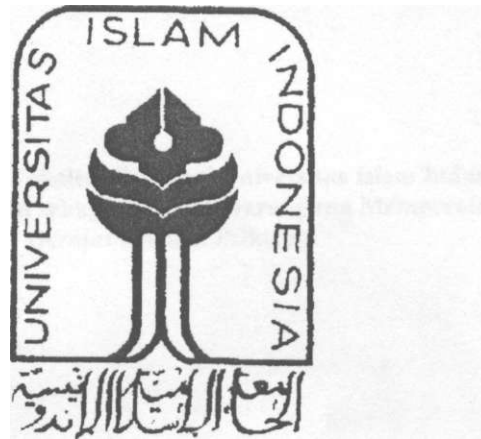


**MOTIF BERPRESTASI DITINJAU DARI
STABILITAS EMOSI PADA MAHASISWA STEI
RAWAMANGUN, JAKARTA TIMUR**

SKRIPSI



oleh :

RAHMALINA

95 231 113

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
YOGYAKARTA**

2001

**MOTIF BERPRESTASI DITINJAU DARI
STABILITAS EMOSI PADA MAHASISWA STEI
RAWAMANGUN, JAKARTA TIMUR**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Psikologi Universitas Islam Indonesia
untuk memenuhi sebagian syarat-syarat guna Memperoleh
Derajat Sarjana Psikologi**

**Oleh :
RAHMALINA
92 231 113**

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
YOGYAKARTA
200i**

**MOTIF BERPRESTASI DITINJAU DARI
STABILITAS EMOSI PADA MAHASISWA STEI RAWAMANGUN,
JAKARTA TIMUR**

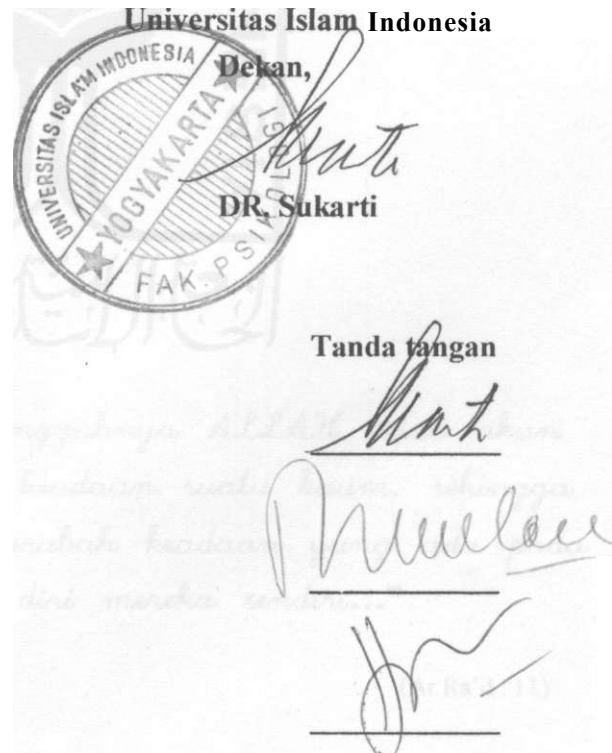
SKRIPSI

Oipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Psikologi Universitas Islam Indonesia dan diterinia
untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat Cuna Memperoleh
Derajat Sarjana S-1 Psikologi

Pad a tanggal

2 4 AUG 2001

**Mengesahkan
Fakultas Psikologi
Universitas Islam Indonesia**



Dewan Penguji

- 1 DR. Sukarti
- 2 Dra. Ratna Wulan, SU.
- 3 Yulianti Dwi Astuti, S. Psi

"... koAijLmx^jAdlimjLf!; AJLJLA^C tuboJi, aAaurv
rriwuxIyaA, kotiAjhcwrb \UCLLLU boucorrb, ^ximjcjxjxxs
mx/ioAa, rrbQ/uJlxiJtb kaaucuaa/rb yasricj, aulab puixLcu
di/-ma/wjkcL ^Mixic/vd.*

(Ar Ra'd : 11)

Tor My QeCovedandgreat TAMILS:

*MAMA, Papa, AMI tfuen, Mamajioh, Mama led
Mas'Yung, 'sista- Lenny', 'sista Titch', Oq 6ent' andTaiq 'ucun'*

UCAPAN TERIMAKASIH

AlhamduUllahi Rabbil 'alamin. Puji syukur yang tak terhingga kepada Allah swt, yang senantiasa memberikan karunianya, kasih dan sayang sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Penyelesaian skripsi ini telah melibatkan banyak pihak, oleh karena itu, dengan setulus hati peneliti ingin menyampaikan penghargaan dan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu DR Sukarti selaku Dekan, untuk kesediaan beliau menjadi pembimbing utama dalam tugas akhir yang dengan penuh perhatian membimbing, mengarahkan peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
2. Ibu Yulianti, Dwi S.Psi yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk menjadi dosen pembimbing Pendamping, yang dengan kesabaran memberikan saran, masukan kritik semangat terutama disaat-saat peneliti menemui hambatan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Fuad Nashori, M.Psi selaku Dosen pembimbing akademik atas dukungan dan motivasi semangat yang diberikan kepada peneliti selama menyelesaikan studi di Fakultas Psikologi UII.
4. Bapak Iskandar, S.E, selaku dosen STEI yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian di Universitas tersebut.
5. Seluruh mahasiswa STEI selaku subjek penelitian ini. Terimakasih atas kesediaannya.
6. Seluruh karyawan non edukatif di fakultas Psikologi Universitas Islam Indonesia, Mas Ferry, beserta lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terimakasih atas kemudahan yang telah diberikan bagi 'mahasiswi bermajalah ini' selama masa pendidikan peneliti.
7. Ibu Rohimah dan ibu Munjiah, selaku karyawan perpustakaan Fakultas Psikologi, UII Uni yang telah banyak membantu memberi buku-buku dan ijin yang dibutuhkan.
8. Ndah Kusman yang selalu bersedia membantu dalam segala hal dan selalu memberikan dukungan moril serta bersedia menjadi 'best consultant' untuk segala hal. Thanks a lot for being 'my special friend' and 'good supporter'.
9. ' Da Yassir, untuk dukungan moril, warning dan 'Fun therapy'-nya.
10. Mba' Mamiiek untuk dukungan, dan 'pelatihan interpretasi' seluruh hasil penghitungan dan pinjaman buku-buku yang dibutuhkan.

11. Abdul Karim untuk 'Training Kilat'nya buat presentasi dan ' Special Shock therapy' dalam menghadapi *hard nervous* dan pencarian ayat 'unike'-nya.
12. Terimakasih untuk temen-temen yang telah banyak mendukung penelitian ini, Uni, Nietsen, Jeng Ismu, Mba' Henny, Ray, Aan, Kris, Bandar .' Tebaran Pesona' dan dukungan kalian sangat membantu penyusunan penelitian ini.
13. Special fur Normann, thanks a lot for tilnuHij & Qkrril-ifnmupU—^artif, J urislj it iTnrru^r.

Yogyakarta, Juli 2001

penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
C. Latar Belakang.....	1
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. 1. Pengertian Motif.....	7
A. 2. Motif Berprestasi.....	9
A. 3. Ciri Motif Berprestasi Tinggi.....	11
A. 4. Fungsi Motif Berprestasi Tinggi.....	13
B. STABILITAS EMOSI.....	17
C. Hubungan antara Stabilitas Emosi dengan Motif berprestasi.....	27
D. HIPOTESIS.....	30
BAB III METODE PENELITIAN	
A. IDENTIFIKASI VARIABEL PENELITIAN.....	30
B. DEFINISI OPERASIONAL.....	30
C. SUBJEK PENELITIAN.....	31
D. METODE PENGUMPULAN DATA.....	31
1. Skala Motif Berprestasi.....	33

	2. Skala Stabilitas Emosi	34
	E. VALIDITAS dan RELIABILITAS.....	35
	1. Validitas.....	36
	2. Reliabilitas.....	36
	F. METODE ANALISIS DATA	38
BAB IV	PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN	
	A. PERSLAPAN PENELITIAN.....	39
	1. Orientasi Kancan	39
	2. Persiapan Alat Ukur.....	39
	B. PELAKSANAAN PENELITIAN.....	44
	C. ANALISIS DATA.....	45
	D. PEMBAHASAN.....	47
BAB V	PENUTUP	
	A. KESIMPULAN.....	54
	B. SARAN.....	54
	DAFTAR PUSTAKA.....	58
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	61

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	Hal am an
A. Alat Ukur Sebelum Uji Coba	61
B. Data Try Out	62
1. Skala Motif Berprestasi	62
2. Skala Stabilitas Emosi	62
C. Hasil Analisis Daya Diskriminasi Aitem	63
1. Skala Motif Berprestasi	63
2. Skala Stabilitas Emosi	63
D. Alat Ukur Penelitian	63
1. Skala Motif Berprestasi	64
2. Skala Stabilitas Emosi	64
E. Skor Penelitian	65
F. Hasil Analisis Data Penelitian	66
G. Surat Bukti Penelitian	67