

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan	ii
Catatan Dosen Pembimbing	iii
Pernyataan Keaslian Karya	iv
Halaman Persembahan	v
Abstrak	vi
<i>Abstract</i>	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	xiv
Daftar Gambar	xv
Daftar Notasi	xxi
Bagian 1 Pendahuluan	
1.1 Latar Belakang Persoalan Perancangan	1
1.1.1 Pengantar	1
1.1.2 Revitalisasi	2
1.1.3 Kelurahan Kotabaru, Yogyakarta	2
1.1.3.1 Kemunculan Konsep <i>Garden City</i> di Kotabaru	2
1.1.3.2 Konsep <i>Garden City</i>	4
1.1.3.3 Perubahan Fungsi dan Citra Bangunan-bangunan di Kotabaru	7
1.1.3.4 Perkembangan Tata Guna Lahan	8
1.1.4 Urban Lansekap Kawasan Kridosono, Yogyakarta	9
1.1.5 Peran Kridosono Sebagai Bagian Dari Kotabaru	12
1.1.6 Arsitektur Dekonstruksi Pada Urban Lansekap	13
1.1.7 Penataan <i>Urban Landscape</i> Kridosono dengan pendekatan Arsitektur Dekonstruksi	14
1.2 Rumusan Masalah	15
1.2.1 Permasalahan Umum	15
1.2.2 Permasalahan Khusus	15
1.3 Tujuan dan Sasaran	15
1.4 Sasaran Perancangan	15
1.5 Metode Pemecahan Persoalan Perancangan	16

1.5.1	Peta Persoalan	16
1.6	Kerangka Berpikir	17
1.7	Metode Perancangan	18
1.7.1	Tahap Permulaan	19
1.7.2	Tahap Persiapan	19
1.7.3	Tahap Analisis	19
1.7.4	Tahap Desain Awal (Sintesis)	19
1.7.5	Tahap Pengujian Desain	20
1.7.6	Tahap Pengembangan Desain	20
1.7.7	Tahap Desain Final dan Presentasi	20
1.8	Keaslian Penulisan	20
Bagian 2 Penelusuran Persoalan Perancangan dan Pemecahannya		
2.1	Narasi Konteks Lokasi, Site, dan Arsitektur	23
2.1.1	Lokasi Kotabaru di Kota Yogyakarta	23
2.1.2	Stadion Kridosono di Kotabaru	25
2.2	Peta Kondisi Fisik dan Data Lokasi	25
2.2.1	Peta Kondisi Fisik dan Data Makro, Kelurahan Kotabaru	25
2.2.1.1	Kotabaru	25
2.2.1.2	Tata Guna Lahan	30
2.2.1.3	Bangunan Penting	31
2.2.1.4	Gaya Arsitektur Bangunan	32
2.2.1.5	Potensi Lokasi	33
2.2.1.6	Sirkulasi	34
2.2.1.7	Pedestrian	36
2.2.2	Peta Kondisi Fisik dan Data Lokasi Mikro, Site Kridosono	36
2.2.2.1	Kridosono	36
2.2.2.2	Kondisi Lingkungan Kridosono	39
2.2.2.2.1	Kondisi Jalan	46
2.2.2.2.2	Ruang Terbuka Hijau	47
2.2.2.3	Kecepatan dan Arah Angin	47
2.2.2.4	Posisi Matahari	49
2.2.2.5	Suhu Udara	49
2.3	Peraturan Bangunan Terkait	50
2.3.1	Rencana Pola Ruang Kecamatan Gondokusuman	50

2.3.2	Ketentuan Intensitas Pemanfaatan Ruang dan Tata Bangunan	51
2.3.3	Pemanfaatan Lahan Kawasan Kotabaru	52
2.3.4	Panduan Rancang	53
2.3.5	Assesmen Perubahan Citra Kawasan Kotabaru	53
2.3.6	Tampilan Fisik Kotabaru	56
2.4	Data Ukuran Lahan dan Bangunan	56
2.4.1	Bentuk dan Ukuran Blok	56
2.4.2	Lokasi dan Ukuran Site	57
2.5	Data Klien dan Pengguna	57
2.6	Kajian Tema Perancangan	58
2.6.1	Narasi Problematika Tematis	58
2.6.1.1	Sintesis Persoalan Penyelesaian Desain	59
2.6.2	Kajian Teori	60
2.6.2.1	Kajian Revitalisasi.....	60
2.6.2.2	Kajian <i>Urban Landscape</i>	63
2.6.2.2.1	Fungsi Representatif Lansekap	63
2.6.2.2.2	Fungsi Generatif Lansekap	65
2.6.2.3	Kajian Dekonstruksi	66
2.6.2.3.1	Kajian Dekonstruksi Dalam Desain	67
A.	Studi Kasus Parc de la Villette.....	67
a.	<i>System</i>	70
b.	<i>Points</i>	71
c.	<i>Lines</i>	73
d.	<i>Surfaces</i>	75
e.	<i>Design Strategis</i>	75
B.	Metode Desain	77
2.6.2.4	Kesimpulan Kajian Teori	78
2.6.3	Kajian Tipologi dan Preseden Perancangan	79
2.6.3.1	Parc de la Villette, Paris, 1982-1998	79
2.6.3.2	Aberdeen Park	80
2.6.3.3	Kesimpulan Kajian Tipologi dan Preseden	82
2.7	Kajian dan Konsep Fungsi Bangunan yang Diajukan	83
2.7.1	Analisis Pengguna	83
2.7.2	Analisis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	74

2.8 Kajian dan Konsep Figuratif Rancangan (Penemuan Bentuk dan Ruang) .85	
2.8.1 Analisis Alur Kegiatan Pengguna	85
2.8.2 Analisis Hubungan Ruang	86
2.8.3 Analisis Site	87
2.8.4 Konsep Figuratif Rancangan	92
2.8.4.1 Konsep Penemuan Bentuk dan Orientasi Bangunan	92
2.8.4.2 Konsep <i>Entrance</i> Site dan Parkiran Kendaraan	93
2.8.4.3 Konsep Penampilan Bangunan	96
Bagian 3 Hasil Rancangan dan Pembuktiannya	
3.1 Narasi dan Ilustrasi Skematik Hasil Rancangan	102
3.1.1 Rancangan Skematik Kawasan Tapak	103
3.1.2 Rancangan Skematik Bangunan	106
3.1.2.1 Bangunan <i>Mixed-Use</i>	106
3.1.2.2 Bangunan <i>Tenant, Storage, Stage</i>	107
3.1.2.3 Bangunan Eksisting	109
3.1.3 Rancangan Skematik Selubung Bangunan	110
3.1.3.1 Bangunan <i>Mixed-Use</i>	110
3.2.3.2 Bangunan Eksisting	111
3.1.4 Rancangan Skematik Interior Bangunan	113
3.1.4.1 Interior Bangunan <i>Mixed-Use</i>	113
3.1.4.2 Interior Bangunan <i>Sport Hall</i>	114
3.1.5 Rancangan Skematik Sistem Struktur	116
3.1.5.1 Konsep Struktur Bangunan <i>Mixed-Use</i>	116
3.1.5.2 Konsep Struktur Bangunan <i>Performing Art Stage</i>	118
3.1.5.3 Konsep Struktur Bangunan <i>Tenant / Retail</i>	119
3.1.5.4 Struktur Bangunan Eksisting	120
3.1.6 Rancangan Skematik Sistem Utilitas	121
3.1.6.1 Analisis Jaringan Air Bersih	121
3.1.6.2 Analisis Jaringan Limbah IPAL	121
3.1.6.3 Analisis Titik Persampahan	122
3.1.7 Rancangan Skematik Sistem Akses <i>Diffable</i> dan Keselamatan Bangunan	123
3.1.7.1 Akses <i>Diffable</i>	123
3.1.7.2 Rekayasa Evakuasi	124

3.1.8 Rancangan Skematik Detail Arsitektural Khusus	125
3.1.8.1 Pencahayaan Lampu	125
3.1.8.2 Media <i>Videotron</i>	126
3.2 Hasil Pembuktian atau Evaluasi Rancangan Berbasis Metode yang Relevan	128
3.2.1 Pengujian Internal	128

Bagian 4 Deskripsi Hasil Rancangan

4.1 <i>Property Size</i> , KDB, KLB	131
4.2 Program Ruang	132
4.3 Rancangan Kawasan Tapak	133
4.4 Rancangan Bangunan	134
4.4.1 Bangunan <i>Mixed-Use</i>	134
4.4.2 Bangunan <i>Tenant, Storage, Stage</i>	136
4.4.3 Bangunan Eksisting	138
4.5 Rancangan Selubung Bangunan	140
4.5.1 Selubung Bangunan <i>Mixed-Use</i>	140
4.5.2 Selubung Bangunan <i>Tenant, Storage, Stage</i>	141
4.5.3 Redesain Selubung Bangunan Eksisting	141
4.6 Rancangan Interior Bangunan	142
4.6.1 Interior Bangunan <i>Mixed-Use</i>	142
4.6.2 Interior <i>Tenant, Storage, Stage</i>	143
4.6.3 Interior Bangunan <i>Sport Hall</i>	144
4.7 Rancangan Sistem Struktur	146
4.7.1 Struktur Bangunan Eksisting	146
4.7.2 Struktur <i>Stage</i>	147
4.7.3 Struktur <i>Tenant / Retail</i>	147
4.7.4 Struktur Bangunan <i>Mixed-Use</i>	148
4.8 Rancangan Sistem Utilitas	148
4.8.1 Rancangan Jaringan Air Bersih	148
4.8.2 Rancangan Jaringan Limbah dan IPAL	149
4.8.3 Rancangan Plot Persampahan Pada Site	149
4.9 Rancangan Sistem Akses <i>Diffable</i> dan Keselamatan Bangunan	150
4.9.1 Rancangan Akses <i>Diffable</i>	150

4.9.2 Rancangan Rekayasa Evakuasi	151
4.10 Rancangan Detail Arsitektural Khusus	152
4.10.1 Meda <i>Videotron</i>	152
4.10.2 Struktur Kolom Bangunan <i>Mixed-Use</i>	153
Bagian 5 Evaluasi Rancangan	
<i>Barrier-Free</i>	154
Bagian 6 Daftar Pustaka	xvi
Lampiran 1 Poster APREB	
Lampiran 2 Gambar Desain	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Statistik Jumlah Penduduk di Kotabaru, Yogyakarta	2
Tabel 2 Kepadatan Penduduk provinsi D.I Yogyakarta	24
Tabel 3 <i>Roughness Factor</i>	48
Tabel 4 Perubahan Keaslian Bangunan di Kotabaru Yogyakarta	55
Tabel 5 <i>Hierarchy Dynamics and Deconstruction</i>	63
Tabel 6 <i>Characteristics of Synthesis and Deconstruction</i>	77
Tabel 7 Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Pengunjung, Pengelola, dan Transportasi Umum	85
Tabel 8 Pengujian Desain	130
Tabel 9 Rincian Perancangan Bangunan	131

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Peta Lama Kotabaru, <i>Jogjakarta en omstreken</i>	3
Gambar 2 <i>Garden City : Landscape City : Landscape Urbanism</i>	4
Gambar 3 <i>a Connection Between Country - Central City - Garden City</i>	4
Gambar 4 <i>Garden City</i>	5
Gambar 5 <i>Ward and Centre of Garden City</i>	6
Gambar 6 Skala Penerapan Konsep <i>Garden City</i> di Kotabaru yang Berpusat di Kridosono	6
Gambar 7 Perbandingan Peta Kotabaru Tahun 1920 dan Tahun 2018	8
Gambar 8 Peta Kawasan Kridosono, dicuplik dari <i>Jogjakarta en omstreken</i>	9
Gambar 9 Kridosono Sebagai Tempat Pertandingan Sepak Bola	10
Gambar 10 Foto Aerial Stadion Kridosono, Yogyakarta	11
Gambar 11 Panduan Rancang Blok Area Kridosono.....	12
Gambar 12 Parc de la Villette, Paris, 1982-1998.....	13
Gambar 13 Peta Persoalan	16
Gambar 14 Kerangka Berpikir	17
Gambar 15 Metode Perancangan William Pena	18
Gambar 16 Lokasi Kota Yogyakarta pada Provinsi D.I Yogyakarta	23
Gambar 17 Lokasi Site Stadion Kridosono di Kotabaru	25
Gambar 18 Penerapan Konsep <i>Garden City</i> di Kawasan Kotabaru	26
Gambar 19 Keterangan Gambar	26
Gambar 20 <i>Garden City's Concept</i>	26
Gambar 21 <i>Town-Country Scheme</i>	27
Gambar 22 Kotabaru Sebagai Pusat Pelayanan Lingkungan	28
Gambar 23 Rencana Pengembangan Kawasan Strategis Citra Kota	28
Gambar 24 Rencana Intensitas Pemanfaatan Ruang pada Blok Lingkungan	29
Gambar 25 Rencana Kawasan Lindung Yogyakarta	29
Gambar 26 Rencana Pemanfaatan Pola Ruang Yogyakarta	29
Gambar 27 <i>Land Use</i> Kawasan Kotabaru Tahun 1925	30
Gambar 28 <i>Land Use</i> Kawasan Kotabaru Tahun 2013	30
Gambar 29 Citra Rumah Dengan Arsitektur Indis di Kotabaru	32
Gambar 30 Gereja St. Antonius Dulu dan Sekarang	34

Gambar 31 <i>Public Circulation</i>	35
Gambar 32 Pedestrian	36
Gambar 33 Aerial Stadion Kridosono	37
Gambar 34 Entrance Stadion Kridosono (kiri), Parkir Stadion Kridosono (kanan).....	37
Gambar 35 Bagian Dalam Stadion Kridosono	38
Gambar 36 Siteplan Kridosono	38
Gambar 37 <i>Key Map</i> Lingkungan Kridosono	39
Gambar 38 (A)	39
Gambar 39 (B)	40
Gambar 40 (C)	41
Gambar 41 (D)	42
Gambar 42 (E)	42
Gambar 43 (F)	43
Gambar 44 (G)	44
Gambar 45 (H)	45
Gambar 46 (I)	45
Gambar 47 (J)	46
Gambar 48 Vegetasi pada RTH Kawasan Kridosono	47
Gambar 49 Arah dan Kecepatan Angin pada Site	48
Gambar 50 Posisi Matahari Terhadap Site	49
Gambar 51 Suhu Udara pada Site	50
Gambar 52 Peta Rencana Pola Ruang Kecamatan Gondokusuman	51
Gambar 53 Ketentuan Intensitas Pemanfaatan Ruang Dan Tata Bangunan	51
Gambar 54 Pemanfaatan Lahan	52
Gambar 55 Panduan Rancang Area Blok Kridosono	53
Gambar 56 Peraturan Gubernur No 40, Pasal 4 Ayat 2	56
Gambar 57 Luas dan Bentuk	56
Gambar 58 Pengukuran Luas Dengan Citra Satelit Google Earth	57
Gambar 59 Tipe Kawasan yang Perlu Direvitalisasi	61
Gambar 60 <i>Natural Language & Landscape Language</i>	66
Gambar 61 Parc de la Villette	68
Gambar 62 Parc de la Villette: <i>Axonometric Drawing</i>	69
Gambar 63 <i>Parc de la Villette : Aerial Perspective</i>	69

Gambar 64 Parc de la Villette: Three Autonomous System	71
Gambar 65 <i>View of La Villette: Folie Variations</i>	72
Gambar 66 <i>View of La Villette: Covered Galleries</i>	73
Gambar 67 <i>View of La Villette: Cinematic Promenade</i>	74
Gambar 68 <i>View of La Villette: Series of Garden Frames</i>	74
Gambar 69 <i>View of La Villette: Decision Matrix</i>	76
Gambar 70 Aerial Parc de la Villette	79
Gambar 71 <i>Transformation The Center of Aberdeen</i>	80
Gambar 72 Aberdeen City Garden Project	81
Gambar 73 Site Eksisting Aberdeen Park	81
Gambar 74 Transformasi Aberdeen Park	82
Gambar 75 Diagram Kerangka Alur Kegiatan Pengunjung	85
Gambar 76 Diagram Kerangka Alur Kegiatan Pengelola	86
Gambar 77 Diagram Kerangka Alur Kegiatan Keamanan	86
Gambar 78 Skema Hubungan Antar Ruang	87
Gambar 79 Analisis Arah Angin	88
Gambar 80 Analisis Arah Angin Terhadap Site	89
Gambar 81 Kebisingan Lingkungan Site	90
Gambar 82 Skenario Kebisingan Pada Site	90
Gambar 83 Titik Sentral terhadap Konsep <i>Garden City</i>	91
Gambar 84 Gubahan Massa	92
Gambar 85 Jalur Sekitar Kawasan	93
Gambar 86 Jalur Sekitar Kawasan	93
Gambar 87 Alur Sirkulasi	94
Gambar 88 Konsep <i>Entrance</i> dan Parkir Kendaraan	94
Gambar 89 Area Parkir	95
Gambar 90 Simulasi Alur Pergerakan Pengunjung Dalam Site	96
Gambar 91 Skema Strategi Pencarian & Penciptaan Bentuk Secara Graphematik	101
Gambar 92 <i>Principle Line</i> (kiri) dan <i>Forming Line</i> (kanan)	103
Gambar 93 <i>Nodes & Zones</i> (kiri) dan Gubahan Massa (kanan)	103
Gambar 94 <i>Additional Building</i>	104
Gambar 95 Skematik Tapak dan Bangunan	105
Gambar 96 Skematik Kawasan Tapak	105

Gambar 97 Skematik Perancangan Bangunan <i>Mixed-Use</i>	106
Gambar 98 Diagram Konsep Bangunan <i>Mixed-Use</i>	107
Gambar 99 Ilustrasi Skematik <i>Tenant, Storage, & Stage</i>	107
Gambar 100 Diagram Konsep Bangunan <i>Tenant, Storage, Stage</i>	108
Gambar 101 <i>Performing Art Area (Stage)</i>	108
Gambar 102 Kondisi Bangunan Eksisting	109
Gambar 103 Diagram Konsep Perubahan Visual Bangunan Eksisting	109
Gambar 104 Diagram Skematik Konsep Selubung Bangunan <i>Mixed-Use</i>	110
Gambar 105 Respon Material Fasad untuk Pencahayaan Alami Bangunan	110
Gambar 106 Konsep Penemuan Bentuk Kolom Utama Bangunan yang Terlihat	111
Gambar 107 Selubung Bangunan Eksisting	111
Gambar 108 Diagram Skematik Konsep Perubahan Selubung Bangunan Eksisting	112
Gambar 109 Konsep Perubahan Penampilan Gedung Eksisting	112
Gambar 110 Konsep Suasana dalam Bangunan <i>Mixed-Use</i>	113
Gambar 111 Diagram Respon Penyelesaian Ruang Dalam Terhadap Fasad	113
Gambar 112 <i>Sport Hall Interior</i>	114
Gambar 113 Skematik Konsep Interior Bangunan <i>Sport Hall</i> Terhadap Fasad Luar	114
Gambar 114 <i>Swimming Pool Interior</i>	115
Gambar 115 Skematik Konsep Interior Bangunan <i>Sport Hall</i> (Kolam Renang)	115
Gambar 116 Skematik Struktur Bangunan <i>Mixed-Use</i>	116
Gambar 117 Skematik Potongan Sistem Struktur Bangunan <i>Mixed-Use</i>	116
Gambar 118 Tampak Atas Skematik Struktur Bangunan <i>Mixed-Use</i>	117
Gambar 119 Skematik Struktur Bangunan <i>Performing Art Stage</i>	118
Gambar 120 Diagram Konsep Struktur Bangunan Panggung untuk <i>Performing Arts</i>	118
Gambar 121 Skematik Struktur Bangunan <i>Tenant / Retail</i>	119
Gambar 122 Diagram Konsep Struktur Bangunan <i>Tenant / Retail</i>	119
Gambar 123 Struktur Baru Bangunan Eksisting	120
Gambar 124 Jaringan Air Bersih	120
Gambar 125 Jaringan Limbah & IPAL	121
Gambar 126 Persampahan pada Site	121

Gambar 127 Aksesibilitas <i>Barrier-Free</i>	122
Gambar 128 Rekayasa Evakuasi Berbasis Data RTBL	123
Gambar 129 <i>Giant Lightstick</i>	124
Gambar 130 Sampah Visual	125
Gambar 131 Skema Pengalihan Sampah Visual	125
Gambar 132 Times Square, New York	126
Gambar 133 Program Ruang	131
Gambar 134 Masterplan	132
Gambar 135 <i>Aerial View</i> Hasil Perancangan	133
Gambar 136 Rancangan Bangunan <i>Mixed-Use</i>	133
Gambar 137 Denah Bangunan <i>Mixed-Use</i>	134
Gambar 138 Hasil Akhir Perancangan Bangunan <i>Mixed-Use</i>	135
Gambar 139 Denah Bangunan <i>Tenant, Public Storage, & Performing Art Area</i>	135
Gambar 140 Hasil Akhir Perancangan <i>Stage</i>	136
Gambar 141 <i>Tenant, Storage, & Stage</i>	136
Gambar 142 Denah Redesain Bangunan Eksisting	137
Gambar 143 Perubahan Tampilan Bangunan Eksisting	138
Gambar 144 Hasil Akhir Perancangan Penampilan Bangunan Eksisting	138
Gambar 145 Fasad Dinamis	139
Gambar 146 Fasad Konstruktif	140
Gambar 147 Rancangan Perubahan Visual Fasad Bangunan Eksisting	140
Gambar 148 Fasad Kolonial Indis	140
Gambar 149 <i>Mixed-Use Building Interior</i>	141
Gambar 150 <i>Skywalk</i>	141
Gambar 151 <i>Skywalk</i>	142
Gambar 152 <i>Tenant / Retail Interior</i>	142
Gambar 153 <i>Stage</i>	143
Gambar 154 Suasana Dalam Ruang Bangunan <i>Sport-Hall</i>	143
Gambar 155 <i>Indoor Sport Arena Interior</i>	144
Gambar 156 Suasana Bagian Dalam Ruang Bangunan Kolam Renang	144
Gambar 157 <i>Swimming Pool Interior</i>	145
Gambar 158 Rancangan Struktur Renovasi Bangunan Eksisting	145
Gambar 159 Rancangan Struktur <i>Stage</i>	146
Gambar 160 Rancangan Struktur <i>Tenant/Retail</i>	146

Gambar 161 Rancangan Struktur Bangunan <i>Mix-use</i>	147
Gambar 162 Jaringan Air Bersih	147
Gambar 163 Jaringan Limbah & IPAL	148
Gambar 164 Persampahan pada Site	148
Gambar 165 <i>Barrier-Free</i>	149
Gambar 166 Jalur Evakuasi Bencana	150
Gambar 167 <i>Videotron</i>	151
Gambar 168 Struktur Utama Bangunan <i>Mix-use</i> dan <i>Skywalk</i>	152
Gambar 169 Struktur Komposit Atap Bangunan <i>Tenant / Retail</i>	152
Gambar 170 Rancangan Awal <i>Barrier-Free</i>	153
Gambar 171 <i>Guiding Block</i>	154
Gambar 172 Rancangan <i>Guiding Block</i> pada Site	154

DAFTAR NOTASI

Notasi 1 Revitalisasi	1
Notasi 2 <i>Collective memory</i>	1
Notasi 3 <i>Landmark</i>	1
Notasi 4 <i>Lofts</i>	14
Notasi 5 William Pena	18
Notasi 6 <i>Boulevard</i>	26
Notasi 7 <i>Shelter</i>	41
Notasi 8 Vandal	43
Notasi 9 <i>Archetypes</i>	65
Notasi 10 Fonetik	65
Notasi 11 Tala	67
Notasi 12 <i>Palimpsest</i>	70
Notasi 13 Mimesis.....	70
Notasi 14 <i>Disjunctions</i>	71
Notasi 15 <i>Cartesian</i>	71
Notasi 16 Primordial	71
Notasi 17 <i>Axis</i>	73
Notasi 18 Disosiasi	76
Notasi 19 Polkadot	155