu, S.T., M.Sc.)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Medio Alvine Budianto Pattiasina

NIM : 13523007

Tugas akhir dengan judul:

**APLIKASI PEMBELAJARAN INTERAKTIF GITAR
ELEKTRIK UNTUK SEKOLAH MUSIK UMUM
BERBASIS ANIMASI DENGAN METODE
GAME DAN SIMULASI (STUDI KASUS
SEKOLAH MUSIK PURWACARAKA)**

Menyatakan bahwa seluruh komponen dan isi dalam tugas akhir ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti ada beberapa bagian dari karya ini adalah bukan hasil karya sendiri, tugas akhir yang diajukan sebagai hasil karya sendiri ini siap ditarik kembali dan siap menanggung resiko dan konsekuensi apapun.

Demikian surat pernyataan ini dibuat, semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 28 Februari 2019

(Medio Alvine Budianto Pattiasina)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini saya persembahkan kepada:

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua.

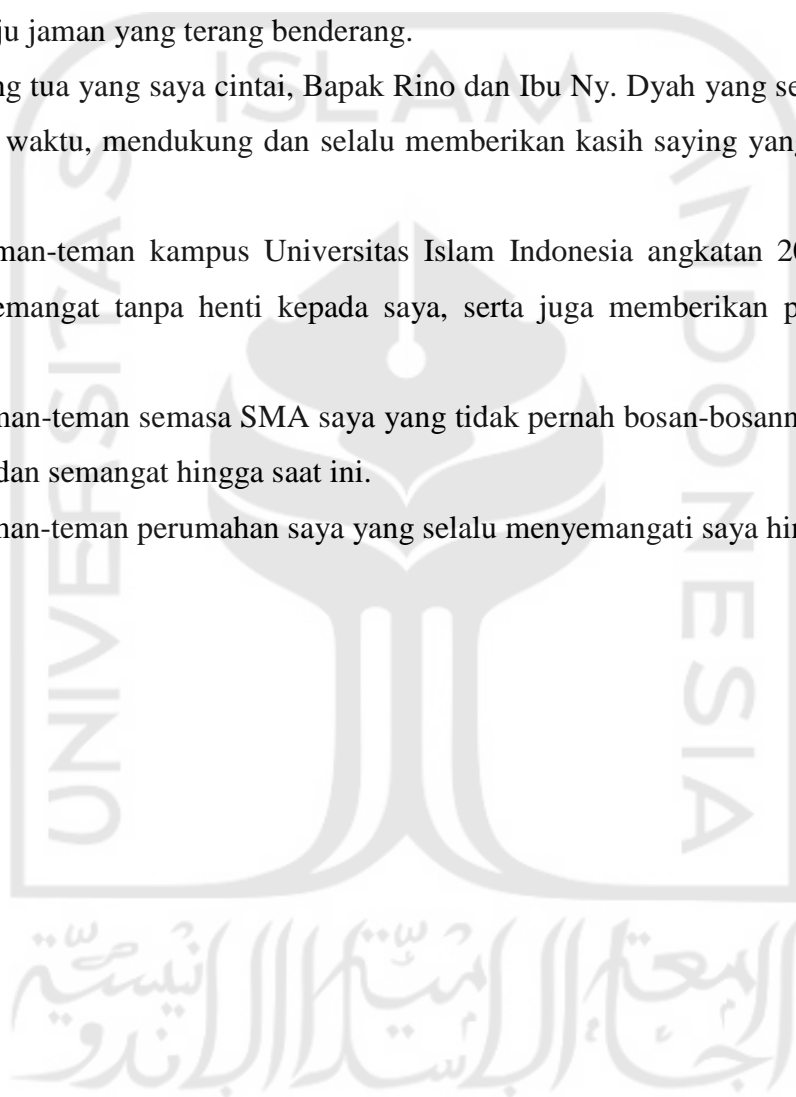
Suri tauladan nabi besar kita Muhammad SAW yang telah menuntun kita dari jaman jahiliyah menuju jaman yang terang benderang.

Kedua orang tua yang saya cintai, Bapak Rino dan Ibu Ny. Dyah yang selalu mendoakan anaknya setiap waktu, mendukung dan selalu memberikan kasih sayang yang tiada habisnya kepada saya.

Kepada teman-teman kampus Universitas Islam Indonesia angkatan 2013 yang selalu memberikan semangat tanpa henti kepada saya, serta juga memberikan pelatihan kepada saya.

Kepada teman-teman semasa SMA saya yang tidak pernah bosan-bosannya memberikan, saran, nasihat, dan semangat hingga saat ini.

Kepada teman-teman perumahan saya yang selalu menyemangati saya hingga saat ini.



HALAMAN MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَب

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain), dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap.”



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga laporan Tugas Akhir dapat penulis selesaikan dengan baik. Tak lupa shalawat dan salam kami haturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah menuju jaman terang benderang.

Tugas akhir ini dibuat sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar sarjana di Jurusan Teknik Informatika Universitas Islam Indonesia. Adapun tugas akhir saya mengenai pembuatan aplikasi pembelajaran interaktif gitar elektrik untuk sekolah musik umum dengan metode *game* dan simulasi berbasis animasi.

Pelaksanaan tugas akhir ini merupakan salah satu mata kuliah wajib dari jurusan Teknik Informatika Fakultas Teknologi Industri Universitas Islam Indonesia dan juga merupakan sarana bagi penulis untuk menambah wawasan serta pengalaman dalam menerapkan keilmuan, sesuai dengan yang diambil dibangku perkuliahan.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Allah SWT, karena dengan limpahan berkah, rahmat, dan karunianya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik.
2. Orang tua saya yang sangat penulis cintai yaitu Bapak Rino, dan Ny. Ibu Dyah, serta adik penulis tersayang Devandra (Odi) dan seluruh keluarga tersayang penulis atas segala doa dan dukungan selama penulis melakukan tugas akhir.
3. Bapak Fathul Wahid, S.T., M.Sc., Ph.D. selaku Rektor Universitas Islam Indonesia.
4. Bapak Hari Purnomo, Prof., Dr., Ir., M.T. selaku Dekan Fakultas Teknologi Industri Universitas Islam Indonesia.
5. Bapak Dr. Raden Teduh Dirgahayu, S.T., M.Sc, selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika Fakultas Teknologi Industri Universitas Islam Indonesia.
6. Ibu Izzati Muhimmah S.T., M.Sc., Ph.D., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir di Jurusan Teknik Informatika Fakultas Teknologi Industri Universitas Islam Indonesia.
7. Mas Andre, selaku pemilik Studio Musik Akustika yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan Kerja Praktek, serta Mas Tian yang

sudah menyempatkan menjadi pembimbing lapangan di studio musik akustika selama penulis melakukan kerja praktek.

8. Nur Muhammad, Anggita Fitriana, Reza Adi Saputra, Fahni Nesa Khulqi, Dedy Prasetyo, dan Muhammad Fadli Fajrin yang telah memberikan bantuan untuk mengajarkan mengenai tools yang saya gunakan dalam pembuatan tugas akhir saya ini, serta memberikan ide, saran, masukan sekaligus semangat kepada peneliti selama mengerjakan tugas akhir.
9. Semua sahabat saya semasa SMA yang telah banyak membantu penulis serta selalu memberikan semangat dalam pelaksanaan tugas akhir yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu karena sangat banyak.
10. Semua pihak dari sekolah musik Purwacaraka Yogyakarta, terutama selaku *branch manager* yaitu ibu Novita Pratika, selaku guru kelas gitar elektrik mas Giska, mas Dhani, dan mas Michael yang tidak bosan-bosannya mensupport serta membantu saya dalam pengumpulan data serta pengujian tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas ini masih belum sempurna, karena keterbatasan kemampuan dan pengalaman di lapangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan Laporan tugas akhir ini. Akhir kata, penulis berharap agar laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yogyakarta, Februari 2019

Penulis

GLOSARIUM

<i>action script</i>	bahasa pemrograman aksi
<i>arpeggio</i>	teknik memainkan nada pada gitar secara bergantian
<i>background</i>	latar belakang
<i>body</i>	badan
<i>branch manager</i>	manajer cabang / kepala cabang
<i>chord</i>	kumpulan nada yang membentuk suatu formula kunci nada
<i>device</i>	perangkat
<i>extention</i>	penambahan
<i>family chord</i>	keluarga dari formula kunci nada
<i>font</i>	jenis huruf
<i>fret</i>	besi pemisah pada bidang tekan di gitar
<i>fretboard</i>	papan tekan / bidang tekan pada gitar
<i>fullscreen</i>	tampilan layar penuh
<i>game</i>	permainan
<i>grade</i>	level / kelas
<i>icon</i>	gambar kecil navigasi
<i>input</i>	masukkan
<i>interface</i>	tampilan muka
<i>item</i>	barang
<i>mobile browser</i>	peramban perangkat handphone
<i>output</i>	keluaran
<i>overview</i>	detail ringkas
<i>play</i>	bermain
<i>programmer</i>	pembuat membuat program
<i>scale</i>	tangga nada
<i>software</i>	perangkat lunak
<i>tuning</i>	teknik menala gitar (mengatur kecocokan nada)
<i>user</i>	pengguna