

PERPUSTAKAAN FTSP UII	
HADIAH/BELI	
TGL. TERIMA :	25 - 04 - 2008
NO. JUDUL :	2883
NO. INV. :	5100002883001
NO. INDIK. :	002883

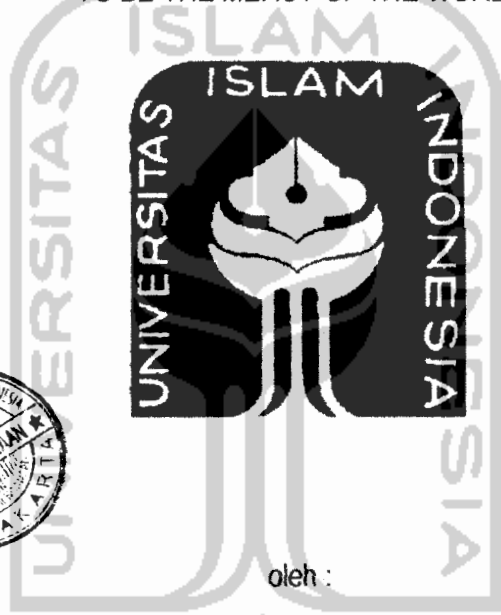
TUGAS AKHIR

ISLAMIC CENTER DI TEGAL

SARANA IBADAH DAN MUAMALAH
YANG RAHMATAN LIL'ALAMIN

ISLAMIC CENTER IN TEGAL

FACILITY FOR WORSHIP AND SOCIAL SERVICES
TO BE THE MERCY OF THE WORLD



oleh :

Pudji Teguh Rahardjo

03 512 019

Dosen Pembimbing :

Ir. H. Munichy B. Edrees, M.Arch, IAI

JURUSAN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

YOGYAKARTA

2007



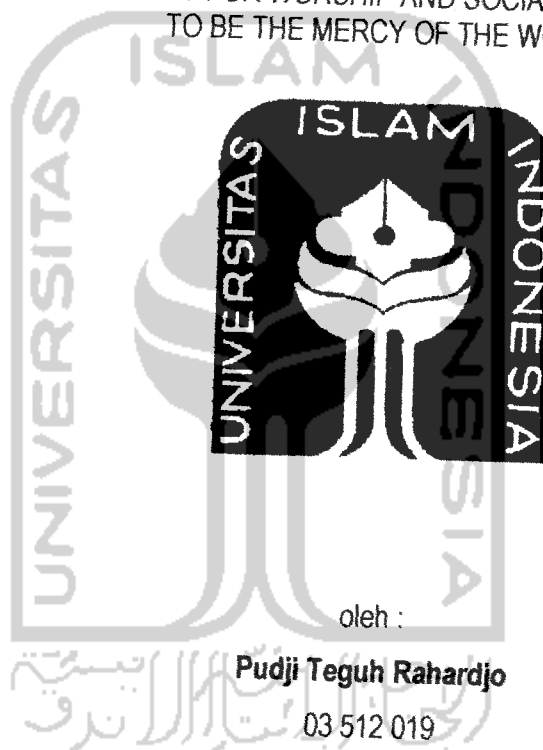
TUGAS AKHIR

ISLAMIC CENTER DI TEGAL

SARANA IBADAH DAN MUAMALAH
YANG RAHMATAN LIL'ALAMIN

ISLAMIC CENTER IN TEGAL

FACILITY FOR WORSHIP AND SOCIAL SERVICES
TO BE THE MERCY OF THE WORLD



Dosen Pembimbing :

Ir. H. Munichy B. Edrees, M.Arch, IAI

**JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA**

YOGYAKARTA

2007

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang
Segala puji bagi Allah, Tuhan seru sekalian alam
Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang
Yang Menguasai hari kemudian
Pada-Mulah aku mengabdikan dan kepada-Mulah aku meminta pertolongan
Tunjukkanlah kami ke jalan yang lurus
Bagaikan jalannya orang-orang yang telah Engkau beri nikmat
Bukan jalan mereka yang pernah Engkau murkai, atau jalannya orang-orang yang sesat
(Q.S. Al-Fatihah : 1 – 7)



Katakanlah
Sesungguhnya sholatku, ibadahku,
hidupku dan matiku semata hanya untuk Allah,
Tuhan seru sekalian alam.
(Q.S. Al-An'am : 162)

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

ISLAMIC CENTER DI TEGAL

**SARANA IBADAH DAN MUAMALAH
YANG RAHMATAN LIL'ALAMIN**

oleh :

PUDJI TEGUH RAHARDJO

03 512 019

YOGYAKARTA, DESEMBER 2007

menyetujui :



IR. H. MUNICHY B. EDREES, M.A. ARCH, IAI

DOSEN PEMBIMBING



IR. HJ. HASTUTI SAPTORINI, M.A.

KETUA JURUSAN ARSITEKTUR FTSP UII

JURUSAN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

YOGYAKARTA



Aku bersaksi tiada Tuhan melainkan Allah dan tidak ada yang menyekutukan-Nya

Dan aku bersaksi bahwa Nabi Muhammad adalah hamba-Nya dan utusan-Nya

Ya Allah jadikanlah aku orang yang ahli taubat,

Dan jadikanlah aku orang yang suci

Dan jadikanlah aku dari golongan orang-orang yang shaleh.

PRAKATA

Puji syukur segalanya terlimpah kepada Allah SWT. Tuhan semesta alam yang setiap saat memberikan segala nikmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Sungguh tiada daya dan upaya kecuali dengan kekuatan Allah. Tiada satu pun yang bergerak melainkan atas kehendak Allah. Shalawat serta salam tercurah kepada Nabi Akhiruzzaman, Muhammad SAW. Sang pembawa risalah dan penutup dari semua Nabi yang telah diutus Allah. Saya bersaksi tiada Tuhan melainkan Allah, dan saya bersaksi bahwa Muhammad adalah utusan Allah.

Selesainya Tugas Akhir saya juga tidak terlepas dari jasa dan pengorbanan yang selalu diperjuangkan oleh kedua orang tua saya, bapak H. Sunaryo dan ibu Hj. Sri Maryati. Terima kasih karena washilah bapak dan ibu saya bisa ada di dunia ini. Kepada kakak tercinta, Sri Sutriawati, terima kasih telah menjadi kakak terbaik saya, menjadi tempat curhat saya. Dan adik-adik tersayang, Laelah Nurul Jannah dan Intan Nurbaeti. Mereka selalu hadir dalam hati menjadi semangat yang terus mendukung perjuangan saya selama kuliah di jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia.

Ibu Hastuti, selaku ketua jurusan Arsitektur, bapak Munichy, selaku dosen pembimbing Tugas Akhir saya, yang telah memberikan banyak ilmu tentang arsitektur maupun tentang agama. Bapak Revianto, dosen idola saya. Pak Aji, pak Abun, dan Pak Paimin, yang telah memberikan saya ilmu hidup dan mengajarkan saya bagaimana hidup dengan lebih baik.

Mas Tunggul, Mas Andi Nova dkk. Yang memberikan motivasi kepada saya sehingga saya dapat mengisi hari-hari di masa kuliah dengan lebih baik dan penuh dengan sejarah. Teman-teman Himpunan Mahasiswa Arsitektur "mimar", Ikatan Mahasiswa Yogyakarta "IMAYOG", dan Ikatan Mahasiswa dan Pelajar Peralang "IMPP", menjadi wadah berorganisasi selama kuliah. Ucapan selamat dan sukses kepada teman-teman studio Tugas Akhir periode 1 TA 2007/2008, teman-teman Arsitek angkatan 2003, Redaksi ROMANSA ARSITEKTUR 2003, Redaksi KAMAR '03, Redaksi LINEAR, Redaksi GARIS, Teman-teman *Kandang Sapi*, *Barack*, dan *SD Impres*. Terima kasih atas kerjasama yang telah terjalin. Kakak-kakak dan adik-adik angkatan semoga tetap semangat mengisi hari-hari dengan lebih

baik lagi. Sehingga angkatan-angkatan setelah angkatan saya (2003) harus bisa lebih baik dari angkatan saya.

Terima kasih banyak kepada Sri Aliah Ekawati yang telah memberikan motivasi dan semangat, yang menemani hari-hari saya selama satu tahun terakhir hingga saya menempuh tugas akhir. Meskipun hanya sesaat, tetapi sangat berkesan.

Mawar putihku, Restiana Marsita, selalu menjadi inspirasi hidup dan penyemangat yang tiada hentinya. Terima kasih atas do'a dan dukungan darimu. Semoga Allah memberikan kesuksesan untukmu dan untuk kita. Dan semoga Allah mengabulkan do'a-do'a kita, dipertemukan pada saat yang tepat, yang selalu kita nanti.

Untuk semua pihak yang telah membantu saya selama ini, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, semoga Allah memberikan pahala dan balasan yang setimpal atas jasa-jasa yang telah kalian diberikan dengan sesuatu yang lebih baik. Jazzakumullah khoiron.

Tugas Akhir ini adalah persembahan saya untuk semua yang ada dalam hidup saya. Baik sebelum, sesudah, maupun saat ini. Semoga dengan Tugas Akhir ini usaha memanfaatkan ilmu yang saya miliki dapat tercapai. Karena sebaik-baiknya manusia adalah yang bermanfaat bagi manusia yang lain dan salah satu amal yang pahalanya terus mengalir sampai ke kubur adalah ilmu yang bermanfaat. Harapan saya dengan tugas akhir ini saya bisa sedikit berbuat sesuatu untuk mendakwahkan agama saya, yaitu islam, agama yang diridhoi Allah SWT, meskipun hanya beberapa ayat saja. Semoga Allah memberikan kesempatan kepada kita menjadi manusia yang Rahmatan Lil'alamini.

Pudji Teguh Rahardjo

ABSTRAKSI

Perhatikanlah sewaktu Tuhanmu berfirman kepada para malaikat, "Aku akan menciptakan khalifah di bumi." Mereka bertanya keheranan, "Mengapa Engkau akan menciptakan makhluk yang akan selalu menimbulkan kerusakan dan pertumpahan darah di bumi, sementara kami senantiasa bertasbih memuji dan mensucikan Engkau?" Allah berfirman, "Aku Maha Tahu akan hal-hal yang tidak kamu ketahui."¹ Bila mereka diperingatkan, "Janganlah kau membuat kerusakan di bumi," mereka selalu membantah, "Justru kamilah yang selalu memperbaikinya." Ingatlah, sungguh merekalah yang berbuat kerusakan tetapi mereka tidak menyadari.²

Penciptaan makhluk di alam semesta telah ditetapkan oleh Allah dalam Lauh Mahfudz. Qalam telah berhenti mencatat; tinta dalam lembaran telah mengering; lembaran catatan telah dilaporkan; perkara telah ditetapkan; dan semua keputusan telah dituangkan. Tapi mengapa malaikat masih menanyakan dengan keheranan perihal penciptaan manusia oleh Allah SWT. Bukankah malaikat makhluk yang tunduk sepenuhnya pada Allah? Apa maksud malaikat bertanya seperti itu? Apa yang sebenarnya yang akan terjadi dan yang sudah terjadi pada manusia pada saat ini?

Manusia diciptakan oleh Allah di muka bumi ini memiliki peran penting, yaitu sebagai khalifah. Yang telah diberikan oleh Allah berupa akal dan pikiran untuk hidup dan beribadah kepada Allah. "Tidak Aku ciptakan jin dan manusia melainkan untuk beribadah kepadaku".³ Hidup manusia di dunia adalah untuk beribadah dan untuk mencari bekal hidup di akhirat yang kekal.

Hidup di dunia dengan segala isinya terkadang menggiurkan manusia untuk melaksanakan tugas utamanya. Sehingga kerusakan dan penyimpangan terjadi dimana-mana. Tidak hanya di daratan melainkan di udara dan lautan. Semua telah dirusak oleh manusia yang telah melebihi batas. "Sesungguhnya Allah tidak menyukai orang-orang yang melebihi batas". Manusia yang seharusnya bisa menjaga dan melestarikan segala yang dititipkan padanya, telah merusak dan menya-nyiakannya. Dengan sadar atau tidak.

1 (Q.S. Al-Baqarah : 30)
2 (Q.S. Al-Baqarah : 11-12)
3 (Q.S. Adz Dzariyat : 56)

Nabi SAW telah bersabda : *"Kutinggalkan untuk kamu semuanya dua pusaka warisan, yang kalau kamu berpegang kepadanya erat-erat, kamu tidak akan sesat selamanya, yaitu Kitabullah dan sunnah Rasul-Nya".*⁴ Jika manusia benar-benar bisa melaksanakan dan mengambil nilai yang terkandung dalam hadist ini maka niscaya hidup akan berjalan dengan baik. Tidak ada kerusakan dan penyimpangan dalam hidup. Namun sekali lagi lembaran-lembaran itu telah mengering. Takdir telah ditetapkan. Meskipun manusia diperintahkan untuk menjaga apa yang telah diberikan Allah tetapi manusia akan merusaknya. Bahkan mereka mengatakan bahwa merekalah yang selalu memperbaikinya, berbuat kebaikan di dunia. Padahal sesungguhnya merekalah yang selalu berbuat kerusakan. Sadar ataupun tidak.

*Tidak Aku mengutus engkau kecuali untuk menjadi rahmat bagi seluruh alam".*⁵ Jika manusia mau merenung dan sadar atas apa yang dilakukannya maka sesungguhnya mereka bisa lebih mengendalikan diri untuk berbuat sesuatu. Dengan begitu manusia bisa benar-benar menjadi khalifah di dunia ini . Menjaga bumi dari kerusakan secara fisik maupun nonfisik. Bisa menjalankan perintah Allah untuk selalu beribadah secara langsung maupun tidak langsung kepada Allah SWT.

4 (H.R. Bukhari Muslim)
5 (Q.S. Al-Anbiya : 107)

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	iii
Prakata	v
Abstraksi	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Gambar	xii
Daftar Tabel	xiii
Pengertian Judul	xiv
I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	2
1.2. Permasalahan	3
1.3. Tujuan dan Sasaran	3
1.4. Spesifikasi Desain	4
1.5. Spesifikasi Umum Proyek	4
1.6. Kerangka Pola Pikir	11
II. LANDASAN TEORI	13
2.1. Alquran dan Hadist	15
2.1.1. Kesederhanaan	15
2.1.2. Fungsional	16
2.1.3. Bersih	16
2.1.4. Estetis	17
2.1.5. Pengolahan Ruang	17
2.2. Studi Islamic Center Surabaya	17
2.3. Kajian Karya	18
2.3.1. Sederhana	22
2.3.2. Warna	22
2.3.3. Menyesuaikan Alam Sekitar	22
III. ANALISIS	23
3.1. Analisa Kegiatan	25
3.1.1. Pengelola	25
3.1.2. Pengunjung	25

3.1.2.1. Pengunjung Kios	25
3.1.2.2. Pengunjung Baitul Mal	26
3.1.2.3. Pengunjung Perpustakaan	26
3.1.3. Jamaah Haji	26
3.1.3.1. Peserta Manasik Haji	26
3.1.3.2. Jamaah Calon Haji	27
3.1.4. Jamaah Sholat	27
3.1.5. Santri dan Siswa	27
3.1.5.1. Santri TPA	27
3.1.5.2. Siswa Kursus	27
3.2. Analisa Besaran Ruang	28
3.2.1. Kebutuhan Ruang Kantor Pengelola	28
3.2.2. Kebutuhan Ruang Masjid	29
3.2.3. Kebutuhan Ruang Gedung Pertemuan	29
3.2.4. Kebutuhan Ruang Gedung Pelatihan	30
3.2.5. Kebutuhan Ruang TPA	30
3.2.6. Kebutuhan Ruang Pepustakaan	31
3.2.7. Kebutuhan Ruang Kios	31
3.2.8. Kebutuhan Ruang Parkir	32
3.2.9. Rekapitulasi Luasan Total	32
3.3. Analisa Organisasi Ruang	33
3.3.1. Organisasi Ruang pada site	33
3.3.2. Organisasi Ruang di Masjid	33
3.3.3. Organisasi Ruang di TPA	33
3.3.4. Organisasi Ruang Gedung Pelatihan	34
3.3.5. Organisasi Ruang Gedung Serbaguna	34
3.3.6. Organisasi Ruang perpustakaan	34
3.3.7. Organisasi Ruang Kios	35
3.4. Analisa Site	35
3.4.1. Lingkungan	35
3.4.2. Sirkulasi	36
3.4.3. Orientasi	36
3.5. Analisa Bentuk	37
3.5.1. Lingkaran	37

3.5.2. Persegi	37
3.5.3. Perpaduan lingkaran dan lingkaran	38
3.5.4. Perpaduan persegi dan persegi	38
3.5.5. Perpaduan lingkaran dan persegi	39
IV. KONSEP PERANCANGAN	41
4.1. Konsep Perancangan Bangunan	41
4.2. Konsep Site Plan	41
4.3. Konsep Denah	44
4.4. Konsep Tampak	45
4.5. Konsep Potongan	46
4.6. Konsep Lansekap	47
4.7. Konsep Utilitas	47
V. RANCANGAN SKEMATIK	
5.1. KONSEP BENTUK	49
5.2. RAHMATAN LIL'ALAMIN	50
5.3. ZONNING PADA SITE	51
5.4. ZONNING PADA BANGUNAN	52
5.5. PENATAAN LANSEKAP	53
5.6. BENTUK BANGUNAN	54
5.7. POTONGAN	55
5.8. DETAIL	56
5.9. TAMPAK KAWASAN	57
VI. LAPORAN PERANCANGAN	
6.1. SITUASI	59
6.2. SITE PLAN	60
6.3. TAMPAK KAWASAN	62
6.4. POTONGAN KAWASAN	63
6.5. UNIT BANGUNAN	64
6.5.1. Masjid	64
6.5.2. Gedung Serbaguna	65
6.5.3. Gedung Pelatihan	66
6.5.4. TPA	66

6.5.5. Perpustakaan	66
6.5.6. Kios	67
6.6. LANSEKAP	68
6.6.1. Grading	68
6.6.2. Drainase	69
6.6.3. Vegetasi	69
6.6.4. Paving	72
6.7. UTILITAS	72
6.7.1. Sanitasi	72
6.7.2. Elektrikal	73
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN	77



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Struktur Kepengurusan Islamic Center Tegal	7
Gambar 1.2. Peta Jawa Tengah	11
Gambar 1.3. Peta Tegal	11
Gambar 1.4. Site Existing	11
Gambar 1.5. Kerangka Pola Pikir Desain Islamic Center Tegal	13
Gambar 2.1. Peta Lokasi Islamic Center Surabaya	18
Gambar 2.2. Denah Lokasi Islamic Center Surabaya	19
Gambar 2.3. Struktur Organisasi Islamic Center Surabaya	21
Gambar 2.4. burda collection museum	22
Gambar 2.5. Museum of cont art	22
Gambar 2.6. Museum of cont art	23
Gambar 2.7. Museum of cont art	23
Gambar 3.1. Alur kegiatan Pengelola	25
Gambar 3.2. Alur kegiatan Pengunjung Kios	25
Gambar 3.3. Alur kegiatan Pengunjung Baitul Mal	26
Gambar 3.4. Alur kegiatan Penungjung perpustakaan	26
Gambar 3.5. Alur kegiatan peserta manasik haji	26
Gambar 3.6. Alur kegiatan keberangkatan calon haji	27
Gambar 3.7. Alur kegiatan jamaah sholat	27
Gambar 3.8. Alur kegiatan Santri TPA	27
Gambar 3.9. Alur kegiatan Siswa kursus	27
Gambar 3.10. Organisasi ruang pada site	33
Gambar 3.11. Organisasi ruang masjid	33
Gambar 3.12. Organisasi ruang TPA	33
Gambar 3.13. Organisasi uang gedung pelatihan	34
Gambar 3.14. Organisasi ruang gedung serbaguna	34
Gambar 3.15. Organisasi ruang perpustakaan	34
Gambar 3.16. Organisasi ruang kios	35
Gambar 3.17. Analisa Site	35
Gambar 3.18. Sirkulasi	36
Gambar 3.19. Orientasi	36

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kebutuhan ruang kantor pengelola	28
Tabel 3.2	Kebutuhan ruang masjid	29
Tabel 3.3	kebutuhan ruang gedung serbaguna	29
Tabel 3.4	Kebutuhan ruang gedung pelatihan	30
Tabel 3.5	Kebutuhan taman pendidikan alqur'an	30
Tabel 3.6	Kebutuhan ruang taman pendidikan alquran	31
Tabel 3.7	kebutuhan ruang kios	31
Tabel 3.8	kebutuhan ruang parkir	32
Tabel 3.9	rekapitulasi luasan total	32



PENGERTIAN JUDUL
ISLAMIC CENTER
SARANA IBADAH DAN MU'AMALAH
YANG RAHMATAN LIL'ALAMIN

ISLAMIC (ISLAMI)

Segala sesuatu yang berhubungan dengan islam.¹

CENTER (PUSAT)

Tempat yang letaknya di tengah ¹

SARANA

Segala sesuatu yang dipergunakan sebagai alat untuk mencapai maksud dan tujuan.¹

IBADAH

Perbuatan yang dilakukan berdasarkan rasa bakti dan taat kepada Allah untuk menjalankan perintah-Nya dan menjauhi larangan-Nya.¹

MUAMALAH

Hal-hal atau semua perkara yang berkaitan dengan urusan masyarakat.¹

RAHMATAN LIL'ALAMIN

Bermanfaat bagi alam sekitar ²

Secara keseluruhan dapat diartikan Tempat yang berfungsi sebagai wadah kegiatan keislaman yang digunakan untuk ibadah dan kemasyarakatan yang bermanfaat bagi alam sekitar.

¹ *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*
² *Tafsir Alqur'an*

BAB 1
PENDAHULUAN



ISLAMIC CENTER DI TEGAL
SARANA IBADAH DAN MUAMALAH YANG RAHMATAN LIL'ALAMIN



•
"Kutinggalkan untuk kamu semuanya dua pusaka warisan, yang kalau kamu berpegang kepadanya erat-erat, kamu tidak akan sesat selamanya, yaitu Kitabullah dan Sunnah Rasul-Nya"

(H.R. Bukhari Muslim)

BAB I PENDAHULUAN

Islam berasal dari kata *Salama* dalam bahasa Arab yang berarti tunduk atau damai. Secara istilah Islam berarti berserah diri secara utuh dan taat kepada Allah SWT. Islam dibawa dan disebarkan ke seluruh alam oleh Nabi Muhammad SAW, Nabi akhir zaman. Isi kandungan Islam adalah berupa ajaran tentang penyerahan diri kepada Allah SWT.¹ Sebagaimana telah disebutkan dalam Alqur'an : *"Tidak ada yang lebih baik dalam beragama dari pada yang menyerahkan seluruh dirinya kepada Allah, lalu ia berbuat ihsan dan mengikuti sepenuh hati agama Ibrahim. Allah mengangkat Ibrahim sebagai kekasih-Nya"*.²

Islam diturunkan di dunia ini sebagai agama wahyu yaitu sebagai agama yang mempunyai dasar Alqur'an sebagai sumber yang paling utama dan diperjelas oleh Nabi SAW dengan sunahnya dalam bentuk ucapan, perbuatan, dan persetujuan secara diam sehingga sunnah dipandang sebagai sumber kedua ajaran Islam.

Di dalam kedua sumber tersebut telah dijelaskan tentang berbagai macam hal diantaranya perintah, larangan, janji dan ancaman. Keduanya juga membahas hubungan manusia dengan Allah (ibadah) dan hubungan manusia dengan alam sekitar (muamalah). Hubungan manusia dengan Tuhan berupa sholat, puasa, haji dan lain sebagainya. Hubungan manusia dengan manusia berupa saling tolong menolong, saling menghormati, silaturahmi, dan lainnya. Nabi SAW bersabda : *"Kutinggalkan untuk kamu semuanya dua pusaka warisan, yang kalau kamu berpegang kepadanya erat-erat, kamu tidak akan sesat selamanya, yaitu Kitabullah dan sunnah Rasul-Nya"*³

Islam adalah agama yang diturunkan kepada Nabi SAW dan disebarkan untuk menjadi rahmat bagi seluruh alam. *"Tidak Aku mengutus engkau kecuali untuk menjadi rahmat bagi seluruh alam"*.⁴ Sehingga dengan agama yang sempurna dan akhlaq layaknya Nabi SAW umat islam dapat menjadi rahmat bagi seluruh alam.

1 Wikipedia

2 Q.S. Surat An-Nissa : 25

3 H.R. Bukhari Muslim

4 Q.S. Al-Anbiya : 107

1.1 LATAR BELAKANG

Pembangunan kota Tegal semakin digiatkan bersamaan dengan meningkatnya kesejahteraan penduduknya. Mall-mall bermunculan, pusat-pusat perbelanjaan menjamur di mana-mana. Warga Tegal diajak untuk hidup konsumtif dengan menjadi konsumen tetap yang dengan kebutuhan maupun tidak mereka akan mengunjungi dan berbelanja di tempat-tempat tersebut.⁵

Meningkatnya kesejahteraan penduduk menjadikan sumber daya manusia pun meningkat. Namun tanpa diringi dengan agama dan sikap mental dan jiwa yang kuat, sumber daya manusia yang baik tersebut bisa disalahgunakan dan bisa melakukan hal-hal yang dilarang oleh ketentuan-ketentuan yang ada.

Melihat keadaan yang demikian pemerintah kota Tegal menyeimbangkan kegiatan pembangunan secara fisik dengan pembangunan rohani penduduknya. Kegiatan-kegiatan yang dilakukan adalah dengan mensejahterakan tempat-tempat ibadah dan mengadakan kegiatan keagamaan dari pusat sampai ke pelosok-pelosok daerah.

Adanya kegiatan-kegiatan di masing - masing tempat sangat menguntungkan bagi warga di daerah-daerah tersebut. Namun perlu adanya tempat yang bisa digunakan untuk menyatukan umat dan sebagai tempat untuk pusat kegiatan-kegiatan yang ada agar kegiatan yang dilakukan tidak bersifat golongan dan masyarakat pun dapat belajar agama dari masyarakat daerah lain. Maka direncanakanlah Islamic Center sebagai pusat kegiatan keagamaan Islam di kota Tegal. Hal ini dimaksudkan agar di kota Tegal memiliki pusat dari berbagai kalangan dan kelompok yang tersebar untuk beribadah dan dapat menjalin silaturahmi dalam satu tempat.

Selain itu Islamic Center ini akan menjadi *Point of Interest* kota Tegal khususnya bagi umat Islam karena Islamic Center ini bertempat di pusat kota dan akan digunakan sebagai tempat wisata rohani dari berbagai kota.

1.2 PERMASALAHAN

Bagaimana merancang Islamic Center yang mempunyai konsep bentuk dan fungsinya yang relevan dengan ayat-ayat Al-qur'an dan As-Sunnah.

⁵ Lampiran Peraturan Daerah Kota Tegal

1.3 TUJUAN DAN SASARAN

a. Tujuan

Merancang Islamic Center yang mempunyai konsep bentuk dan fungsi yang relevan dengan ayat-ayat Al-qur'an dan As-Sunnah.

b. Sasaran

Bidang Agama

- Sebagai sarana dakwah islamiah
- Menyediakan fasilitas ibadah yang berkaitan dengan lima rukun islam, yaitu syahadat, sholat, puasa, zakat dan haji.

Bidang Ekonomi

- Menyediakan fasilitas perekonomian
- Menyediakan fasilitas yang meningkatkan tingkat perekonomian masyarakat.
- Menyediakan lapangan pekerjaan

Bidang sosial dan budaya

- Sebagai sarana bersilaturahmi
- Mengakomodasi kegiatan masyarakat sekitar pada khususnya dan umat islam pada umumnya.

Bidang Pendidikan

- Menjadi tempat untuk belajar dan mengkaji ilmu pengetahuan umum dan agama
- Mencetak masyarakat yang berilmu pengetahuan dan religius.

1.4 SPESIFIKASI DESAIN

1.4.1 Pengertian Islamic Center

Islamic Center berarti pusat islami atau tempat yang digunakan sebagai pusat kegiatan-kegiatan keislaman.

1.4.2 Fungsi Islamic Center

Fungsi Islamic Center antara lain :

- Sebagai tempat untuk beribadah yang berkaitan dengan rukun islam, yaitu syahadat, sholat, puasa, zakat dan haji.
- Sebagai tempat bermuamalah seperti jual beli, simpan pinjam, dan lain sebagainya.

1.4.3 Kegiatan dan Pelaku di Islamic Center

A. Kegiatan

Sesuai dengan hadist Nabi SAW. *"Islam didirikan di atas lima perkara; yaitu bersaksi bahwa tiada Tuhan selain Allah dan Muhammad utusan Allah SWT, mendirikan sholat, mengeluarkan zakat, mengerjakan haji ke Baitullah, dan berpuasa pada bulan Ramadhan ."*⁶ kegiatan di dalam Islamic Center ini diambil dari 5 Rukun Islam yaitu :

1. Mengucap dua kalimat Syahadat

- Yaitu : meyakini bahwa tidak ada Tuhan selain Allah SWT dan meyakini bahwa Nabi Muhammad SAW adalah rasul Allah.

Kegiatan yang berhubungan dengan syahadat adalah :

- Belajar di Taman Pendidikan Alquran bagi anak-anak
- Kajian rutin harian dan mingguan
- Tadarus Alquran rutin

2. Menunaikan Solat lima kali sehari

Sholat adalah : serangkaian kegiatan ibadah khusus atau tertentu yang dimulai dengan takbiratul ihram dan diakhiri dengan salam. *"Hendaklah mereka mendirikan shalat, menafkahkan sebahagian rejeki yang kami berikan kepada mereka secara sembunyi ataupun terang-terangan sebelum datang hari (kiamat) yang pada hari itu tidak ada jual beli dan persahabatan".*⁷

Kegiatan yang berhubungan dengan sholat lima kali sehari adalah :

- Sholat berjamaah lima waktu
- Sholat Jumat
- Sholat Rawatib dan sholat-sholat sunnah lainnya.

3. Berpuasa pada bulan Ramadhan

Perintah Allah dalam Alquran: *"Wahai orang-orang yang beriman, telah diwajibkan ke atas kamu berpuasa sebagaimana telah diwajibkan ke atas umat-umat yang sebelum kamu, semoga kamu menjadi orang-orang yang bertaqwa"*⁸

6 H.R. Bukhari Muslim

7 Q.S. Ibrahim : 31

8 Q.S. Al Baqarah : 183

Kegiatan yang berhubungan dengan puasa adalah :

- Sahur bersama
- Buka puasa bersama
- Sholat Tarawih dan Witir berjamaah
- I'tikaf dan kegiatan-kegiatan Ramadhan lainnya

4. Membayar Zakat

Dalam Alqur'an disebutkan "Dan dirikanlah shalat, tunaikanlah zakat dan ruku'lah beserta orang-orang yang ruku".⁹

Kegiatan yang berhubungan dengan zakat adalah :

- Penerimaan dan penyaluran zakat Fitrah, zakat Mal dan lain-lain
- Penerimaan Infak dan shodaqoh
- Simpan pinjam

5. Menunaikan Ibadah haji bagi mereka yang mampu

Telah disebutkan dalam Alqur'an : "Sempurnakanlah haji dan umrahmu penuh ikhlas karena Allah".¹⁰

Kegiatan yang berhubungan dengan ibadah haji adalah :

- Mengadakan manasik haji
- Pemberangkatan dan pemulangan jamaah haji
- Pertemuan-pertemuan jamaah Haji

Secara Umum Kegiatan di dalam Islamic Center ini dibagi menjadi :

1. Kegiatan Harian

- Sholat Fardhu 5 Waktu
- Sholat Sunnah
- Pengajian Rutin
- TPA
- Pelayanan Kesehatan
- Pelayanan Kemasyarakatan

2. Kegiatan Mingguan

- Sholat Jumat
- Istighozah dan Doa bersama dan Pengajian Ahad pagi

⁹ Q.S. Al Baqarah : 43

¹⁰ Q.S. Al Baqarah : 196

3. Kegiatan Bulanan
 - Pengajian
 - Pertemuan Takmir masjid se-kota Tegal
 - Pertemuan Jamaah haji se-kota Tegal
 - Wisata Rohani
4. Kegiatan Tahunan
 - Sholat Idul Fitri dan Idul Adha
 - Kegiatan Qurban
 - Kegiatan Ramadhan
 - Wisuda
 - Manasik Haji
 - Pemberangkatan dan pemulangan Jamaah haji.

B. Pelaku

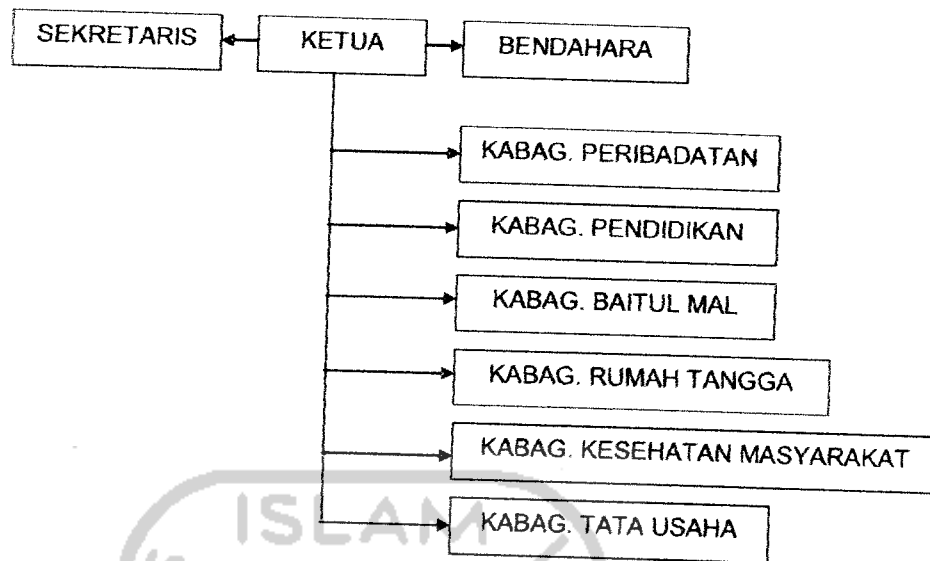
Secara Umum pelaku dalam Islamic Center di Tegal ini adalah

1. Pengelola
2. Jama'ah
3. Siswa
4. Pengunjung

B.1. Pengelola

Pengelola dibagi menjadi beberapa bagian, yaitu :

- a. Ketua
- b. Sekretaris
- c. Bendahara
- d. Kepala Bagian Peribadatan
- e. Kepala Bagian Pendidikan
- f. Kepala Bagian Baitul Mal
- g. Kepala Bagian Kesehatan Masyarakat
- h. Kepala Bagian Tata Usaha



Gambar 1.1
Struktur Organisasi Kepengurusan Islamic Center Tegal
Sumber : Analisis

B.2. Jamaah masjid

- Jamaah tetap (masyarakat sekitar)
- Jamaah tidak tetap (pendatang / musafir)

B.3. Jamaah Haji dan atau calon jamaah haji

- Peserta Manasik Haji
- Calon jamaah Haji
- Jamaah Haji

B.4. Siswa / santri

- Siswa /santri TPA
- Siswa pelatihan / kursus

B.5. Pengunjung

- Pengunjung Toko
- Pengunjung Perpustakaan
- Pengunjung Baitul Mall
- Peserta seminar
- Peserta/ pengunjung resepsi pernikahan

1.4.4 Fasilitas dan kriteria Islamic Center

Islamic center ini dibagi dua kriteria bangunan yaitu bangunan utama dan penunjang.

Bangunan utama terdiri dari :

1. Masjid

- Digunakan untuk Kegiatan ibadah dan muamalah
- Penghawaan dan pencahayaan yang baik akan membuat jamaah nyaman dan menghasilkan sholat yang khusuk.
- Bentang yang lebar sehingga dapat menampung jamaah tanpa ada kolom yang membatasi shof sholat.

2. Taman Pendidikan Alquran

- Digunakan untuk belajar membaca Alquran untuk anak-anak
- Digunakan untuk arena berinteraksi anak-anak
- Sebagai sarana bermain dan berlatih

3. Perpustakaan Umum

- Menyediakan buku-buku keislaman dan ilmu pengetahuan umum
- Memberikan sarana belajar kepada masyarakat sekitar dan umum.
- Pencahayaan dan penghawaan yang baik diusahakan guna menyamankan pengguna

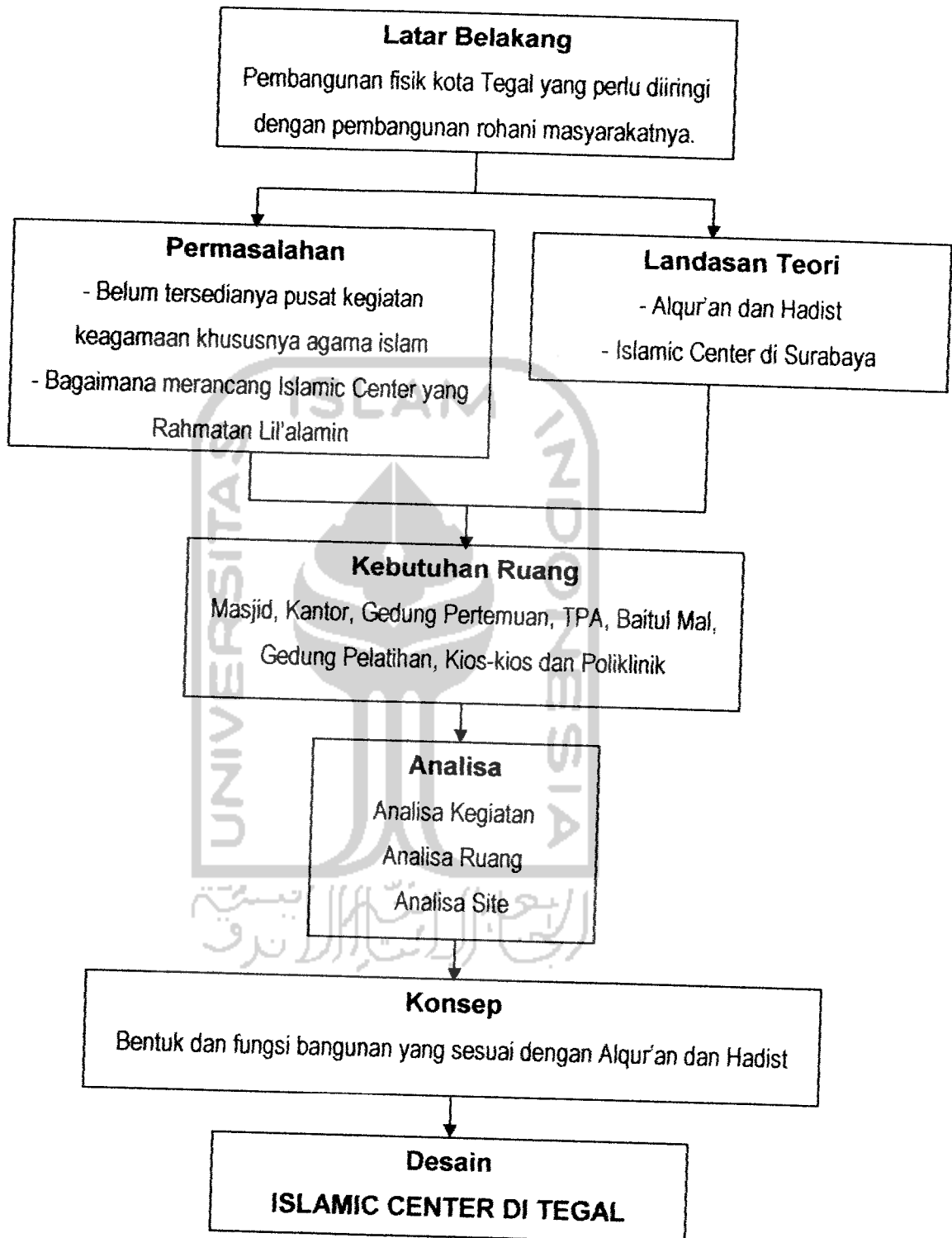
4. Gedung pertemuan

- Digunakan untuk musyawarah, pertemuan-pertemuan dan seminar
- Disewakan untuk akad nikah dan resepsi pernikahan
- Unit ini dapat menampung banyak orang dan mempunyai sistem yang terpadu dalam satu gedung.

5. Baitul Mal

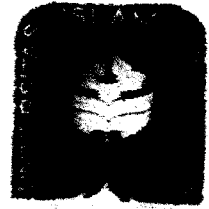
- Sebagai tempat untuk menampung zakat, infak dan shodaqoh dan membaginya kepada orang yang berhak
- Sebagai tempat untuk simpan pinjam barang dan uang.
- Tempat penyimpanan yang aman dan nyaman

1.6. KERANGKA POLA PIKIR



Gambar 1.5
Kerangka Pola Pikir Desain Islamic Center Tegal
Sumber : Analisis

BAB 2
LANDASAN TEORI



ISLAMIC CENTER DI TEGAL
SARANA IBADAH DAN MUAMALAH YANG RAHMATAN LIL'ALAMIN

"Ketika kami berada di majelis bersama Rasulullah SAW. Pada suatu hari, tiba-tiba tampaklah di hadapan kami seorang laki-laki yang berpakaian sangat putih, berambut sangat hitam, tidak terlihat padanya tanda-tanda bekas perjalanan, dan tidak seorang pun di antara kami yang mengenalnya. Lalu duduklah ia dihadapan Nabi SAW, kemudian menyandarkan lututnya pada lutut Nabi dan meletakkan tangannya di atas paha Nabi. Selanjutnya ia berkata, "Hai Muhammad, beritahukan kepadaku tentang islam!" Rasulullah SAW menjawab, "Islam itu, engkau bersaksi bahwa sesungguhnya tiada Tuhan selain Allah dan sesungguhnya Muhammad itu utusan Allah, Engkau mendirikan sholat, mengeluarkan zakat, berpuasa pada bulan Ramadhan, dan mengerjakan ibadah haji ke Baitullah jika engkau mampu melakukannya." Orang itu berkata, "Engkau benar." Kami pun heran, ia bertanya lalu membenarkan. Orang itu berkata lagi, "beritahukan kepadaku tentang iman!" Nabi SAW menjawab, "Engkau beriman kepada Allah, kepada para malaikat-Nya, kepada Kitab-kitab-Nya, kepada utusan-utusan-Nya, kepada hari kiamat, dan kepada takdir, yang baik maupun yang buruk." berkatalah orang tadi, "Engkau benar." Orang itu berkata lagi, "Beritahukan kepadaku tentang ihsan!" Nabi SAW berkata, "Engkau beribadah kepada Allah, seakan-akan engkau melihat-Nya. Jika engkau tidak melihat-Nya, sesungguhnya Dia pasti melihatmu.

(H. R. Muslim)

BAB 2

LANDASAN TEORI

2.1. ALQUR'AN DAN HADIST

A. Kegiatan dan elemen bangunan

Nabi SAW bersabda : "Islam didirikan di atas lima perkara; yaitu bersaksi bahwa tiada Tuhan selain Allah dan Muhammad adalah utusan Allah, mendirikan sholat, mengeluarkan zakat, mengerjakan haji ke baitullah, dan berpuasa pada bulan Ramadhan."¹¹

Dalam hadits tersebut dapat diambil 5 elemen islam :

1. Bersaksi bahwa tiada Tuhan selain Allah dan Muhammad adalah utusan Allah.
2. Mendirikan sholat
3. Mengeluarkan zakat
4. Mengerjakan haji ke baitullah
5. Berpuasa pada bulan Ramadhan

Aplikasi hadist tersebut dalam perumusan konsep Islamic Center di Tegal adalah : Menggunakan 5 elemen yang mencerminkan pelaksanaan 5 rukun Islam. Hal ini bisa diwujudkan dengan merancang kawasan Islamic Center di Tegal menggunakan 5 bangunan sebagai sarana ibadah dan Muamalah.

Nabi SAW bersabda : "Ketika kami berada di majelis bersama Rasulullah SAW. Pada suatu hari, tiba-tiba tampaklah di hadapan kami seorang laki-laki yang berpakaian sangat putih, berambut sangat hitam, tidak terlihat padanya tanda-tanda bekas perjalanan, dan tidak seorang pun di antara kami yang mengenalnya. Lalu duduklah ia dihadapan Nabi SAW, kemudian menyandarkan lututnya pada lutut Nabi dan meletakkan tangannya di atas paha Nabi. Selanjutnya ia berkata, "Hai Muhammad, beritahukan kepadaku tentang islam!" Rasulullah SAW menjawab, "Islam itu, engkau bersaksi bahwa sesungguhnya tiada Tuhan selain Allah dan sesungguhnya Muhammad itu utusan Allah, Engkau mendirikan sholat, mengeluarkan zakat, berpuasa pada bulan Ramadhan, dan mengerjakan ibadah haji

11 H.R. Bukhari Muslim

ke Baitullah jika engkau mampu melakukannya." Orang itu berkata, "Engkau benar." Kami pun heran, ia bertanya lalu membenarkan.

Orang itu berkata lagi, "beritahukan kepadaku tentang iman!" Nabi SAW menjawab, "Engkau beriman kepada Allah, kepada para malaikat-Nya, kepada Kitab-kitab-Nya, kepada utusan-utusan-Nya, kepada hari kiamat, dan kepada takdir, yang baik maupun yang buruk." berkatalah orang tadi, "Engkau benar."

Orang itu berkata lagi, "Beritahukan kepadaku tentang ihsan!" Nabi SAW berkata, "Engkau beribadah kepada Allah, seakan-akan engkau melihat-Nya. Jika engkau tidak melihat-Nya, sesungguhnya Dia pasti melihatmu. (HR. Muslim)

Aplikasi Hadist di atas adalah :

1. Menggunakan elemen Rukun Iman sebagai elemen-elemen pembentuk bangunan dalam site plan.
2. Elemen rukun Islam yang berjumlah 5 diambil menjadi 5 bangunan yang menampung kegiatan yang berkaitan dengan 5 rukun Islam.
3. Ikhsan sebagai pusat ibadah diterjemahkan sebagai pusat dari beberapa bangunan yang ada di dalam kawasan Islamic Center di Tegal.

B. Kesederhanaan

Allah berfirman dalam Alqur'an : "*Makan dan minumlah dan janganlah berlebihan*"

Dalam ayat tersebut ada beberapa hal yang berkaitan dengan merancang :

- Tidak terlalu mewah dalam penampilan
- Minimalis dan efisien
- Tidak banyak ornamen dan pernah-pemik bangunan

C. Fungsional

Allah berfirman dalam Alqur'an : "*Sesungguhnya Allah menciptakan sesuatu tidak ada yang sia-sia*"¹³. Dalam Surat yang lain Allah berfirman : "*Sesungguhnya mubadzir itu adalah saudara Syetan*". Dalam ayat tersebut ada beberapa hal yang berkaitan dengan merancang :

1. Memanfaatkan site dengan sebaik-baiknya, tidak banyak yang terbuang tanpa kontrol.
2. Merancang sesuai fungsi, maksud dan tujuan
3. Merancang besaran bangunan dengan kapasitas pengguna

12 H.R. Bukhari Muslim

13 Q.S Ali Imran : 191

14

D. Bersih

Allah telah berfirman dalam Al-Qur'an yang artinya : "Kebersihan sebagian dari iman"¹⁵. Dalam Hadist tersebut ada beberapa hal yang berkaitan dengan merancang :

1. Pemilihan warna yang mencerminkan kebersihan
2. Merancang bangunan yang dapat dirawat secara teratur.

E. Estetis

Nabi SAW bersabda : " Sesungguhnya Allah itu indah dan mencintai keindahan " ¹⁶

Dalam ayat tersebut ada beberapa hal yang berkaitan dengan merancang :

- Merancang bangunan yang indah dan penuh estetika
- Memadukan bahan-bahan dengan baik dan seimbang

F. Pengolahan Ruang

Nabi SAW bersabda : "Perumpamaan sholat lima waktu adalah seperti sebuah sungai yang dalam, yang mengalir di depan pintu rumah seseorang dari kalian, ia mandi di dalamnya lima kali sehari"¹⁷. Dalam hadist lain disebutkan : "Sampaikanlah kabar gembira kepada mereka yang beriman dan beramal saleh, bahwa bagi mereka surga-surga yang dihiasi oleh sungai-sungai yang mengalir di bawahnya".¹⁸ Hadist lain menyebutkan : "Di dalam keduanya ada (macam-macam) buah-buahan dan kurma serta delima."¹⁹. "Perumpamaan surga yang dijanjikan kepada orang-orang yang taqwa ialah (seperti taman), di dalamnya mengalir sungai-sungai, buahnya tak henti-henti, demikianlah pula naungannya."²⁰

Dalam ayat-ayat tersebut ada beberapa hal yang berkaitan dengan merancang :

- Pengolahan ruang luar akan mencerminkan pemandangan dan suasana surga. Sehingga semangat beribadah pengunjung dapat meningkat karena mengingat janji Allah tentang surga di alam akhirat nanti.
- Pemanfaatan pohon-pohon dan sungai-sungai kecil di dalam site akan menambah keindahan sekaligus mengatur iklim mikro dalam kawasan Islamic Center ini.

15 H.R. Bukhari Muslim

16 H.R. .

17 H.R. Muslim

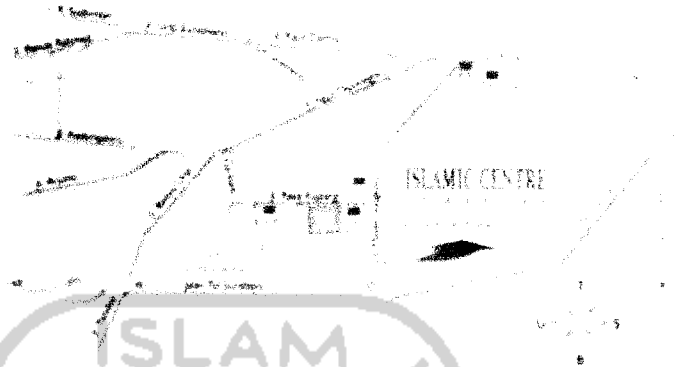
18 Al Anbiya : 25

19 Ar Rahman : 68

20 Ar Ra'd : 35

2.2. STUDI ISLAMIC CENTER SURABAYA

ISLAMIC CENTER SURABAYA



Gambar 2.1
Peta Lokasi Islamic Center Surabaya
Sumber : www.islamiccentre-sby.com

LAYANAN

PEMBINAAN UMAT

Kegiatan pembinaan umat antara lain dilakukan dengan da'wah, baik lesan, tulisan dan da'wah bihalal (menyantuni dhuafak/yatim piatu)

PENDIDIKAN UMAT

Pendidikan umat dilaksanakan dengan mengadakan kursus-kursus, pelatihan, Taman pendidikan Alquran dan Taman Kanak-kanak, dan lain-lain

PELAYANAN UMAT

Pelayanan umat dilaksanakan dengan kegiatan penyantunan para dhu'afa dan yatim piatu, pelayanan kesehatan (poliklinik), perpustakaan, serta memberi kesempatan pada umat memanfaatkan Komplek Islamic Center untuk kegiatan-kegiatan yang tidak bertentangan dengan ajaran Islam (resepsi pernikahan, seminar, wisuda, musyawarah-musyawarah, pengajian, dan lain-lain).

Dalam rangka melaksanakan Misi dan Fungsinya Islamic Center menfokuskan dalam segi PEMBINAAN, PENDIDIKAN dan PELAYANAN UMAT

FASILITAS

Komplek Islamic Center adalah milik Pemerintah Daerah propinsi Jawa Timur. Bangunan Awal terdiri dari Gedung Utama (tiga lantai) dan sebuah Musholla.

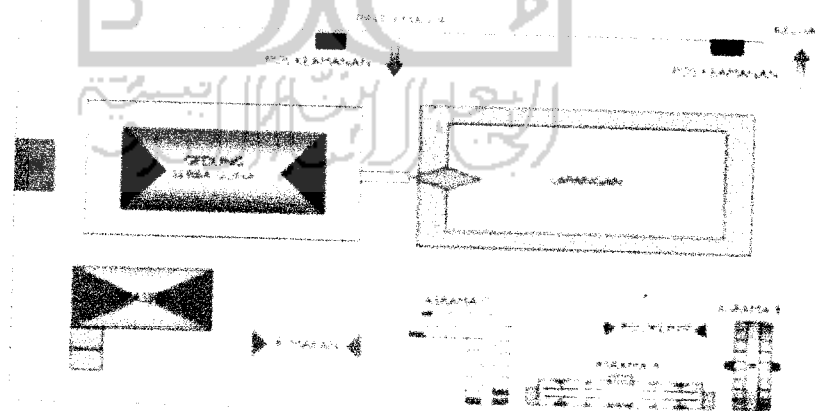
Pembangunan Komplek Islamic Center berjalan terus sampai tahun 2005 bangunan di komplek ini telah bertambah dari pembangunan tahap awal.

Disamping itu pembangunan Komplek Islamic Center Surabaya ini sekaligus merupakan wadah atau tempat pembinaan umat Islam dari segala lapisan dan golongan baik ulama, umaro, cendekiawan, generasi muda, seniman, anak-anak pria maupun wanita.

Bangunan yang ada pada saat ini meliputi :

- o Gedung Utama tiga lantai seluas 4.032,25 M²
- o Asrama tempat penginapan) 3 buah
- o Taman kanak-kanak 2 lantai 1 buah
- o Masjid
- o Pos penjagaan 1 buah
- o Poliklinik 1 buah
- o Ruang makan 1 buah
- o Lapangan Tennis 2 band

Denah Lokasi



Gambar 2.2
Denah Lokasi Islamic Center Surabaya
Sumber : www.islamiccentre-sby.com

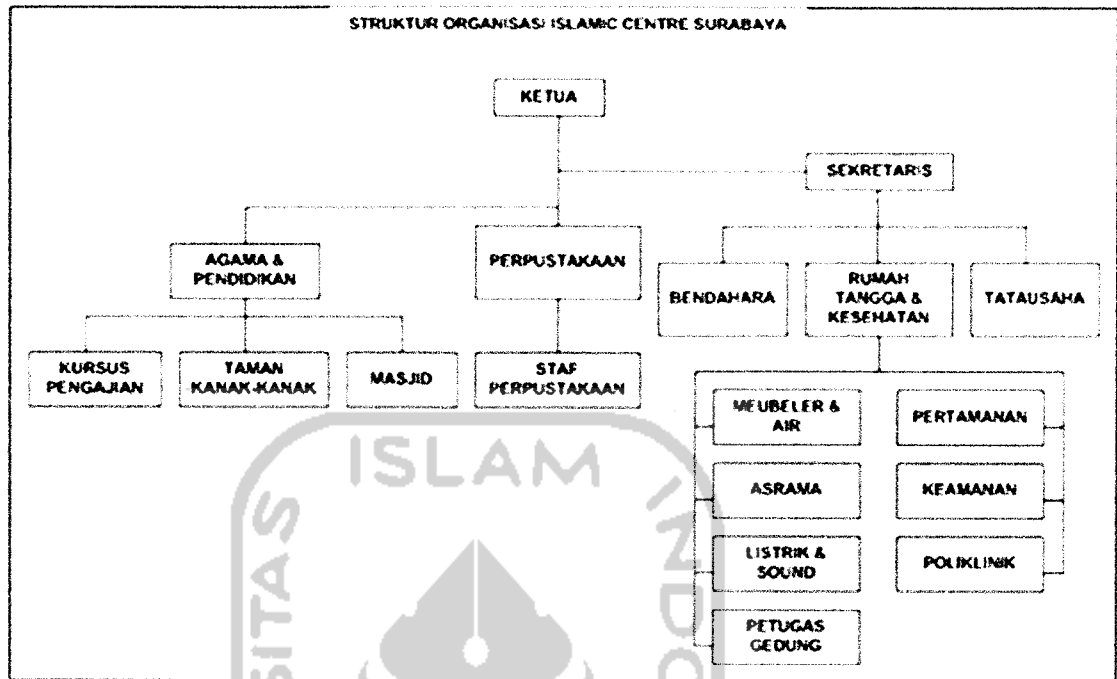
GEDUNG Lt. I	LOKASI
BARAT	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sekretariat PPI ○ Sekretariat MUI
UTARA	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2 Kamar AC khusus rias pengantin ○ Operator ○ Gedung inventaris
AULA	<p>Fungsi : Resepsi, wisuda, seminar, dll</p> <p>Kapasitas : 2000 Orang</p> <p>Fasilitas : Sound system, meja, kursi, dll</p>

GEDUNG Lt. II	LOKASI
BARAT	<ul style="list-style-type: none"> ○ Kantor DMI ○ Kantor PITI ○ Kantor BKPRMI ○ Kantor LPTQ
UTARA	<p>Fungsi : Penataran, dll</p> <p>Kapasitas : 200 Orang</p> <p>Fasilitas : Sound system, meja, kursi, dll</p>
SELATAN	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ruang kursus
TIMUR	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sekretariat kursus ○ Laboratorium ○ Ruang kursus ○ Ruang Rapat

GEDUNG Lt. III	LOKASI
UTARA	Gudang inventaris
SELATAN	Perpustakaan
TIMUR	Ruang Kursus
BARAT	Kantor BAZIS, Kantor LPIQ

KOMPLEK MASJID	LOKASI
ASRAMA A	<ul style="list-style-type: none"> - Lt. I : 10 kamar AC - Lt. II : 10 kamar non AC - Lt. III: 10 kamar non AC
ASRAMA B	- 14 kamar nonAC
ASRAMA C	- 14 kamar non Ac
TAMAN KANAK-KANAK	
POLIKLINIK	
MINI MARKET	

STRUKTUR ORGANISASI ISLAMIC CENTER SURABAYA



Gambar 2.3
Struktur Organisasi Islamic Center Surabaya
Sumber : www.islamiccentre-sby.com

1.3 KAJIAN KARYA

2.3.1 KARYA RICARD MEIER

a. Sederhana



Gambar 2.4
burda collection museum
Sumber : www.arcSPACE.com

Karya Ricard Meier mempunyai karakteristik tersendiri dibandingkan dengan arsitek dunia yang lainnya. Simpel dan sederhana adalah kesan yang pertama muncul ketika karyanya kita lihat. Namun dibalik itu terdapat kompleksitas ruang yang lebih dibandingkan dengan kesederhanaan fasadnya.

Kesesuaian konsep sederhana yang diangkat oleh Ricard Meier dengan Islamic Center yang saya rancang adalah bahwa dalam Alqur'an sudah diperintahkan agar kita selalu mengedepankan kesederhanaan dan jangan berlebihan. Firman Allah SWT dalam Alquran : *"makan dan minumlah jangan berlebihan."*

b. Warna

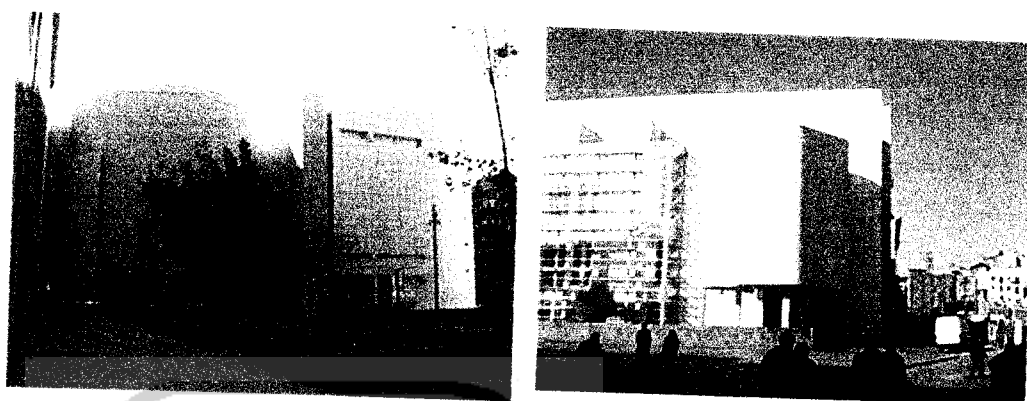


Warna yang seringkali dipakai oleh Ricard Meier adalah putih. Selain itu krem atau coklat muda menjadi pilihan lain yang digunakan Ricard Meier dalam merancang bangunannya.

Warna yang disunahkan oleh Rasul salah satunya adalah putih selain merah dan hijau.

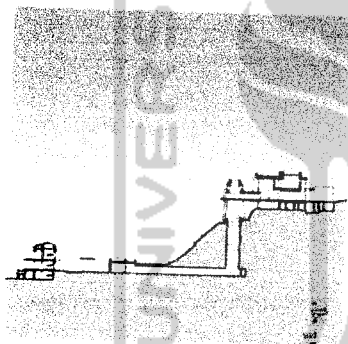
Gambar 2.5
Museum of cont art
Sumber : www.arcSPACE.com

Maka dalam merancang islamic center yang mengikuti Alquran dan sunnah ini akan digunakan warna putih sebagai warna dominan bangunan.



Gambar 2.6
Museum of cont art
Sumber : www.arcspace.com

c. Menyesuaikan alam sekitar



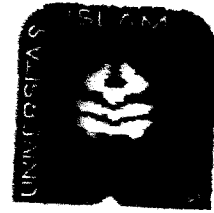
Gambar 2.7
Museum of cont art
Sumber : www.arcspace.com

Hal ini terlihat dari permainan level bangunan yang menyesuaikan dengan kontur. Mungkin jika dihadapkan dengan permasalahan lingkungan yang lain, Ricard Meier pun akan menyesuaikan dengan permasalahan-permasalahan tersebut. Dalam Alquran telah diperintahkan agar jangan berbuat kerusakan. Sehingga dalam merancang Islamic Center ini akan diselaraskan dengan alam sekitar.

Juga karena tujuan yang akan dicapai, yaitu Rahmatan Lilalamin maka lingkungan sekitar menjadi fokus yang difikirkan.

Karya-karya Ricard Meier dominan menggunakan konsep minimalis pada perancangan fungsi maupun bentuknya. Selain itu bangunan hasil rancangan Ricard Meier adalah bangunan yang mengerti lingkungan. Dia tahu bagaimana merancang bangunan pada satu tempat dan tempat yang lain.

BAB 3
ANALISA



ISLAMIC CENTER DI TEGAL
SARANA IBADAH DAN MUAMALAH YANG RAHMATAN LIL'ALAMIN



Tidak Aku mengutus engkau kecuali untuk menjadi rahmat bagi seluruh alam.

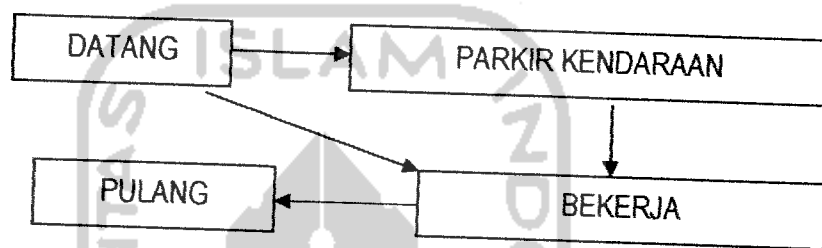
(Q.S. Al-Anbiya: 107)

**BAB 3
ANALISA**

3.1 ANALISA KEGIATAN

Kegiatan yang akan diwadahi disesuaikan dengan pelaku yang akan menggunakan Islamic Center ini. Pelaku yang akan menggunakan diantaranya : Pengelola, Jamaah, Siswa, Pengunjung.

3.1.1 PENGELOLA

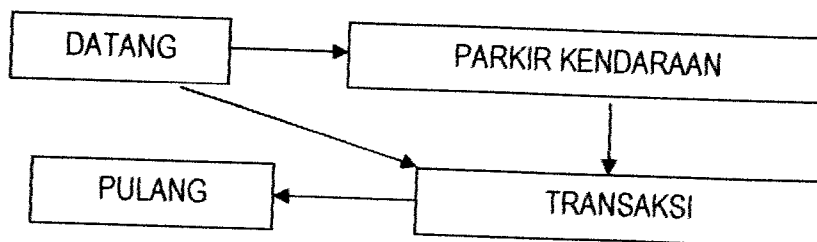


Gambar 3.1
Alur kegiatan Pengelola
Sumber : Analisis

Pengelola bekerja pada bagian dan tempatnya masing-masing sesuai dengan pekerjaan dan bidangnya. Pengelola datang dan pulang sesuai dengan jam kerjanya. Parkir kendaraan pengelola dipisahkan dari parkir pengunjung dan jamaah agar dapat difungsikan secara baik.

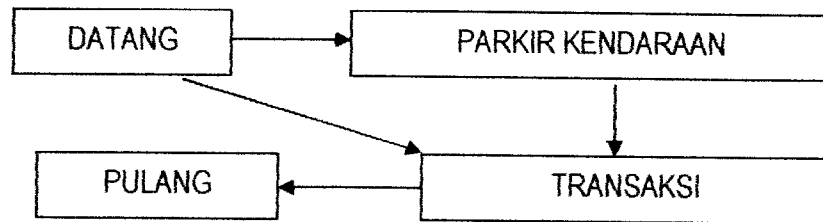
3.1.2 PENGUNJUNG

3.1.2.1 Pengunjung Kios



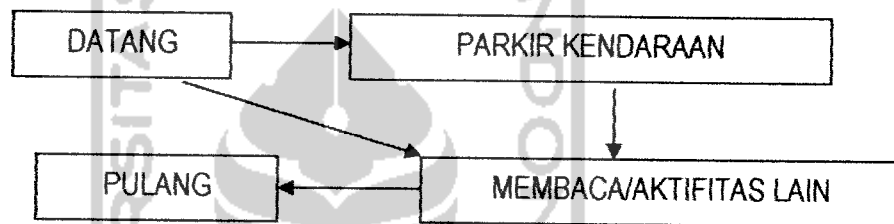
Gambar 3.2
Alur kegiatan Pengunjung Kios
Sumber : Analisis

3.1.2.2 Pengunjung Baitul Mal



Gambar 3.3
Alur kegiatan Pengunjung Baitul Mal
Sumber : Analisis

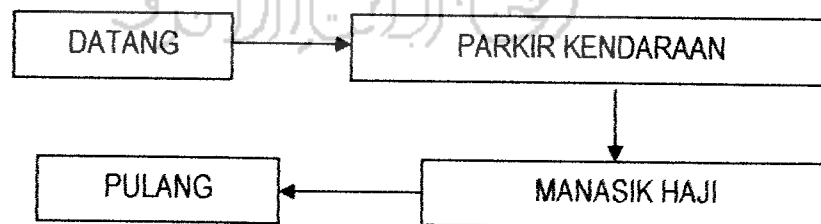
3.1.2.3 Pengunjung Perpustakaan



Gambar 3.4
Alur kegiatan Penungjung perpustakaan
Sumber : Analisis

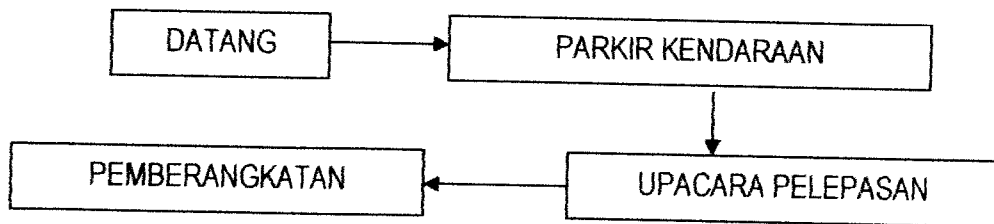
3.1.3 JAMAAH HAJI

3.1.3.1 Peserta Manasik Haji



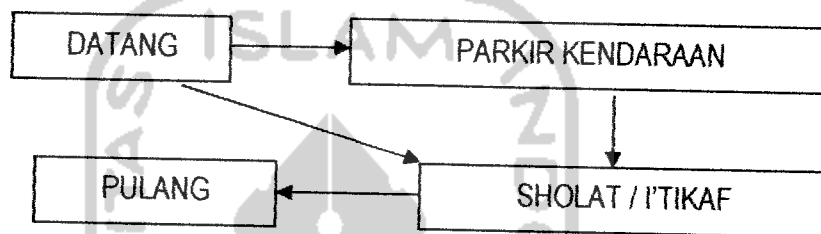
Gambar 3.5
Alur kegiatan peserta manasik haji
Sumber : Analisis

3.1.3.2 Jamaah Calon Haji



Gambar 3.6
Alur kegiatan keberangkatan calon haji
Sumber : Analisis

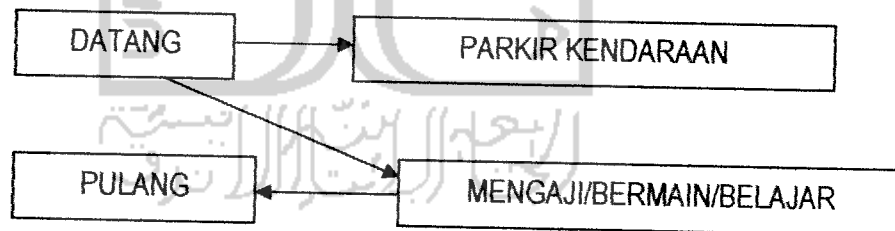
3.1.4 JAMA'AH SHOLAT



Gambar 3.7
Alur kegiatan jamaah sholat
Sumber : Analisis

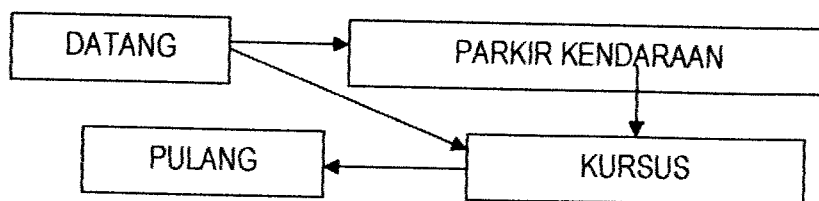
3.1.5 SANTRI DAN SISWA

3.1.5.1 Santri TPA



Gambar 3.8
Alur kegiatan Santri TPA
Sumber : Analisis

3.1.5.2 Siswa Kursus



Gambar 3.9
Alur kegiatan Siswa kursus
Sumber : Analisis

3.2 ANALISA BESARAN RUANG

3.2.1. Kebutuhan Kantor Pengelola

No.	Ruangan	Standard (m ²)	Jumlah (Unit)	Total (m ²)
1.	R. Kepala	9	1	9
2.	R. Sekretaris	6	1	6
3.	R. Bendahara	6	1	6
4.	R. Kepala Bagian Peribadatan	9	1	9
5.	R. Kepala Bagian Pendidikan	9	1	9
6.	R. Kepala Bagian Perpustakaan	9	1	9
7.	R. Kepala bagian Baitul Mal	9	1	9
8.	R. Kepala Bagian Rumah Tangga	9	1	9
9.	R. Kepala Bagian Kesehatan Masyarakat	9	1	9
10.	R. Kepala Bagian Tata Usaha	9	1	9
11.	R. Tamu	12	1	12
12.	R. Rapat	20	1	20
13.	Dapur	6	1	6
14.	Lavatory	16	2	16
15.	Gudang	9	1	9
			Jumlah	147
	Sirkulasi	15 %		22,05
			TOTAL	169,05

Tabel 3.1
Kebutuhan ruang kantor Pengelola
Sumber : Analisis

3.2.2. Kebutuhan Ruang Masjid

No.	Ruangan	Standard (m ²)	Jumlah (Unit)	Total (m ²)
1.	Ruang Sholat	36x36	1	1926
2.	Mihrab	9	1	9
3.	R. Khotbah	4	1	4
4.	R. Perlengkapan Masjid	12	1	12
5.	R. Sound System	9	1	9
6.	Serambi	200	1	200
7.	R. Wudhlu	25	2	50
8.	Lavatory	12	2	24
			Jumlah	2234
	Sirkulasi	15 %		335,10
			TOTAL	2569,10

Tabel 3.2
Kebutuhan ruang Masjid
Sumber : Analisis

3.2.3. Kebutuhan Ruang Gedung Serbaguna

No.	Ruangan	Standard (m ²)	Jumlah (Unit)	Total (m ²)
1.	Auditorium	10x10	1	100
2.	R. Pertemuan 1	8x8	1	64
3.	R. Pertemuan 2	8x8	1	64
4.	R. Pertemuan 3	8x8	1	64
5.	Dapur	3x4	1	12
6.	Lavatory	3x4	1	12
7.	R. Perlengkapan	3x4	1	12
			Jumlah	756
	Sirkulasi	15 %		113,40
			TOTAL	869,40

Tabel 3.3
Kebutuhan ruang Gedung Serbaguna
Sumber : Analisis

3.2.4. Kebutuhan Ruang Gedung Pelatihan

No.	Ruangan	Standard (m ²)	Jumlah (Unit)	Total (m ²)
1.	R. Kepala	3x3	1	9
2.	R. Staff	20	1	20
3.	R. Pelatihan Komputer	54	1	54
4.	R. Pelatihan Menjahit	54	1	54
5.	R. Pelatihan Mengukir	100	1	100
6.	R. Pelatihan Otomotif	100	1	100
7.	R. Pelatihan Melukis	54	1	54
8.	R. Pelatihan Bahasa	54	1	54
9.	Dapur	12	1	12
10.	Toilet	12	1	12
11.	Gudang	12	1	12
			Jumlah	481
	Sirkulasi	15 %		72,15
			TOTAL	553,15

Tabel 3.4
Kebutuhan Ruang Gedung Pelatihan
Sumber : Analisis

3.2.5. Kebutuhan Taman Pendidikan Alqur'an

No.	Ruangan	Standard (m ²)	Jumlah (Unit)	Total (m ²)
1.	R. Kelas	4x4	4	64
2.	R. Guru/ Ustadz	2x2	4	16
3.	Hall	36	1	36
4.	Lavatory	2x3	2	12
			Jumlah	128
	Sirkulasi	15 %		19,20
			TOTAL	147,20

Tabel 3.5
Kebutuhan Taman Pendidikan Al-qur'an
Sumber : Analisis

3.2.6. Kebutuhan Ruang Perpustakaan

No.	Ruangan	Standard (m ²)	Jumlah (Unit)	Total (m ²)
1.	R. Staff	20	1	20
2.	R. Buku	300	1	300
3.	R. Referensi	100	1	100
4.	R. Baca	50	1	50
5.	R. Hotspot	20	1	20
6.	Toilet	12	1	12
7.	Gudang	12	1	12
			Jumlah	514
	Sirkulasi	15 %		77,10
			TOTAL	591,10

Tabel 3.6
Kebutuhan Ruang Taman Pendidikan Al-qur'an
Sumber : Analisis

3.2.7. Kebutuhan Ruang Kios

No.	Ruangan	Standard (m ²)	Jumlah (Unit)	Total (m ²)
1.	Kios	24	10	240
2.	Toilet	12	1	12
			Jumlah	252
	Sirkulasi	15 %		37,80
			TOTAL	289,80

Tabel 3.7
Kebutuhan Ruang Kios
Sumber : Analisis

3.2.8. Kebutuhan Ruang Parkir

No.	Ruangan	Standard (m ²)	Jumlah (Unit)	Total (m ²)
1.	Parkir Pengelola	12	20	240
2.	Parkir Pengunjung	12	50	600
3.	Parkir Karyawan	2	20	40
4.	Parkir Siswa/Santri	2	50	100
5.	Parkir Cadangan	12	20	240
6.	Parkir Bus	5	20	100
			Jumlah	1.320,00
	Sirkulasi	15 %		198,00
			TOTAL	1.518,00

Tabel 3.8
Kebutuhan Ruang Parkir
Sumber : Analisis

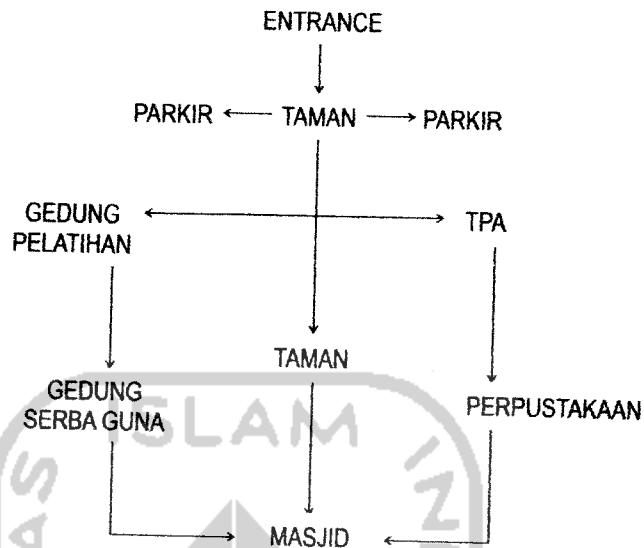
3.2.9. Rekapitulasi Luasan Total

No.	Ruangan	Total (m ²)
1.	Pengelola	169,05
2.	Masjid	2.569,10
3.	Gedung Serbaguna	869,40
4.	TPA	147,20
5.	Ruang Pelatihan	553,15
6.	Perpustakaan	591,10
7.	Kios	289,80
8.	Parkir	1.518,00
	Total	6.706,80

Tabel 3.9
Rekapitulasi Luasan Total
Sumber : Analisis

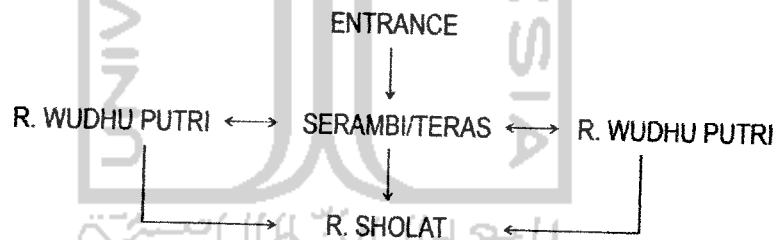
3.3 ANALISA ORGANISASI RUANG

3.3.1 Organisasi Ruang pada Site



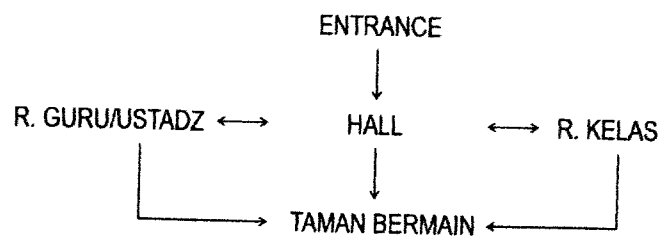
Gambar 3.10
Organisasi Ruang Pada Site
Sumber : Analisis

3.3.2 Organisasi Ruang Masjid



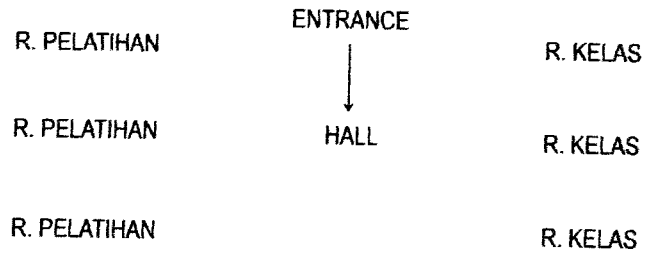
Gambar 3.11
Organisasi Ruang Masjid
Sumber : Analisis

3.3.3 Organisasi Ruang TPA



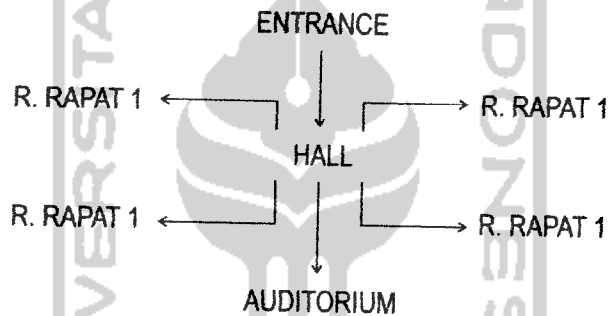
Gambar 3.12
Organisasi Ruang TPA
Sumber : Analisis

3.3.4 Organisasi Ruang di Gedung Pelatihan



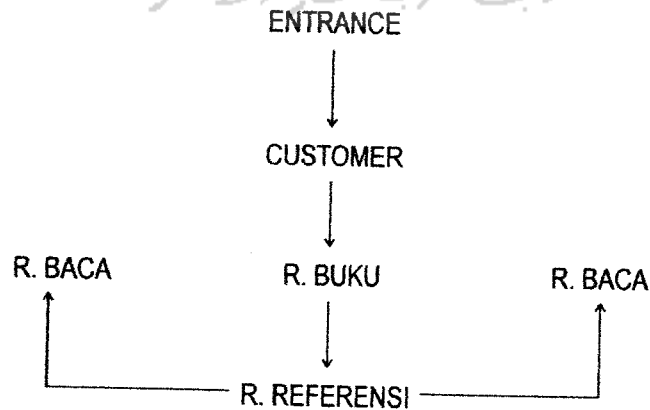
Gambar 3.13
Organisasi Ruang Gedung Pelatihan
Sumber : Analisis

3.3.5 Organisasi Ruang Gedung Serbaguna



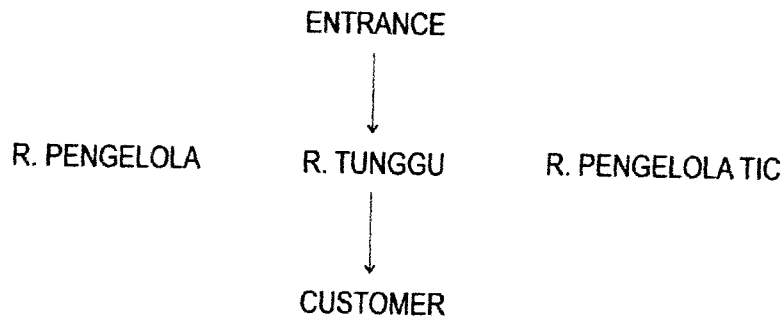
Gambar 3.14
Organisasi Ruang Gedung Serbaguna
Sumber : Analisis

3.3.6 Organisasi Ruang Perpustakaan



Gambar 3.15
Organisasi Ruang Perpustakaan
Sumber : Analisis

3.3.7 Organisasi Ruang Kios



Gambar 3.16
Organisasi Ruang Kios
Sumber : Analisis

3.4 ANALISA SITE

3.4.1 Lingkungan

Saat ini site masih digunakan sebagai lapangan bola. Tanahnya sudah matang (siap bangun) tetapi di sebagian area masih ditanami padi atau dijadikan lahan pertanian oleh warga sekitar.

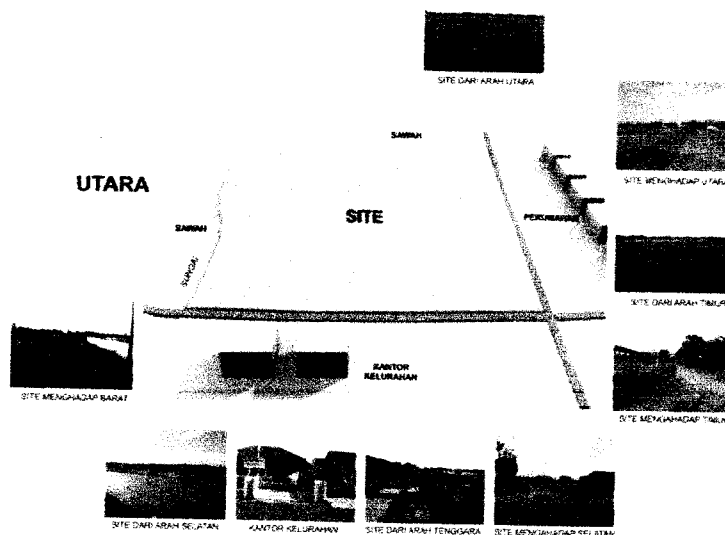
Batas-batas site :

Sebelah utara : Sawah

Sebelah timur : Jalan dan perumahan

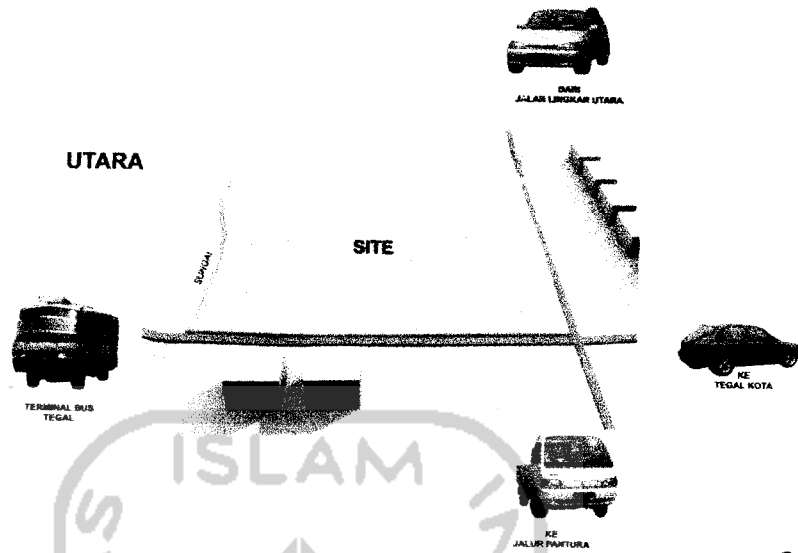
Sebelah selatan : Jalan dan Kantor Kelurahan

Sebelah barat : Sungai dan sawah



Gambar 3.17
Analisa Site
Sumber : Analisis

3.4.2 Sirkulasi

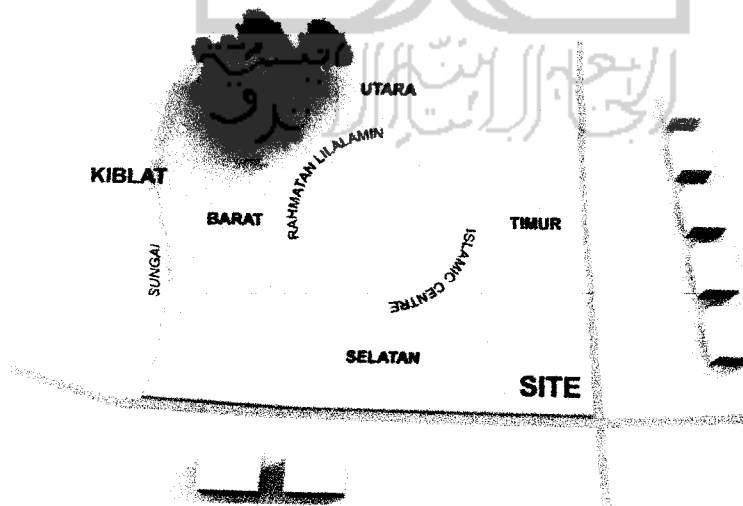


Pengunjung masuk melalui empat penjuru :

- Dari utara : dari Jalan Lingkar Utara
- Dari timur : dari Tegal Kota
- Dari selatan : dari jalan Pantura
- Dari barat : dari terminal

Gambar 3.18
Sirkulasi
Sumber : Analisis

3.4.3 Orientasi



Sesuai dengan fungsinya "ISLAMIC CENTER, maka orientasi lingkungan ke dalam dan sesuai dengan konsep "RAHMATAN ILALAMIN", maka orientasinya ke luar.

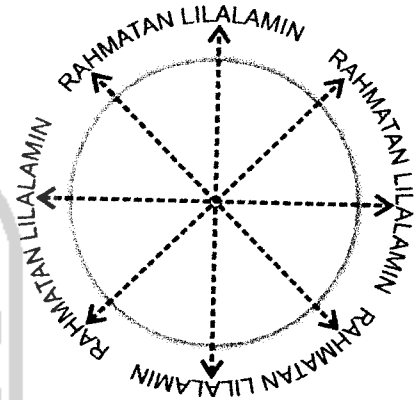
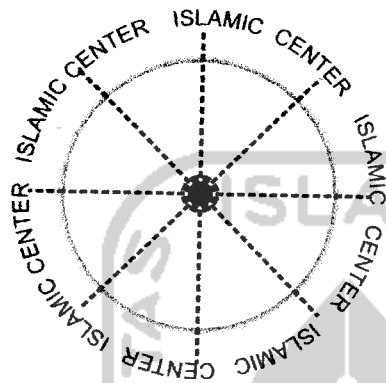
Gambar 3.19
Orientasi
Sumber : Analisis

3.5 ANALISA BENTUK

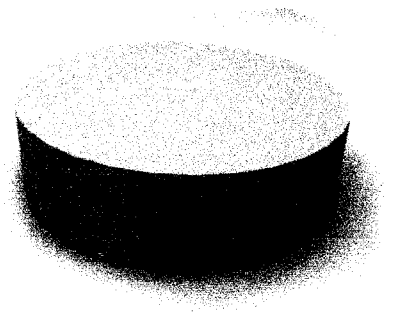
3.5.1 Lingkaran

Lingkaran dapat diartikan sebagai bentuk yang mempunyai 2 orientasi. Yaitu ke dalam dan ke luar. Orientasi ini sepadan dengan "ISLAMIC CENTER" dan "RAHMATAN LILALAMIN".

Islamic center yang berarti pusat keislaman mempunyai orientasi ke dalam.

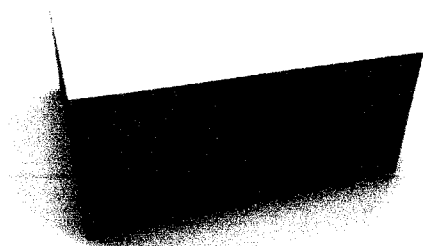
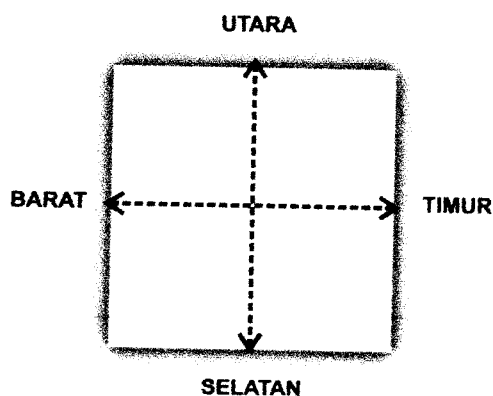


Sedangkan Rahmatan Lilalamin yang berarti bermanfaat bagi alam sekitar mempunyai orientasi keluar



3.5.2 Persegi

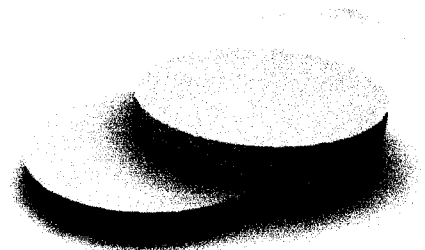
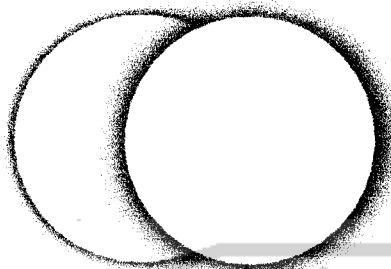
Persegi dapat diartikan Lingkungan yang memiliki orientasi mata angin yaitu utara, timur, barat, dan selatan.



3.5.3 Perpaduan Lingkaran dan Lingkaran

Perpaduan bentuk lingkaran dan lingkaran akan menghasilkan bentukan yang lain.

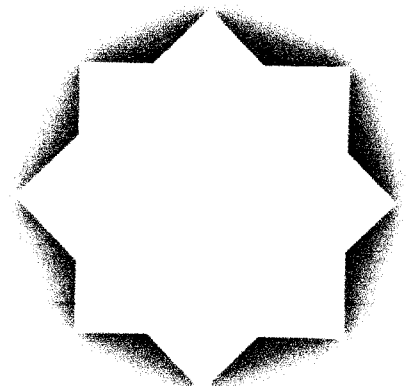
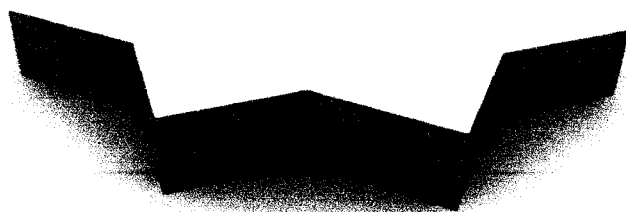
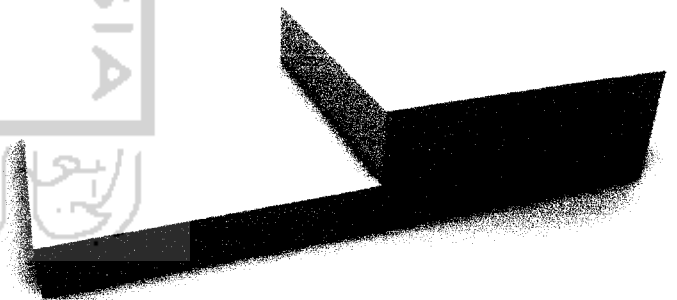
Adapun bentukan yang debentuk dari lingkaran dan lingkaran adalah :



3.5.4 Perpaduan Persegi dan Persegi

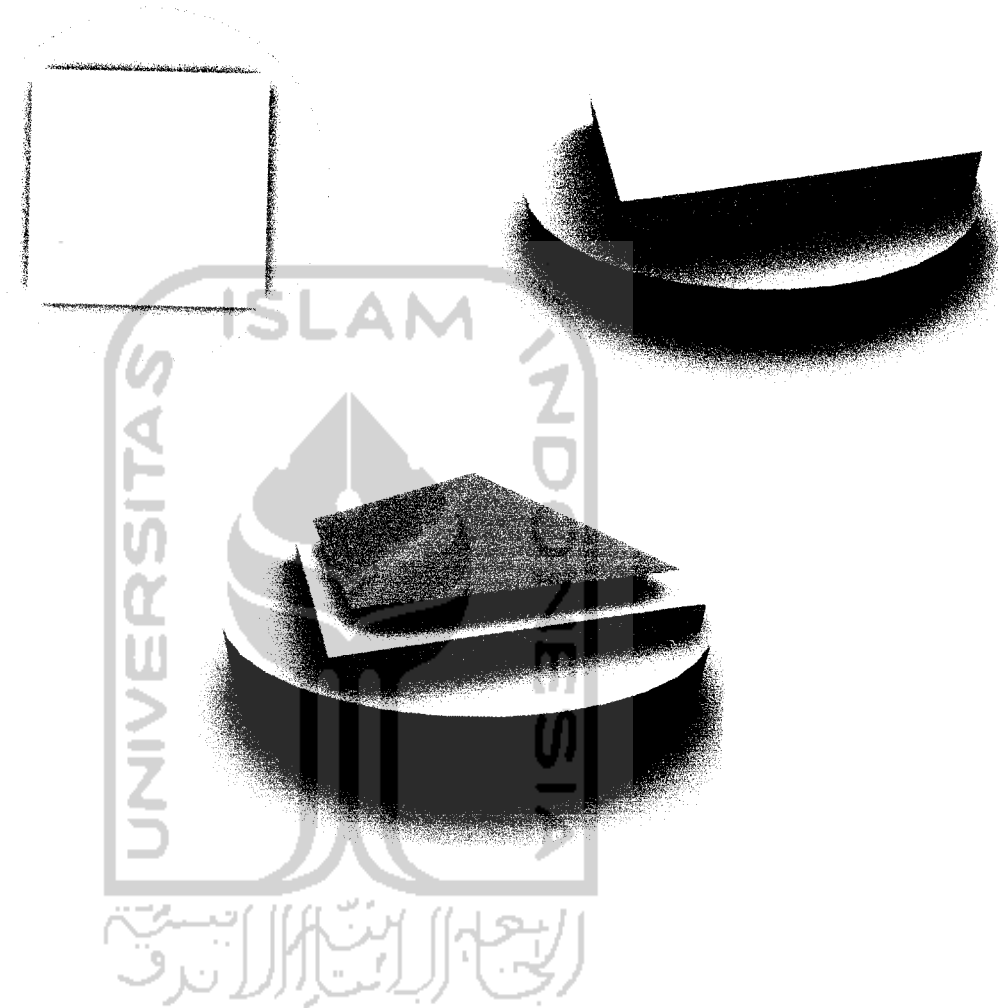
Perpaduan bentuk persegi dan persegi akan menghasilkan bentukan yang lain.

Adapun bentukan yang debentuk dari persegi dan persegi adalah :

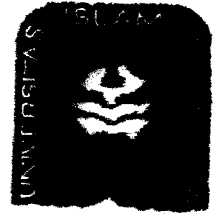


3.5.5 Perpaduan Lingkaran dan Persegi

Perpaduan bentuk lingkaran dan persegi akan menghasilkan bentukan yang lain. Adapun bentukan yang dibentuk dari lingkaran dan persegi adalah :



BAB 4 KONSEP PERANCANGAN



ISLAMIC CENTER DI TEGAL SARANA IBADAH DAN MUAMALAH YANG RAHMATAN LIL'ALAMIN



Ya Allah, berilah aku petunjuk seperti orang-orang yang telah Engkau beri petunjuk
Berilah aku kesehatan seperti orang-orang yang telah Engkau beri kesehatan
Pimpinlah aku bersama-sama orang-orang yang telah Engkau pimpin
Berilah berkah pada segala apa yang telah Engkau berikan kepadaku
Dan peliharalah aku dari kejahatan yang Engkau pastikan
Karena sesungguhnya Engkaulah yang menentukan
dan tidak ada yang menghukum (menentukan) atas Engkau
Sesungguhnya tidaklah akan hina orang-orang yang telah Engkau beri kekuasaan
Dan tidaklah mulia orang yang Engkau musuhi
Maha Berkahlah Engkau dan Maha Luhurlah Engkau
Segala Puji bagi-Mu atas yang telah Engkau pastikan
Aku mohon ampun dan kembalilah (taubat) kepada Engkau
Semoga Allah memberi rahmat, berkah dan salam atas Nabi Muhammad
Beserta keluarganya dan sahabatnya.

(Do'a Qunut)

BAB 4 KONSEP PERANCANGAN

4.1 KONSEP PERANCANGAN BANGUNAN

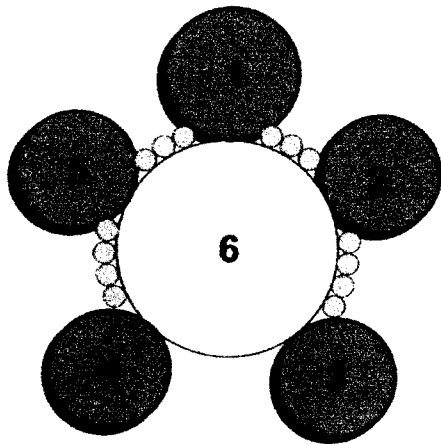
Sesuai dengan judulnya, *ISLAMIC CENTER DI TEGAL*, Sarana Ibadah dan Muamalah yang berkonsep Islam "Rahmatan Lilalamin", kawasan Islamic Center ini berpedoman pada Alquran dan Hadist sebagai pedoman dasar perancangan. Hal ini dikarenakan konsep islam semuanya tercantum di dalam alquran dan dijelaskan lebih lanjut dalam Hadist. Penerjemahan ayat-ayat alquran dalam bentuk bangunan diharapkan mampu menimbulkan kesan kepada pengguna baik pengunjung dan pengelola agar terkesan dengan islam.

Orang awam dapat terkesan pertama kali lewat penampilan bangunan. Maka dalam islamic center ini pun menggunakan tampilan-tampilan yang mampu menggugah imaji pengunjung agar terkesan dengan islam. Namun sejalan dengan itu ruangan dan interior dan elemen-elemen penunjang lainnya akan mengajak pengunjung agar semakin mantap dengan islam sebagai agama yang paling diridhoi Allah SWT.

4.1.1. SITE PLAN

Mengacu pada Hadist Nabi SAW. Tentang Islam, Iman, dan Ihsan. Maka saya mengambil penerjemahan dalam bangunan dengan membuat elemen-elemen sebagai berikut :

- 6 Rukun Iman : diterjemahkan dengan membuat 6 gubahan massa pada site plan.
- 5 Rukun Islam : diterjemahkan dengan membuat 5 gubahan massa utama yang menampung kegiatan utama
- 1 Ikhshan : diterjemahkan dengan membuat 1 gubahan massa yang berbeda di tengah.



- = Massa Bangunan
- = Open Space
- = Penghubung Massa Bangunan

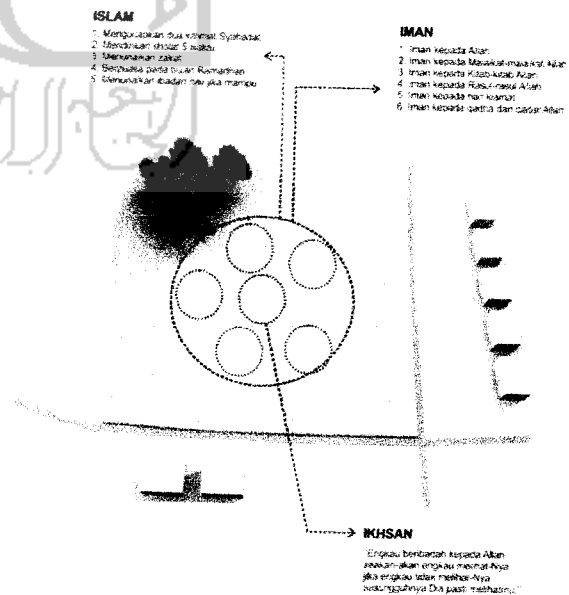
Bangunan utama terdiri dari 5 unit :

1. Masjid
2. Gedung Serbaguna
3. TPA
4. Perpustakaan
5. Gedung Pelatihan

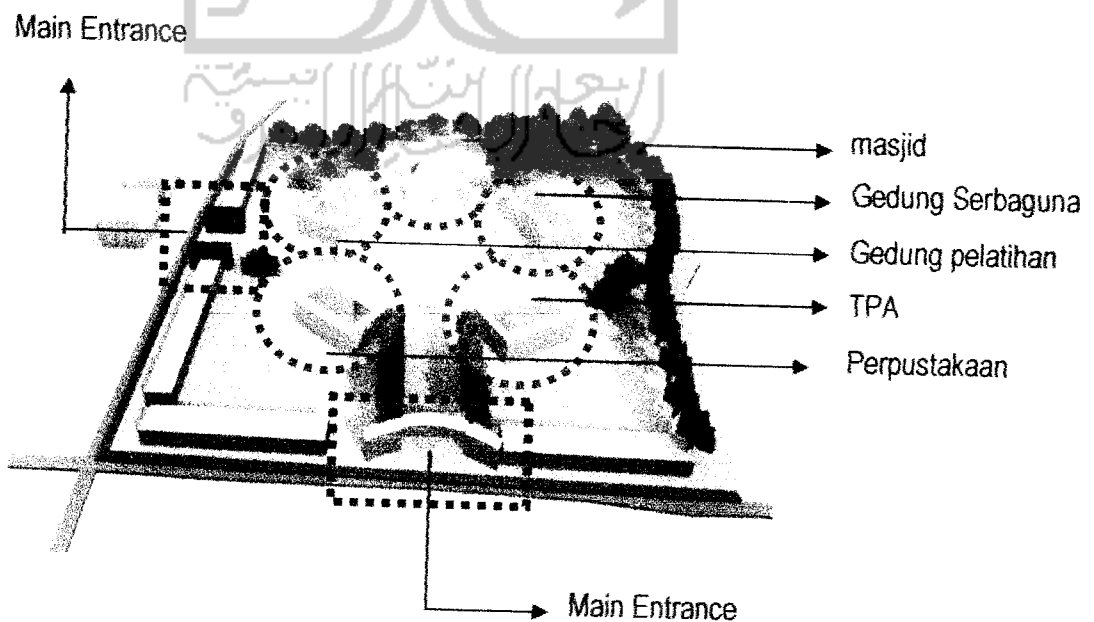
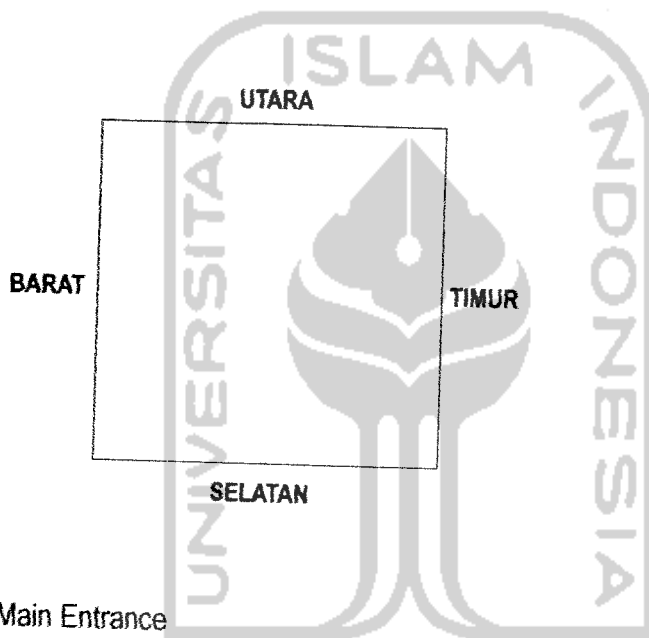
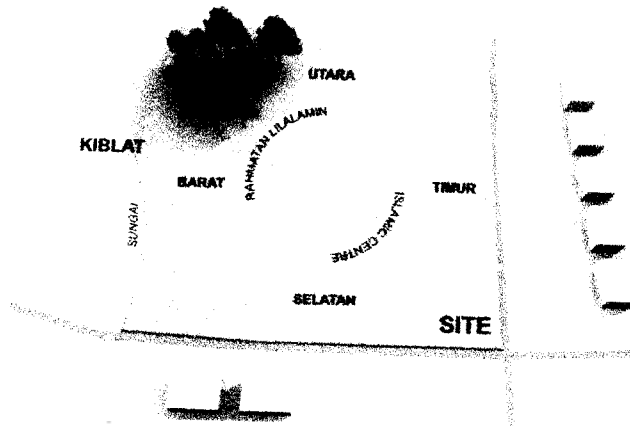
Bangunan dalam kawasan Islamic Center Tegal dibagi menjadi 5 bangunan utama dan bangunan tambahan. Bangunan utama terdiri dari masjid, gedung serbaguna, TPA, perpustakaan, gedung pelatihan. Bangunan tambahan berupa kios. Masjid diletakkan di area paling jauh dengan entrance karena alasan pemisahan bangunan masjid dengan keramaian jalan yang dimungkinkan akan mengganggu ketenangan sholat. Bukan berarti dengan terpisahnya masjid dari keramaian dapat membuat jamaah khusyuk, tetapi paling tidak dengan pemisahan bangunan masjid, jamaah akan terasa lebih nyaman tanpa ada kegiatan-kegiatan lain selain kegiatan yang akan dilakukan di masjid.

Di tengah-tengah konfigurasi bangunan terdapat plaza (6) untuk menyatukan unit-unit bangunan yang menyebar di sekitar plaza. Selain itu plaza diletakkan di tengah-tengah berguna untuk tempat berkumpulnya pengunjung dan juga sebagai point of view.

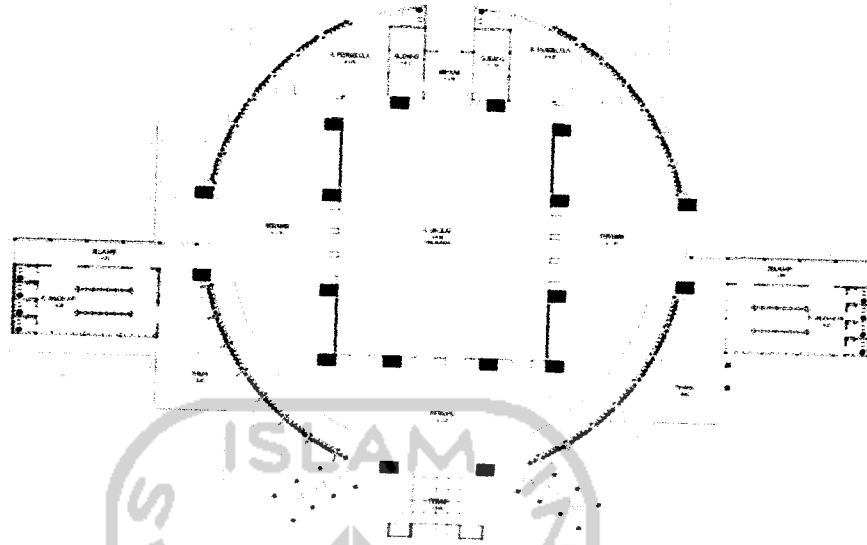
Antar bangunan akan dihubungkan dengan vegetasi dan selasar yang bisa digunakan oleh pengunjung untuk berpindah dari area satu ke area lainnya.



Penataan massa dipengaruhi oleh orientasi yang ada. Orientasi utama adalah kiblat. Dan orientasi lainnya adalah arah mata angin yang akan mempengaruhi pencahayaan dan penghawaan alami.

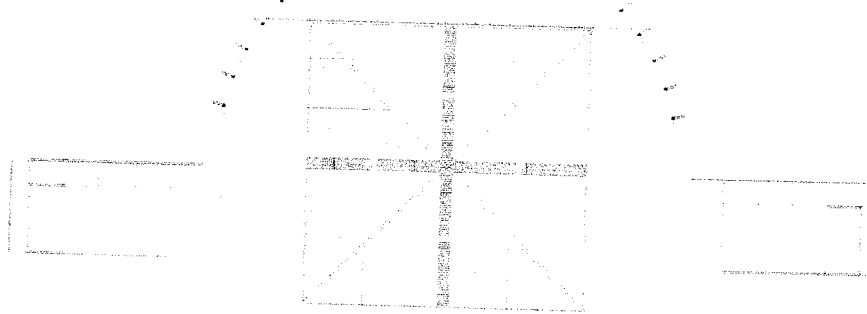


4.1.2 DENAH



Denah bangunan pada Islamic Center Tegal ini menggunakan perpaduan bentuk persegi dan lingkaran. Sesuai pada konsep penemuan bentuk pada bab sebelumnya bentuk dasar yang diambil adalah persegi dan lingkaran. Penggunaan bentuk persegi dan lingkaran dipadukan menurut fungsi dan letak bangunannya pada kawasan ini.

Penentuan ruang-ruang disesuaikan dengan kebutuhan dan grid struktur yang ada. Yang telah disusun dan diperhitungkan sebelumnya. Kebutuhan akan ruang disusun sedemikian rupa sehingga pengguna dapat menggunakannya dengan baik. Untuk atap yang direncanakan digunakan sebagai green roof, maka struktur atap pun mengikuti kebutuhan tersebut.

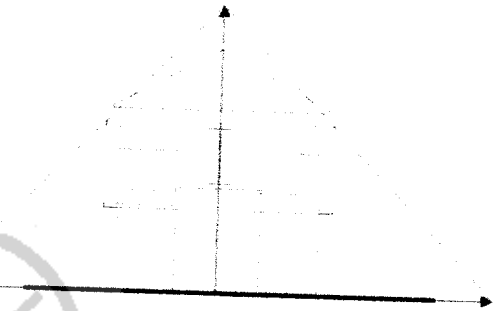




4.1.3 TAMPAK

Tampak bangunan Islamic Center ini tetap mengedepankan kesederhanaan. Kesederhanaan ditunjukkan dengan penggunaan bentuk kotak dan segitiga. Kotak pada bagian badan bangunannya dan segitiga pada bagian atapnya.

IBADAH



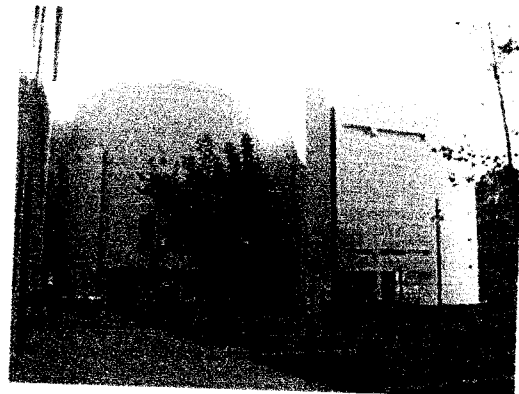
MUAMALAH

Pemilihan warna putih pun menjadi pendukung kesederhanaan yang diangkat pada bangunan islamic center tegaf. Dinding penutup bangunan yang putih dan kotak-kotak memberikan kesan bersih dan sederhana.



Untuk mengurangi radiasi matahari, dinding luar bangunan ditambah jalusi sebagai secondary skin yang bisa menghalangi sebagian sinar matahari yang masuk ke dalam bangunan.

Bentuk kotak dimodifikasi dengan bentuk lingkaran mengurangi kemonotonan fasade bangunan.



4.1.4 POTONGAN

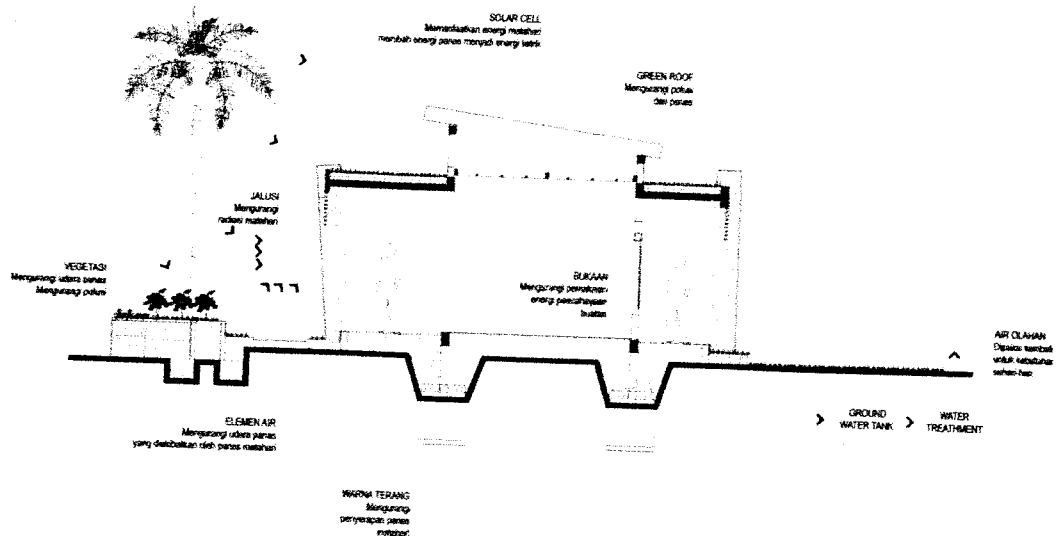
Islamic Center Tegal akan dirancang dengan permainan level tanah dan lantai. Hal ini dimaksudkan untuk bisa menjadikan

KERUSAKAN

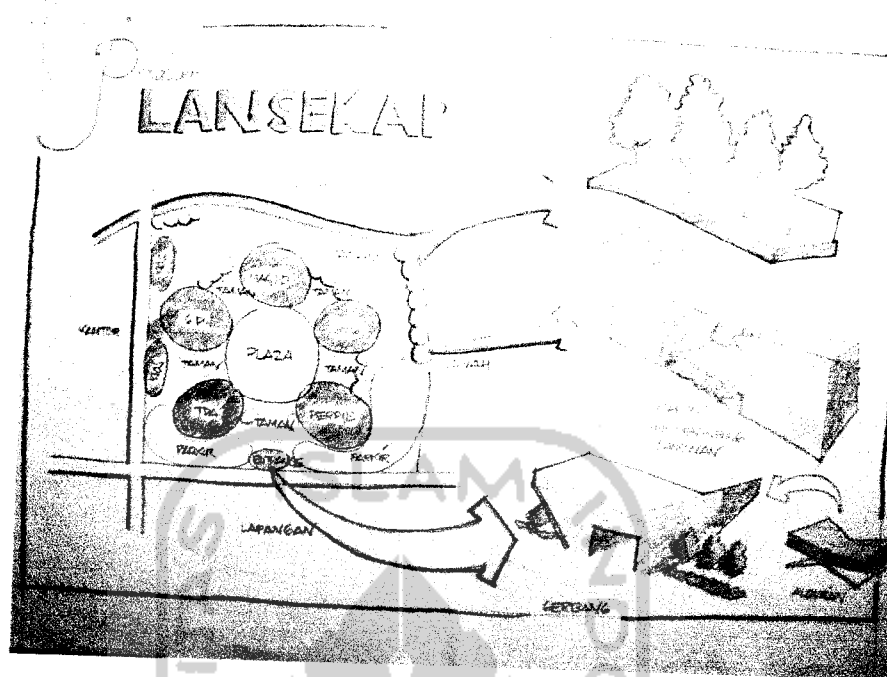
- Penggunaan CFC mengakibatkan kerusakan ozon sinar UV masuk dan mengganggu kesehatan manusia
- Penutupan lahan oleh bangunan dan rusaknya sanitasi mengakibatkan banjir
- Kelalaian terhadap lingkungan mengakibatkan longsor, kekeringan dsb
- Pemakaian energi yang berlebihan mengakibatkan pemanasan global

TINDAKAN

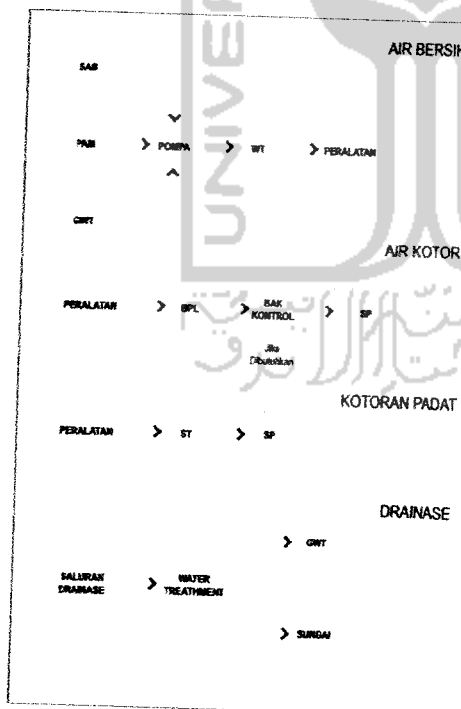
- Pembuatan sanitasi yang baik sehingga tidak terjadi banjir, atau pengolahan kembali supaya dapat digunakan
- Penggunaan energi yang tidak berlebihan, atau menggunakan energi yang ramah lingkungan
- Penanaman vegetasi untuk pengurangan polusi udara



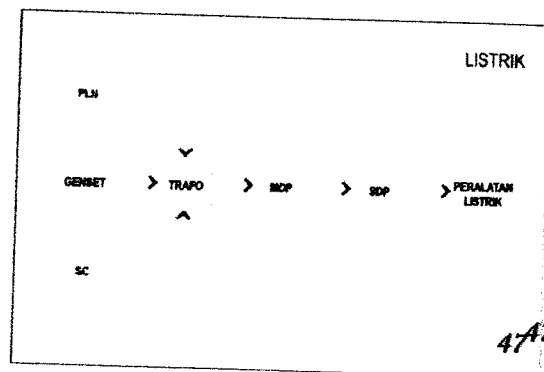
4.1.5 LANSEKAP



4.1.6 UTILITAS

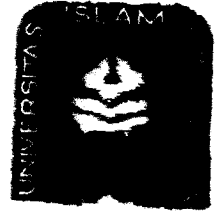


Kawasan Islamic Center Tegal dirancang dengan jaringan elektrikal dan mekanikal yang terpadu. Elektrikal bersumber utama pada PLN dan sumber cadangan dari solar cell dan genzet. Dari PLN listrik dialirkan menuju ruang Transformator, Main Distribution Panel (MDP) kemudian disalurkan ke unit-unit gedung menuju Sub Distribution Panel (SDP) yang kemudian disalurkan ke tiap equipment



477

BAB 5
RANCANGAN SKEMATIK



ISLAMIC CENTER DI TEGAL
SARANA IBADAH DAN MUAMALAH YANG RAHMATAN LIL'ALAMIN

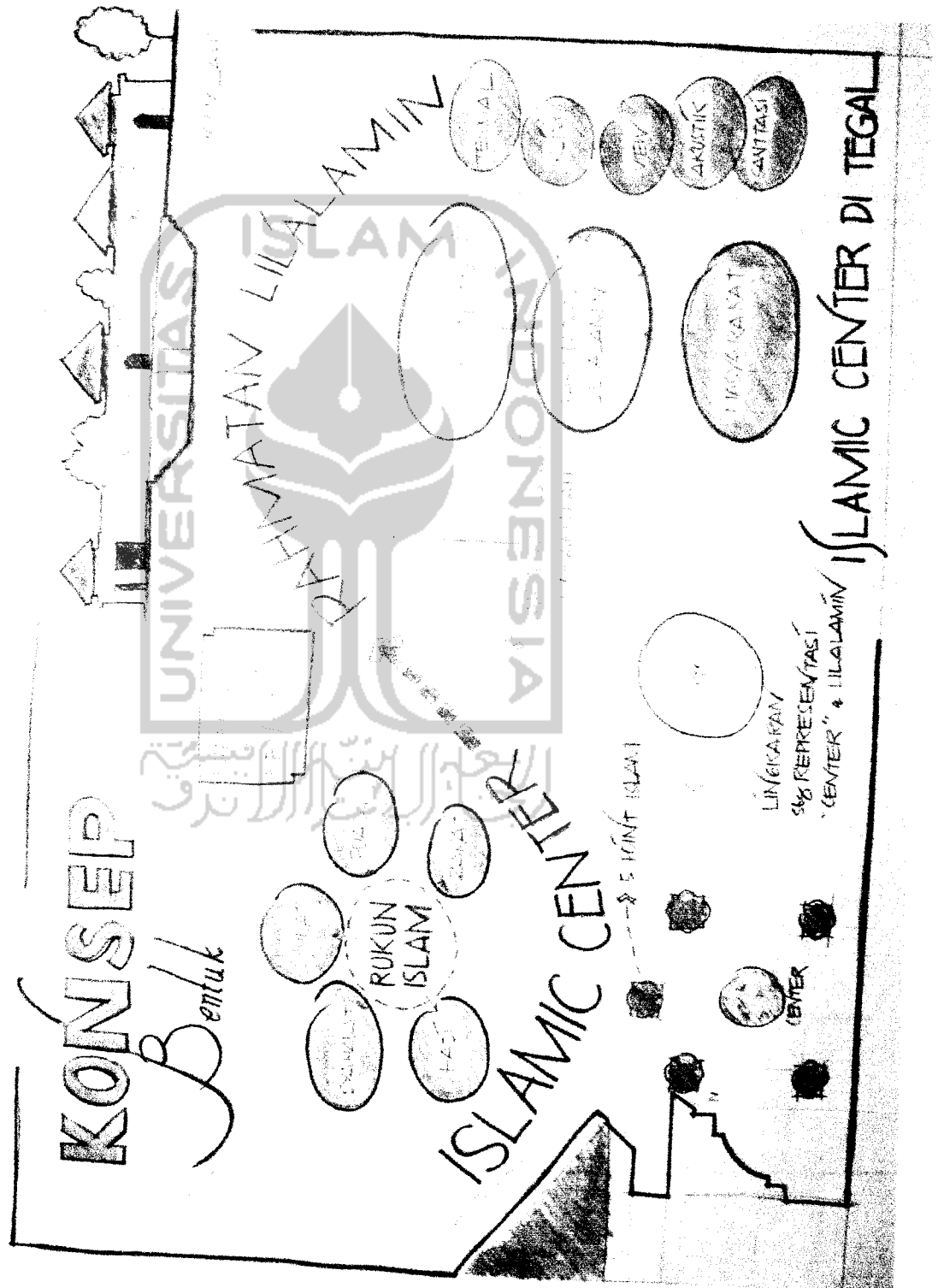


*Segala kehormatan, keberkahan, kebahagiaan dan kebaikan bagi Allah
Salam, rahmat dan berkah-Nya kupanjatkan kepadamu wahai Nabi (Muhammad)
Salam (Keselamatan) semoga teta untuk kami seluruh hamba ang shaleh-shaleh
Aku bersaksi bahwa tiada Tuhan melainkan Allah
Dan aku bersaksi bahwa Nabi Muhammad adalah utusan Allah*

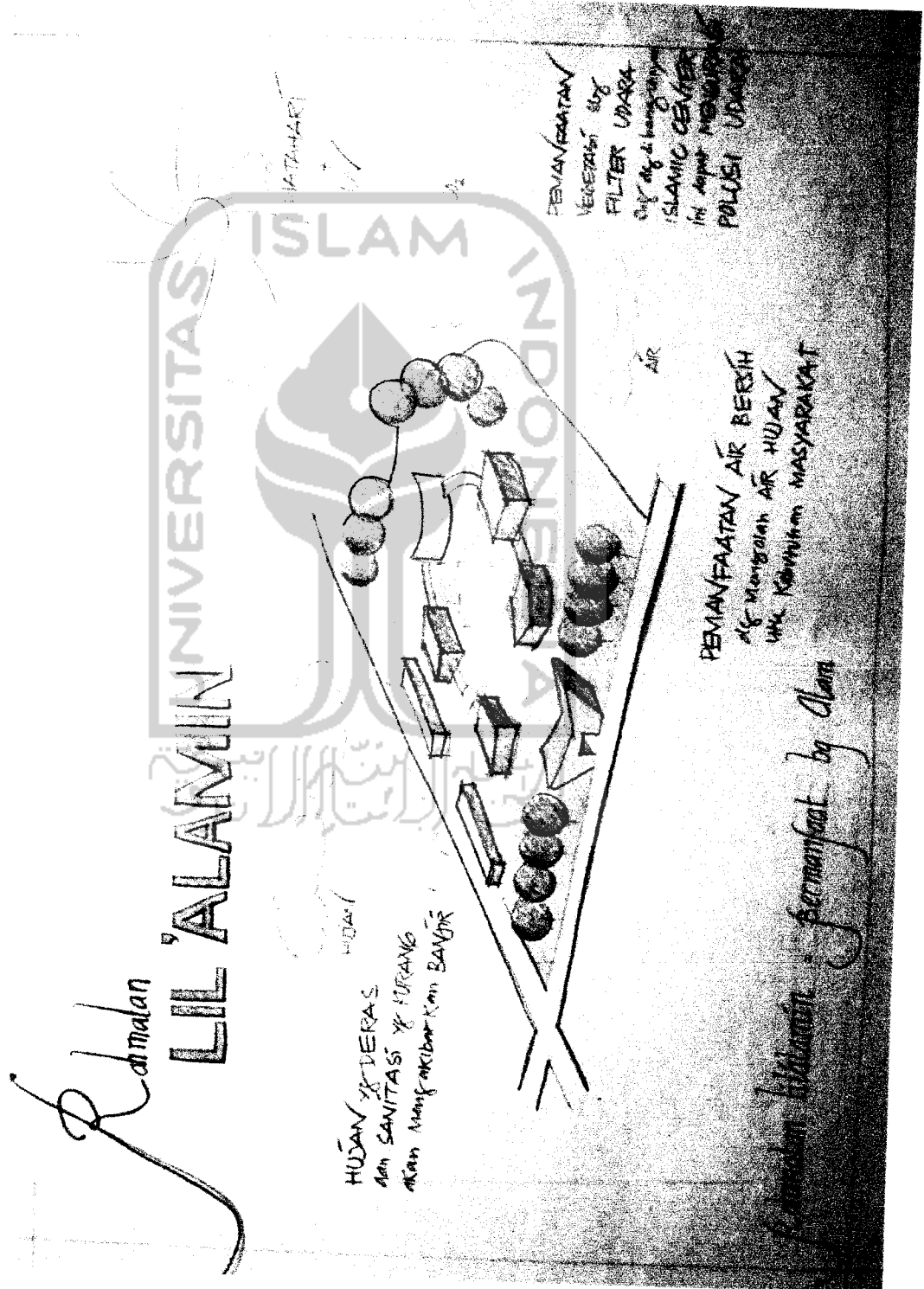
(Tasbehu)

BAB 5
RANCANGAN SKEMATIK

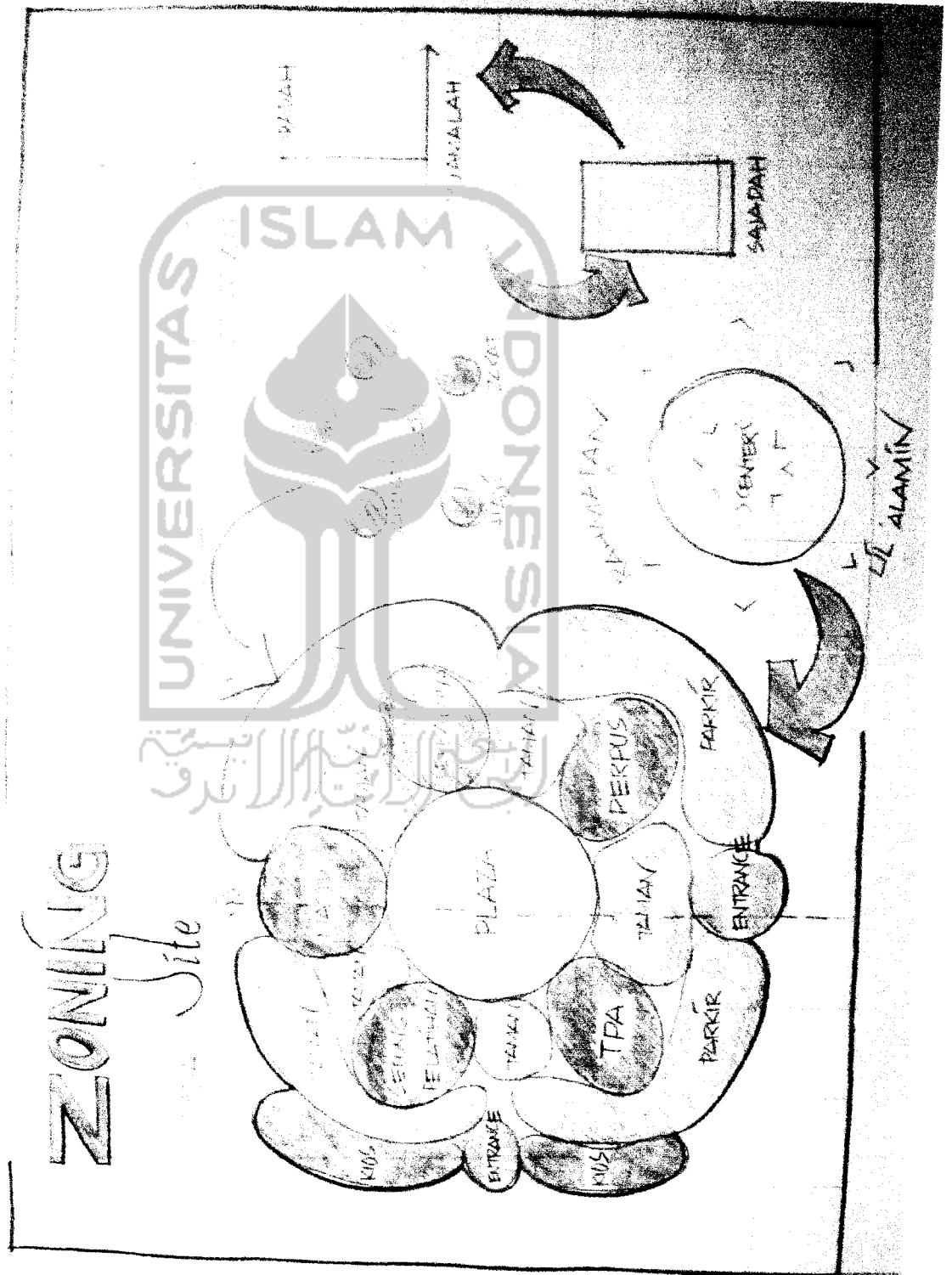
5.1. KONSEP BENTUK



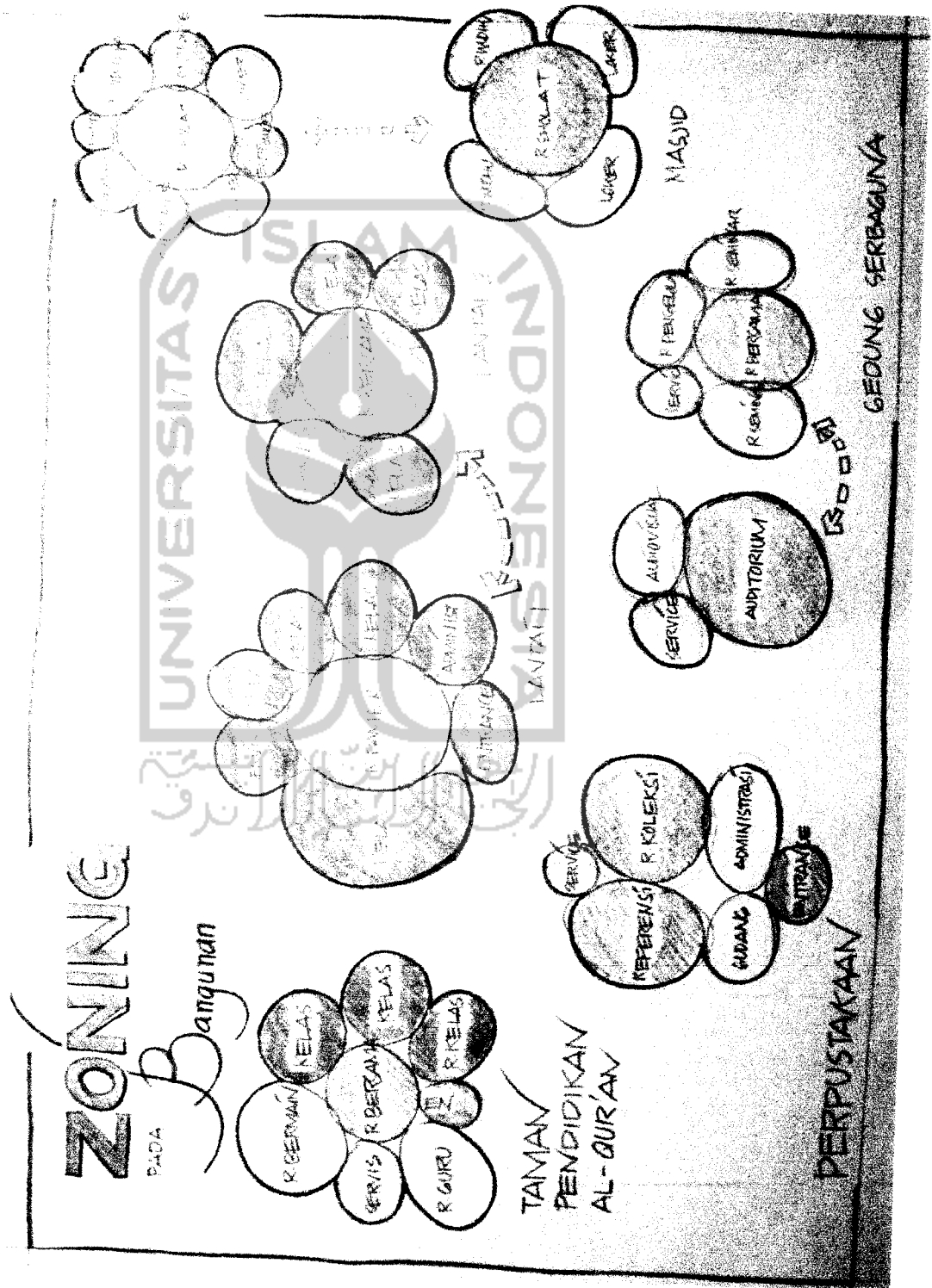
5.2. RAHMATAN LIL'ALAMIN



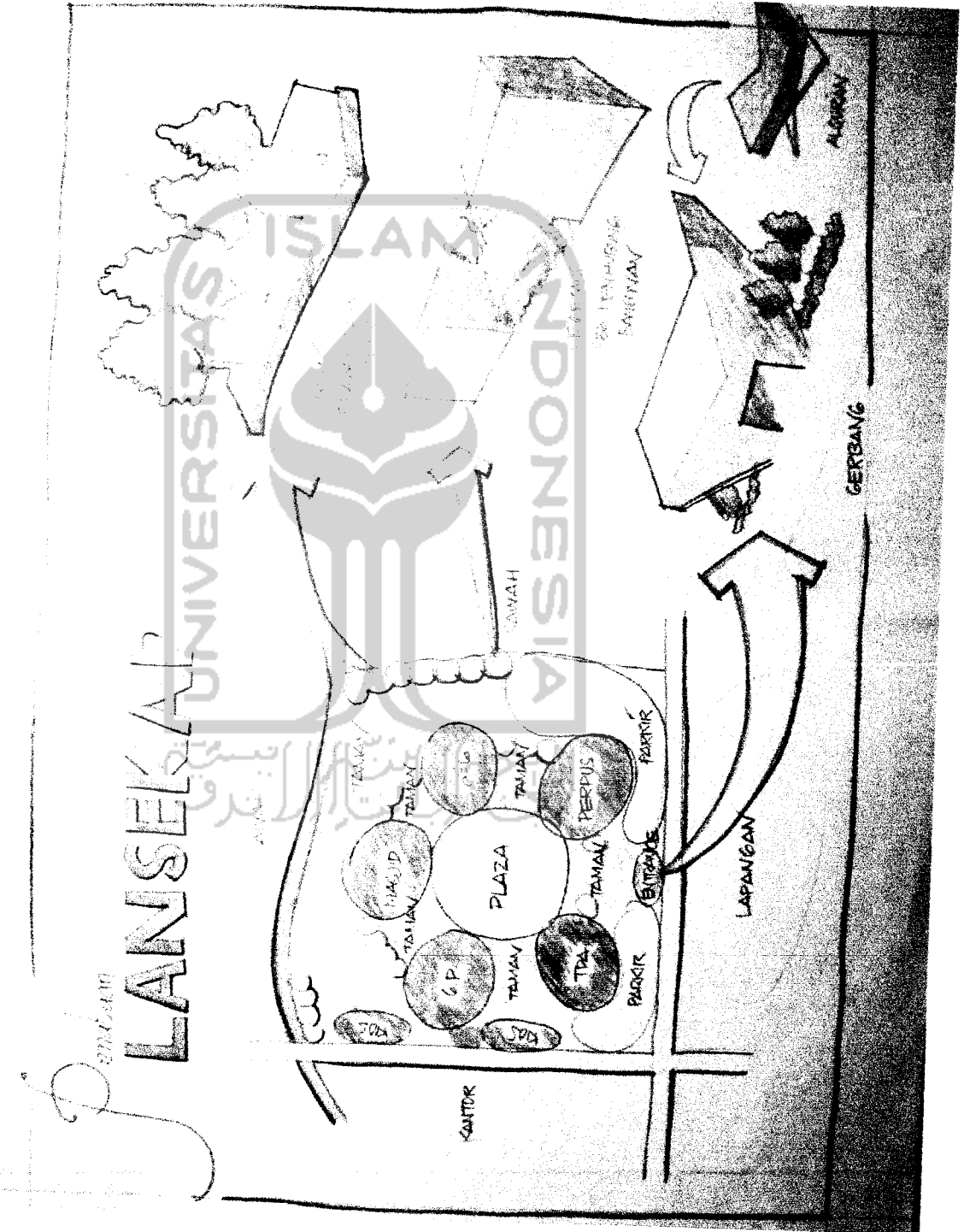
5.3. ZONING PADA SITE



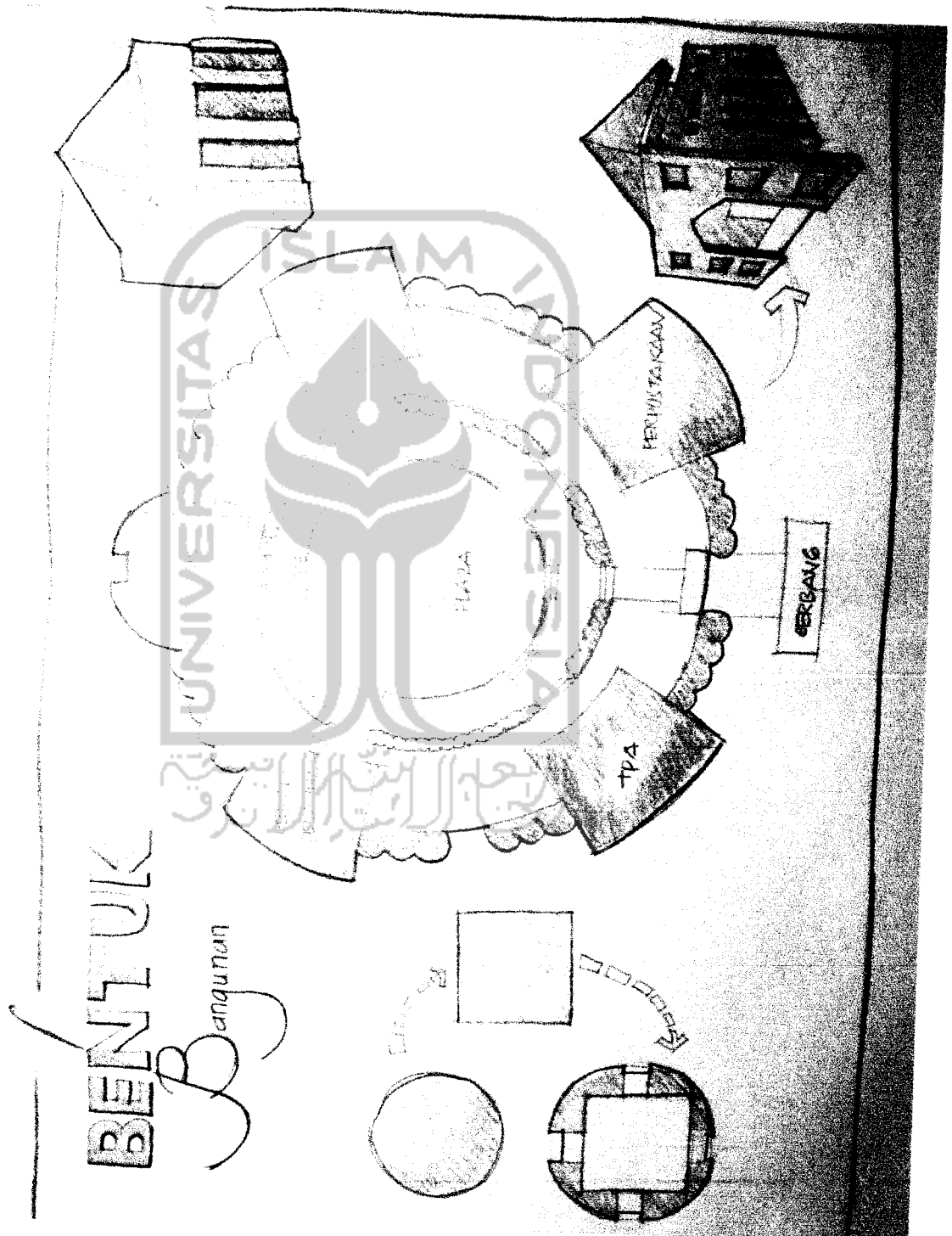
5.4. ZONING PADA BANGUNAN



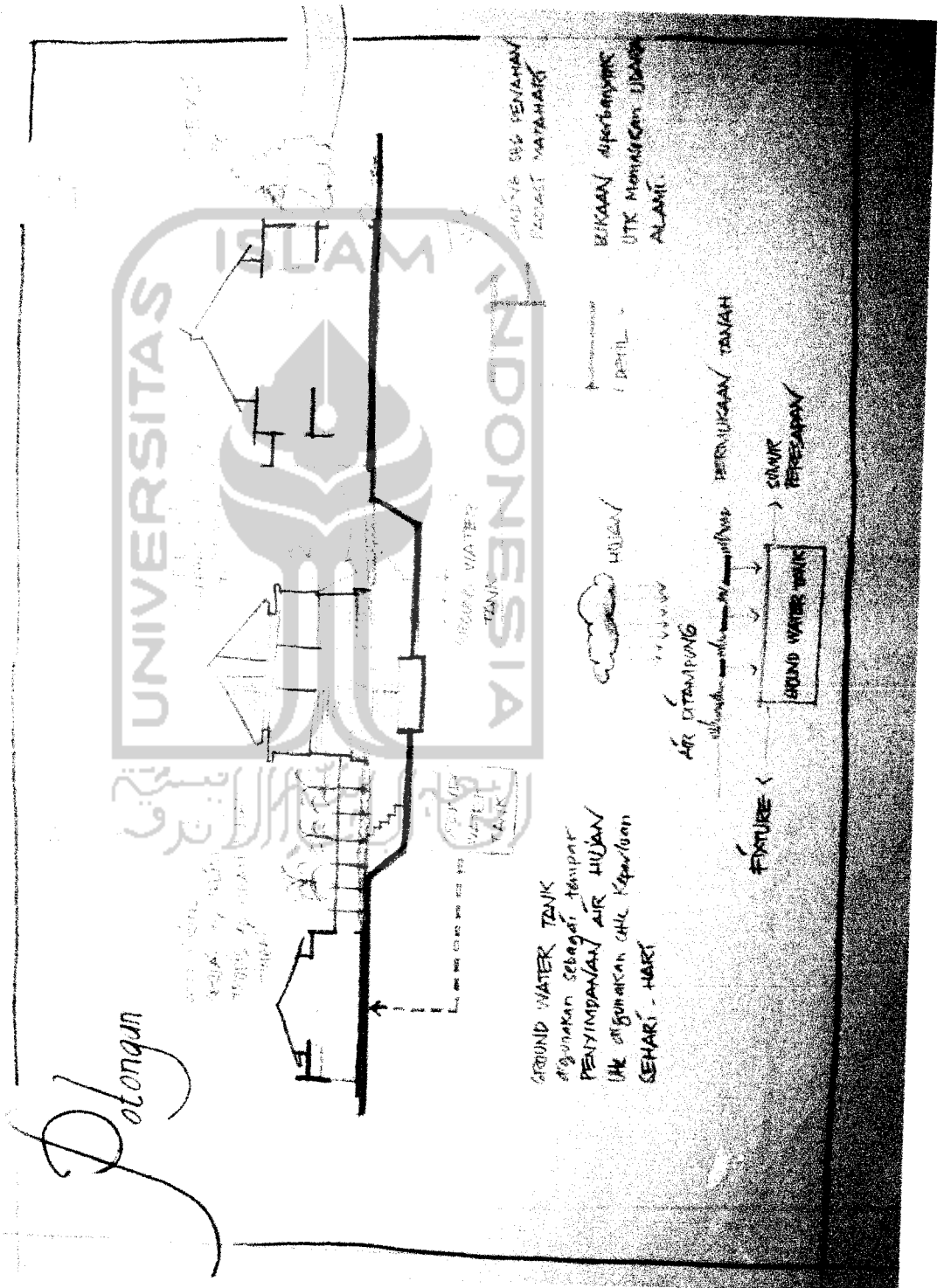
5.5. PENATAAN LANSEKAP



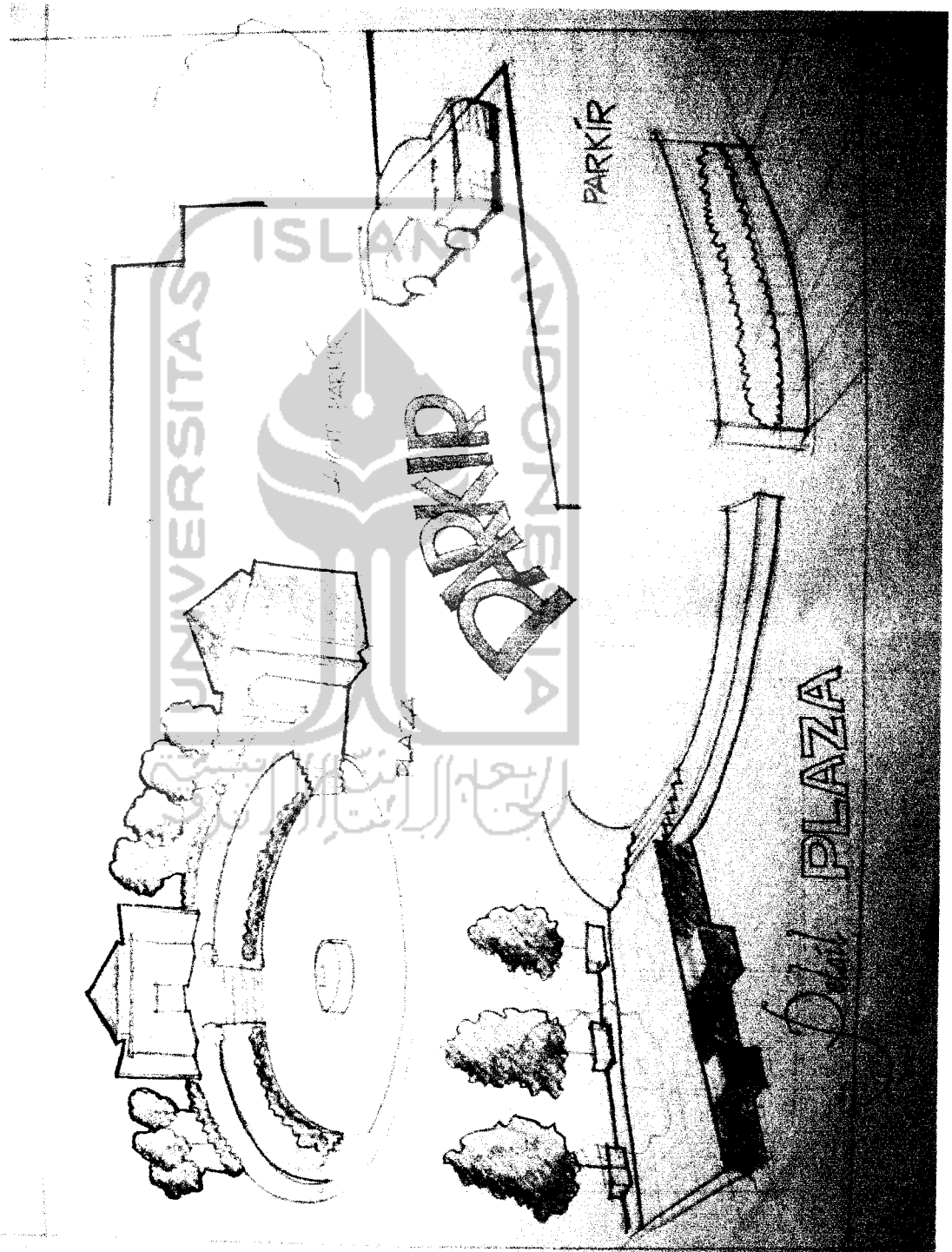
5.6. BENTUK BANGUNAN



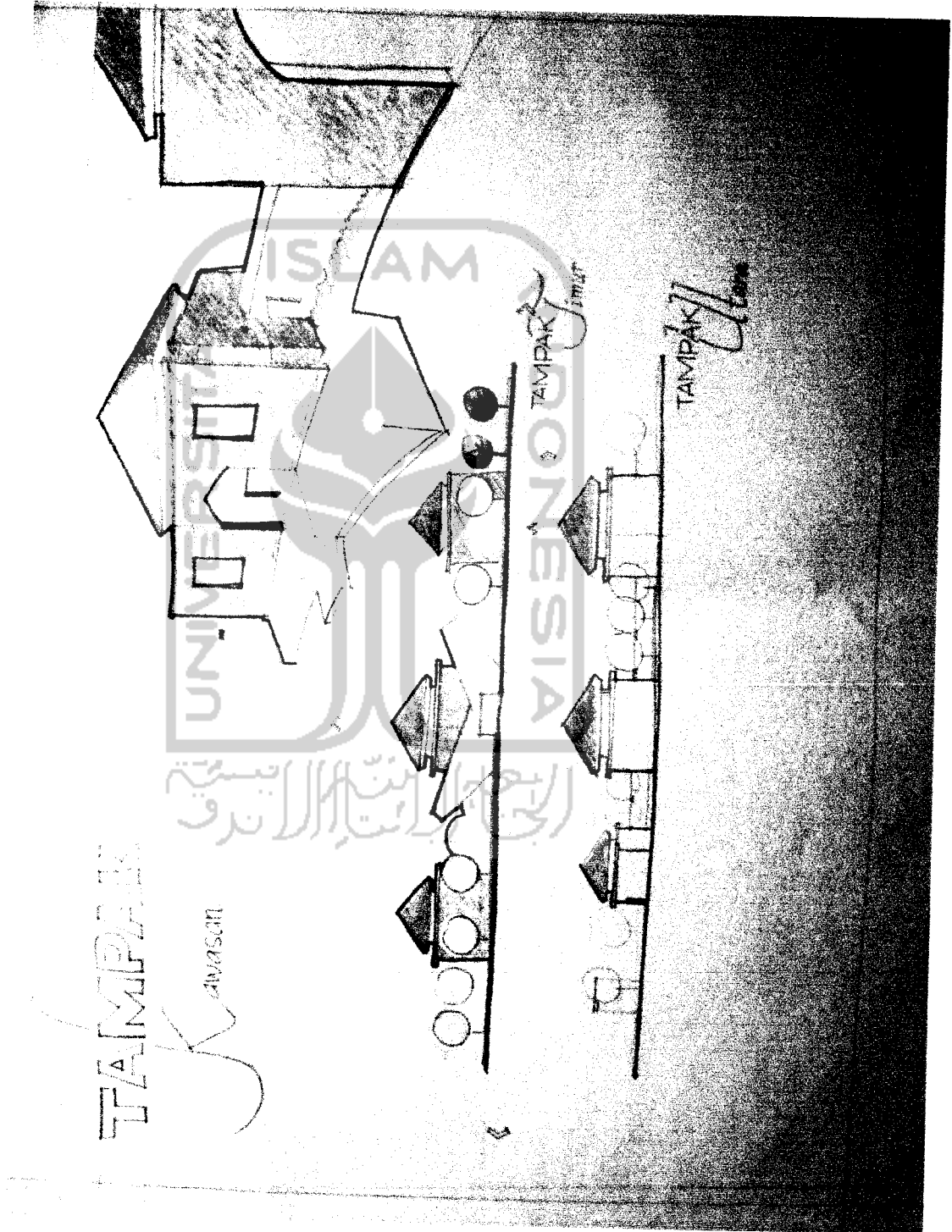
5.7. POTONGAN



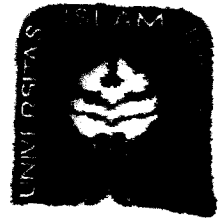
5.8. DETAIL



5.9. TAMPAK KAWASAN



BAB 6
LAPORAN PERANCANGAN



ISLAMIC CENTER DI TEGAL
SARANA IBADAH DAN MUAMALAH YANG RAHMATAN LIL'ALAMIN

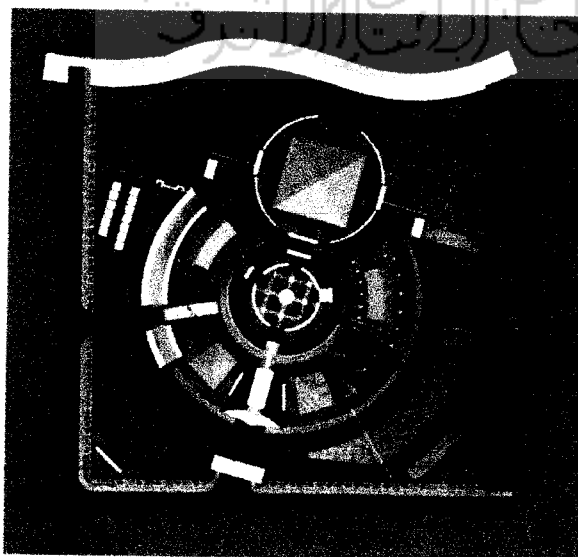
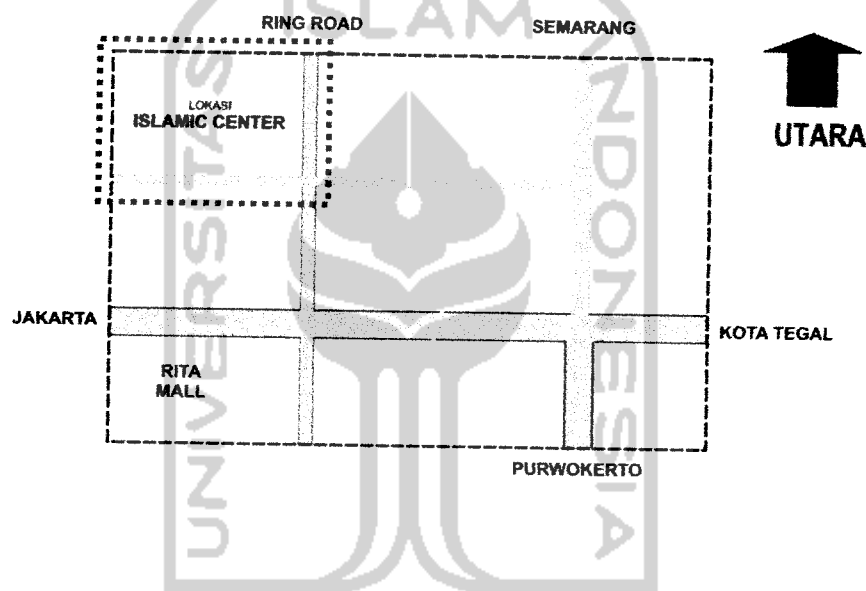


*Bila hati terasa sedih
Bila jiwa terasa hampa
Mungkin kita sudahlah lupa
Berdzikir dan menghidupkan jiwa
(Assalamu'alaikum, Opick)*

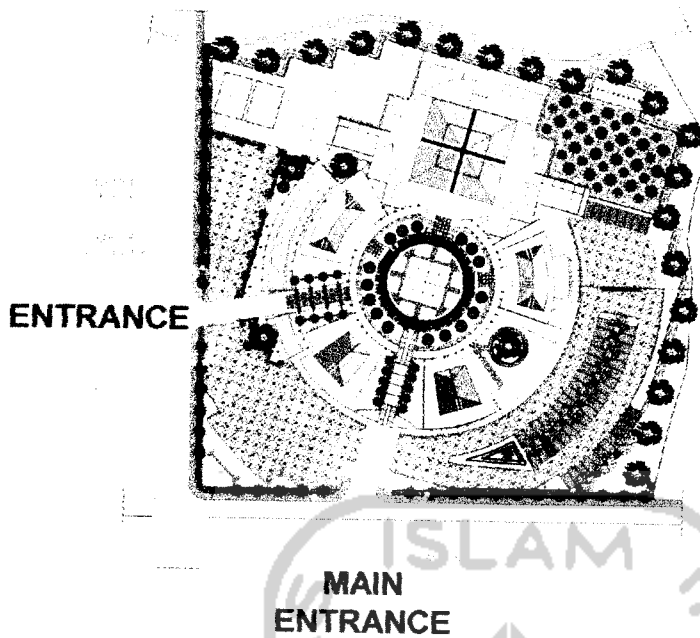
BAB 6 LAPORAN PERANCANGAN

6.1. SITUASI

Islamic Center Tegal ini terletak tidak jauh dari pusat kota Tegal. Dengan menggunakan sepeda motor atau mobil pribadi lokasi ini bisa dicapai hanya dalam lima menit dari alun-alun kota Tegal. Terletak di sebelah utara Rita Mall dan berbatasan langsung dengan area persawahan. Di lahan ini juga menjadi batas antar dua kecamatan, yaitu kecamatan kraton dan kecamatan Tegal Barat.

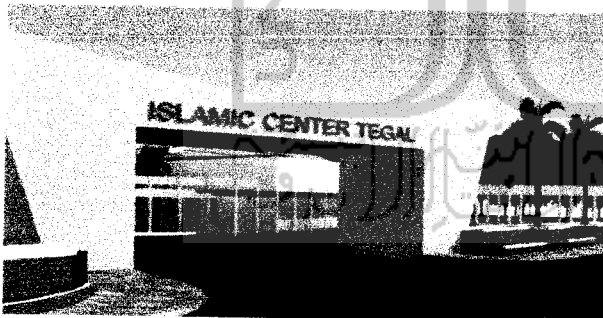


Islamic Center Tegal berbatasan dengan sawah maka udara yang mengalir masih tinggi, namun demikian, untuk menambah kenyamanan pengunjung dan pengelola di dalam kawasan ini, peletakkan bangunan diletakkan di tengah-tengah kawasan.



Main entrance terletak di sebelah timur site, hal ini dikarenakan arus kendaraan di jalan sebelah timur lebih banyak daripada arus kendaraan di sebelah selatan. Ini dikarenakan jalan di sebelah timur digunakan sebagai penghubung jalan raya tegal dengan ring road utara.

Gerbang masuk lainnya terdapat di sebelah selatan. Ini dirancang agar pengunjung dapat mengakses langsung ke kios ataupun mendapatkan jalan yang lebih dekat dengan masjid ataupun gedung-gedung yang berada di sebelah selatan. Perbedaan entrance ini adalah dengan dibedakannya bentuk gerbang dan lebar jalan masuk.



Di entrance utama, gerbang dibentuk menyerupai alquran yang sedang dibuka dan siap dibaca. Hal ini dimaksudkan bahwa setiap mukmin diwajibkan membaca (mencari ilmu). Seperti halnya wahyu yang pertama yang diturunkan kepada Muhammad SAW yaitu surat Al-Alaq : 1-5.

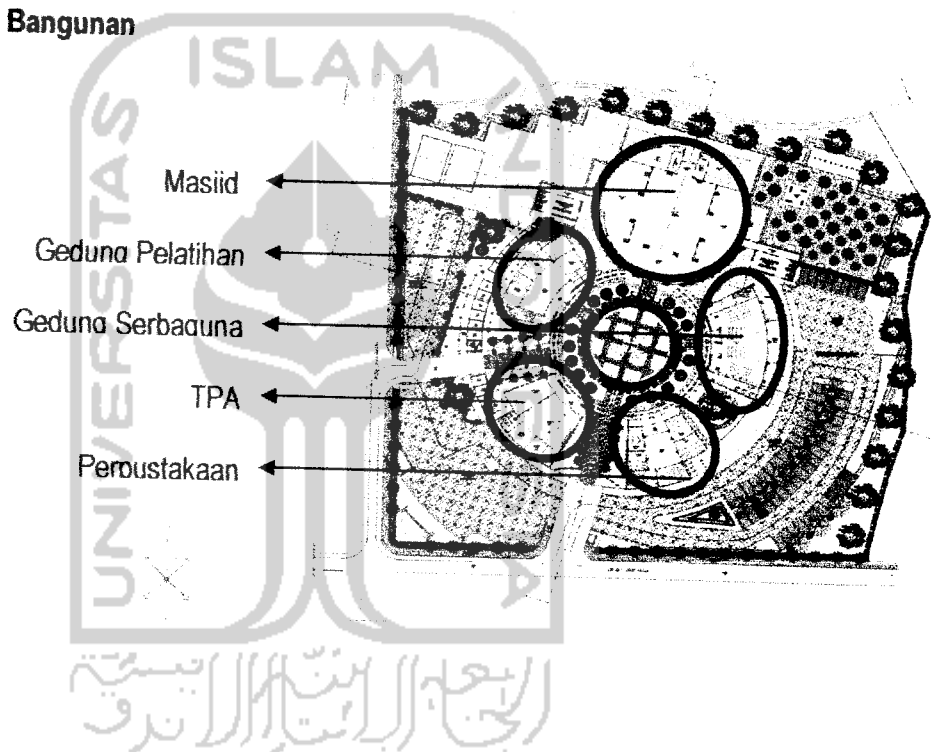
6.2. SITE PLAN

Site dibagi menjadi dua bagian, yaitu bangunan dan area terbuka. Bangunan terdiri dari masjid, gedung serbaguna, gedung pelatihan, Taman Pendidikan Alquran, Perpustakaan, dan Kios. Dan area terbuka berupa taman, area parkir, dan lapangan

olah raga. Perbandingan antara bangunan dan area terbuka adalah 40 banding 60. Ini disebabkan karena memang di daerah ini Koefisien Dasar Bangunan yang diperbolehkan adalah 40% dari luas lahan. Meskipun demikian, lahan yang digunakan sebagai bangunan tetap difungsikan sebagai taman di atasnya. Sehingga guna lahan yang difungsikan sebagai penghasil oksigen dapat terus dilakukan.

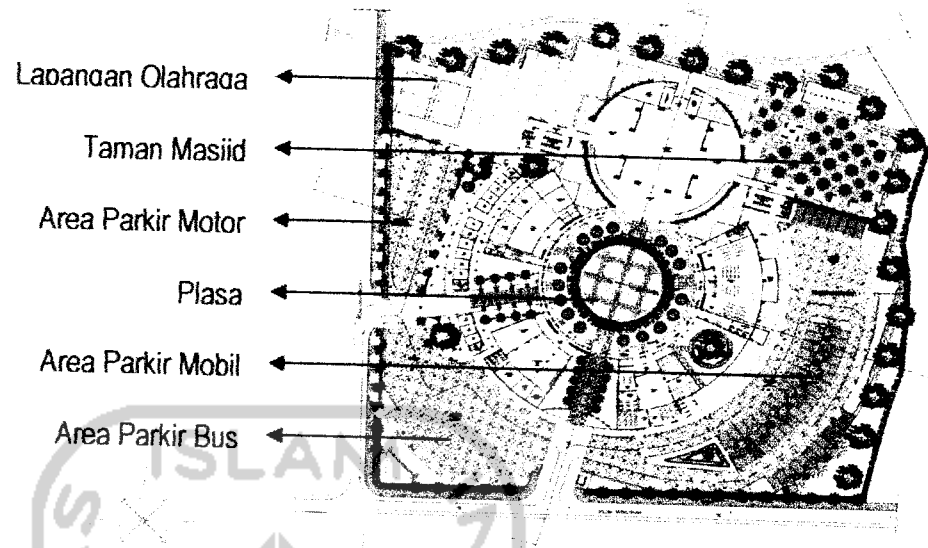
Sesuai dengan tema yang diangkat yaitu Sarana Ibadah dan Muamalah yang Rahmatan Lilalamin, Islamic Center Tegal terdiri dari fasilitas ibadah dan fasilitas muamalah. Fasilitas ibadah berupa TPA dan masjid. Fasilitas muamalah berupa kios dan baitul mal.

6.2.1. Bangunan



Bangunan Utama terdiri dari Masjid, Gedung Serbaguna, Gedung Pelatihan, TPA, dan Perpustakaan. Selain itu, Islamic Center ini juga memiliki bangunan tambahan berupa kios.

6.2.2. Area Terbuka



Hampir 60% dari luasan lahan kawasan ini adalah ruang terbuka, baik berupa taman maupun lahan parkir. Taman yang dominan adalah taman masjid dan plasa yang terletak di tengah-tengah kawasan, sebagai penghubung antar bangunan. Area parkir terdiri dari parkir pengunjung dan parkir pengelola. Parkir pengunjung dibagi menjadi parkir mobil, motor, dan bus. Sedangkan parkir pengelola hanya terdiri dari parkir mobil dan motor.

6.3. TAMPAK KAWASAN

Pada Tampak Kawasan akan terlihat permainan level yang diakibatkan oleh tinggi rendahnya bangunan yang mempunyai jumlah lantai yang berbeda. TPA dan perpustakaan hanya satu lantai, dan gedung pelatihan, gedung serbaguna, dan masjid terdiri dari dua lantai.



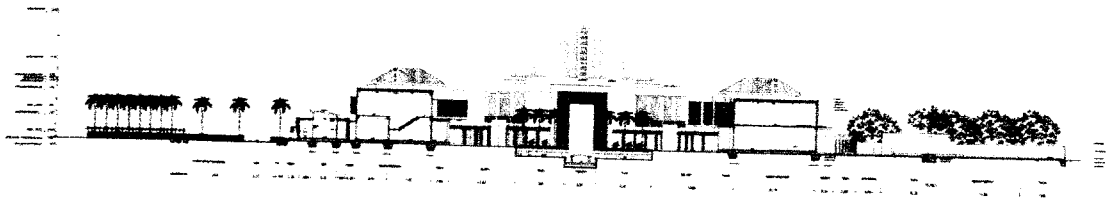
Permainan tinggi rendahnya bangunan menunjukkan kedimanisan Islam dalam kehidupan sehari-hari. Islam bukan agama yang kaku melainkan agama yang menyesuaikan dengan berbagai macam persoalan hidup yang ada. Ini adalah suatu pesan yang hendak disampaikan kepada pengunjung tentang arti Islam sebagai agama yang dinamis.

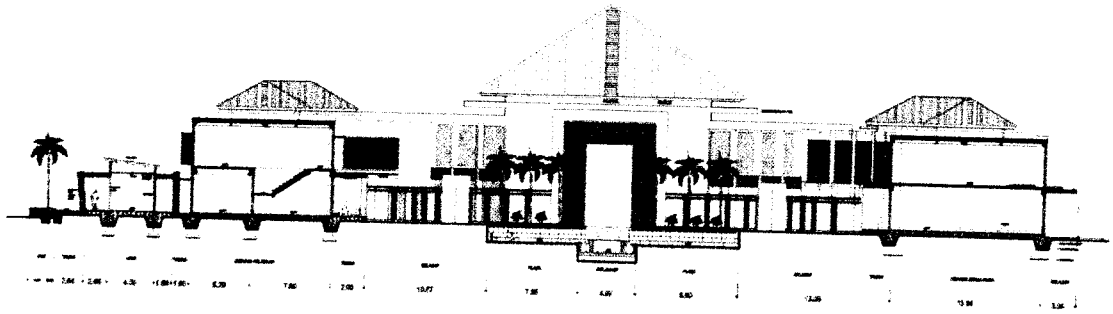


Vegetasi pembatas kawasan di bagian selatan dan timur menggunakan palem ekor tupai dan biola cantik di bagian utara dan barat. Penggunaan palem dimaksudkan agar sosok bangunan dapat terlihat jelas tanpa terhalang pohon. Meskipun pohon palem menutupi namun tidak menutup secara penuh seperti halnya pohon-pohon bercabang.

6.4. POTONGAN KAWASAN

Permainan level terlihat jelas dalam gambar potongan dibawah ini. Level lantai dinaikkan satu meter dari level tanah normal. Dan level bawah plaza diturunkan 1,5 meter dengan penghubung tangga dan ramp untuk mencapainya. Permainan level seperti ini dimaksudkan agar pengunjung tidak merasa bosan dengan sirkulasi dan perjalanan yang akan dilewati di dalam kawasan Islamic Center Tegal ini.





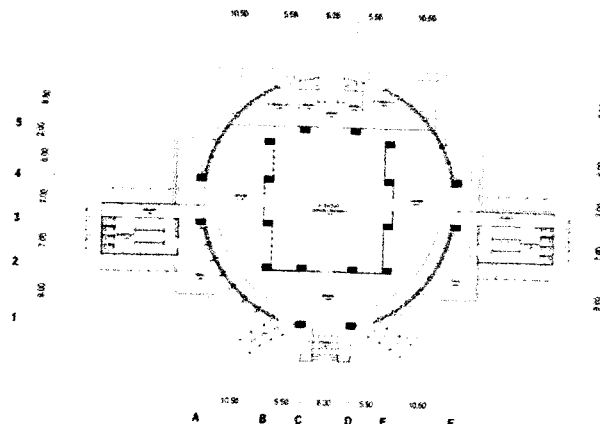
Penggunaan fondasi batu kali pada bangunan-bangunan di kawasan Islamic Center Tegal adalah dikarenakan pondasi batu kali mudah dibuat dan bahannya mudah didapatkan. Juga dikarenakan bangunan-bangunan yang dirancang menggunakan material batu bata sebagai dinding, baik untuk pembatas maupun penutup bangunan. Fondasi foot plat digunakan sebagai akibat dari penggunaan bangunan yang bertatai lebih dari satu atau karena ada struktur yang akan ditopangnya melebihi kemampuan batu kali saja. Misalnya saja pemakaian atap beton yang dipasukan dengan penanaman rumput di atasnya. Ini membuat plat atap harus ditopang dengan balok dan balok ditopang oleh kolom untuk kemudian diteruskan menuju tanah oleh fondasi.

Bahan-bahan bangunan yang banyak digunakan dalam bangunan-bangunan di kawasan Islamic Center Tegal ini adalah beton, batu bata, kayu, alumunium, polycarbonat, galvanis untuk penutup atap dan sebagainya.

Lebih fokus kepada

6.5. UNIT BANGUNAN

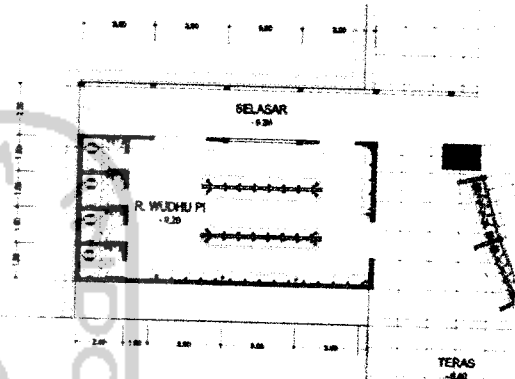
6.5.1. MASJID



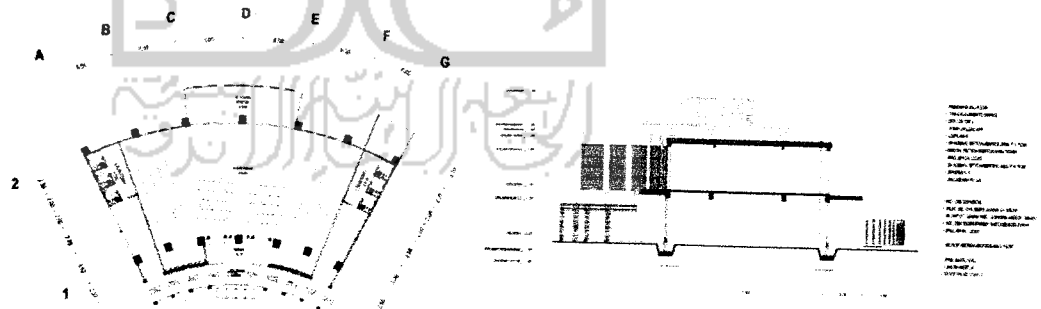
Masjid dirancang untuk dapat menampung 1.000 orang jamaah sholat. Jamaah Pria ditempatkan di bawah dan jamaah wanita di tempatkan di atas. Tetapi pada saat –saat biasa jamaah pria dan wanita ditempatkan di bawah. Di batasi sekat. Arah orientasi masjid langsung dihadapkan pada kiblat sehingga shaft sholat bisa disusun lebih efisien.

Ruang Wudhu bagi pria dan wanita dipisahkan di bagian kanan dan kiri masjid. Untuk pria berada di bagian kanan atau bagian utara masjid dan untuk wanita diletakkan di bagian kiri atau bagian selatan masjid.

Pintu masuk dan pintu keluar ruang wudhu dipisahkan untuk menjaga kebersihan dan kesucian. Jadi sirkulasi antara yang sudah wudhu dan yang belum wudhu terpisah.

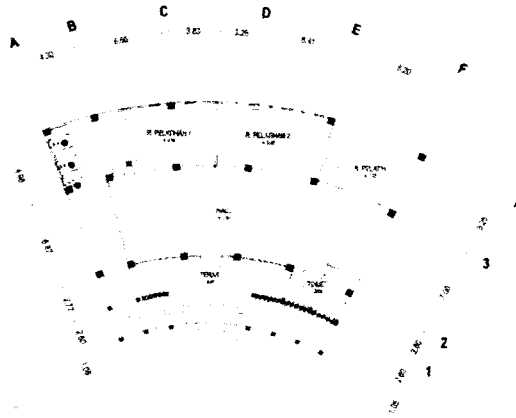


6.5.2. GEDUNG SERBAGUNA



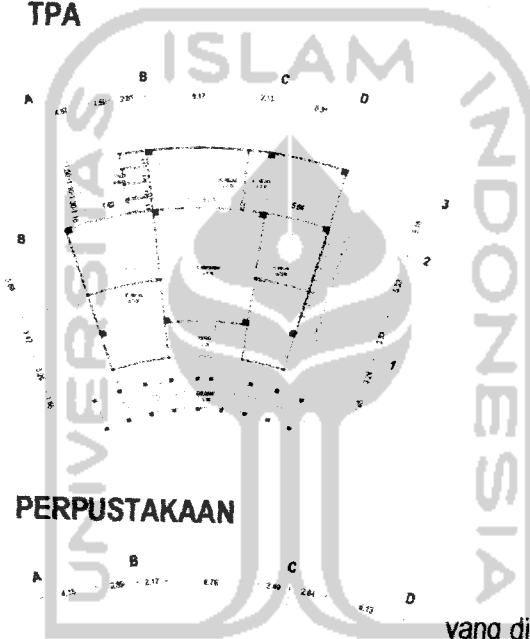
Gedung serbaguna berisi auditorium, ruang pengelola, dan ruang-ruang pertemuan yang bisa dipakai oleh pengelola maupun disewakan untuk umum. Sesuai dengan tujuan Islamic Center, yaitu Rahmatan Lil'alamin, semua yang ada di kawasan ini dapat dimanfaatkan atau bermanfaat untuk masyarakat secara umum.

6.5.3. GEDUNG PELATIHAN

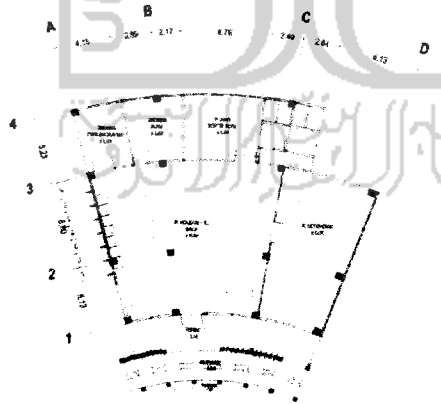


Di dalam gedung pelatihan terdapat beberapa ruang pelatihan dan ruang kursus. Dengan hall yang ada di tengah bisa digunakan untuk pameran atau mengadakan acara-acara yang bersifat besar dan umum.

6.5.4. TPA



6.5.5. PERPUSTAKAAN



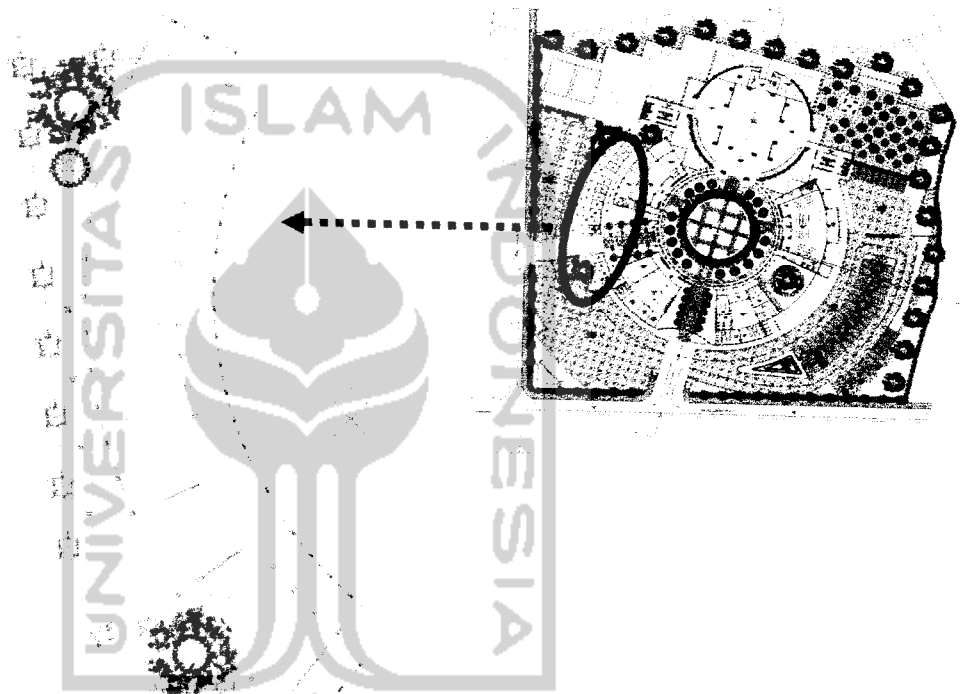
Untuk menambah wawasan yang dimiliki, perpustakaan akan sangat bermanfaat bagi warga di sekitar kawasan Islamic Center Tegal khususnya dan penduduk kota dan kabupaten Tegal pada umumnya. Perpustakaan dirancang dengan memenuhi kebutuhan buku-buku bacaan yang sesuai dengan

segala umur. Dan disediakannya ruang baca yang ada dua macam diharapkan akan dapat menyamankan pengunjung yang akan membaca. Ada yang duduk di meja ada pula yang membaca di meja lesehan.

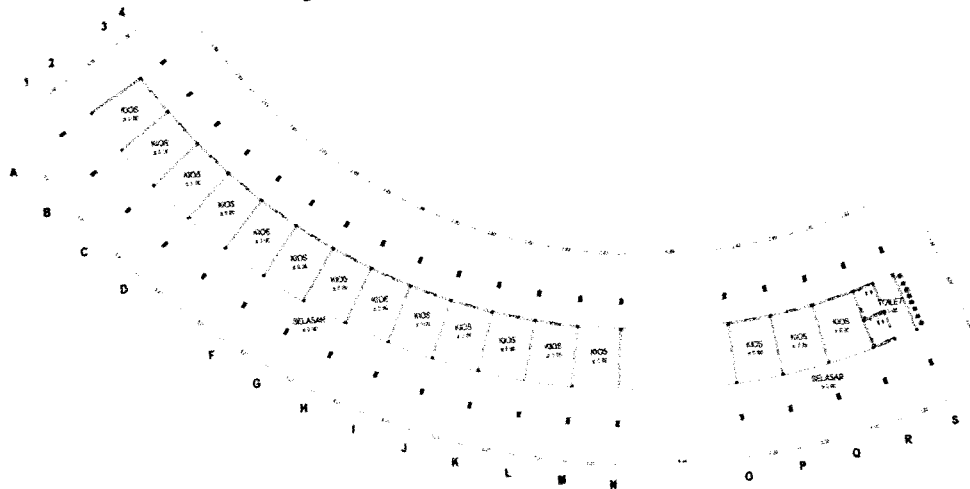
pencahayaan dan penghawaan sangat diperhatikan dalam merancang perpustakaan ini. ada beberapa ruangan yang menggunakan pendingin AC, ada pula ruangan yang tidak menggunakan pendingin.

6.5.6. KIOS

Sebagai sarana jual beli, kios diletakkan di area yang dapat diakses oleh pengunjung dengan mudah. Berada di luar konfigurasi 5 bangunan utama, kios menjadi satu bangunan yang berdiri sendiri.



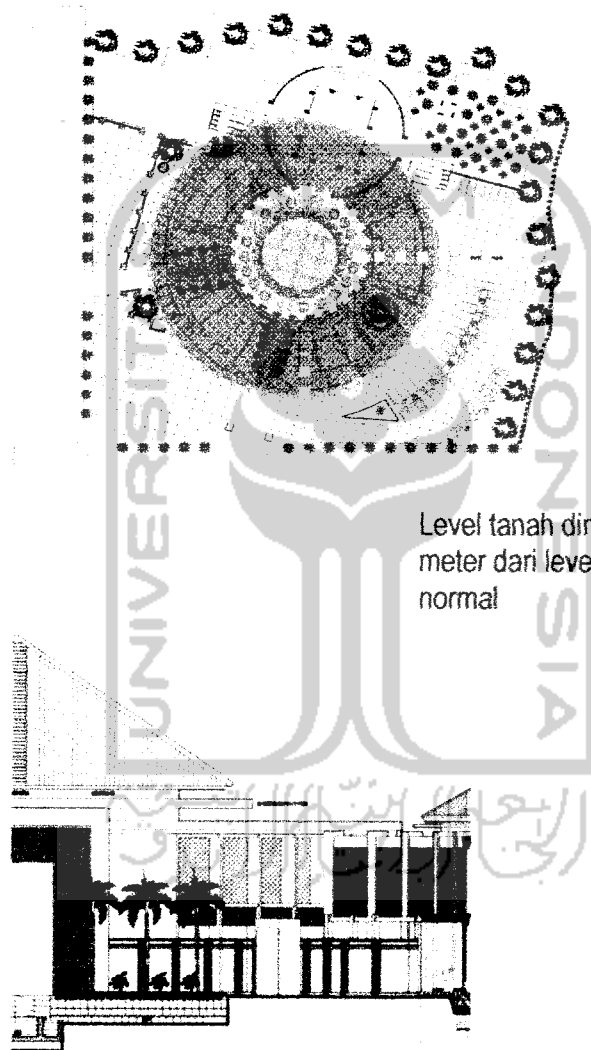
Bentuk lengkung adalah akibat dari konfigurasi bangunan yang memusat pada satu titik di tengah kawasan.



6.6. LANSEKAP

6.6.1. GRADING

Awalnya lahan ini dominan rata dan sebagian besar dipenuhi dengan rumput. Di lahan ini, dimana Islamic Center akan dibangun, akan dijadikan level-level ketinggian yang berbeda.



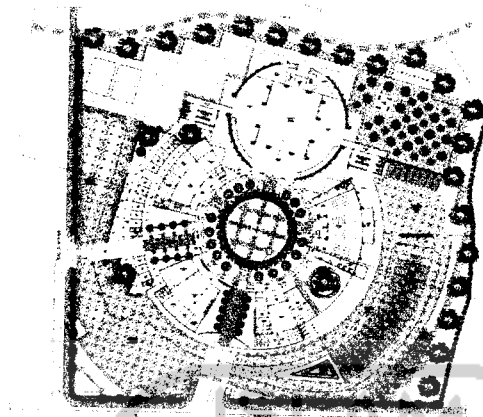
Level tanah di area Plaza diturunkan 1,5 meter dari level tanah normal.

Level tanah dinaikkan 1 meter dari level tanah normal

Level Lantai + 1 meter

Level Plaza - 1,5 meter

6.6.2. DRAINASE



Drainase dimulai dari saluran atap dak yang diteruskan ke pipa vertikal menuju parit atau grill di sekitar bangunan untuk kemudian di salurkan menuju ground water tank yang ada di bawah plasa dan jika berlebihan akan disalurkan menuju sungai.

Di bagian atap, air digunakan untuk menyirami rumput atap yang hampir

sebagian besar menutupi atap beton. Sisa dari air yang ada dialirkan melalui saluran menuju lubang-lubang drainase di bagian atap dak.

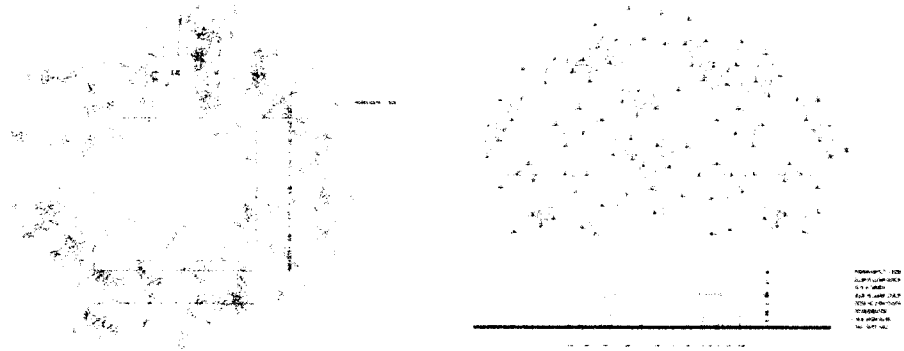
Air hujan yang telah mersap kedalam tanah dimanfaatkan lagi untuk kebutuhan sehari-hari seperti MCK, wudhu, dan menyiram tanaman. Penyimpanan air di bawah plasa berupa ground water tank sangat menguntungkan karena hal ini akan menghemat penggunaan air dan dapat meminimalkan pembuangan air. Air yang dipakai tetap aman karena melalui beberapa treatment sehingga air yang dipakai layak untuk digunakan.

6.6.3. VEGETASI

Vegetasi yang digunakan dalam Islamic Center Tegal ini dibagi dalam beberapa fungsi.

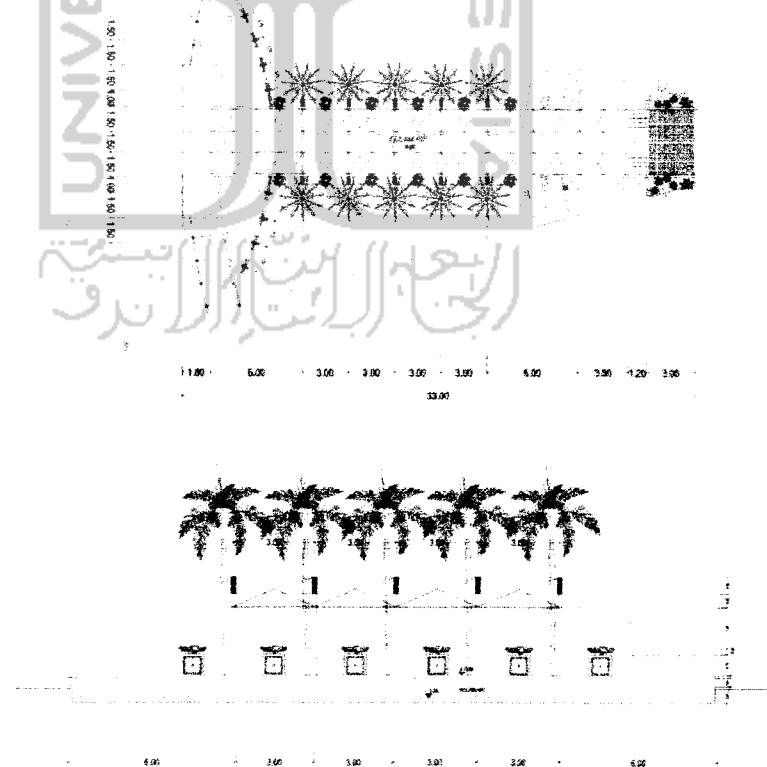
1. Peneduh

Vegetasi yang digunakan sebagai peneduh adalah biola cantik yang diletakkan di bagian utara dan barat kawasan. Selain menjadi pembatas, pohon ini juga menjadi peneduh untuk kursi dan meja diskusi yang ada di bawahnya.



2. Pengarah

Pohon palem ekor tupai ditanam pada jalan masuk menuju plasa. Dengan penanaman yang disesuaikan dengan portal-portal atap akan mengantarkan pengunjung menuju plasa dan kemudian menuju area-area yang ditujunya.



3. Pembatas

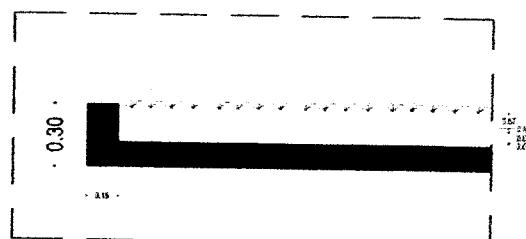
Pembatas kawasan Islamic Center Tegaf berupa pot yang ditanami palem ekor tupai, dan beberapa tanaman perdu seperti krokot merah, heliconia, dan rumput manila. Penggunaan palem ekor tupai sebagai tanaman pembatas karena tanaman ini tidak menutupi pandangan dari luar ke dalam kawasan. Sehingga bangunan dalam kawasan ini dapat terlihat dari luar kawasan.



4. Penutup Tanah dan atap

Vegetasi yang digunakan untuk menutup tanah dan atap berupa rumput gajah mini dan rumput manila. Rumput gajah mini dipilih untuk menutup atap dengan alasan rumput jenis ini mudah untuk dirawat, pertumbuhannya bisa diatur dan tidak cepat. Paling tidak pemotongan rumput dilakukan sebulan sekali.

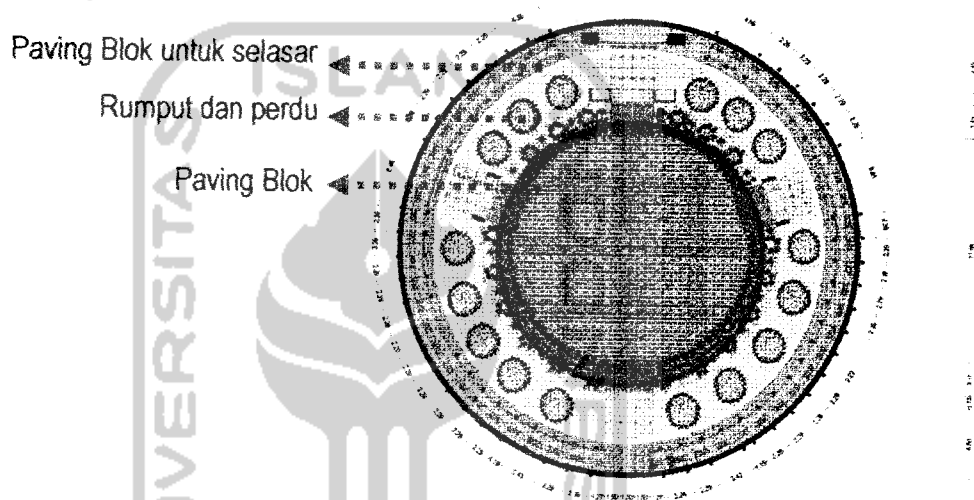
Media tanam pada rumput manila sebagai penutup tanah, adalah kompos, tanah dan pasir. Sedangkan untuk rumput gajah mini yang digunakan sebagai penutup atap, diperlukan lapisan khusus berupa screed dan water proofing.



- RUMPUT GAJAH MINI
- TOP SOIL (TANAH ATAS) HITAM T=7CM
- PASIR T=2CM
- KERKIL KECIL 1CM TEBAL 5CM
- SCREED (PLESTER SEMEN) T=2CM
- WATER ROOFING
- PLAT BETON BERTULANG T=10CM

6.6.4. PAVING

Paving pada kawasan ini terdiri dari dua macam, yaitu hard paving dan soft paving. Hard paving berupa aspal, paving blok dan grassblok. Soft paving berupa tanah dan rumput. Pada area yang biasa dilewati oleh pengguna baik pejalan kaki maupun kendaraan digunakan hard paving agar perawatannya mudah dan tidak cepat rusak. Sedangkan untuk daerah yang jarang dilewati pengguna, ditutup dengan rumput dan tanaman-tanaman perdu.

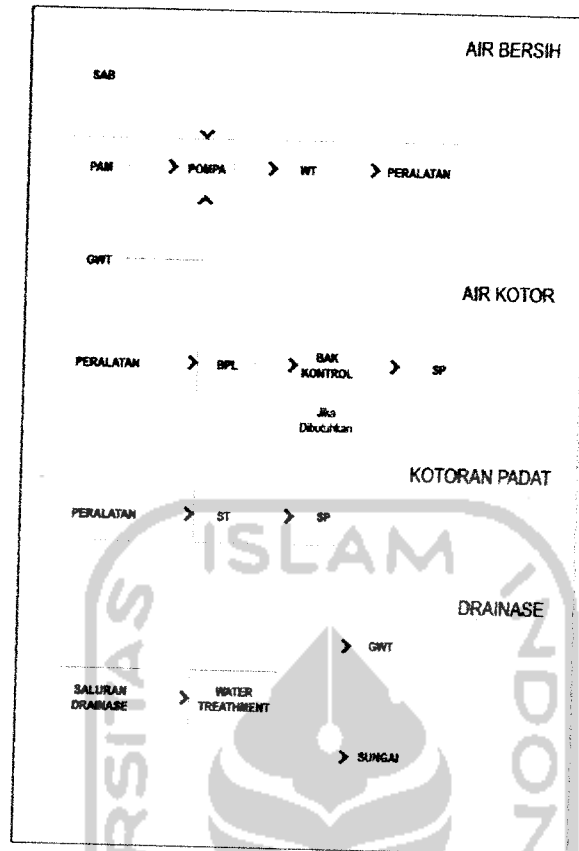


6.7. UTILITAS

6.7.1. SANITASI

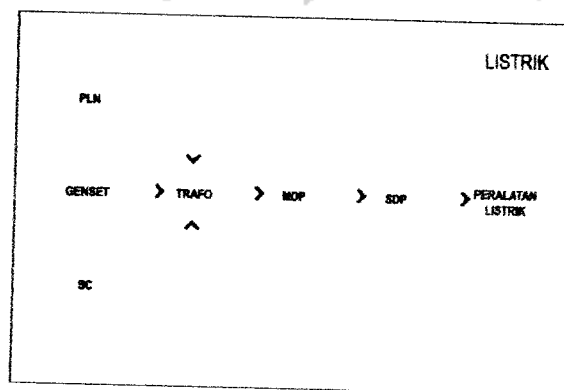
Sanitasi pada kawasan Islamic Center Tegal dirancang dengan sistem yang terpadu. Untuk sistem air bersih, sumber air bersih berasal dari sumur air bersih, dan ground water tank yang menampung air hujan. Sumur air bersih diletakkan di setiap bangunan guna mempermudah penggunaan. Sistem penyaluran air berupa sistem down fit yaitu penyaluran air dari sumber air menuju water tank yang ada di atas atap untuk kemudian disalurkan menuju kran atau equipment lainnya.

Untuk jaringan air kotor dimulai dari sumber air kotor berupa kamar mandi dan wc, tempat wudhu dan lainnya kemudian disalurkan menuju sumur resapan. Untuk air kotor yang mengandung lemak, harus melalui bak penangkap lemak terlebih dahulu untuk kemudian menuju sumur peresapan.



6.7.2. ELEKTRIKAL

Sumber listrik berasal dari PLN sebagai sumber utama, dan sebagai sumber listrik sekunder adalah solar cell dan genset. Dari sumber listrik kemudian disalurkan ke ruang Main Distribution Panel (MDP) dan disalurkan lagi menuju Sub Distribution Panel (SDP) yang ada di tiap lantai bangunan. Kemudian disalurkan menuju equipment listrik yang ada di tiap ruangan.



DAFTAR PUSTAKA

- "Qur'an Karim dan Terjemahan Artinya"**, Ull Press
- Ahmadi, Wahid, (2005), **"Terjemahan Haidts-hadits Arba'in Nawawiyah Syaikh Imam Nawawi"**, Era Intermedia, Solo
- Syekh Muhammad bin Umar An Nawai Al Bantani, (1995), **"Penafsiran Hadis Rasulullah SAW. Secara Kontekstual"**, Trigenda Karya, Bandung
- Zakariyya, Maulana Muhammad, (2006), **"Himpunan Fadhilah Amal"**, Ash-Shaff, Yogyakarta
- Nawawi, Imam, (2005), **"Nashaihul 'Ibad"**, Irsyad Baitus Salam, Bandung
- Rifa'i, Moh., (1976), **"Risalah Tuntunan Shalat Lengkap"**, PT. Karya Toha Putra, Semarang
- Salejee, Mufti E.M.H., (2003), **"Sunnah Sehari 24 Jam Bersama Rasulllah Saw."**, Pustaka Ramadhan, Bandung
- Sulaiman, Umar Al-Asyqar, (2001), **"Surga Dan Neraka"**, PT. Serambi Ilmu Semesta, Jakarta
- Sa'id bin 'Ali bin Wahf Al-Qahthani, (2003), **"Adab Buang Air dan Mandi"**, Irsyad Baitus Salam, Bandung
- Lampiran Peraturan Daerah Kota Tegal tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Tegal Tahun 2004-2014
- Ahmad, Rosman Ir, (2007), **"Bahan Bangunan Sebagai Dasar Pengetahuan"**, Dani Jaya Abadi, Jakarta
- WS Don, Cherry Hadiroto, Tree Emir, **"Rahasia Kebun Asri"**, Gramedia, Jakarta
- Sumalyo, Yulianto, (2000), **"Arsitektur Mesjid Dan Monumen Sejarah Muslim"**, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta
- Neufert, Ernst, (1990), **"Data Arsitek"**, Penerbit Erlangga, Jakarta
- "Indonesia Architecture Magazine Fourth Issue"**, (2006), PT. Grasindo Mediatama, Jakarta

Tugas Akhir

Prihatmaji, Yulianto P., "**Stasiun Televisi Islam Di Yogyakarta**", TA Jurusan Teknik Arsitektur FTSP UII, 1998

Aminuddin, "**Islamic Centre Di Jogjakarta**", Tugas Akhir Jurusan Arsitektur FTSP UII, 2003

Ekawati, Sri Aliah, "**Sekolah Ballet Di Makassar**", Tugas Akhir Jurusan Arsitektur FTSP UII, 2007

Hadi, Putra Pumama, "**Terminal Agribisnis Hortikultura Lombok Tengah**", Tugas Akhir Jurusan Arsitektur FTSP UII, 2007

Fauziah, Fatma Elfandari, "**Pusat Pembelajaran Gempa di Bantul**", Tugas Akhir Jurusan Arsitektur FTSP UII, 2007

Situs Internet

www.google.com

www.arcspace.com

www.wikipedia.com

www.jawatengah.go.id

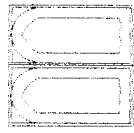
www.tegal.go.id

www.indonesia-architecture.com

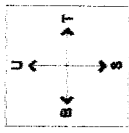
www.islamiccentre-sby.com



KONSEP Perancangan

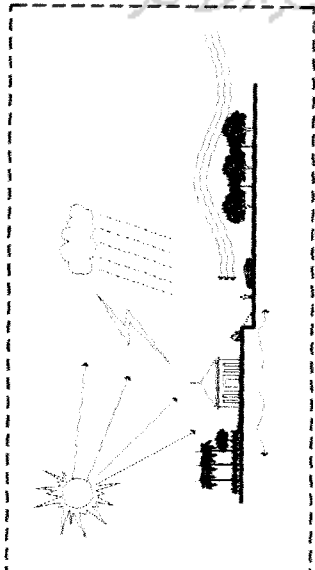
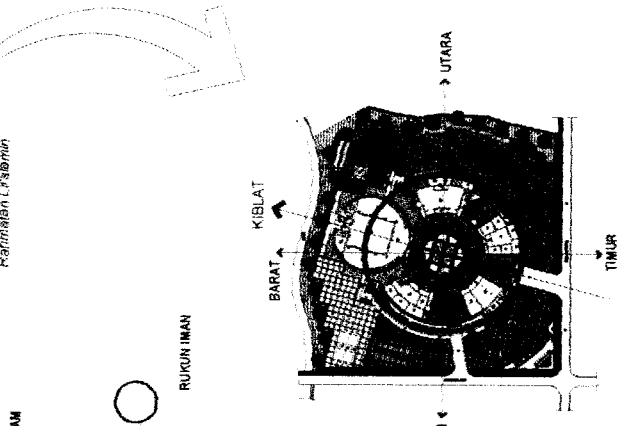


Sarana ibadah dan Muamalah



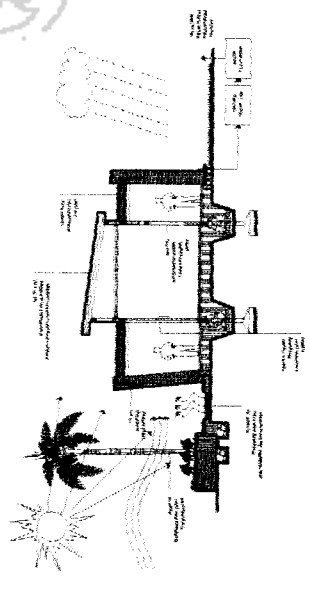
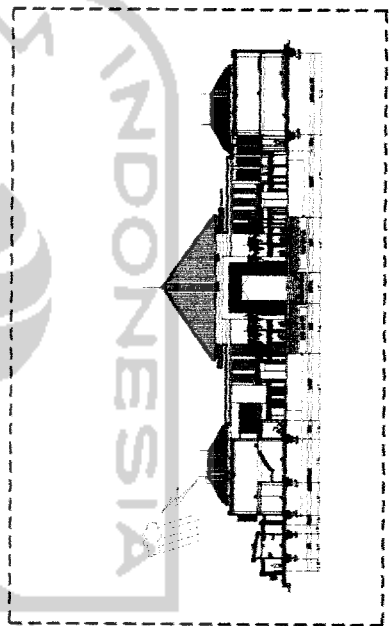
KONSEP BENTUK

Islamic Center Tegel ini mengambil bentuk dasar Persegi dan Bulatan. Persegi diwujudkan oleh bentuk 2 sisi dan yang disusun bersilangan. Dan arah mata angin, Utara, Timur, Selatan, Barat. Logikanya adalah wujud dan "CENTER" yang artinya "PUSAT" dan "ULU'AL-AMM" yang artinya Untuk Semesta Alam




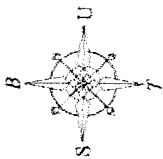
- KERUSAHAH**
- Penggunaan CSC mengakibatkan berakaloon sicut U1 masuk dan menganggu kesehatan manusia
 - Pendopan akan lebih berguna dan misahnya sangat mengakibatkan bany
 - Kiblaten terdapat bayangan mengganggu: longsor, kevergiran dan
 - Pemakaian energi yang berlebihan mengakibatkan pemanasan global

- TINDAKAN**
- Pembuatan sanitasi yang baik sehingga tidak terjadi banjir atau pengalihan limbah supaya dapat digunakan
 - Penggunaan energi yang tidak berlebihan, atau menggunakan energi yang ramah lingkungan
 - Pemahaman vegetasi untuk pengaturan polusi udara



ISLAMIC CENTER DI TEGAL

 <p>TUGAS AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA</p>	<p>ISLAMIC CENTER DI TEGAL</p> <p>Sarana Ibadah dan Muamalah yang Rahmatan Lillalamin</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING</p> <p>Ir. H. Murnidhy B. Etreess, M. Arca, IAI</p>	<p>IDENTITAS MAHASISWA</p> <p>NAMA: Puji Teguh Rahardjo NO. MHS: 03 512 019 TANDA TANGAN:</p>	<p>NAMA GAMBAR</p> <p>KONSEP PERANCANGAN</p>	<p>SKALA NO. LBR</p>	<p>JML. LBR</p>	<p>PENGESAHAN</p>

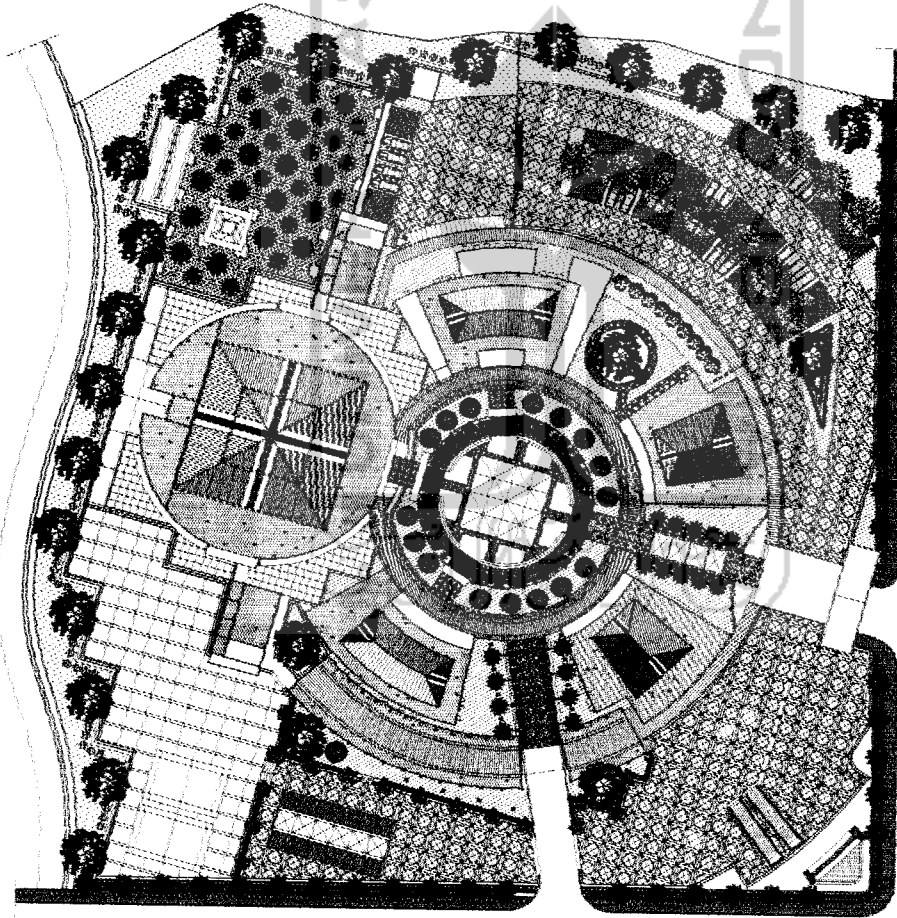


KANTOR
KODIM

KANTOR
KELURAHAN

LAPANGAN

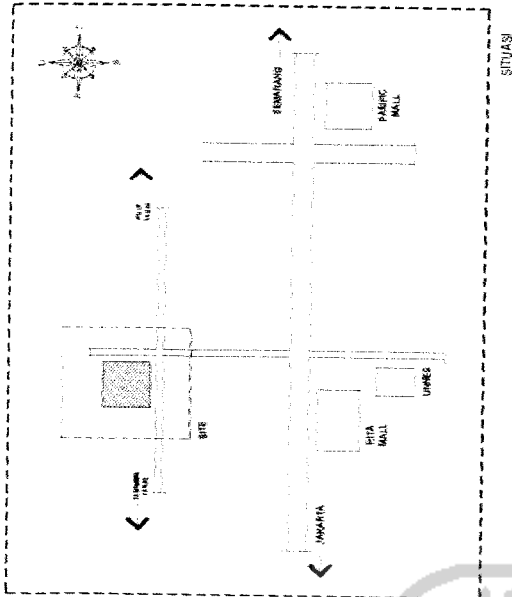
SAWAH




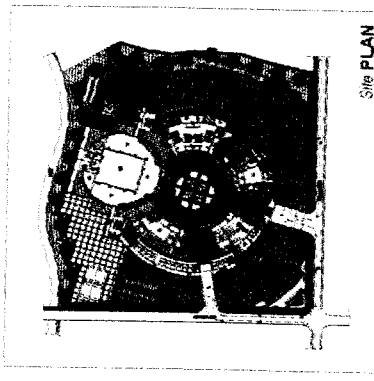
SAWAH

LAPANGAN

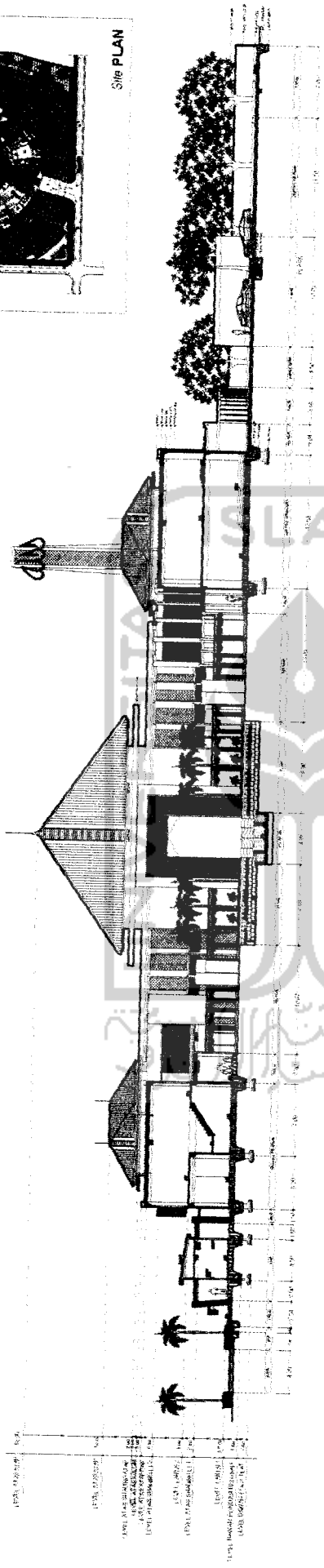
SITUASI



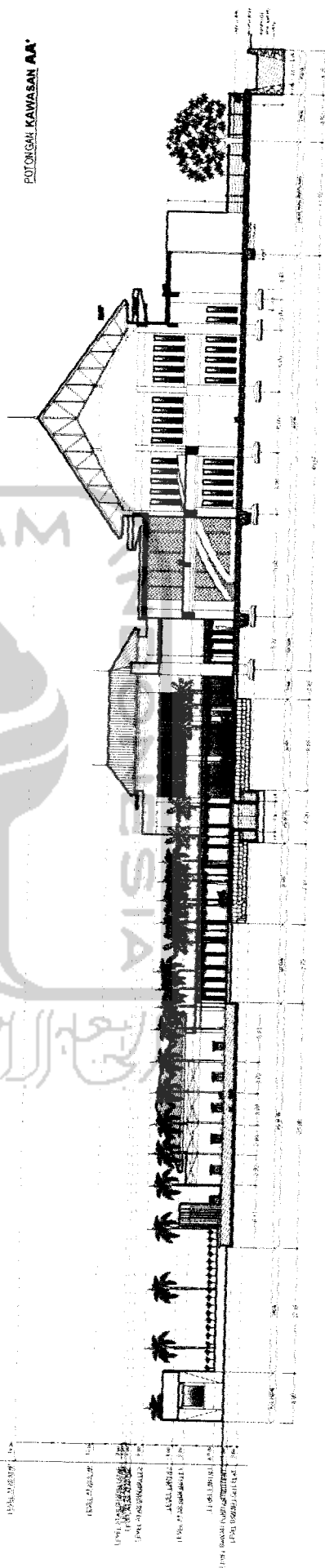
 <p>TUGAS AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA</p>	<p>PERIODE I TAHUN AKADEMIK 2007 / 2008</p>	<p>ISLAMIC CENTER DI TEGAL Sarana ibadah dan Muamalah yang Rahmatan Lillalamin</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING Ir. H. Muntichy B. Edrees M. Arch. IAI</p>	<p>IDENTITAS MAHASISWA NAMA Puji Teguh Rahardjo NO. NIKS 03 512 019 TANDA TANGAN</p>	<p>NAMA GAMBAR SITUASI</p>	<p>SKALA NO. LBR. JML. LBR.</p>	<p>PENGESAHAN</p>
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------



Site PLAN



POTONGAN KAWASAN AA'



POTONGAN KAWASAN BB'



TUGAS AKHIR
 JURUSAN ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
 UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

**PERIODE /
 TAHUN AKADEMIK
 2007 / 2008**

ISLAMIC CENTER DI TEGAL

Sarana ibadah dan Muamalah
 yang Rahmatan Lil'alamin

DOSEN PEMBIMBING

Ir. H. Murniety B. Edrees, M. Arch. (AI)

IDENTITAS MAHASISWA

NAMA: Puji Teguh Rahandjo
 NO. MHS: 03 512 019
 TANCA TANGAN

NAMA GAMBAR

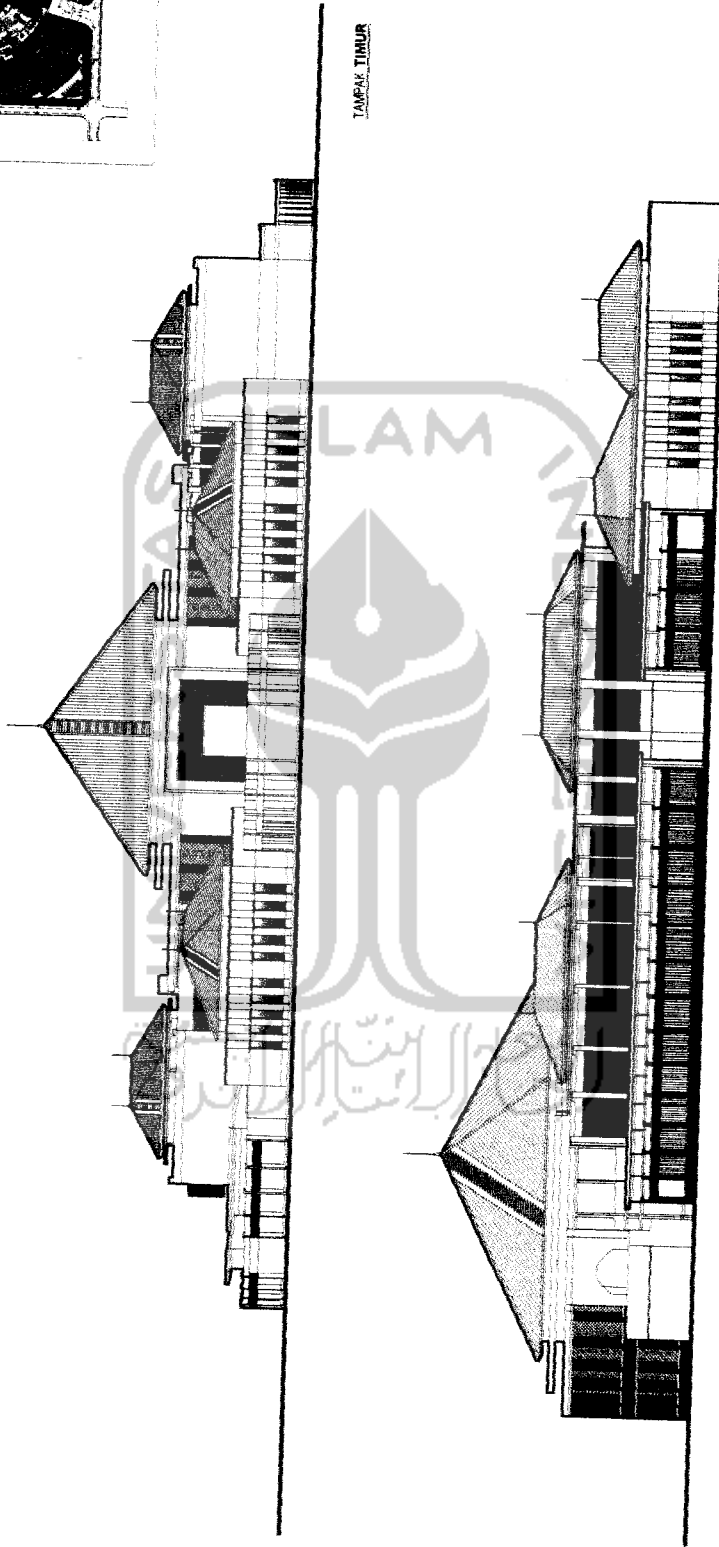
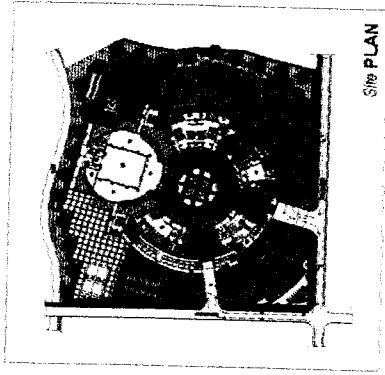
POTONGAN KAWASAN

SKALA

NO. LBR

JML LBR

PENGESAHAN



TUGAS AKHIR

DISUSUN OLEH
 UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
 MAJLISAH TERANG BINA DAN PERENCANAAN
 UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

**PERIODE I
 TAHUN AKADEMIK
 2007 / 2008**

ISLAMIC CENTER DI TEGAL

Sarana ibadah dan Muamalah
 yang Rahmatan Lillalamin

DOSEN PEMBIMBING

Ir. H. Munichy B. Edrees, M. Arch. (A)

IDENTITAS MAHASISWA

NAMA
 Puji Teguh Rahendjo
 NO. MHS
 03.512.019
 TANDA TANGAN

NAMA GAMBAR

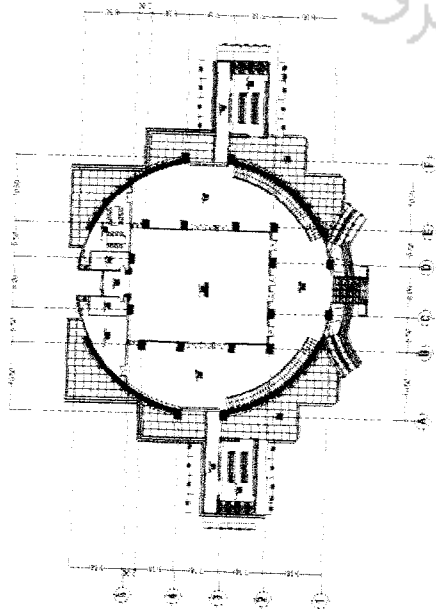
TAMPAK KAWASAN

SKALA

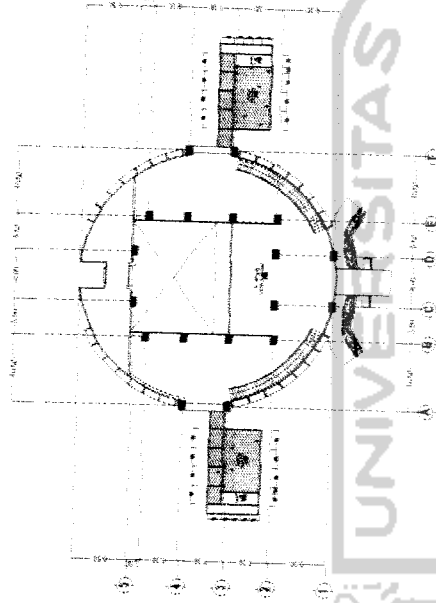
NO. LBR

JML LBR

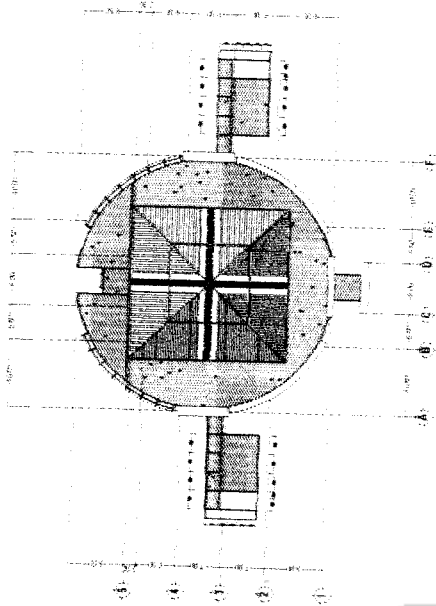
PENGESAHAN



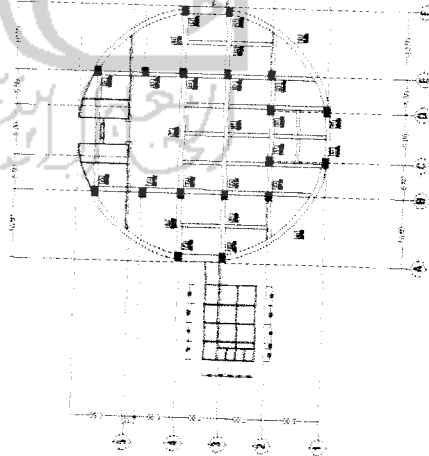
DENAH LANTAI 1



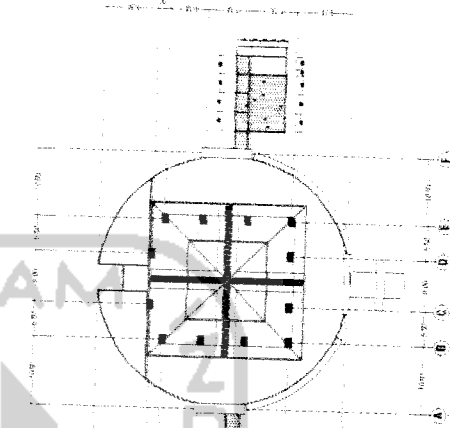
DENAH LANTAI 1



DENAH LANTAI 1

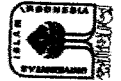


BENCANA KOLOM BALOK



BENCANA ATAP

TUGAS AKHIR
 JURUSAN ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
 UNIVERSITAS PADJARAN SURABAYA



PERIODE I
TAHUN AKADEMIK
2007 / 2008

ISLAMIC CENTER DI TEGAL

Sarana ibadah dan Muamalah
 yang Rahmatan L'Alamin

DOSEN PEMBIMBING

Ir. H. Muntichy B. Edjoeso, M. Arch. IAI

IDENTITAS MAHASISWA

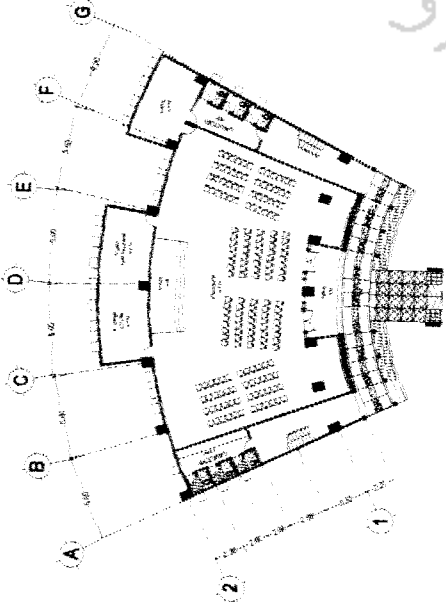
NAMA Puji Teguh Reharjo
 NO. IMS 03 512 019
 TAMBA TANGAN

NAMA GAMBAR

UMI MASJID

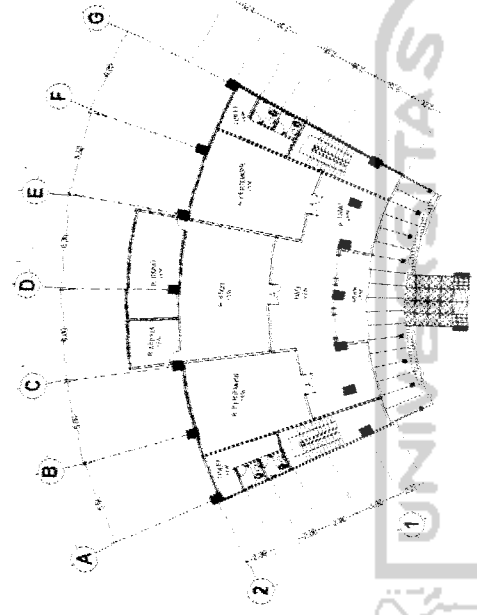
SKALA

NO. LBR **JML LBR** **PENGESAHAN**

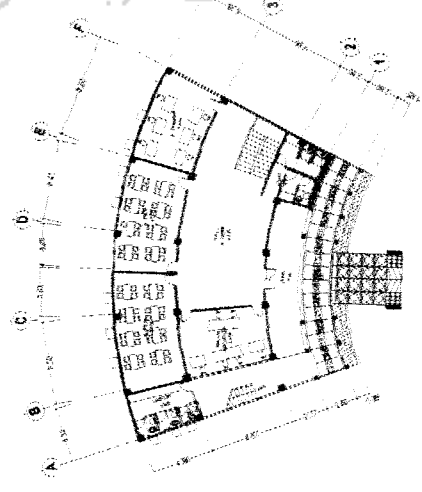


DENAH LANTAI 1

GEDUNG SERBAGUNA

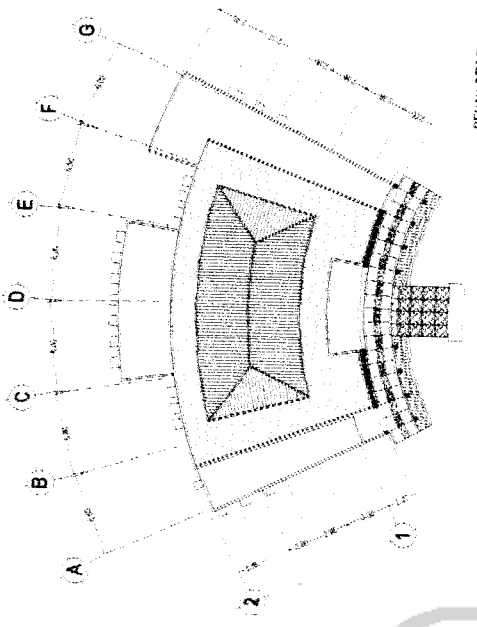


DENAH LANTAI 2

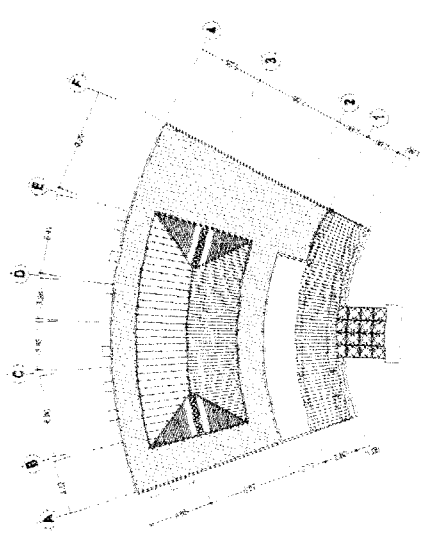


DENAH LANTAI 1

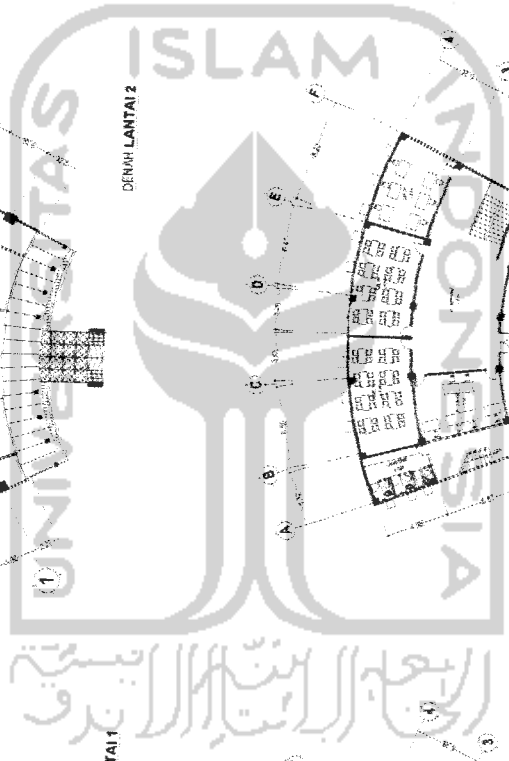
GEDUNG PELATIHAN




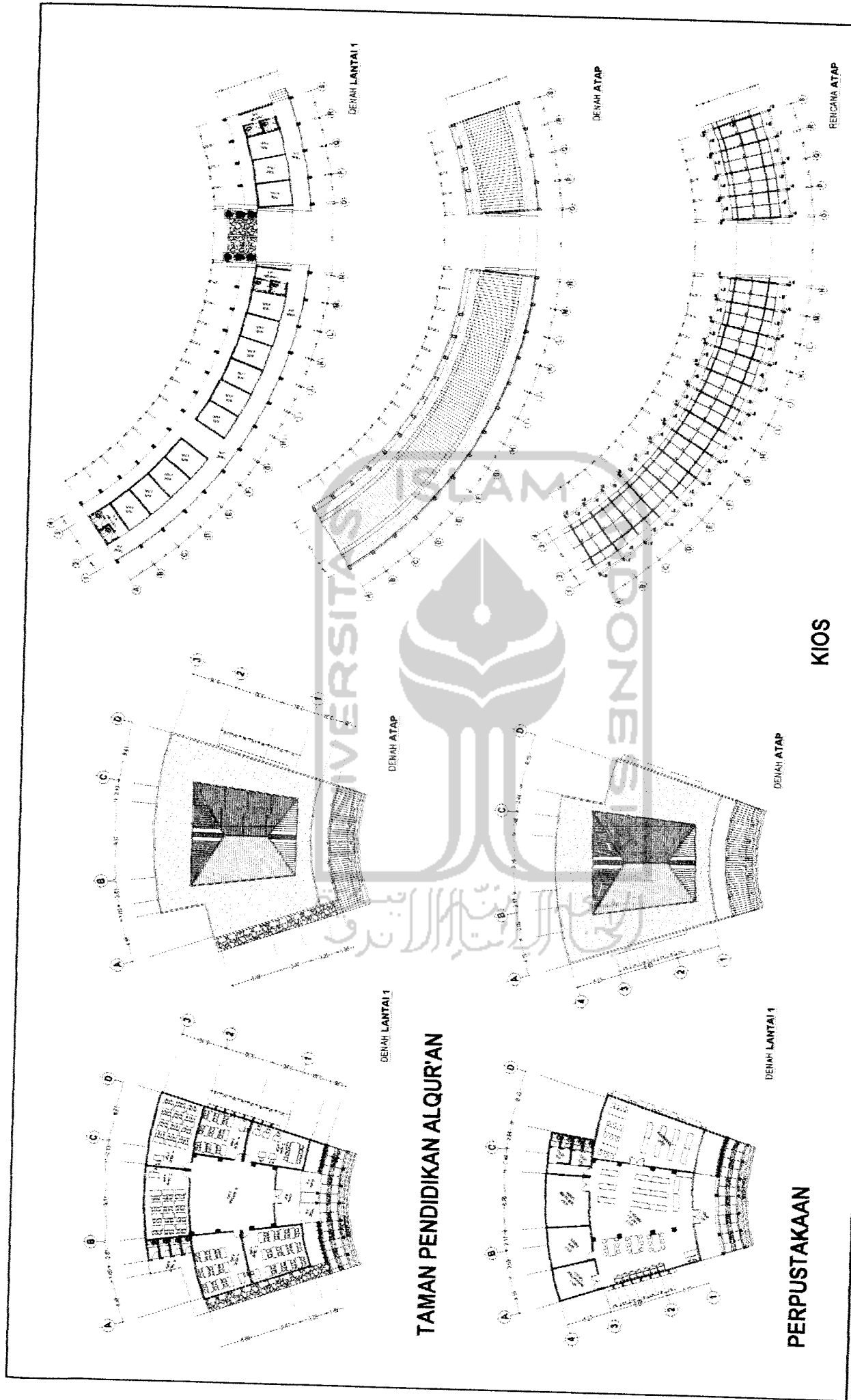
DENAH ATAP



DENAH ATAP



 <p>TUGAS AKHIR JURUSAN ARCHITECTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA</p>	<p>PERIODE / TAHUN AKADEMIK 2007 / 2008</p>	<p>ISLAMIC CENTER DI TEGAL Sarana ibadah dan Muamalah yang bermahkotai L'Ilalim</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING NAMA Ir. H. Murnichy B. Edress M. Ach. IAI NO. IM/S TANDA TANGAN</p>	<p>IDENTITAS MAHASISWA Puji Teguh Rahandjo 03 512 019</p>	<p>NAMA GAMBAR GEDUNG SERBAGUNA GEDUNG PELATIHAN</p> <p>SKALA</p> <p>NO. LBR</p> <p>JML LBR</p> <p>PENGESAHAN</p>
--	---	--	---	--	--

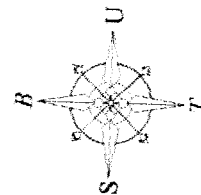
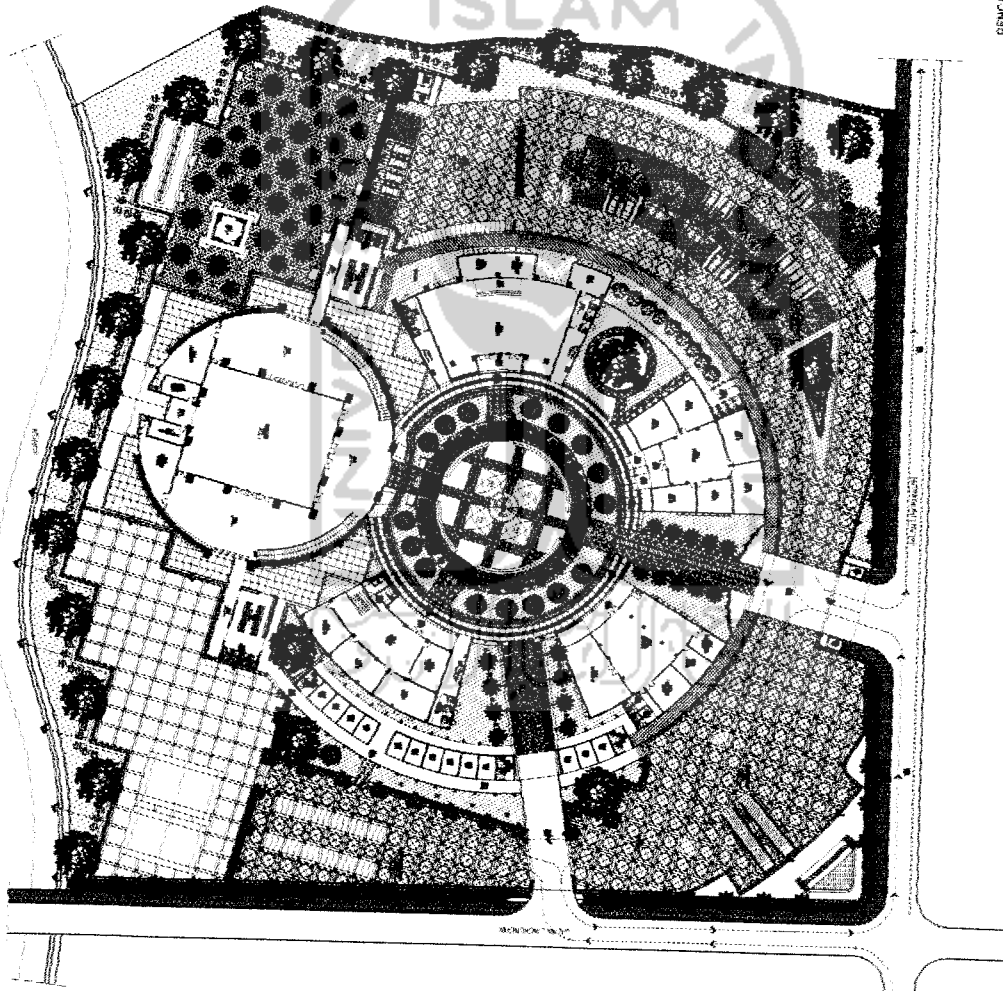


TAMAN PENDIDIKAN ALQUR'AN

PERPUSTAKAAN

KIOS

<p>TUGAS AKHIR <small>JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA</small></p>	<p>PERIODE / TAHUN AKADEMIK 2007 / 2008</p>	<p>ISLAMIC CENTER DI TEGAL Swana Ibadan dan Muamalah yang Rahmatan Li'Alam</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING Ir. H. Munichy B. Edress M. Aich, IAI</p>	<p>IDENTITAS MAHASISWA NAMA Puji Teguh Rahardjo NO. IMIS 03 512 019 TAMBA TANGAN</p>	<p>NAMA GAMBAR UNIT TEA UNIT PERPUSTAKAAN UNIT KIOS</p>	<p>SKALA NO. LBR JML LBR PENGESAHAN</p>
--	---	---	---	--	---	--



RENCANA LANSEKAP

VEGETASI

KETERANGAN	NOTASI
Suka 150/100	(Symbol)
Suka 200/100	(Symbol)
Suka 250/100	(Symbol)
Suka 300/100	(Symbol)
Suka 350/100	(Symbol)
Suka 400/100	(Symbol)
Suka 450/100	(Symbol)
Suka 500/100	(Symbol)
Suka 550/100	(Symbol)
Suka 600/100	(Symbol)
Suka 650/100	(Symbol)
Suka 700/100	(Symbol)
Suka 750/100	(Symbol)
Suka 800/100	(Symbol)
Suka 850/100	(Symbol)
Suka 900/100	(Symbol)
Suka 950/100	(Symbol)
Suka 1000/100	(Symbol)

JALUR

KETERANGAN	NOTASI
Aspal	(Symbol)
Gravel	(Symbol)
Gravel + Aspal	(Symbol)
Gravel + Aspal + Semen	(Symbol)
Gravel + Aspal + Semen + Pasir	(Symbol)
Gravel + Aspal + Semen + Pasir + Batu	(Symbol)

PAVIMENT

KETERANGAN	NOTASI
Aspal	(Symbol)
Gravel	(Symbol)
Gravel + Aspal	(Symbol)
Gravel + Aspal + Semen	(Symbol)
Gravel + Aspal + Semen + Pasir	(Symbol)
Gravel + Aspal + Semen + Pasir + Batu	(Symbol)
Gravel + Aspal + Semen + Pasir + Batu + Kerikil	(Symbol)
Gravel + Aspal + Semen + Pasir + Batu + Kerikil + Pasir Halus	(Symbol)
Gravel + Aspal + Semen + Pasir + Batu + Kerikil + Pasir Halus + Semen	(Symbol)
Gravel + Aspal + Semen + Pasir + Batu + Kerikil + Pasir Halus + Semen + Pasir Halus	(Symbol)

TUGAS AKHIR
JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM RADEN RAJA

PERIODE I TAHUN AKADEMIK 2007 / 2008

ISLAMIC CENTER DI TEGAL

Sarana ibadah dan Muamalah yang Rahmatan Lil'alamin

DOSEN PEMBIMBING

Ir. H. Muntchy B. Edegrees M. Arch. (AI)

IDENTITAS MAHASISWA

Nama: Puji Teguh Rahardjo
No. IM-S: 03 512 019
TANDA TANGAN

NAMA GAMBAR

RENCANA LANSEKAP

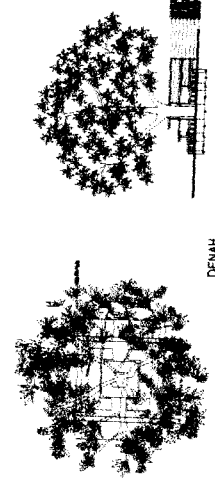
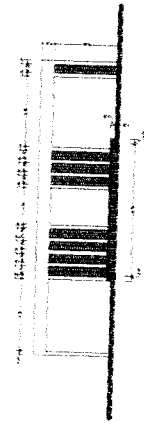
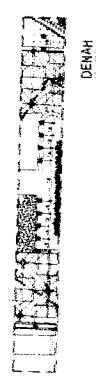
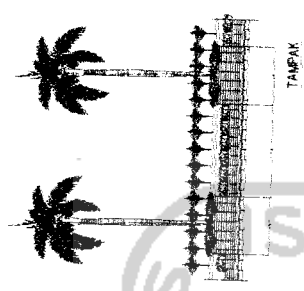
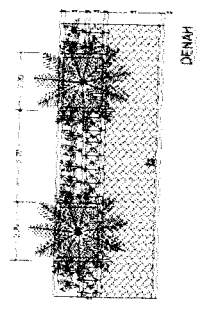
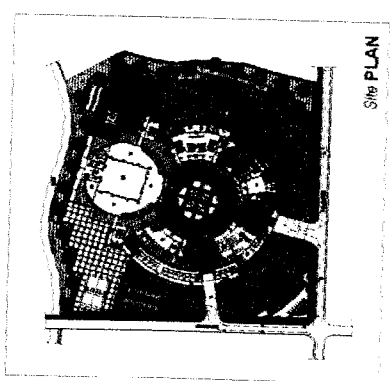
SKALA

NO. LBR

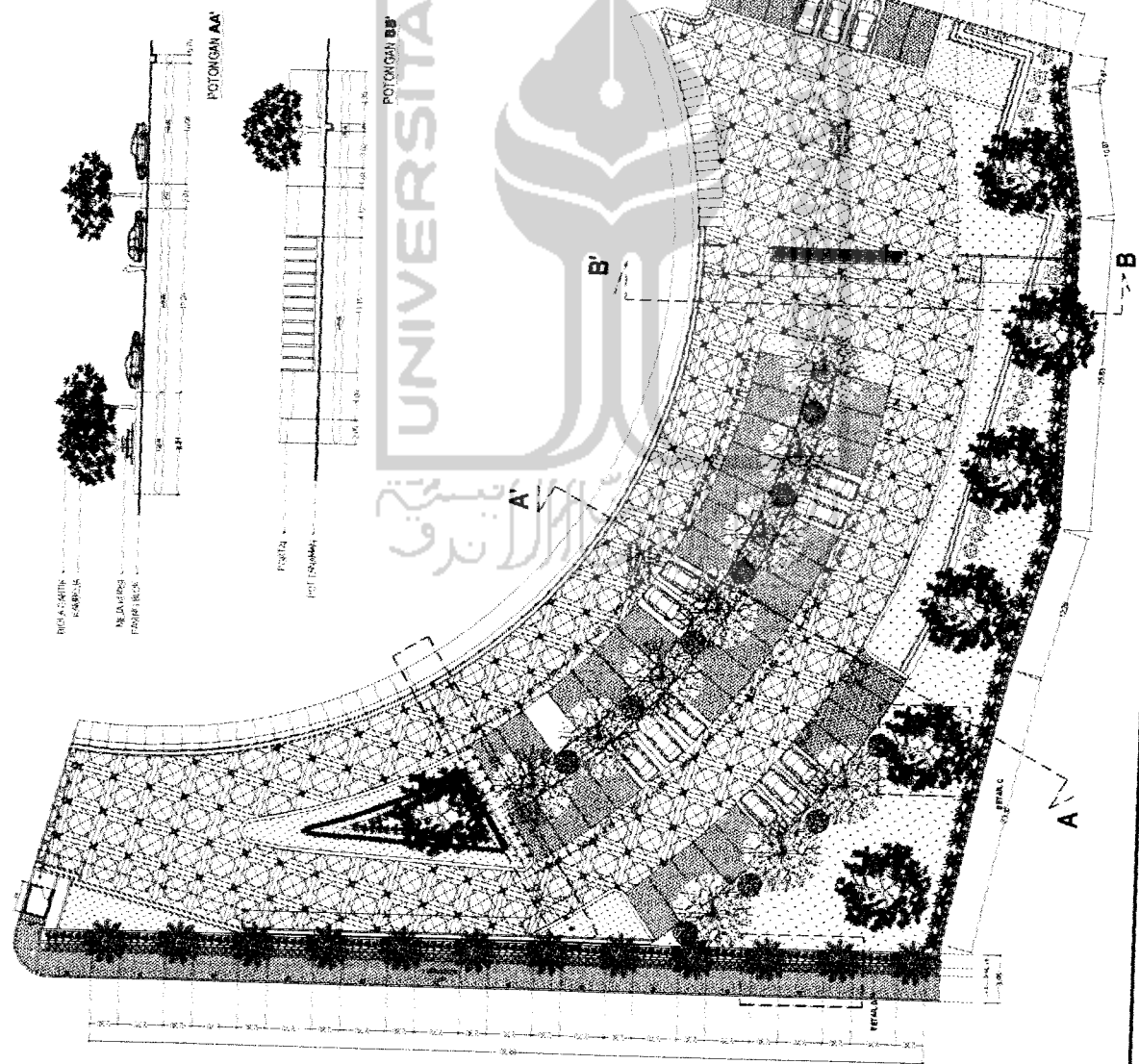
JML LBR

PENGESAHAN

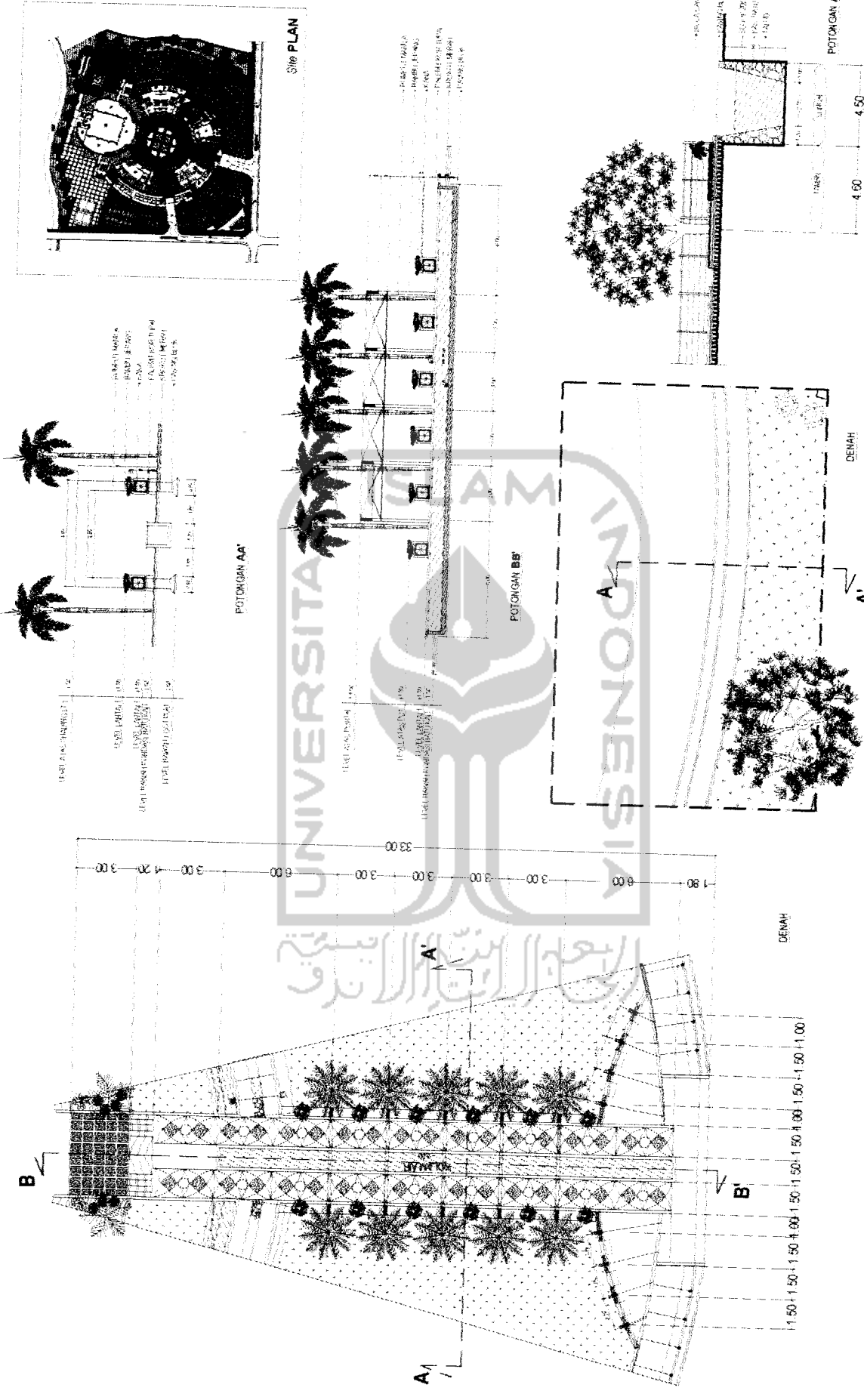





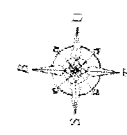
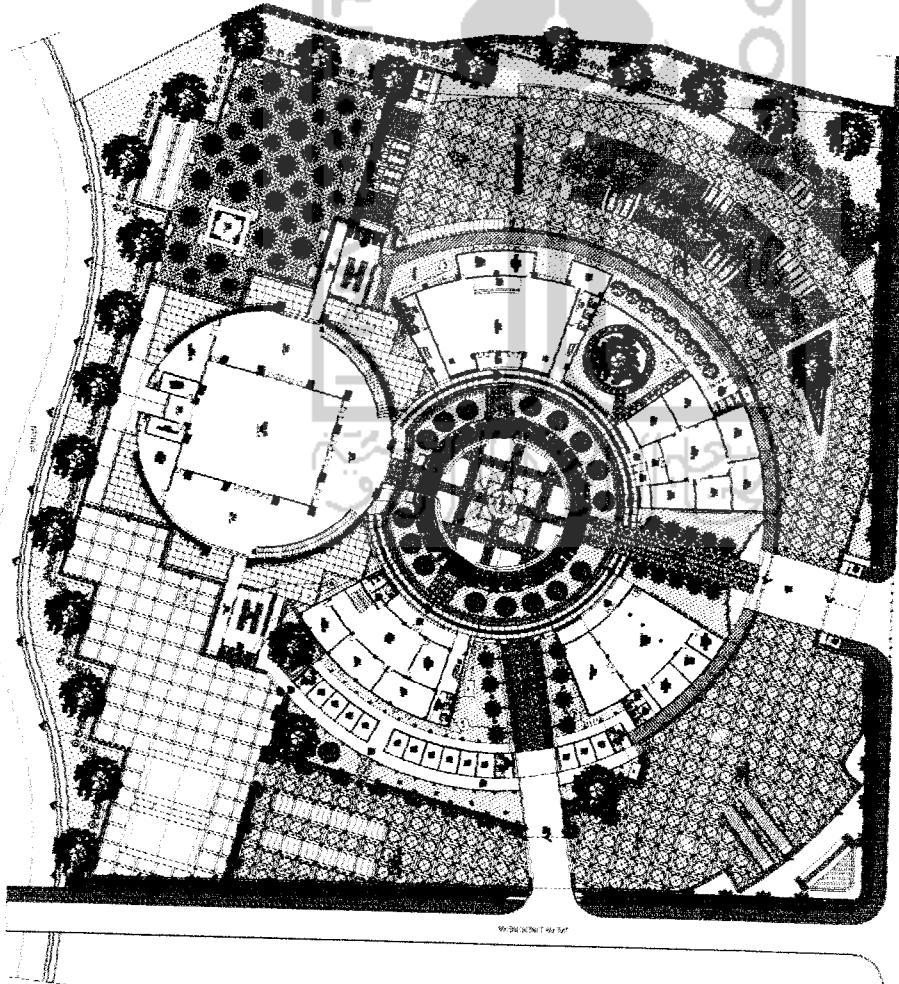
POTONGAN



<p>TUGAS AKHIR</p> <p>JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM</p>	<p>PERIODE / TAHUN AKADEMIK</p> <p>2007 / 2008</p>	<p>ISLAMIC CENTER DI TEGAL</p> <p>Sarana Belajar dan Muamalah yang Rahmatan Lil'alamin</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING</p> <p>Ir. H. Munchy B. Estrees M. Arsh. (AI)</p>	<p>IDENTITAS MAHASISWA</p> <p>Nama: Puji Teguh Rahardjo No. NIS: 03 512 019 Tanda Tangan</p>	<p>NAMA GAMBAR</p> <p>DETAIL LANSEKAP</p>	<p>SKALA</p>	<p>NO. LBR</p>	<p>JML LBR</p>	<p>PENGESAHAN</p>
---	---	---	--	---	--	---------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------------



 <p>TUGAS AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA</p>	<p>PERIODE / TAHUN AKADEMIK 2007 / 2008</p>	<p>ISLAMIC CENTER DI TEGAY Sarana ibadah dan Muamalah yang Rahmatan Lillalamin</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING Ir. H. Murnichy B. Estreas M. Arch., (AI)</p>	<p>IDENTITAS MAHASISWA Nama Puji Teguh Rahardjo No. RMHS 03 512 019 Tanda Tangan</p>	<p>NAMA GAMBAR DETAIL LANSEKAP</p>	<p>SKALA NO. LBR JML. LBR PENGESAHAN</p>
--	--	--	---	---	---	---



JALUR

HOTASI	KETERANGAN
*****	AIR TAWAR
-----	AIR LIMBAH
-----	AIR BERSIH
-----	SEWER
-----	SEWER
-----	SEWER
-----	SEWER
-----	SEWER
-----	SEWER
-----	SEWER
-----	SEWER
-----	SEWER

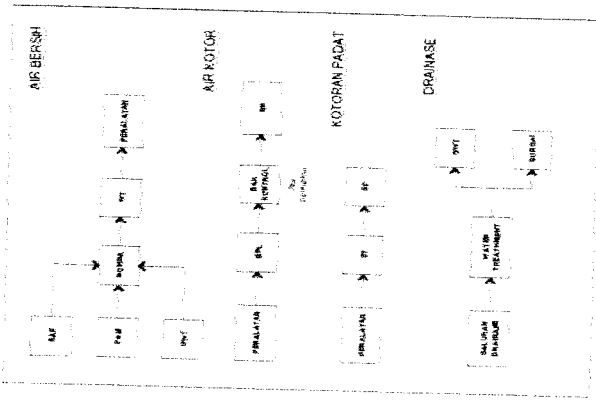
SANITASI

HOTASI	KETERANGAN
-----	SEWER
-----	SEWER
-----	SEWER
-----	SEWER
-----	SEWER
-----	SEWER
-----	SEWER
-----	SEWER
-----	SEWER
-----	SEWER
-----	SEWER

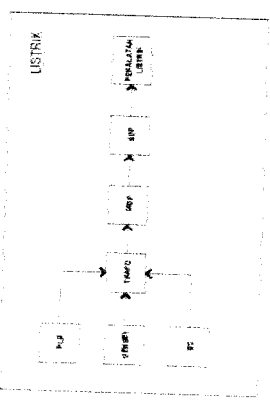
ELEKTRIKAL

HOTASI	KETERANGAN
-----	SEWER
-----	SEWER
-----	SEWER
-----	SEWER
-----	SEWER
-----	SEWER
-----	SEWER
-----	SEWER
-----	SEWER
-----	SEWER
-----	SEWER

SKEMA SANITASI



SKEMA DISTRIBUSI LISTRIK



TUGAS AKHIR
 JURUSAN ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
 UNIVERSITAS SEPULUH NOPEMBER

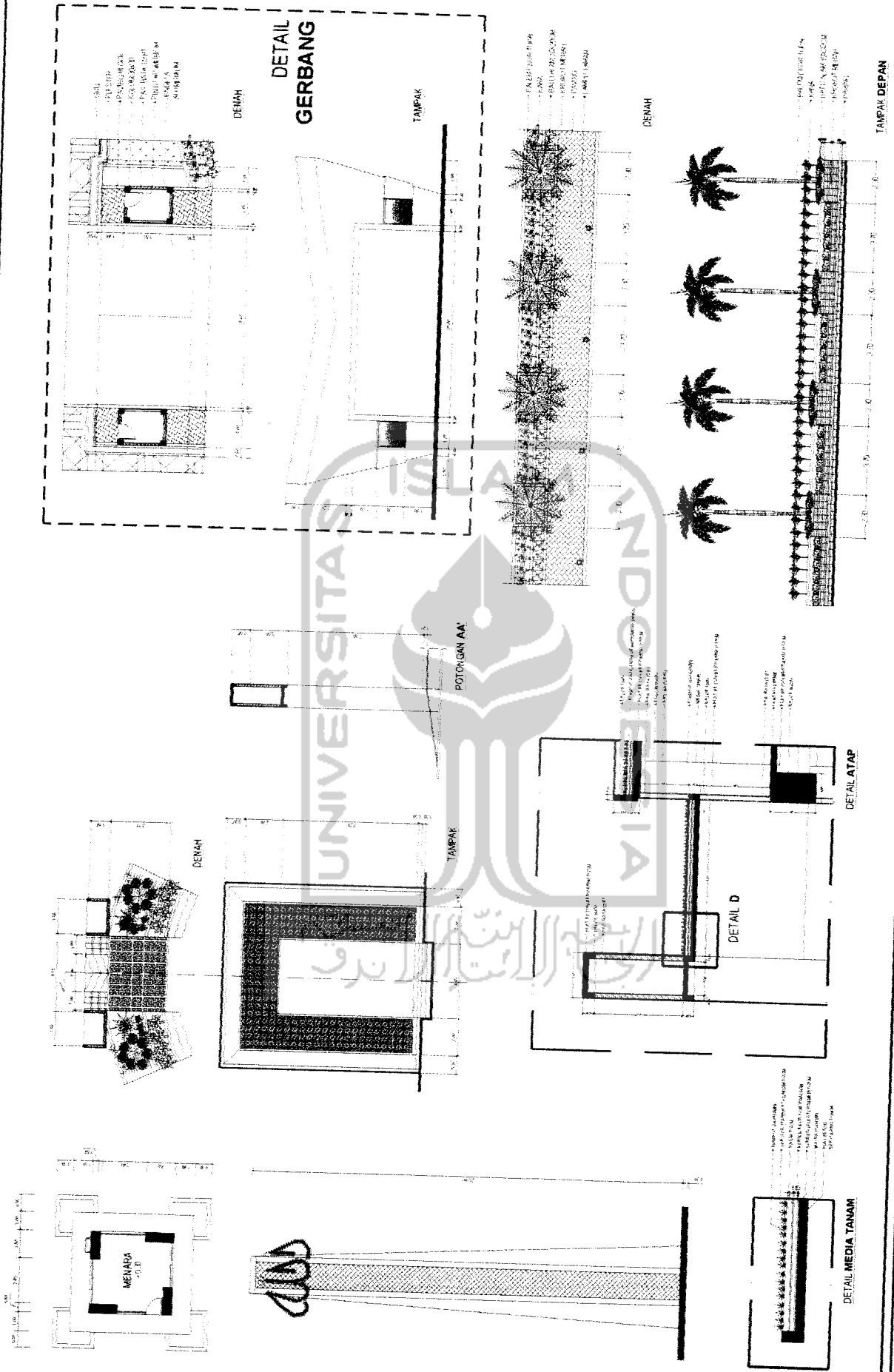
PERIODE I
TAHUN AKADEMIK
 2007 / 2008


ISLAMIC CENTER DI TEGAL
 Sarana ibadah dan Muamalah yang Rahmatan Lilalamin

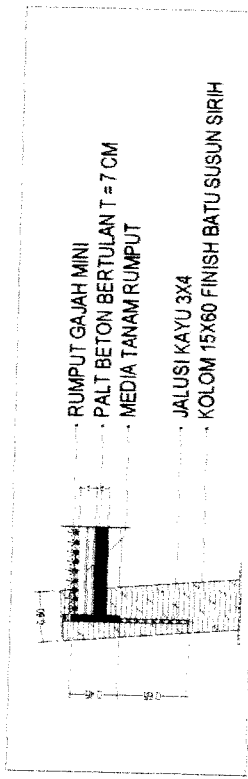
DOSEN PEMBIMBING
 NAMA: Ir. H. Munchy B. Edrees, M. Arch. (A)
 NO. MHS: TANDA TANGAN

IDENTITAS MAHASISWA
 Nama: Puji Teguh Rahardjo
 NO. MHS: 03 512 019

NAMA GAMBAR: RENCANA UTILITAS
SKALA:
NO. LBR:
JML LBR:
PENGESAHAN:

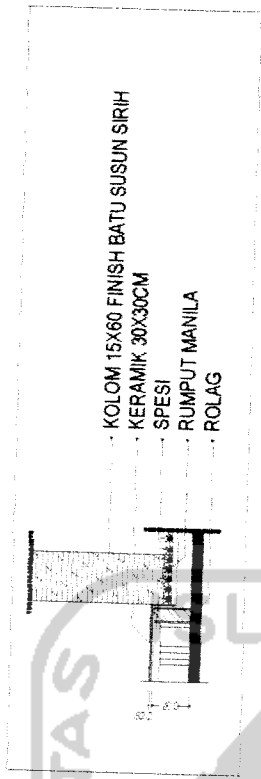


 <p>TUGAS AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS INDONESIA</p>	<p>PERIODE / TAHUN AKADEMIK 2007 / 2008</p>	<p>ISLAMIC CENTER DI TEGAY Sarana ibadah dan Muamalah yang Bahagia dan Lillahiyah</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING Ir. H. Munchy B. Edress, M. Arch. (AI)</p>	<p>IDENTITAS MAHASISWA Nama: Puji Teguh Rahendjo No. IM/S: 03 512 019 Tanda Tangan:</p>	<p>NAMA GAMBAR DETAIL ARSITEKTURAL</p>	<p>SKALA NO. LBR JML LBR PENGESAHAN</p>
---	---	---	--	---	--	--



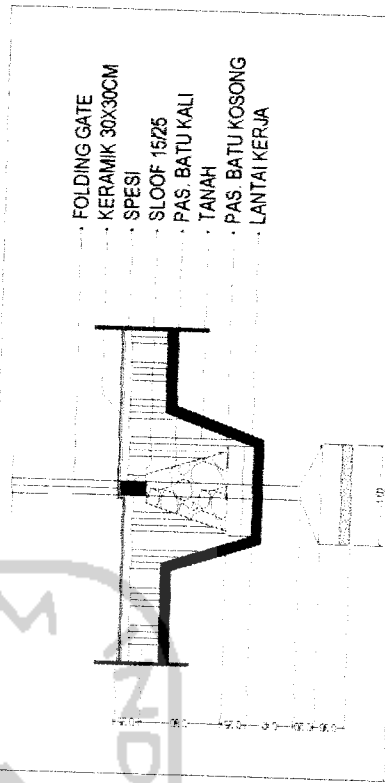
- RUMPUT GAJAH MINI
- PALT BETON BERTULANG T = 7 CM
- MEDIA TANAM RUMPUT
- JALUSI KAYU 3X4
- KOLOM 15X60 FINISH BATU SUSUN SIRIH

DETAIL B



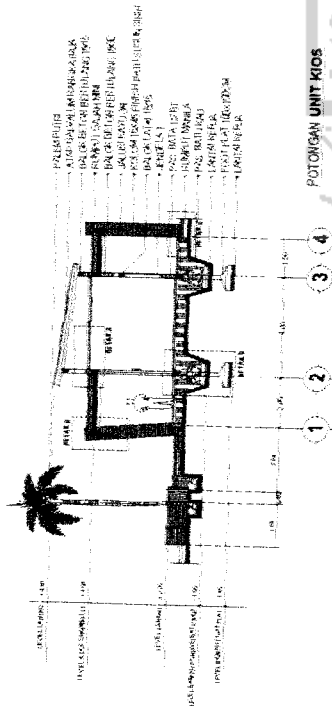
- KOLOM 15X60 FINISH BATU SUSUN SIRIH
- KERAMIK 30X30CM
- SPESI
- RUMPUT MANILA
- ROLAG

DETAIL C

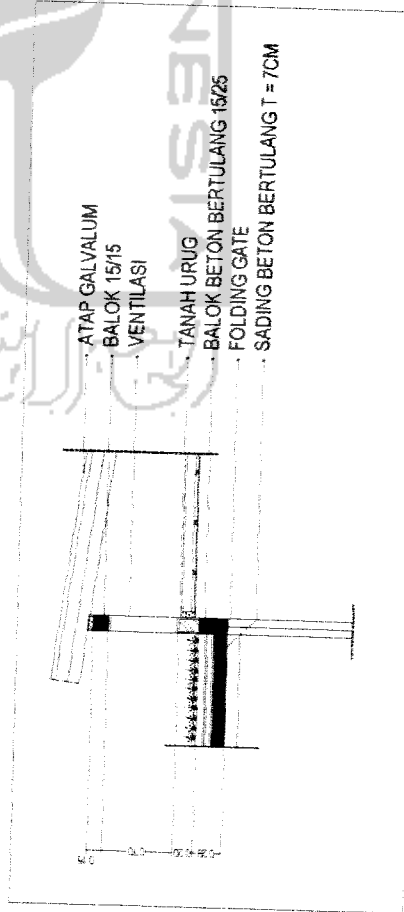


- FOLDING GATE
- KERAMIK 30X30CM
- SPESI
- SLOOF 15/25
- PAS. BATU KALI
- TANAH
- PAS. BATU KOSONG
- LANTAI KERJA

DETAIL D




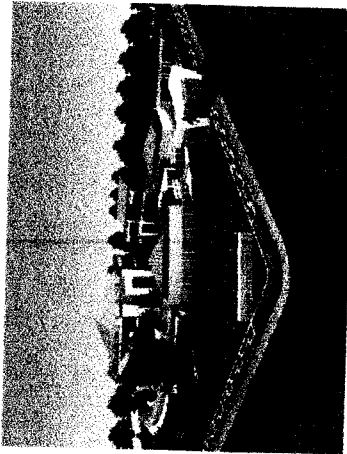
POTONGAN UNIT KIOS



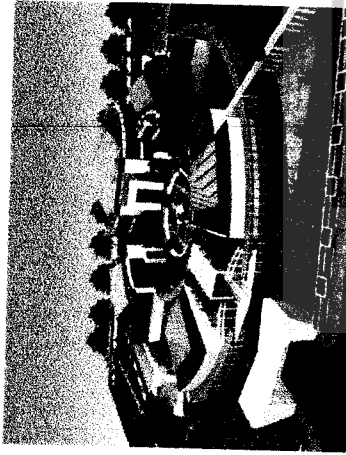
- ATAP GALVALUM
- BALOK 15/15
- VENTILASI
- TANAH URUG
- BALOK BETON BERTULANG 15/25
- FOLDING GATE
- SADING BETON BERTULANG T = 7CM

DETAIL A

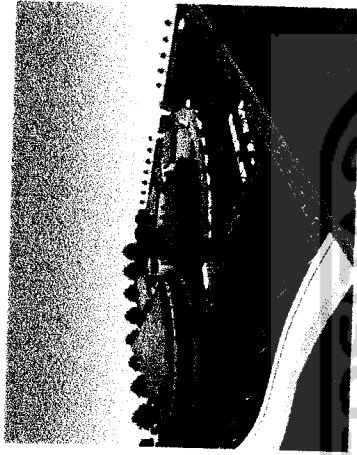
 <p>TUGAS AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA</p>	<p>PERIODE I TAHUN AKADEMIK 2007 / 2008</p>	<p>ISLAMIC CENTER DI TEGAL Sebuah Ibadat dan Muamalah yang Bahagia dan Lillahien</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING Ir. H. Murniety B. Edreas, M. Arch. (A)</p>	<p>IDENTITAS MAHASISWA NAMA Puji Teguh Rehdjio NO. MHS 03 512 019 TANDA TANGAN</p>	<p>NAMA GAMBAR DETAIL STRUKTURAL</p>	<p>SKALA</p>	<p>NO. LBR</p>	<p>JML. LBR</p>	<p>PENGESAHAN</p>
--	--	--	---	--	--	---------------------	-----------------------	------------------------	--------------------------



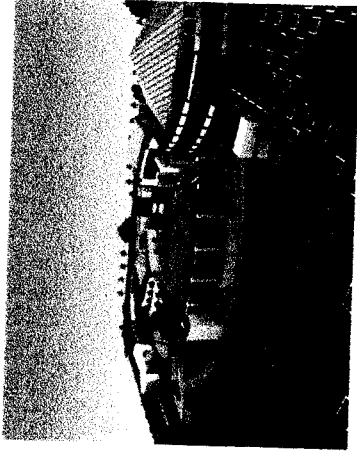
PERSPEKTIF 1



PERSPEKTIF 2



PERSPEKTIF 3



PERSPEKTIF 4



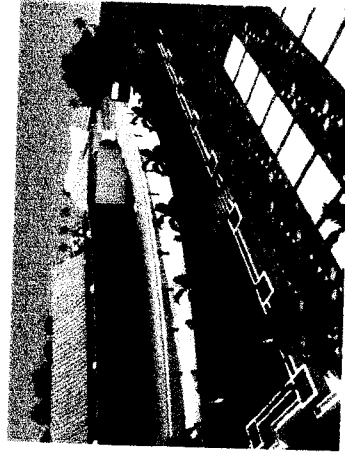
KIOS



SELASAR



MASJID



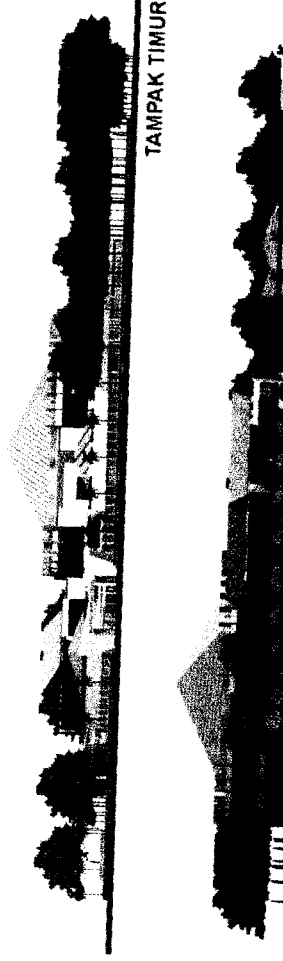
PARKIR



PLASA




ENTRANCE

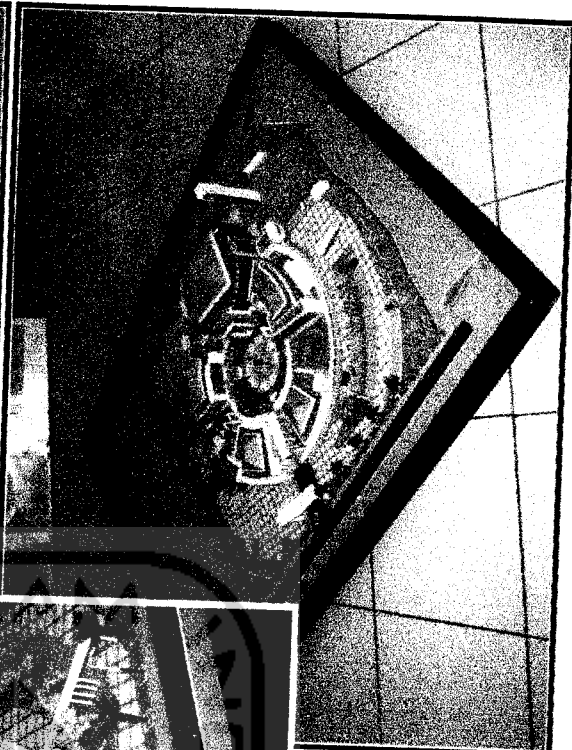
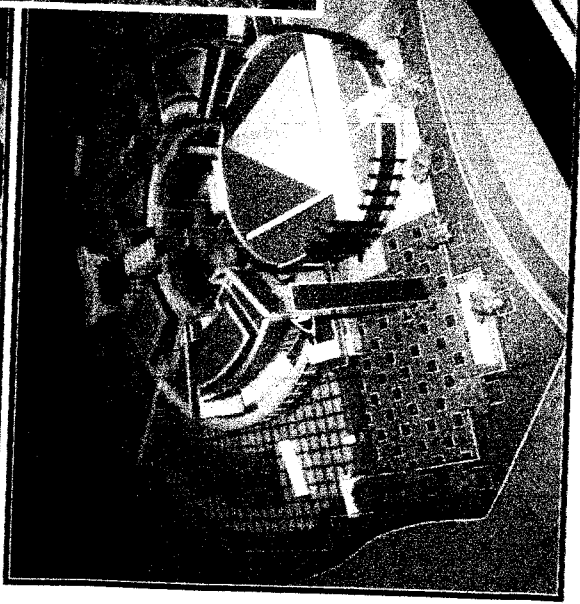
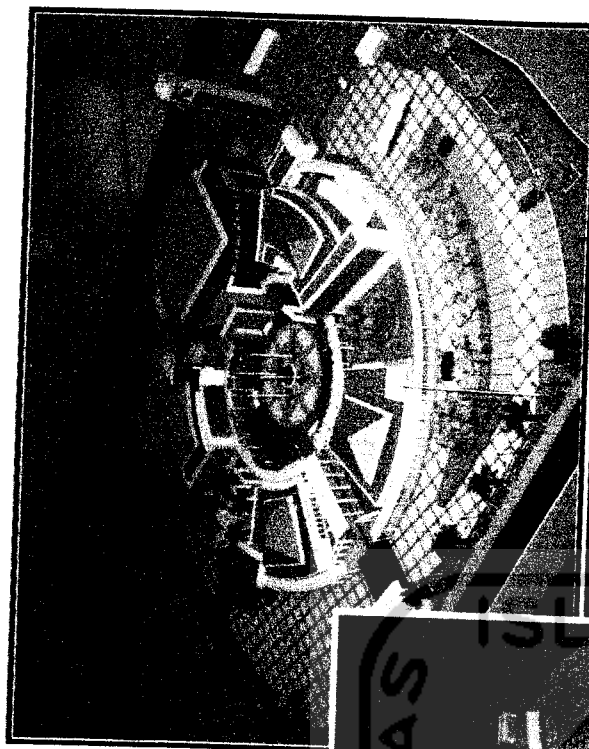


TAMPAK TIMUR



TAMPAK SELATAN

 <p>TUGAS AKHIR JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA</p>	<p>PERIODE I TAHUN AKADEMIK 2007 / 2008</p>	<p>ISLAMIC CENTER DI TEGAL Sarana ibadah dan Muamalah yang Rahmatan Lil'alamin</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING Ir. Mulyati B. Edrees, M.Arch</p>	<p>IDENTITAS MAHASISWA NAMA Puji Teguh Rahardjo NO. MHS 03 512 019 TANDA TANGAN</p>	<p>NAMA GAMBAR</p>	<p>SKALA</p>	<p>NO. LBR</p>	<p>JML LBR</p>	<p>PENGESAHAN</p>
	<p>PERSPEKTIF</p>								



<p>TUGAS AKHIR <small>ARABIAN ARCHITECTURE MODEL FOR TOWER ONE COLLEGE BUILDING UNIVERSITAS SEPULUH NOPEMBER</small></p>	<p>PERIODE I TAHUN AKADEMIK 2007 / 2008</p>	<p>ISLAMIC CENTER DI TEGAL Sarana ibadah dan Muamalah yang Rahmatan Lill'alamin</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING NAMA: I. Mursyhy B. Edrees, M.Arch NO. MHS: 03 612 019 TANDA TANGAN:</p>	<p>IDENTITAS MAHASISWA Nama: Puji Teguh Rahardjo NO. MHS: 03 612 019 TANDA TANGAN:</p>	<p>NAMA GAMBAR</p>	<p>SKALA</p>	<p>NO. LBR</p>	<p>JML LBR</p>	<p>PENGESAHAN</p>
<p>FOTO MAKET</p>									