

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan pada industri kecil usaha kerajinan kulit ikan pari Vanri collection yang berada di kelurahan Sukoharjo kecamatan Ngaglik Sleman DIY dan pembahasan yang diuraikan sebelumnya maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Dalam penelitian ini penulis menemukan faktor yang menjadi penghambat atau sebab kurang lancarnya dalam perkembangan industri kreatif kerajinan kulit vanri collection, yaitu visi dan misi. Tidak dipungkiri bahwa keberadaan visi dan misi dalam sebuah organisasi atau perusahaan sangatlah penting. Dan hal ini seharusnya sudah di bentuk, ditentukan bagaimana dan kearah mana industri akan di bawa. kemudian di sosialisasikan kepada karyawan sejak dari awal. Peran visi dan misi sendiri dalam suatu organisasi baik itu bisnis maupun pemerintahan sangat menentukan dalam suatu upaya mencapai keberhasilan. Terkait visi misi hendaknya kita sinkronkan sebagaimana visi misi penciptaan manusia olaeh Allah.

Penulis juga menemukan faktor lain yang menjadi penghambat dalam perkembangan industri kreatif kerajinan kulit vanri collection, faktor tersebut adalah etos kerja dari karyawan yang kurang bersemangat dalam bekerja sehingga kurang pula tingkat produktifitasnya. Disini penulis temukan spiritual sebagian karyawan Vanri collection dalam keadaan kurang baik.

Selanjutnya faktor ketiga yang menjadi faktor menghambatnya perkembangan industri kerajinan kulit ikan pari ini adalah belum tersedianya galeri yang memadai. Galeri sendiri merupakan bagian penting keberadaannya dalam hal membantu pemasaran. Selain itu galeri juga berfungsi sebagai wadah atau tempat dimana seseorang dapat menyimpan dan memamerkan hasil karyanya, selain itu galeri merupakan salah satu faktor mendasar terbentuknya suatu pencitraan yang dapat mendukung hasil karya hasil produk dari industri kerajinan kulit ikan pari Vanri collection, sehingga memberikan kemudahan dalam hal promosi langsung kepada masyarakat yang ingin melihat barang hasil karya produksi Vanri collection secara langsung, yang pada akhirnya dapat menarik pengunjung untuk membeli atau sebaliknya hasil produk dari industri kerajinan kulit ikan pari Vanri collection.

2. Solusi yang ditawarkan penulis kepada industri kreatif kerajinan kulit ikan pari vanri collection yang pak Sulaiman selaku pemilik, supaya agar lebih baik arah kedepannya yaitu diantaranya yang pertama perlu diadakanya study banding yang juga menjadi acara refreshing bersama bagi karyawan yang belum pernah diadakan sebelumnya. dan perlunya peningkatan spiritual pada segenap karyawan vanri collection supaya bisa bekerja berangkat dari kesadaran diri sendiri dengan begitu kinerja karyawan menjadi lebih baik dan lebih produktif.

B. Saran

1. Melihat dari hasil penelitian, bahwa masalah visi dan misi hendaknya segera mungkin di bentuk, disusun disinkronkan dengan visi misi Allah dalam menciptakan manusia ini kemudian di sosialisasikan kepada seluruh karyawan, ini bertujuan agar karyawan paham mengenai arah dan tujuan perusahaan sehingga sangat menentukan dalam suatu upaya mencapai keberhasilan dalam usaha industri kreatif kerajinan kulit ikan pari vanri collection ini.
2. Masalah etos kerja yang kurang baik hendaknya segera ditangani, hal ini bisa dilakukan dengan memberikan penyuluhan dan pelatihan ulang dalam melaksanakan pekerjaan dan atau memberi bimbingan spiritual secara berkala, dalam hal ini bisa berupa kajian dengan tema tertentu bertujuan menambah semangat beribadah sehingga terbentuk etos kerja islami yang dalam hal ini menginternalisasi kedalam kehidupan sehari-hari termasuk dalam bekerja.
3. Masalah kurangnya fasilitas seperti belum adanya galeri yang memadai ini bisa segera dibuat atau didirikan dengan menggunakan dana pengembangan yang disediakan oleh unit usaha. Untuk pengembangan lain-lain sebagai acuan perlu juga kiranya diadakan kunjungan industri (studi banding) ke perusahaan-perusahaan ternama sejenis yang dikenal baik kinerjanya, acara tersebut sekaligus menjadi waktu dimana para karyawan untuk refreeshing membuang kejenuhan.