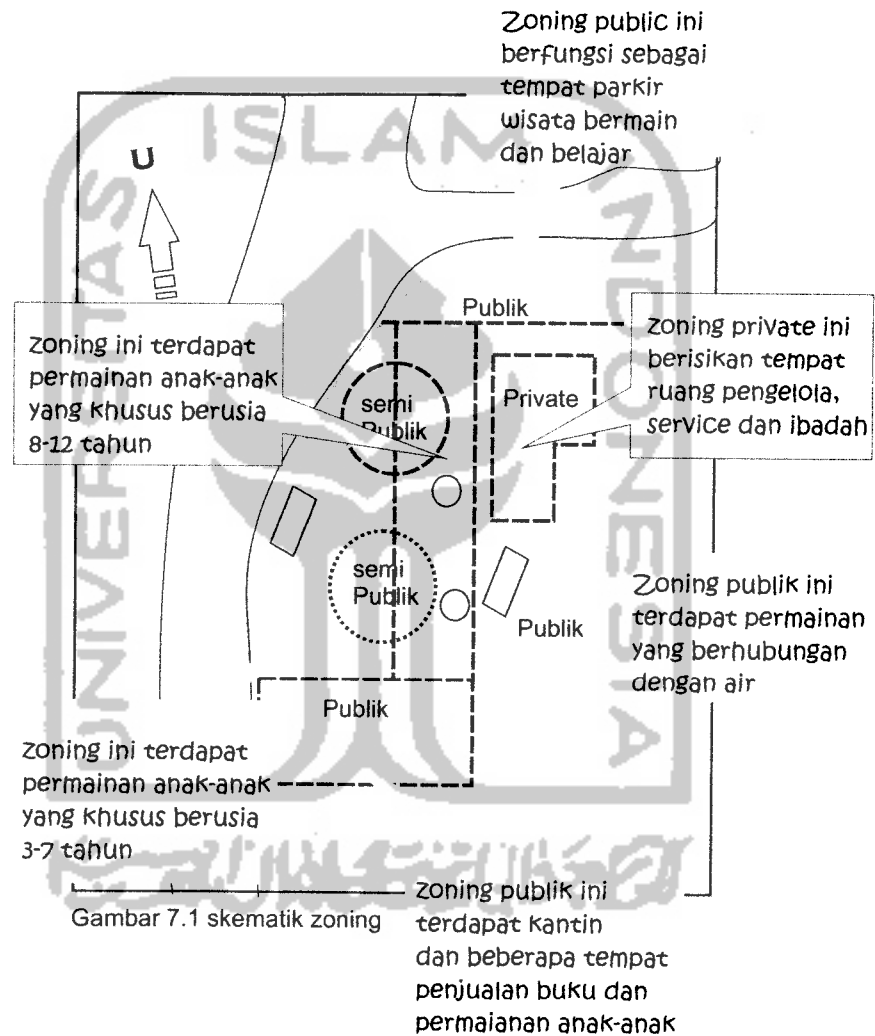


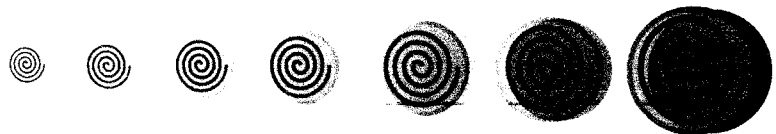
BAB VII

SKEMATIK

7.1 Skematik Zoning

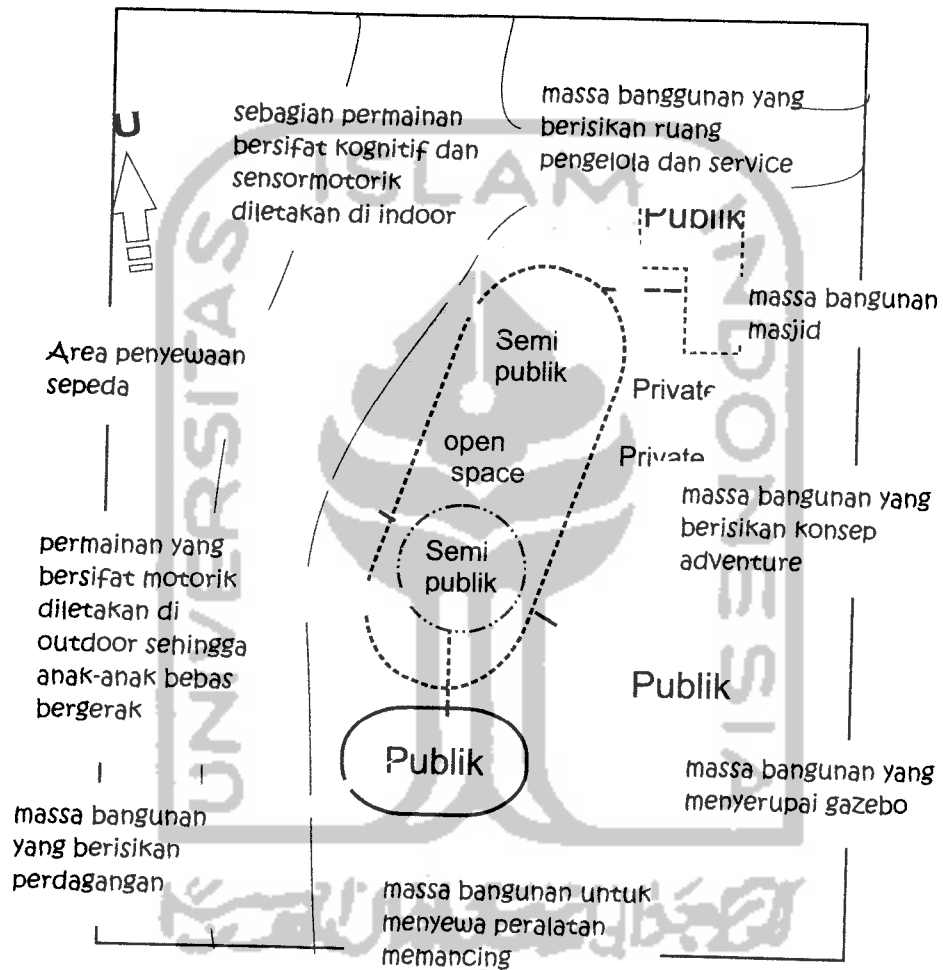


Skematik Desain



Olivia Irene (05.512.150)

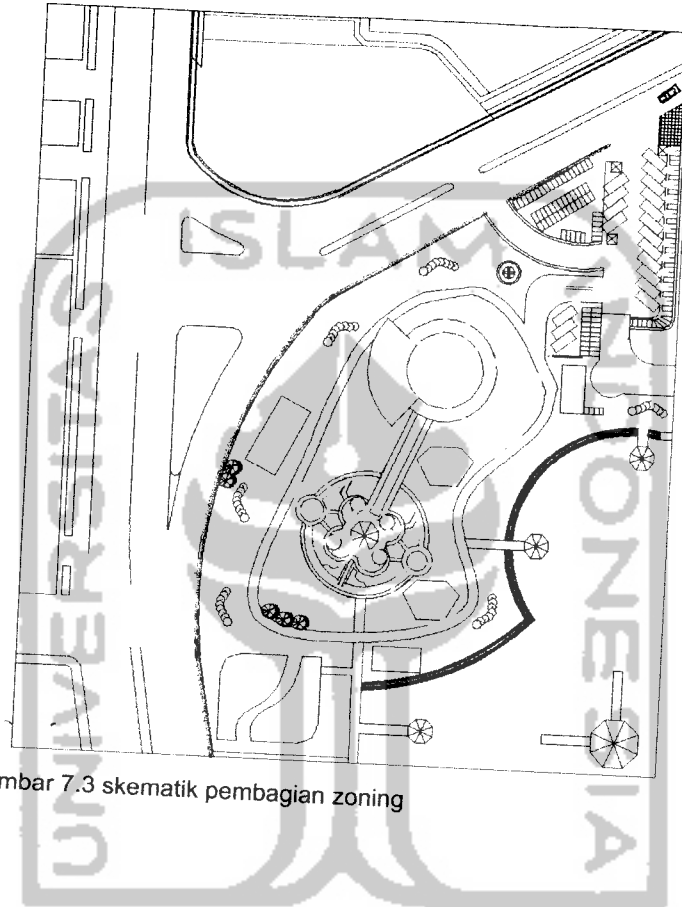
7.2 Skematik Gubahan Massa





Gambar 7.2 Gubahan masa

Skematik Design

7.3 Skematik Pembagian zoning Bermain



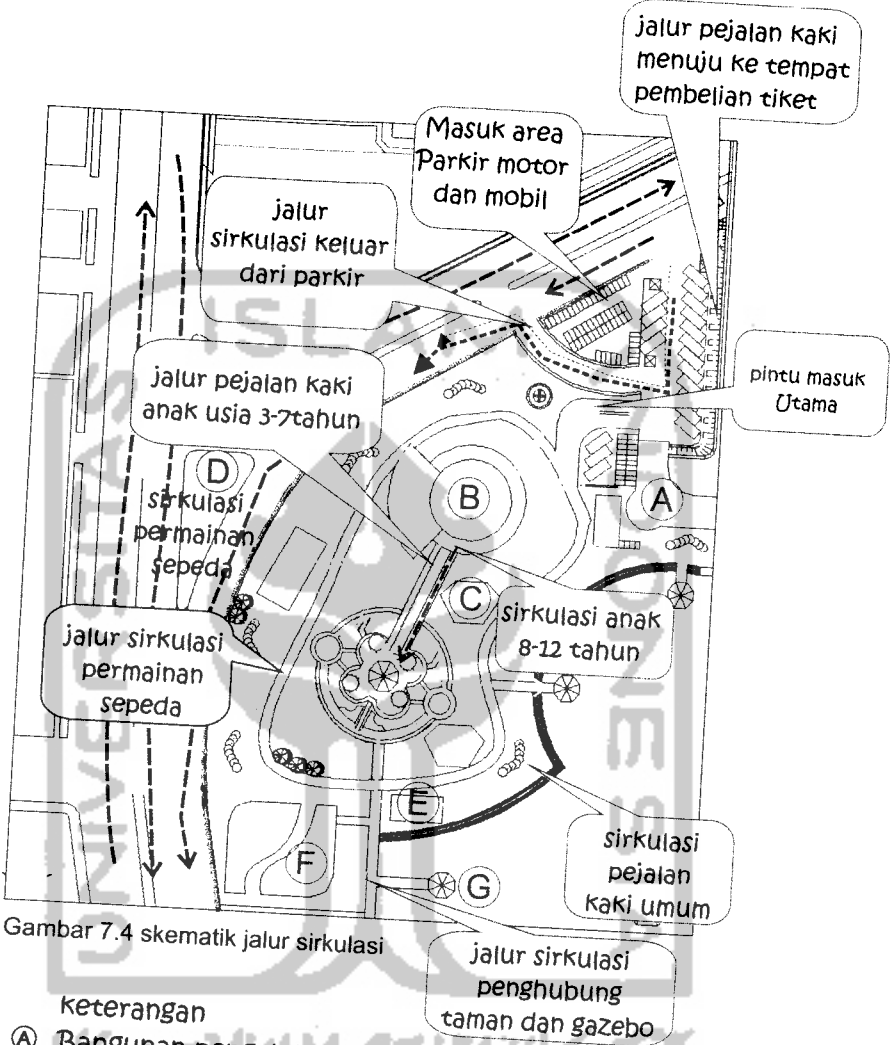
Gambar 7.3 skematik pembagian zoning

-  Area anak usia 8-12 tahun
-  Area anak 3-7 tahun

Skematik Design

Olivia Irene (05.512.150)

7.4 Skematik jalur sirkulasi



Gambar 7.4 skematik jalur sirkulasi

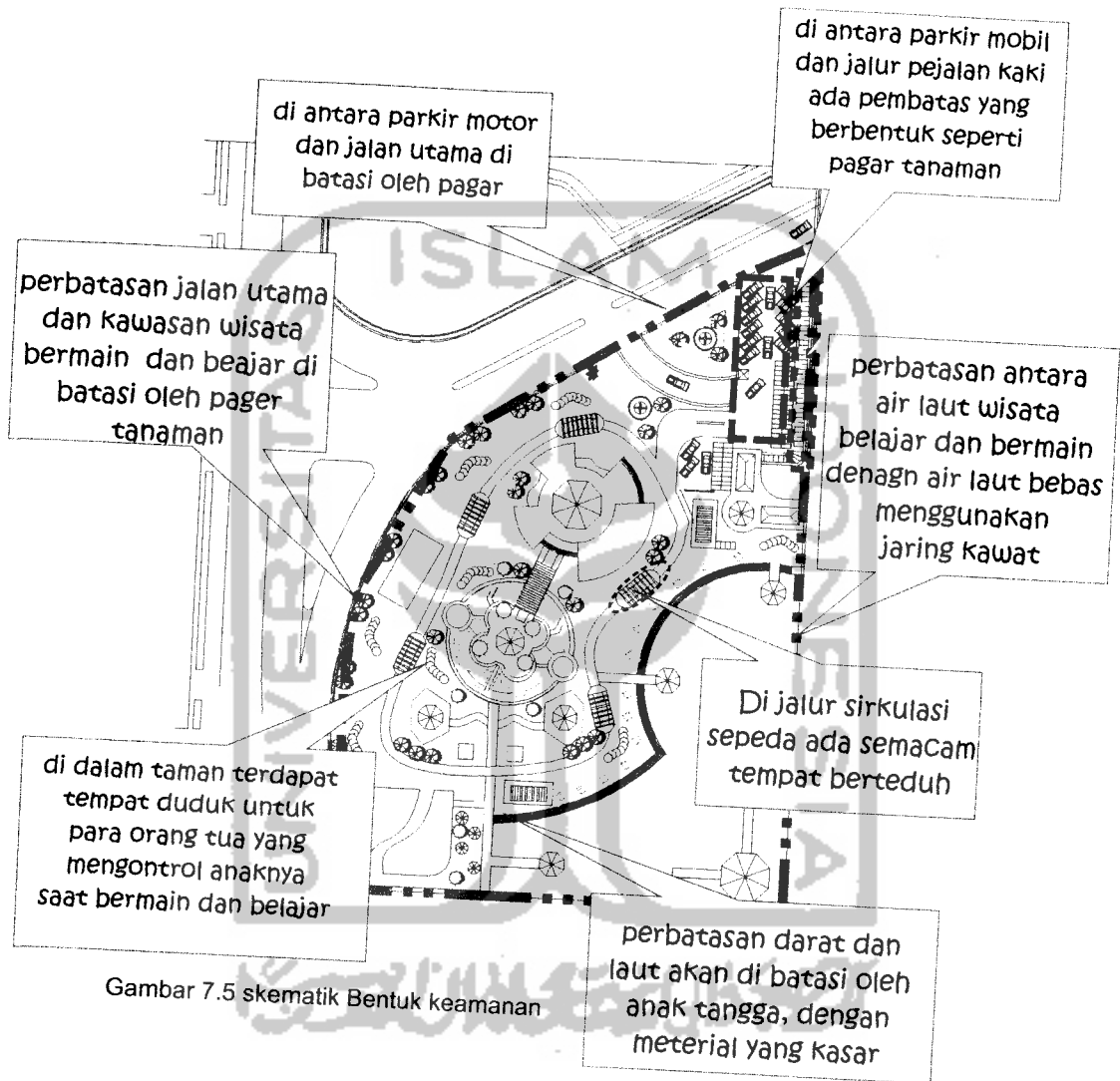
- keterangan
- Ⓐ Bangunan pengelola
 - Ⓑ Bangunan circle
 - Ⓒ Bangunan adventure
 - Ⓓ Bangunan penyewaan memncing
 - Ⓔ Bangunan souvenir dan restoran
 - Ⓕ Bangunan gazebo

Skematik Design



Olivia Irene (05.512.150)

7.5 Skematik bentuk keaman



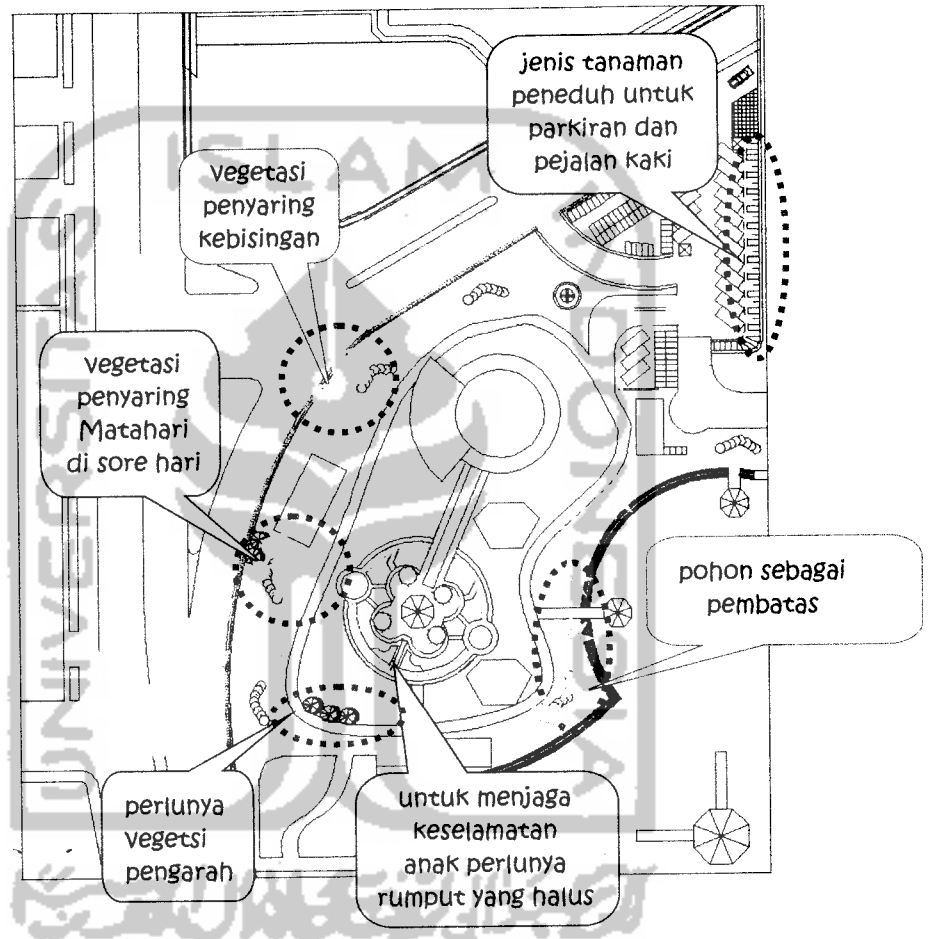
Gambar 7.5 skematik Bentuk keamanan

Skematik D



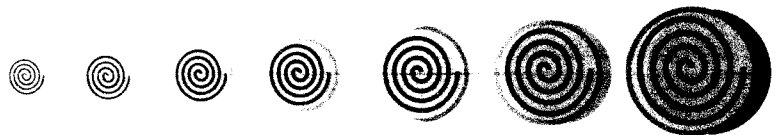
Olivia Irene (05.512.150)

7.6 Skematik Bentuk Landscape outdoor



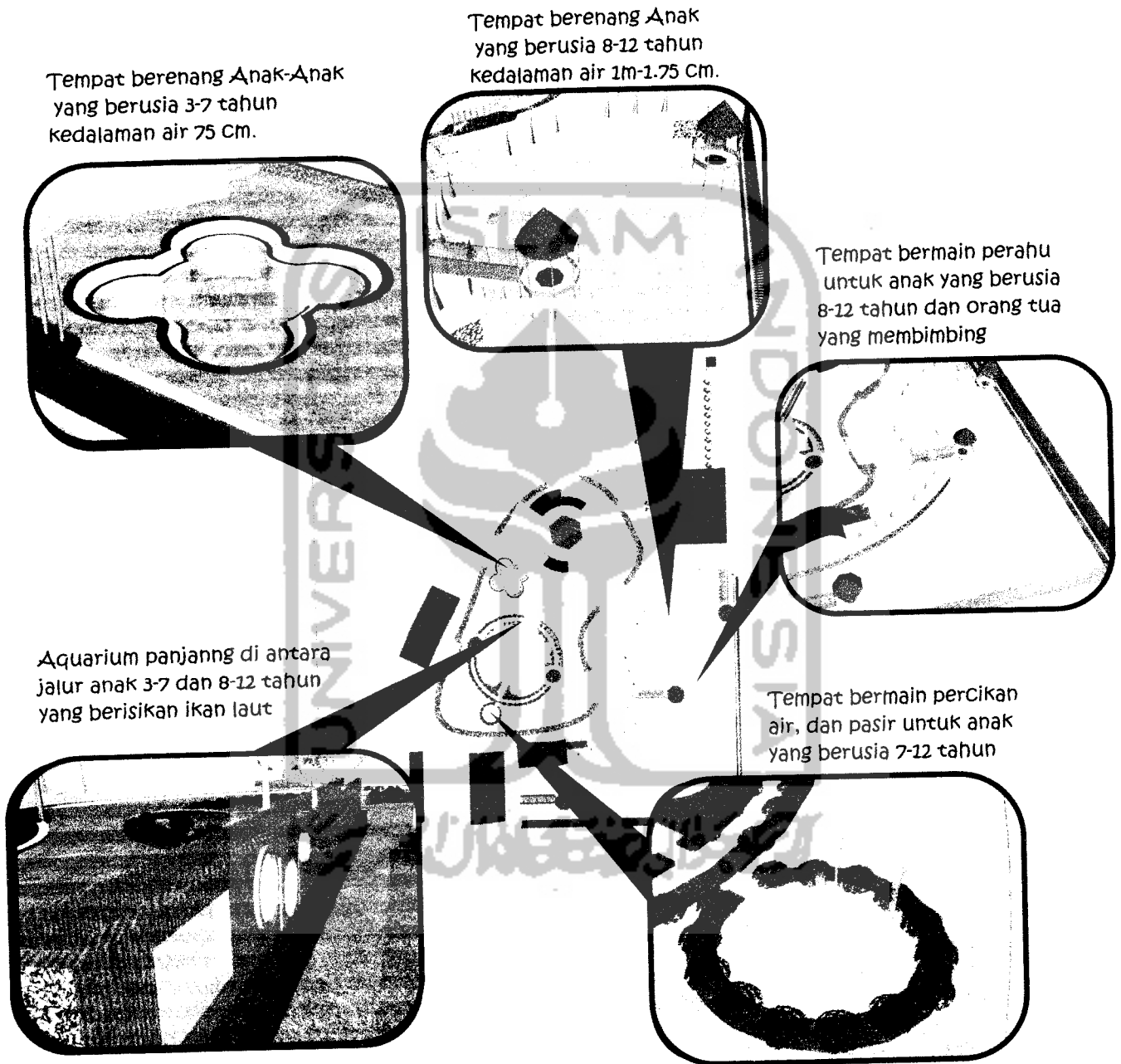
Gambar 7.6 skematik landscape

Skematik Design



Olivia Irene (05.512.150)

7.7 Skematik Pemanfaatan Alam



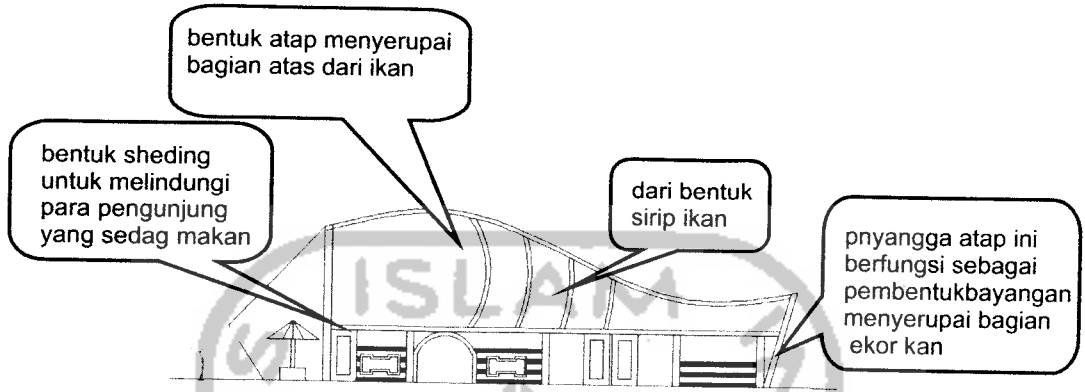
Gambar 7.7 skematik pemanfaatan alam

skematik Design



Olivia Irene (05.512.150)

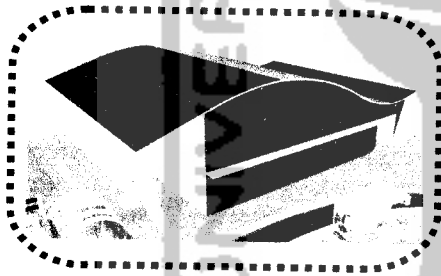
7.8 skematik Fas



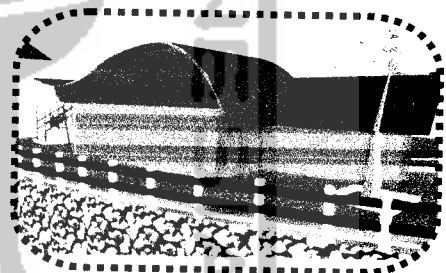
gambar 7.8a tampak depan gedung restaurant

UTARA

bentuk restaurant ini berbentuk ikan tujuannya untuk menarik perhatian anak kecil untuk mendatangi bangunan ini seperti yang kita ketahui sifat anak kecil yang selalu ingin tahu dan mencoba-coba

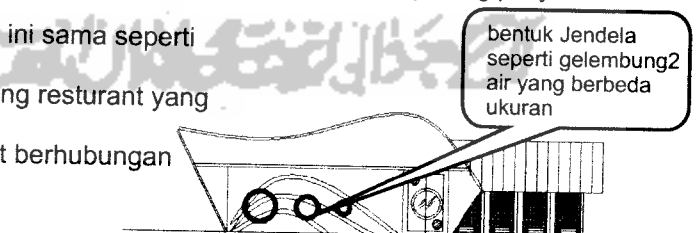


Gambar 7.8b tampak perspektif gedung restaurant



Gambar 7.8c tampak perspektif gedung penyewaan

Gedung penyewaan ini sama seperti konsep bentuk gedung restaurant yang mengambil tema laut berhubungan dengan ikan



Gambar 7.8d tampak depan penyewaan

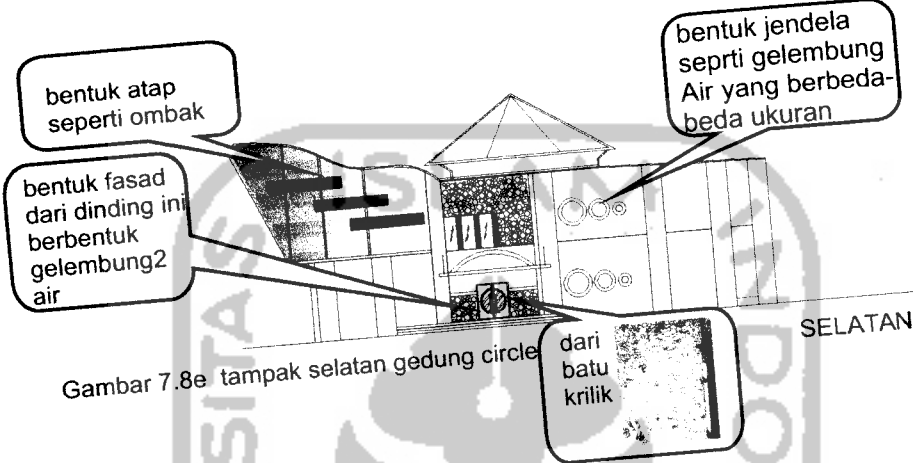
SELATAN

skematik D

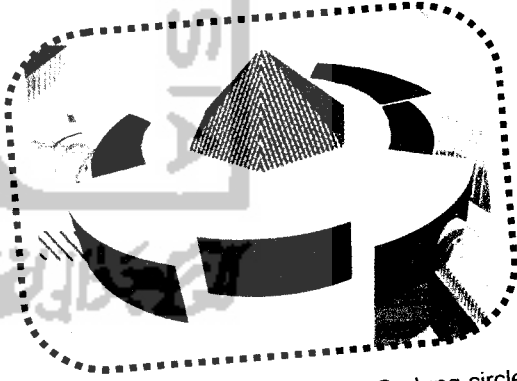
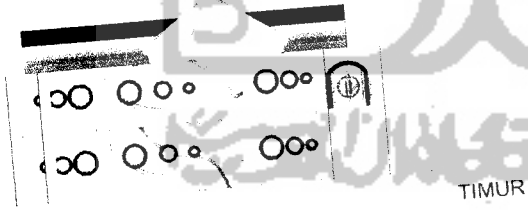


Olivia Irene (05.512.150)

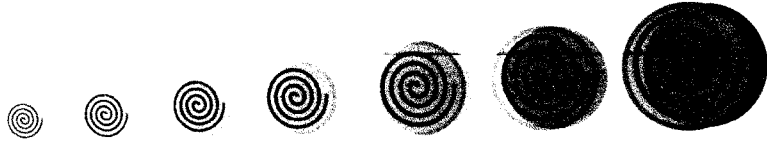
skematik Fasad



seluruh fasad dari gedung circel ini transformasinya dari bentuk air laut



skematik D



Olivia Irene (05.512.150)

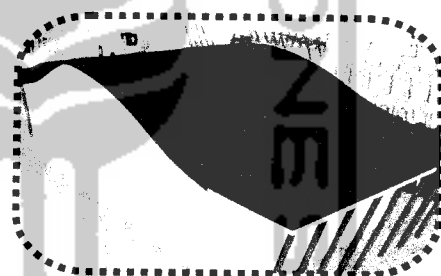
Skematik Fasad



Gambar 7.8h tampak depan gedung pengelola

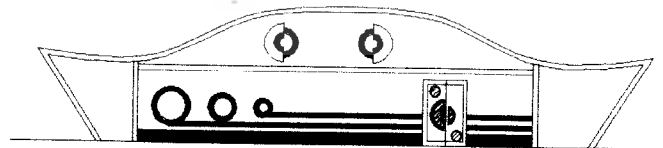
gambar 5.4H tampak depan gedung pengelola

Bentuk atap ini bagaikan gelombang ombak air laut dan kapal yang sedang menyatu



konsep bangunan penyewaan sepeda ini berbentuk seperti kapal

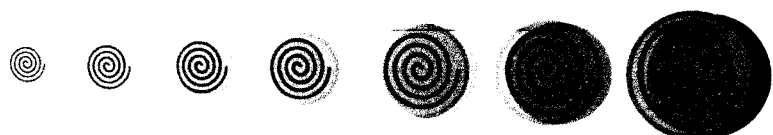
dan ventilasi menyerupai roda-roda sepeda begitupun dengan jendelanya



Gambar 7.8K tampak depan gedung penyewaan sepeda

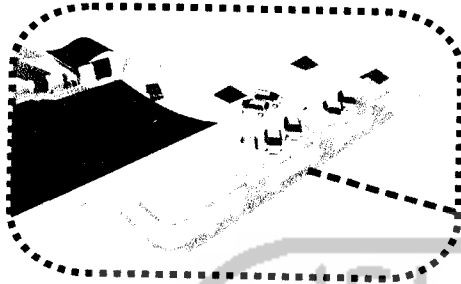
TIMUR

skematik D



Olivia Irene (05.512.150)

7.9 Skematik Ruang



Gambar 7.9a akses masuk pejalan kaki

jalan untuk pejalan kaki ini menggunakan perkerasan conblok yang di padukan dengan krikil-krikil yang di hasilkan oleh site setempat fungsi krikil ini untuk mencegah terjadinya kecelakaan saat basah



conblok yang akan di gunakan



Gambar 7.9b akses masuk gedung circle



jalur akses masuk gedung circle ini langsung masuk ke lantai 2 tujuannya agar merespon tingkah laku anak ternate yang aktif dan cenderung lebih dominan ke sifat Motori

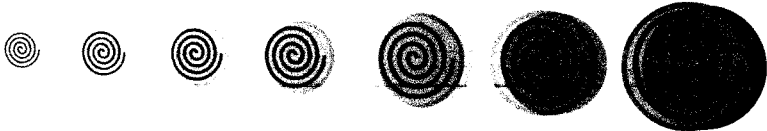


Gambar 7.9c shelter dan jembatan

shelter ini berfungsi untuk para orang tua yang butuh tempat untuk mengontrol para anak-anak yang sedang asik bermain dan berfungsi juga untuk tempat berisrahat

Jembatan ini terletak diatas jalur pengguna sepeda. jembatan ini berfungsi untuk menyebrangkan pengunjung supaya tidak terjadi kecealkaan antara engunjung dan penguna sepeda

skematik Desain



Olivia Irene (05.512.150)

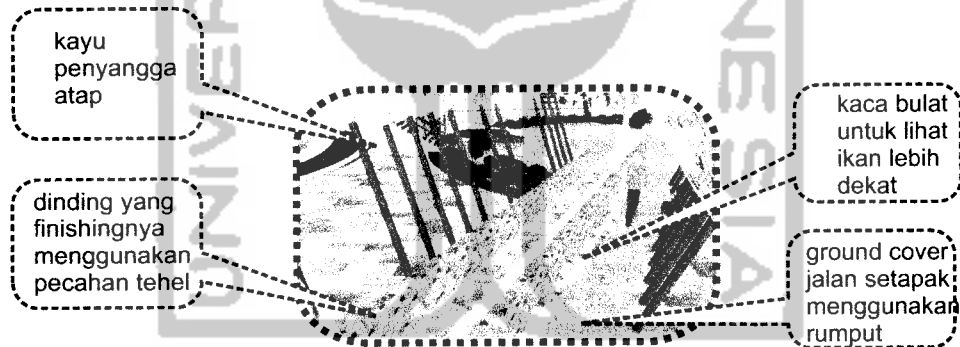
Skematik Ruang luar



Gambar 7.9d aquarium ikan

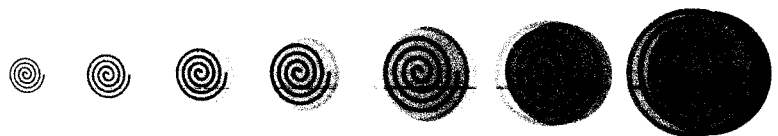
Aquarium ini berisikan ikan-ikan yang banyak di jumpai di area Indonesia timur fungsinya para pengunjung dapat mempelajari ikan-ikan tersebut.

Aquarium ini membatasi antara zona anak usia 3-7 tahun dan zona 8-12 tahun. Aquarium ini juga berfungsi sebagai batas keselamatan untuk anak-anak yang berlarian ke pantai.



Gambar 7.9e aquarium ikan dari dalam

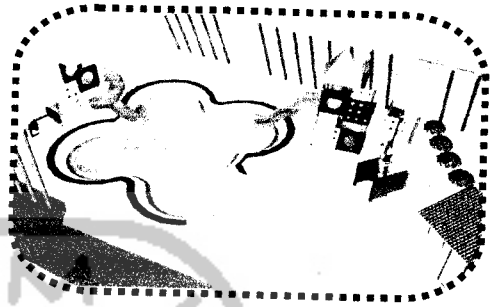
skematik Detail



Olivia Irene (05.512.150)

Skematik Ruang luar

kolam renang ini untuk anak-anak yang berusia 3-7 tahun. pola bentuk kolam ini di transformasi dari bentuk pelampung 5 buah yang di susun



Gambar 7.9f kolam renang anak-anak

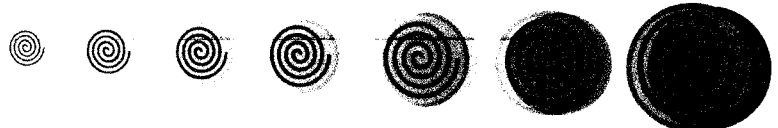
pengambilan Warna pada kolam di dasari oleh warna-warna pelangi. alasan pengambilan warna ini karena warna pelangi banyak di gemari oleh anak-anak sehingga dapat menarik perhatian anak-anak

kolam renang ini untuk anak usia 8-12 tahun pola kolam ini mengikuti site atau batasan darat dan laut. tujuan peletakan di antara laut dan darat untuk memacu adrenaline sebelum berseluncur para pengunjung bisa menaiki panjat dinding setelah sampai di puncak para pengunjung bisa berseluncur tema ini seperti bersakit-sakit dahulu bersenang-senang kemudian.



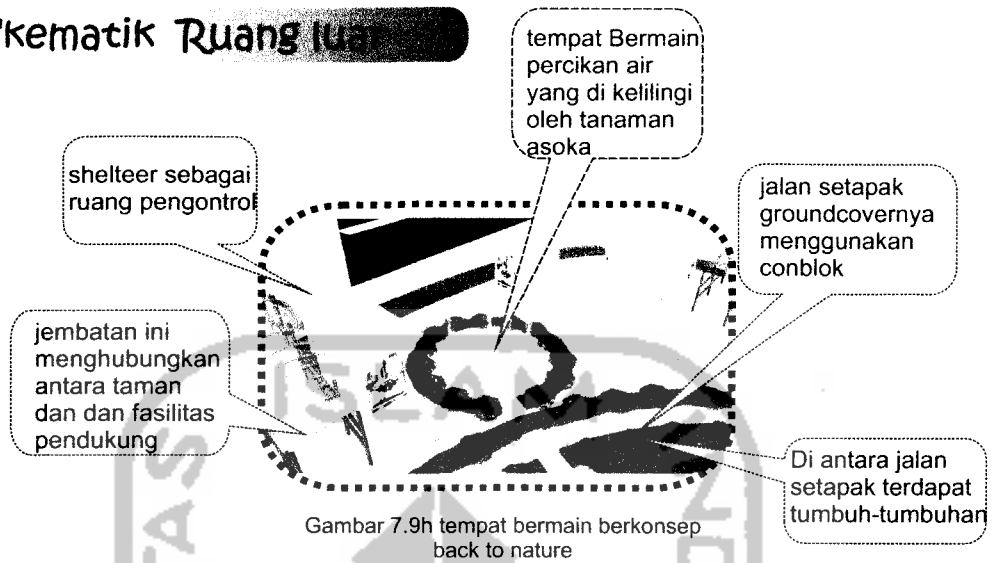
Gambar 7.9g kolam renang remaja

skematik D



Olivia Irene (05.512.150)

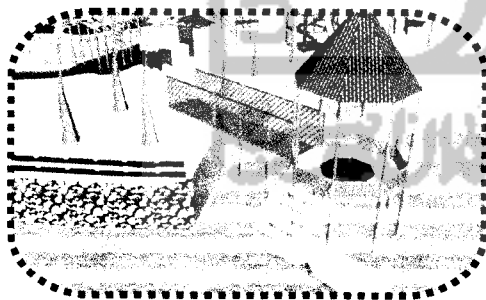
Skematik Ruang luar



jalur jalan sirkulasi para pengguna sepeda dengan lebar 2m dan sirkuit sepeda ini terdapat tempat berteduh sepanjang 5m dengan atap datar berbahan polycarbonate groundcover jalur sepeda ini menggunakan aspal



Gambar 7.9i jalur permainan sepeda



Gambar 7.9j gazebo

gazebo ini berfungsi sebagai tempat pemncingan ikan. alasan gazebo ada di dalam wisata ini karena gazebo ini akan memberi pelajaran ilmu sabar

Gazebo ini berfungsi sebagai penghubung pengunjung dengan permainan perahu.

skematik Da



Olivia Irene (05.512.150)

Skematik Ruang



jalur keluar setelah bermain dan belajar di batasi oleh dinding dan berada di antara pagar pembatas dan jalur sirkulasi pejalan kaki yang hendak membeli tiket

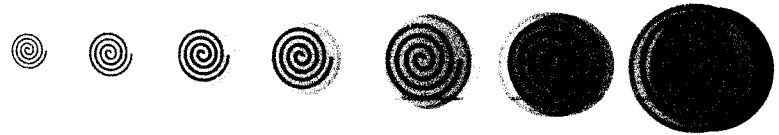
Gambar 7.9k jalur keluar dari wisata



jalur sirkulasi keluar untuk mobil dan motor setelah berwisata.
di samping jalur keluar kendaraan pribadi ini terdapat jalur masuk pejalan kaki untuk ke gedung circle

Gambar 7.9l jalur keluar kendaraan pribadi dari wisata belajar dan bermain

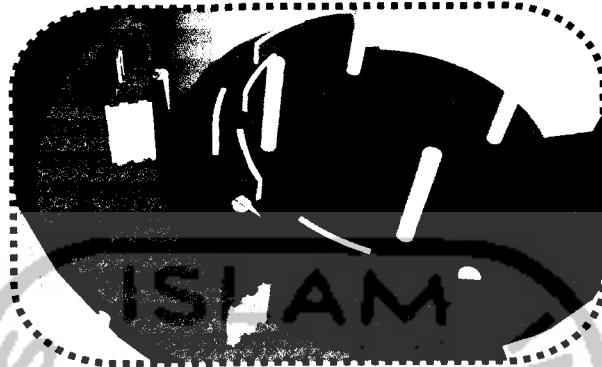
skematik Detail



Olivia Irene (05.512.150)

7.10 Skematik Ruang

Gedung



Gambar 7.10a Pola dinding

Penataan ruang dalam lantai 1 zona anak 3-7 tahun

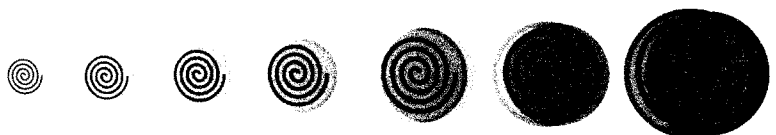
Transformasi penataan ruang dalam pada zona anak ini, terutama terdapat pada dinding perbatasan ruang satu dengan yang lain. Dinding pembatas atau sekat ini terinspirasi dari Taman Labyrinth.

Konsep labyrinth diambil karena labyrinth ini merupakan taman yang menguji daya ingat seseorang. Jadi konsep dinding yang berkelak-kelok pada permukaan dinding dengan permainan pada ketinggian dinding ini berfungsi untuk melatih daya ingat anak kecil. Selain itu juga labyrinth ini berfungsi untuk menguji mental anak kecil apakah dia siap menerima baik atau buruk terhadap suatu keputusan yang sudah diambil.



Gambar 7.10b pola penataan

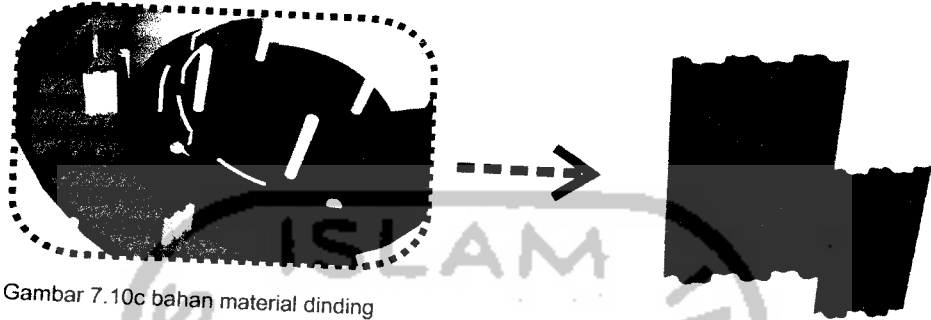
Konsep Desain



Olivia Irene (05.512.150)

Skematik Ruang Dalam

Lantai



Gambar 7.10c bahan material dinding

Ruang dalam permainan anak ini di batasi dengan sekat sekat yang berbahan material kayu

sekat ini di susun dengan cara tidak teratur tujuannya setiap anak yang masuk akan berjalan mengikuti pola sekat. pola jalan ini dapat memacu kreatifitas anak dimana anak ini berjalan berkelok-kelok



Gambar 7.10d perspektif ruang dalam

Dinding ini menggunakan gradasi warna sehingga dapat menarik perhatian anak-anak pada dasarnya anak-anak sangat menyukai warna yang terang terang yang dapat menarik perhatian anak

skematik D



Olivia Irene (05.512.150)

Skematik Ruang Dalam



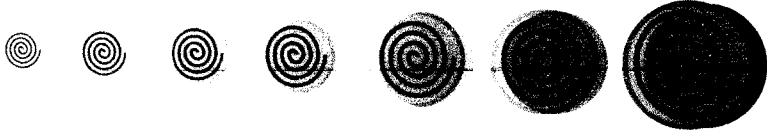
Ruang dalam permainan anak ini di batasi dengan sekat sekat yang berbahan material kayu



pandangan para pengunjung tidak terbatas sehingga pengunjung dapat menikmati permainan yang ada di di balik sekat

Gambar 7.10e bahan material dinding

skematik D



Olivia Irene (05.512.150)