

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Danesi, Marcel. (2010). *Pesan Tanda dan Makna : Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra
- DeFleur, M. L. & Ball-Rokeach, S. (1989). *Theories of mass communication* (5th ed.). White Plains, NY: Longman.
- Fakih, Mansyur. (2003). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Fajar.
- Goodman, Douglas J & George Ritzer. (2004). *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Kencana
- Hall, Stuart. (1997). *Representation Cultural Representations And Signifying Practice*. The Open University: Sage Publication. Ltd.
- Hall, Stuart. (2013). *'The Work of Representation' Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. Ed Start Hall. London: Sage Publication.
- Kadariusman. (2005). *Agama Relasi Gender dan Feminism*. Yogyakarta: Kreasi Wacana
- LittleJohn, W Stephen. Foss, A Karen. (2009). *Teori Komunikasi 'Theory of Human Communication'* edisi 9. Jakarta. Salemba Humanika.
- Muniarti, Nunuk P. (2004). *Getar Gender*. Yogyakarta: Indonesia Tera.
- Mustaqim. (2008). *Psikologi Pendidikan*. Semarang: Pustaka Pelajar.
- Remiswal. (2013). *Menggugah Partisipasi Gender di Lingkungan Komunitas Lokal*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Saussure, Ferdinand de. (1998). *Pengantar Linguistik Umum*. Terj. Rahayu S. Hidayat. Yogyakarta: Gadjahmada University Press.
- Situmorang, Abdul Wahab. (2007). *Gerakan Sosial: Studi Kasus Beberapa Perlawanan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sobur, Alex. (2009). *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

_____. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Tinarbuko, Sumbo. (2009). *Semiotika Komunikasi Visual* (Edisi Revisi). Yogyakarta: Jalasutra.

Wibowo, Indriawan Seto Wahyu. (2013). *Semiotika: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Penulisan Skripsi Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Jurnal:

Cenadi, Christine Suharto. "Elemen-Elemen Dalam Desain Komunikasi Visual." *Jurnal Nirmana*. Volume 1 No.1, (Januari 1999). Hal. 1-11

Hermawati, Tanti. "Budaya Jawa dan Kesetaraan Gender." *Jurnal Komunikasi Massa*. volume 1 No. 1, (Juli 2017). Hal. 18-24

Skripsi:

Ami, Triwik Mei. 2014. *Representasi Perlawanan Rasisme Dalam Film The Help (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Surakarta

Aziz, Muhammad Fauzan. 2014. *Representasi Perlawanan Sipil Dalam Lirik Lagu Tentang Tirani: Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce*. Ilmu Komunikasi, Universitas Nusantara Media

Kusumandari, Edwina. 2014. *Representasi Perlawanan Perempuan Terhadap Ideologi Patriarki Dalam Film Potiche Karya Francois Ozon*. Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia

Salsabil, Luna Safitri. 2016. *Representasi Perempuan Maskulin Sebagai Perlawanan Terhadap Patriarki Dalam Sitkom OK-JEK (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*. Ilmu Komunikasi, Universitas Sultan Ageng Tirtayasa

Sofiansyah, Deni. 2010. *Analisis Semiotika Pada Poster Anti Merokok Departemen Kesehatan R.I.* Komunikasi dan Penyiaran, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta

Wibowo, Eviyono Adi. 2015. Representasi Perempuan Dalam Film Wanita Tetap Wanita (Analisis Semiotika Representasi Perempuan dalam Film Wanita Tetap Wanita). Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Surakarta

Artikel:

“10 Arti Warna dalam Psikologi Warna terpopuler Menurut para Ahli”, (<https://goodminds.id/arti-warna/>), di akses pada tanggal 8 April 2018.

“11 kekayaan alam Indonesia yang mendunia”, (<https://ilmugeografi.com/ilmu-sosial/kekayaan-alam-indonesia>), diakses pada tanggal 27 Februari 2018.

“Apa Yang Tersisa Dari Rumah Goegah”, (<http://grobakhysteria.or.id/apa-yang-tersisa-dari-roemah-goegah/>), di akses pada tanggal 4 Maret 2018.

“Che Guevara”, (<https://www.history.com/topics/che-guevara>) diakses pada tanggal 5 April 2018

“Hal-hal yang Harus Diketahui Seputar Bendera Negara”, (<http://www.hukumonline.com/klinik/detail/lt5746770494193/hal-hal-yang-harus-diketahui-seputar-bendera-negara>), di akses pada tanggal 29 Juni 2018.

“Pengertian dan Penggunaan Huruf Kapital dalam Bahasa Indonesia”, (<http://www.kelasindonesia.com/2015/03/pengertian-dan-penggunaan-huruf-kapital-dalam-bahasa-indonesia.html>), di akses pada tanggal 8 April 2018.

- “Pengertian Warna Cream dan Contohnya”, (<https://www.grafis-media.website/2017/04/pengertian-warna-cream-dan-contohnya.html>), di akses pada tanggal 29 Juni 2018.
- “Priyayi: Sekat Antara Busana dan Kuasa”, (<http://www.akarasa.com/2017/04/priyayi-sekat-antara-busana-dan-kuasa.html>), di akses pada tanggal 4 November 2018.
- Bait, Maksi. “Hubungan Manusia Dengan Alam”, ([https://www.academia.edu/7121973/HUBUNGAN MANUSIA DENGAN ALAM](https://www.academia.edu/7121973/HUBUNGAN_MANUSIA_DENGAN_ALAM)), diakses pada tanggal 03 Desember 2018.
- Dhewy, Anita. “Lies Marcoes-Natsir: Perlu Melibatkan Perempuan dalam Upaya Deradikalisasi”, (<https://www.jurnalperempuan.org/lies-marcoes-natsir-perlu-melibatkan-perempuan-dalam-upaya-deradikalisasi.html>) di akses pada 25 Agustus 2018.
- _____. “Gunretno: Ibu Bumi wis Maringi, Ibu Bumi Dilarani, Ibu Bumi Kang Ngadili”, (<https://www.jurnalperempuan.org/tokoh-feminis/gunretno-ibu-bumi-wis-maringi-ibu-bumi-dilarani-ibu-bumi-kang-ngadili>), di akses pada 27 September 2018.
- El-Guindi, Fadwa. “Jilbab: Antara Kesalehan, Kesopanan dan Perlawanan”, (<http://www.nu.or.id/post/read/7982/jilbab-antara-kesalehan-kesopanan-dan-perlawanan>), di akses pada tanggal 1 November 2018.
- Hermawan, Robi. “Mengenal Sosok Marsinah, Sang Pahlawan Buruh Nasional”. <http://jurnalposmedia.com/mengenal-sosok-marsinah-sang-pahlawan-buruh-nasional/> akses pada 4 Desember 2018.
- Irfan, M. Faisal Reza. “Dari Munir Hingga Ormas: Cerita di Balik Poster Politik Anti-Tank”. (<https://tirto.id/dari-munir-hingga-ormas-cerita-di-balik-poster-politik-anti-tank-cyJz>), di akses pada 26 Juli 2018.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia “Lawan”, <https://kbbi.web.id/lawan> di akses pada tanggal 17 September 2018

- Perempuan, “Devi Anggraini: Perempuan Adat adalah Sebagai Penjaga Ketahanan Hidup Komunitasnya.”
<http://perempuan.aman.or.id/2017/04/devi-anggraini-perempuan-adat-adalah-sebagai-penjaga-ketahanan-hidup-komunitasnya/> di akses pada 20 Oktober 2018.
- Rayya, Helfina. “Telaah Konsep Semiotik Ferdinand de Saussure”
https://www.academia.edu/12894426/Telaah_Konsep_Semiotik_Ferdinand_de_Saussure akses 5 November 2018
- Setiawan, Eka. “Kebijakan Publik dan Gerakan Sosial (Studi Kasus Gerakan Perlawanan Masyarakat Terhadap Perwal Nomor 35 tahun 2013)”
https://www.academia.edu/12341171/Kebijakan_Publik_dan_Gerakan_Sosial_Studi_Kasus_Gerakan_Perlawanan_Masyarakat_Terdapat_Perwal_Nomor_35_tahun_2013 akses pada 17 September 2018
- Suriyani, Luh De. “Alit Ambara Menggerakkan Perlawanan Lewat Poster”,
<https://balebengong.id/sosok/alit-ambara-menggerakkan-lewat-seni-poster.html?lang=id>), di akses pada tanggal 27 Februari 2018.
- UMY, BHP. “Manusia Harus Jaga Keharmonisan dengan Alam”
<http://www.umy.ac.id/manusia-harus-jaga-keharmonisan-dengan-alam.html> akses pada 15 September 2018.
- Yasin, Sanjaya. “Pengertian Perlawanan Definisi Teori Menurut Para Ahli”,
<http://www.sarjanaku.com/2013/07/pengertian-perlawanan-definisi-artikel.html>), di akses pada tanggal 15 Oktober 2018.