

**POTENSI EKONOMI ISLAM DALAM MENANGGULANGI  
PERMASALAHAN PERKEMBANGAN INDUSTRI KECIL  
KERAJINAN KULIT IKAN PARI DI DESA SUKOHARJO  
NGAGLIK SLEMAN DIY**

*Potency of Islamic Economics in Overcoming Problems of Development of Leather  
Stingray Small Industries Craft in Sukoharjo Village, Ngaglik, Sleman DIY*

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
Guna memperoleh gelar Sarjana Ekonomi Islam  
Program Studi Ekonomi Islam



**Oleh:**

**Ahmad Faizin**

**NIM: 10423053**

**PROGRAM STUDI EKONOMI ISLAM  
FAKULTAS ILMU AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA  
YOGYAKARTA  
2015**

## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Faizin  
NIM : 10423053  
Program Studi : Ekonomi Islam  
Fakultas : Ilmu Agama Islam  
Judul Skripsi : *Potensi Ekonomi Islam Dalam Menanggulangi Permasalahan  
Perkembangan Industri Kecil Kerajinan Kulit Ikan Pari di Desa  
Sukoharjo, Ngaglik, Sleman DIY*

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penelitian skripsi ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap hasil karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan dan tata tertib yang berlaku di Universitas Islam Indonesia.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

Yogyakarta, 1 Januari 2016

Penulis



Ahmad Faizin

10423053



# UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA FAKULTAS ILMU AGAMA ISLAM

Kampus Terpadu UII, Jl. Kaliurang Km. 14,5, Yogyakarta 55584; Tel. (0274) 898462; Fax. 898463; E-mail: fiaii@uii.ac.id

## PENGESAHAN

Skripsi ini telah dimunaqasyahkan dalam Sidang Panitia Ujian Program Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia Program Studi Ekonomi Islam yang dilaksanakan pada:

Hari : Selasa  
Tanggal : 26 Januari 2016  
Judul Skripsi : Potensi Ekonomi Islam dalam Menanggulangi Permasalahan Perkembangan Industri Kecil Kerajinan Kulit Ikan Pari di Desa Sukoharjo Ngaglik Sleman Yogyakarta  
Disusun oleh : AHMAD FAIZIN  
Nomor Mahasiswa : 10423053

Sehingga dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Ekonomi Islam pada Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.

### TIM PENGUJI:

Ketua : H. Nur Kholis, S.Ag, M.Sh.Ec. (.....)  
Sekretaris : Junaidi Safitri, SEI, MEI (.....)  
Penguji : Dr. Rahmani Timorita Y., M.Ag (.....)  
Penguji/Pembimbing : Drs. H. M. Fajar Hidayanto, MM (.....)



Yogyakarta, 27 Januari 2016

Dekan

Dr. H. Tamyiz Mukharrom, MA

- Syari'ah/Ahwal Syakhsyiyah, Akreditasi A berdasarkan Kep. BAN PT No. 049/BAN-PT/Ak-XII/S1/III/2010
- Tarbiyah/Pendidikan Agama Islam, Akreditasi A berdasarkan Kep. BAN PT No. 046/BAN-PT/Ak-XII/S1/II/2010
- Ekonomi Islam, Akreditasi B berdasarkan Kep. BAN PT No. 001/BAN-PT/Ak-XII/S1/III/2009

## NOTA DINAS

Yogyakarta, 19 Rabiul awal 1437 H  
31 Desember 2015 M

**Hal : SKRIPSI**

**Kepada : Yth. Dekan Fakultas Agama Islam**  
**Universitas Islam Indonesia**  
**di Yogyakarta.**

*Assalamu'alaikum wr.wb.*

Berdasarkan penunjukkan Dekan Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia dengan surat nomor : 95/Dek/60/DAS/FIAI/XI/2015 tanggal 18 Mei 2015 atas tugas kami sebagai pembimbing skripsi Saudara :

Nama : Ahmad Faizin  
Nomor Pokok/NIMKO : 10423053  
Mahasiswa Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia  
Jurusan / Program Studi : Ekonomi Islam  
Tahun Akademik : 2014/2015  
Judul Skripsi : Potensi Ekonomi Islam Dalam Menanggulangi Permasalahan Perkembangan Industri Kecil Kerajinan Kulit Ikan Pari di Desa Sukoharjo, Ngaglik, Sleman DIY

setelah kami teliti dan kami adakan perbaikan seperlunya, akhirnya kami berketetapan bahwa skripsi saudara tersebut diatas memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang munaqasah Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia.

Demikian, semoga dalam waktu dekat bisa dimunaqosahkan, dan bersama ini kami kirimkan 3 (empat) eksemplar skripsi yang dimaksud.

*Wassalamu'alaikum wr.wb.*  
Dosen Pembimbing,

  
**Drs. H. M. Fajar Hidavanto, MM**

## REKOMENDASI PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini, Dosen Pembimbing Skripsi:

Nama Mahasiswa : Ahmad Faizin  
Nomor Mahasiswa : 10423053  
Judul Skripsi : *Potensi Ekonomi Islam Dalam Menanggulangi  
Permasalahan Perkembangan Industri Kecil Kerajinan  
Kulit Ikan Pari di Desa Sukoharjo, Ngaglik, Sleman DIY*

Menyatakan bahwa berdasarkan proses dan hasil bimbingan selama ini serta dilakukan perbaikan, maka yang bersangkutan dapat mendaftarkan diri untuk mengikuti munaqasah skripsi pada jurusan Ekonomi Islam Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.

Yogyakarta, 04 Januari 2016

  
Drs. H. M. Fajar Hidayanto, MM

## ABSTRAK

Potensi Ekonomi Islam Dalam Menanggulangi Permasalahan Perkembangan Industri Kecil Kerajinan Kulit Ikan Pari di Desa Sukoharjo, Ngaglik, Sleman DIY

Ahmad Faizin  
NIM: 10423053

Industri kecil atau industri kreatif merupakan komponen yang sangat penting ditengah kehidupan rumah tangga bahkan didalam sebuah negara, keberadaanya mampu menjadikan rumah menjadi lebih produktif dan memberi pendapatan lebih bagi perekonomian keluarga, secara tidak langsung industri kecil juga berperan membantu negara dengan menyediakan lapangan pekerjaan mengurangi angka pengangguran menekan angka kemiskinan, meningkatkan penghasilan dan standar hidup.

Penelitian ini bertujuan agar diketahui permasalahan yang dihadapi oleh usaha kerajinan kulit ikan pari yang dijalankan oleh pak Sulaiman selaku pemilik usaha. Penulis melakukan penelitian di industri kerajinan kulit ikan pari ini dengan metode wawancara interaktif dengan pak Kadung sebagai orang kepercayaan pak Sulaiman dan beberapa karyawan lain sebagai sumber data primer, selanjutnya hasil penelitian ini kemudian penulis deskripsikan sesuai keadaan sebenarnya.

Berdasarkan hasil penelitian penulis temukan ada dua masalah yang menyebabkan terhambatnya perkembangan industri kecil kreatif kerajinan kulit ikan pari Vanri collection yaitu yang pertama mengenai etos kerja karyawan yang kurang baik dan yang kedua belum tersedianya galeri untuk memajang barang-barang hasil produksi yang memfasilitasi pelanggan yang ingin melihat hasil karya Vanri collection. Dengan ditemukanya dua masalah ini harapanya pelaku usaha terkait dapat membenahi usahanya tersebut menjadi lebih baik.

**Kata kunci: Usaha kecil, kerajinan kulit, masalah perkembangan**

## ABSTRACT

Potency of Islamic Economics in Overcoming Problems of Development of Leather  
Stingray Small Industries Craft in Sukoharjo Village, Ngaglik, Sleman DIY

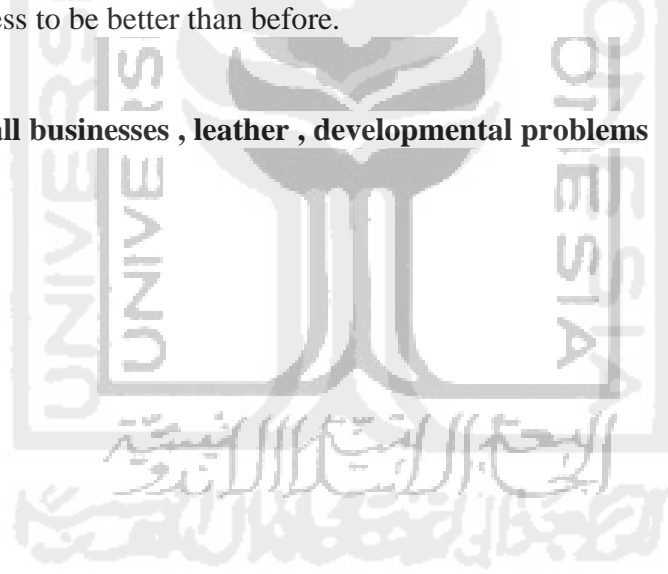
Ahmad Faizin  
NIM: 10423053

A Small industry or creative industry is a very important component in a household even in a country. Its existence is able to make the house become more productive and more income for the family economy. Indirectly, a small industry also help the country to provide jobs, reduce unemployment and poverty, increase incomes and standard of living.

This research aims to find out the problems faced by stingray leather craft business (*usaha kerajinan kulit ikan pari*) run by Mr. Sulaiman as an owner. The author conducted research using the method of interactive interviews with Pak Kadung as a confidant and several other employees as the primary data source. Then author describe the results of this research corresponding actual circumstances.

Based on the research found here, there are two problems causing delays a development of this business. The first, work ethic of employees are not good, the second, unavailability gallery for displaying goods production which facilitate customers who want to see Vanri collection work. With these two problems, hopefully the owner can fix his business to be better than before.

**Keywords : Small businesses , leather , developmental problems**



## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Kupersembahkan Karya ini untuk:*

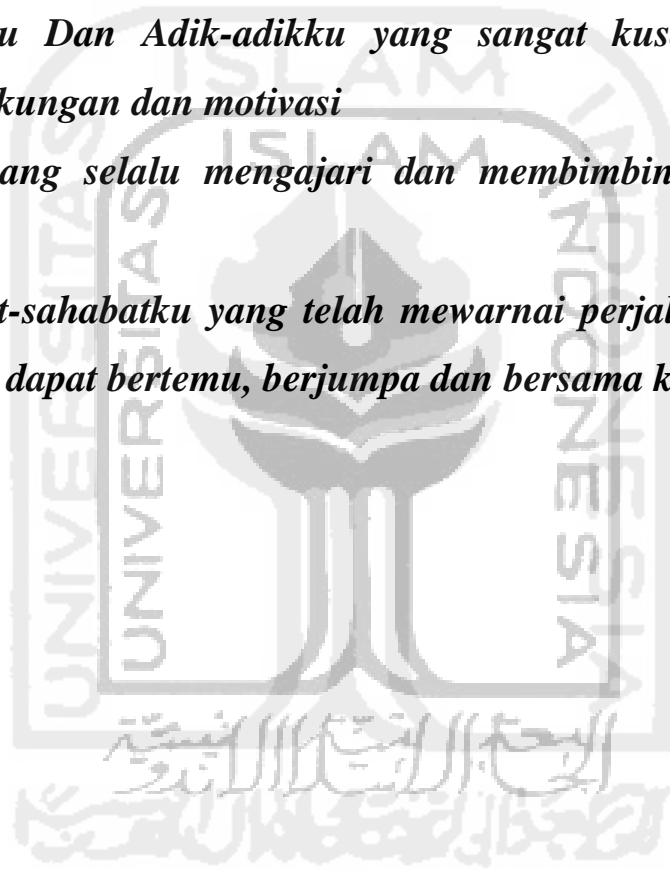
*Kedua Orang Tuaku, Terima Kasih Atas Cinta, Pengorbanan, Kasih Sayang, dan Doanya.*

*Kakak-kakaku Dan Adik-adikku yang sangat kusayangi, terima kasih atas dukungan dan motivasi*

*Guru-guru yang selalu mengajari dan membimbing tanpa kenal lelah*

*Serta sahabat-sahabatku yang telah mewarnai perjalanan hidupku.*

*Aku Bahagia dapat bertemu, berjumpa dan bersama kalian.*





MOTTO

حَيِّ ظَلَى الْفَلَاحِ

“marilah menuju keberuntungan, keselamatan. kekekalan di surga”

“Hiduplah sebagaimana Visi dan Misi penciptaan manusia  
oleh Allah”

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ

أَعْمَالِنَا وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضِلِّ فَلَا هَادِيَ لَهُ. وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وَخَدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ

وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, dan ‘inayah-Nya, shalawat dan salam selalu tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Karena skripsi ini ditulis sebagai persyaratan penyelesaian program sarjana Studi Ekonomi Islam Universitas Islam Indonesia

Penulisan skripsi yang mengangkat tema “Potensi Ekonomi Islam Dalam Menanggulangi Permasalahan Perkembangan Industri Kecil Kerajinan Kulit Ikan Pari di Desa Sukoharjo, Kecamatan Ngaglik, Sleman, DIY” merupakan karya sederhana yang ditulis dalam rangka memberikan wacana Ekonomi Islam dan sebagai pengetahuan bagi para pelaku usaha. Penulis juga berharap agar karya ini dapat menjadi buah pemikiran yang dapat menambah khasanah pengetahuan Islam.

Penulisan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik berupa pengarahan, support, dan do'a. Oleh karena itu, penulis mengucapkan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Rektor Universitas Islam Indonesia.
2. Bapak Dr. Drs. H. M. Tamyiz Mukharram, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia.
3. Ibu Dra. Rahmani Timorita Y., M.Ag selaku KaProdi Ekonomi Islam Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia.
4. Bapak Drs. H. M. Fajar Hidayanto, MM selaku dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membimbing, membantu, serta meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Seluruh Dosen Studi Ekonomi Islam yang telah mentransfer berbagai ilmu pengetahuan beserta civitas akademika di lingkungan Studi Ekonomi Islam, dengan keramahan dan ketulusannya telah membantu penulis selama perkuliahan dan proses penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak Sulaiman yang telah mengizinkan penulis untuk menjadikan tempat usahanya ini sebagai objek penelitian.
7. Kedua Orang Tua penulis, Abah dan Mama, yang selalu memberikan dukungan dan juga atas do'a, kesabaran dan cintanya. Tak lupa juga kakak-kakaku Antiek Uswatun Hasanah, Khairul, Akrom urbane, Innayah, Listin yang saya hormati dan adik-adikku, Nisya, Khofifah, WS Habib dan Agus Ghufon yang selalu kusayangi.
8. Guru-guru, ustadz, kiyahi yang dengan sangat ikhlas mengajarkan ilmunya. Tanpa spiritual yang kuat apalah diri ini.
9. Sahabat-sahabatku penghuni takmir masjid darusalam Ardhi, Afgha, Andy, Obi, Ugik, Boga (Pak DPR), Ransi, Fahmi, Rio, Angga, Agung Tyo dan Albar Kalian telah mewarnai hari-hariku sehingga menjadi lebih indah. *I Love U fillah..*
10. Seluruh Santri Pondok Sunan pandanaran komplek 4, khususnya yang secara bergantian pernah sekamar Syafiq, Hensa, kang Heru, Muntaha, Udin, Hardi dan Dedi, Hamid, dll Kalian telah mewarnai hari-hariku sehingga menjadi lebih indah. Terima kasih atas dukungan dan motivasinya.

11. Para sahabat pengurus dan penghuni yayasan assalam Rahmat Ibrahim, Aziz, Feri, dan Arif kalian luar biasa.
12. Teman-Teman Ekonomi Islam UII angkatan 2010, semoga kebersamaan ini tak akan pernah padam. Terima kasih juga kepada teman-teman seperjuanganku di UII, Ramli Boga, Rohman, Farid dan Qomaruddin. Semoga terus menjadi lebih baik.
13. Keluarga pejuang Al-qur'an kang Fajar, Ibnu, Raisa, selanjutnya Muflih, Fahri, Ridwan, Husna, Murti, Widya dll. Aku titipkan HAWASI COMMUNITY UII kepada kalian. Lanjutkan perjuangan membumukan Al-qur'an semoga Allah ridho.
14. Seluruh kawan-kawan organisasi yang pernah kuikuti di UII, FKEI FIAI UII, LDF JAF FIAI UII, Musyrif-Musyrifah pesantrenisasi UII dan ICB. Banyak sekali ilmu yang aku dapatkan dari kalian. Semua itu tidak aku dapat di bangku perkuliahan. Terima kasih.
15. Kawan-kawan beasiswa MRUF khususnya regional Yogyakarta Sandi, Ridho, Nanda, Janu, Hafidz, Anas, Maya, Giyas, Fina, Ninda kita adalah pemuda yang terpilih mari wujudkanlah cita-cita mulia kita.
16. Sepupuku Muhammad Maksim dan Mustolah yang berjuang keras memasukkanku ke UII. Berkat kepedulianmu aku bisa menjajaki tanah Yogyakarta, belajar menimba ilmu di sini.
17. Sahabat-sahabatku di Pondok Pesantren Al-falah. Sampai saat ini kebersamaan kita masih terekam jelas di benakku.
18. Para mujahidiin fisabilillah semoga Allah meridhoi perjuangan kita, memberi kita persatuan, kekuatan, serta kesabaran dan kemenangan bagi ummat islam aamiin.. aamiin yaa robbal'alamiin
19. Semua pihak-pihak lain yang belum sempat penulis sebutkan satu persatu. Semoga amal baik pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi mendapatkan imbalan yang jauh lebih baik dari Allah SWT.Amiin...

Akhirnya penulis mengucapkan, *jazakumullah khairan katsiran* dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua dan dapat memberikan kontribusi lebih dalam dinamika perkembangan ilmu pengetahuan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 30 Oktober 2015

Penulis



Ahmad Faizin

10423053



الجامعة الإسلامية في إندونيسيا

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi adalah pengalihan tulisan dari satu bahasa ke dalam tulisan bahasa lain. Dalam skripsi ini transliterasi yang dimaksud adalah pengalihan tulisan bahasa ‘Arab ke bahasa latin.

Penulisan transliterasi ‘Arab-Latin di sini menggunakan transliterasi dari keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI no. 158 tahun 1987 dan no. 0543 b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

### 1. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	sa'	S	Es (dengan titik diatas )
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	S	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain		Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge

ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan rangkap atau diftong.

### a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
---◌---	Fathah	a	a
---◌--	Kasrah	i	i
---◌---	Dammah	u	u

Contoh:

كتب	→	<i>kataba</i>	يذهب	→	<i>yadzhabu</i>
سئل	→	<i>su'ila</i>	ذكر	→	<i>dzukira</i>

## b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اِيّ	Fathah dan ya	ai	a dan i
اُوّ	Fathah dan wawu	au	a dan u

Contoh:

كيف → *kaifa*      هول → *haua*

## 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

- Fathah* + huruf *alif*, ditulis = a dengan garis di atas, seperti
- رَجَالٌ → *Rijālun*
- Fathah* + huruf *alif layyinah*, ditulis = a dengan garis di atas, seperti
- مُوسَى → *Mūsā*
- Kasrah* + huruf *ya' mati*, ditulis = i dengan garis di atas, seperti
- مُجِيبٌ → *Mujībun*
- Dammah* + huruf *wawu mati*, ditulis = u dengan garis di atas, seperti:
- قُلُوبُهُمْ → *Qulūbuhum*

## 4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua:

- Ta' Marbutah hidup

Ta' Marbutah yang hidup atau yang mendapat harakah *fathah*, *kasrah* dan *dammah*, transliterasinya adalah “t”.

- Ta' Marbutah mati

Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”

Contoh: طَلْحَةٌ → *Talḥah*

- Kalau pada kata yang terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang “al” serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh: رَوْضَةُ الْجَنَّةِ → *Raudah al-jannah*



## 5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda syaddah, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: رَبَّنَا - → *Rabbana*  
نَعْم - → *Na'ima*

## 6. Penulisan Huruf Alif Lam

- Jika bertemu dengan huruf *qamariyah*, maupun *qomariyah* ditulis dengan metode yang sama yaitu tetapi ditulis *al-*, seperti :
- الكرِيم الْكَبِير → *Al-karīm al-kabīr*
- الرَّسُولُ النِّسَاء → *Al-rasūl al-nisa'*
- Berada di awal kalimat, ditulis dengan huruf capital, seperti :
- العَزِيزُ الْحَكِيم → *Al-Azīz al-hakīm*
- Berada di tengah kalimat, ditulis dengan huruf kecil, seperti :
- يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ → *Yuhib al-Muhsinīn*

## 7. Hamzah

Sebagaimana dinyatakan di depan, hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

شَيْ → *syai'un*      أَمْرٌ → *umirtu*

## 8. Penulisan Kata atau Kalimat

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), isim atau huruf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab atau harakat yang dihilangkan. Dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut ditulis dengan kata sekata.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ → *Wa innallāha lahuwa khairu al-Rāziqīn*  
فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ → *Fa 'aufū al-Kaila wa al-Mīzān*

## 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD, seperti huruf kapital yang digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap harus awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وما محمد إلا رسول      →      *Wamā Muhammadun illā Rasūl*

10. Kata yang sudah bahasa Arab yang sudah masuk bahasa Indonesia maka kata tersebut ditulis sebagaimana yang biasa ditulis dalam bahasa Indonesia. Seperti kata: al-Qur'an, hadis, ruh, dan kata-kata yang lain. Selama kata-kata tersebut tidak untuk menulis kata bahasa Arab dalam huruf Latin.

