

**KORELASI ANTARA POTENSI KREATIVITAS VERBAL
DAN MINAT MEMBACA DENGAN
AKTUAL KREATIVITAS**



SKRIPSI

Oleh:
Dian Sukmasari

96 231 010

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA**

2001

KORELASI ANTARA POTENSI KREATIVITAS VERBAL
DAN MINAT MEMBACA DENGAN
AKTUAL KREATIVITAS

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Psikologi Universitas
Islam Indonesia untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat – syarat Guna Memperoleh Derajat
Sarjana Psikologi

Oleh:

Dian Sukmasari

96231010

FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
YOGYAKARTA

2001

Dipertahankan di Depan Panitia Ujian Skripsi
Fakultas Psikologi Universitas Islam Indonesia
Diterima untuk Memenuhi Sebagian
Syarat-syarat Guna Memperoleh
Derajat S1 Psikologi

Pada Tanggal
08 DEC 2001

Mengesahkan
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
Dekan,

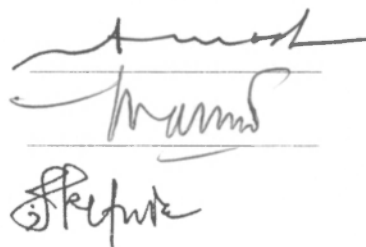


Dr. Sukarti

Dewan Penguji

1. Amrizal Rustam.H, Drs.,SU
2. Marnio Pudjono, Drs., MS
3. Retno Kumolohadi, S.Psi.,Psikolog

Tanda Tangan



MOTTO

Dalam makna yang sungguh-sungguh, sebenarnya orang yang membaca keustakaaan yang baik, telah hidup lebih daripada orang-orang yang tak mau dan tak mampu membaca . . . Adalah tak benar bahwa kita hanya punya satu kehidupan yang kita jalani. Jika kita bisa membaca, kita bisa menjalani berapa pun banyak dan jenis kehidupan seperti yang kita inginkan

(Hamzah)
Kupersembahkan

Skripsi ini sebagai suatu karya terbaikkku saat ini kepada:

Semua-galanya orang yang berakhlak yang dapat menerima pelajaran

Bapak dan Ibu yang atas doa' dan kasih sayang sehingga semua ini tercapai

Sandi yang selalu memberi semangat dan bantuannya yang tak henti-hentinya

MOTTO

KATA PENGANTAR

Dalam makna yang sungguh-sungguh, sebenarnya orang yang membaca kepastakaan yang baik, telah hidup lebih daripada orang-orang yang tak mau dan tak mampu membaca Adalah tak benar bahwa kita hanya punya satu kehidupan yang kita jalani. Jika kita bisa membaca, kita bisa menjalani berapa pun banyak dan jenis kehidupan seperti yang kita inginkan

(Hernowo)

.....*Sesungguhnya orang yang berakallah yang dapat menerima pelajaran*

(QS: Az- Zumar :9)

Sogala proses yang melelahkan yang harus dilewati itu, perkenankanlah penulis menyampaikan rasa terima kasih sebesar - besarnya kepada semua pihak yang telah membantu proses penyusunan skripsi ini, khususnya kepada :

Ibu Dr Sukerni selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Indonesia beserta seluruh staf akademik dan non akademik yang telah memberi kesempatan dan membantu studi di fakultas Psikologi ini.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah. Segala puji hanya bagi Allah, dzat yang memiliki arsy dan segala keagungan. Karena kodrat dan irodad-Nya lah skripsi ini dapat terselesaikan.

Sholawat dan keselamatan semoga selalu tercurah atas junjungan kita Rasulullah SAW, keluarga, kerabat, sahabat dan seluruh umatnya hingga akhir jaman.

Proses penyusunan karya ini, dari awal sampai akhir memang tidak mudah, berbagai hambatan dan rintangan selalu ada. Namun kesemuanya itu merupakan tantangan bagi penulis yang merupakan salah satu bentuk ujian dalam kehidupan ini. Banyak pelajaran dan hikmah yang dapat dipetik selama proses penyusunan skripsi ini, antara lain penulis dapat mengenal alat tes yang belum pernah diberikan selama dibangku perkuliahan, menghadapi tingkah laku anak SMU dengan berbagai macam pola perilaku mereka. Selain itu juga penulis belajar untuk lebih sabar, tidak mudah menyerah dalam menghadapi kesulitan, manajemen waktu dengan baik, dan masih banyak lagi hikmah yang mungkin penulis belum rasakan manfaatnya pada saat ini.

Segala proses yang melelahkan yang harus dilewati itu, perkenankanlah penulis menyampaikan rasa terima kasih sebesar – besarnya kepada semua pihak yang telah membantu proses penyusunan skripsi ini. khususnya kepada :

Ibu Dr Sukarti selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Indonesia beserta seluruh staf akademik dan non akademik yang telah memberi kesempatan dan membantu studi di fakultas Psikologi ini.

Bapak Drs Amrizal Rustam, SU selaku pembimbing utama yang banyak memberi pengarahan, masukan selama proses bimbingan.

Ibu Retno Kumolohadi, S.psi, Psikolog selaku pembimbing pendamping yang banyak memberi masukan, kritik, petunjuk dan arahnya.

Ibu Quratul Uyun, S.psi selaku dosen pembimbing akademik atas bantuannya selama penulis menimba ilmu di Fakultas Psikologi

Bapak H. Fuad Nashori, S.Psi atas bantuannya memberikan petunjuk dalam skoring tes kreativitas verbal

Staf pengajaran yang telah berkenan mengurus segala keperluan penulis selama penyusunan skripsi ini

Bapak Drs. H. Paimin., selaku Kepala Sekolah SMUN 1 Sedayu yang telah memberikan ijin tempat penelitian

Bapak Drs. Soemitro atas kesediannya untuk membantu penulis selama proses *try out* dan pengambilan data.

Bapak dan ibu guru yang telah dengan rela memberikan jam mata pelajarannya pada saat pengambilan data.

Bapak Drs. Muhammad Salib, Bapak Drs. Pandi Wiyatno, dan Bapak Nursisto yang telah berkenan untuk meluangkan waktu untuk menilai iklan yang telah dikerjakan oleh para siswa

Adik-adik di SMUN 1 Sedayu yang telah bersedia meluangkan waktu belajarnya untuk menjadi subyek penelitian

Teman-teman angk 96 Yani, Dina, Dinar, Sofie, Retno, Irma, Rina, Adel, Jannah, Rini, Sari, Sidqon, Farda, Narida, Hani, Andi, Dovi, atas saran – saran yang diberikan kepada penulis

Inne, Elok, Arie, Yusuf, dan Bahtiar, teman – teman KKN yang banyak bantuan, dorongan dan doa yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Liena, Wiwien, Yuli Ken, Novin atas saran-saran yang telah diberikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini

Teman-teman kost Red House linsol, linmad. icha, ijah, yeni, wiwin, nopin, evi, deby atas doa dan dorongannya

Teman – teman Chatting Baby007, Yudhie3, FbSonic atas kesediannya untuk mendengarkan keluhan penulis dan memberi semangat melalui email.

Ati, Dwi dan Bayu yang tak bosan – bosannya menyuruh untuk segera menyelesaikan skripsi dan studi.

Usil dan M'Jo yang telah membantu penulis selama proses pengambilan data

BJ atas dorongan, doa dan saran – saran yang diberikan kepada penulis selama penyusunan skripsi

Mas Aqim untuk pinjaman skripsinya dan bantuannya untuk olah data

Pak De dan Bu De atas doa, “omelan” dan perhatian yang diberikan selama penyusunan skripsi

Kakak-kakak sepupu yang banyak membantu dengan saran-sarannya dan dorongannya

DAFTAR ISI

Bapak dan Ibu atas pengorbanan, doa dan dorongan selama ini, yang tak dapat disebut satu-persatu

Agus yang banyak membantu selama proses penyusunan skripsi ini, tanpa bantuannya skripsi ini tidak akan selesai.

Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu – persatu, yang baik dengan maupun tidak sengaja telah banyak membantu penyelesaian karya ini.

Semoga Allah membalas semua yang telah membantu penulis dengan barokah san ridlo-Nya. Akhir kata, penulis berharap semoga karya ini bermanfaat bagi semua yang memerlukan dan memperhatikan perkembangan ilmu pengetahuan khususnya Psikologi

Yogyakarta, Awal November 2001

DAFTAR LAMPIRAN	vii
1. Tujuan Penelitian	8
2. Manfaat Penelitian	6
DAFTAR LAMPIRAN	7
A. Aktual Kreativitas	7
1. Pengertian Kreativitas	7
2. Aktual Kreativitas	8
3. Proses Berpikir Kreatif	11
4. Faktor-faktor yang mempengaruhi Kreativitas	13
5. Penyaluran Aktual Kreativitas	17
B. Potensi Kreativitas Verbal	18
1. Pengertian Potensi Kreatif Verbal	18
2. Ciri-ciri Kepraktisan Kreatif	19

	DAFTAR ISI	
C. Minat Membaca		22
1. Pengertian Minat Membaca		22
HALAMAN JUDUL		i
HALAMAN PENGESAHAN		ii
HALAMAN PERSEMBAHAN		iii
HALAMAN MOTTO		iv
KATA PENGANTAR		v
DAFTAR ISI		ix
DAFTAR TABEL		xi
DAFTAR LAMPIRAN		xii
B. Definisi Operasional		29
BAB I PENDAHULUAN		1
A. Latar Belakang Masalah		1
B. Permasalahan		5
C. Tujuan Penelitian		6
D. Manfaat Penelitian		6
BAB IV PELAKSANAAN, ANALISIS DATA, HASIL PENELITIAN DAN		
BAB II LANDASAN TEORI		7
A. Aktual Kreativitas		7
1. Pengertian Kreativitas		7
2. Aktual Kreativitas		9
3. Proses Berpikir Kreatif		11
4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas		13
5. Penyaluran Aktual Kreativitas		17
B. Potensi Kreativitas Verbal		18
1. Pengertian Potensi Kreatif Verbal		18
2. Ciri – ciri Kepribadian Kreatif		19
A. Kesimpulan		51
B. Saran – saran		52

C. Minat Membaca	22
1. Pengertian Minat Membaca	22
2. Aspek – aspek dalam Minat Membaca	23
3. Perkembangan Minat Membaca	24
D. Hubungan antara Potensi Kreativitas verbal dan Minat Membaca dengan Aktual Kreativitas	25
E. Hipotesisi	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Identifikasi Variabel	29
B. Definisi Operasional	29
C. Subyek Penelitian	31
D. Metode Pengumpulan Data	31
E. Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	35
F. Metode Analisis Data	37
BAB IV PELAKSANAAN, ANALISIS DATA, HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
A. Orientasi Kancha Penelitian	38
B. Persiapan Penelitian	39
1. Perijinan	39
2. Hasil Uji Coba	39
C. Pelaksanaan Penelitian	41
D. Analisis Data dan Hasil Penelitian	42
E. Pembahasan	46
BAB V PENUTUP	51
A. kesimpulan	51
B. Saran – saran	52

DAFTAR PUSTAKA 54

LAMPIRAN – LAMPIRAN

1. Rincian Waktu Pengisian Tes Kreativitas Verbal	33
2. Distribusi Nomor Aitem Skala Minat Membaca	35
3. Daftar Jumlah Siswa SMU 1 Sedayu Tahun Ajaran 2001-2002	38
4. Daftar Siswa Untuk Uji coba	39
5. Distribusi Aitem Skala Minat Membaca Setelah Uji Coba	40
6. Daftar Siswa Untuk penelitian	41
7. Deskripsi Statistik	43
8. Kategori Skor Variabel Minat Membaca	45
9. Kategori Skor Aktual Kreativitas	45

DAFTAR TABEL

1. Rincian Waktu Pengisian Tes Kreativitas Verbal	33
2. Distribusi Nomor Aitem Skala Minat Membaca	35
3. Daftar Jumlah Siswa SMU I Sedayu Tahun Ajaran 2001-2002	38
4. Daftar Siswa Untuk Ujicoba	39
5. Distribusi Aitem Skala Minat Membaca Setelah Uji Coba	40
6. Daftar Siswa Untuk penelitian	41
7. Deskripsi Statistik	43
8. Kategori Skor Variabel Minat Membaca	45
9. Kategori Skor Aktual Kreativitas	45
10. Uji Normalitas	79
11. Uji Linearitas	80
E. Analisis Data Penelitian	
1. Analisis regresi	84
F. Statistik Penelitian	
1. Regresi Ganda	87
2. Regresi II Bantol	88
2. SMU I Sedayu	89

DAFTAR LAMPIRAN

A. Alat Ukur	
1. Skala Minat Membaca	57
2. Angket Kreativitas	63
B. Uji Coba Skala	
1. Distribusi jawaban subyek	64
2. korelasi aitem total	73
3. uji reliabilitas	75
C. Pencatatan Data Penelitian	
1. Skor subyek penelitian	76
D. Uji Asumsi	
1. Uji Normalitas	79
2. Uji Linearitas	80
E. Analisis Data Penelitian	
1. Analisis regresi	84
F. Surat – surat Penelitian	
1. Bappeda I DIY	87
2. Bappeda II Bantul	88
2. SMUN 1 Sedayu	89