

Gbr. 2

### TRIBUN PENONTON

Bentuk tribun cukup landai sehingga sesuai dengan jarak pandang penonton, akan tetapi dengan bentuk seperti ini kurang cocok untuk acara pementasan karena jarak penonton dan pemain terlalu dekat sehingga dimungkinkan penonton turun mendekati pemain.

Tata ruang dalam pada gedung ini sangat sederhana karena gedung ini hanya terdiri dari:<sup>5</sup>

- 1 ruang loket
- 1 ruang ganti dan KM/ WC
- 1 ruang pertandingan t.d lap. Volley, lap. Basket dan lap. Bulu tangkis
- dan 1 ruang gudang

Adapun dilihat dari segi pencapaiannya gedung ini sangat mudah untuk dituju karena letaknya dekat pusat kota dan dilewati oleh kendaraan umum. Akan tetapi fasilitas penunjang bangunan seperti area parkir masih sangat kurang begitu juga dengan fasilitas kesehatannya. Vegetasi di sekitar

<sup>5</sup> Wawancara dengan Pengelola Sport Hall Kridosono

### **I. 2. 2 Unsur Pendukung Seni Pertunjukan**

Seni pertunjukan agar dapat disajikan secara utuh harus memiliki 3 elemen pendukung :

a. Audience/ penonton

Audience/ penonton merupakan suatu faktor yang memungkinkan seni pertunjukan dapat dipagelarkan. Secara umum audience ini dapat merupakan masyarakat luas yang mendukungnya. Biasanya setiap bentuk seni pertunjukan masing-masing memiliki kelompok audience tersendiri yang merupakan penggemarnya.

b. Place (Tempat pementasan)

Tempat atau arena pementasan menunjuk pada pemisahan area untuk penonton dan area untuk pemain/ seniman. Pembatasan area tersebut dapat berarti secara fisik atau spatial. Pada masa sekarang pemisahan area penonton dan pementasan mempunyai 2 tujuan :

➤ Fungsional

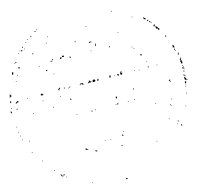
Secara fungsional pemisahan area memungkinkan penonton untuk menunggu, melihat dan mendengar pagelaran. Biasanya untuk penonton disediakan juga tempat duduk sehingga dapat menyaksikan pementasan dengan nyaman.

➤ Artistik

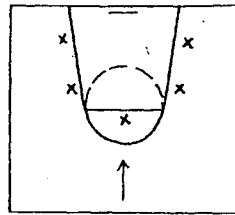
Pemisahan area juga memberikan suatu tujuan artistik bagi pementasan seniman itu sendiri. Suatu area khusus untuk mementaskan seni pertunjukan dapat menyajikan area pementasan tersebut dengan panggung atau stage dengan suatu layar maupun sistim lighting yang menunjang pementasan.

c. Performance (penampilan pemain)

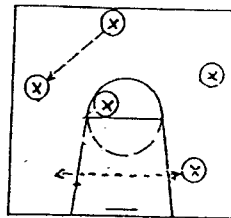
Faktor yang paling penting berpengaruh pada suatu karya seni pertunjukan adalah pemain itu sendiri. Dalam hal ini para pemain dapat merupakan penyanyi, penari atau aktor dengan segala keahlian dan ketrampilan pementasan yang dimiliki.



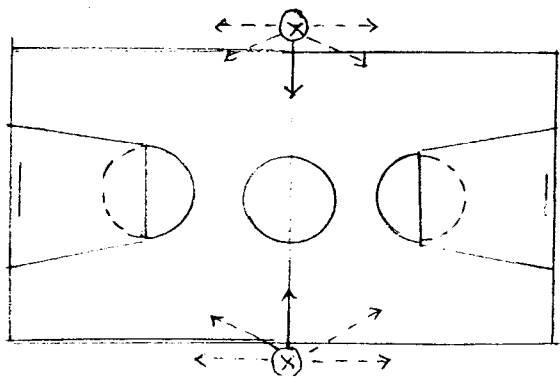
- Saat bertahan



- Saat menyerang

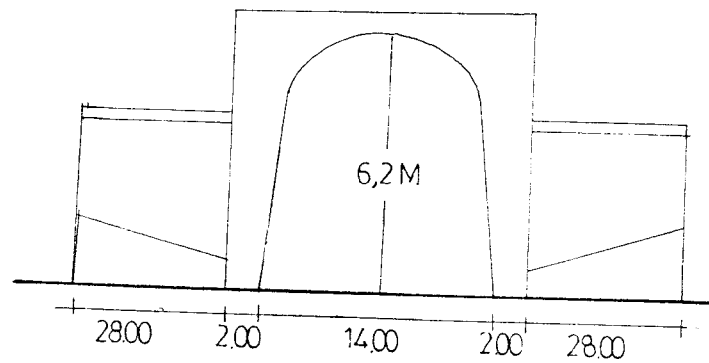


● Pola wasit



Lintasan bola

Berdasarkan lintasan bola saat bola dilemparkan dalam permainan ini maka dapat disimpulkan lintasan tinggi max 6,2 m.



Gbr. 27

Untuk arena dipakai tinggi > 6,2 m

Untuk audience dipakai tinggi < 6,2 m