



5.1 SKEMATIK TANGGAPAN TAPAK

PENATAAN SIRKULASI DAN MASA BANGUNAN
DISESUAIKAN DENGAN KEADAAN SITE
EKSTING, MAKA SIRKULASINYA MENGIKUTI
POHON YANG ADA PADA SITE EKSTING.

INFORMASI SITE

Lokasi site : Jalan Parangtritis km.5,5

Batas site :

Utara : jalan aspal menuju pemukiman

Selatan : Pabrik Rokok Merapi

Barat : sungai

Timur : Jalan Parangtritis

Luas site : $\pm 10.941 \text{ m}^2$

Garis sempadan pagar : 2 m dari daerah milik jalan

Garis sempadan bangunan : 7,5 m dari daerah milik jalan

Koefisien Dasar bangunan : 60 %

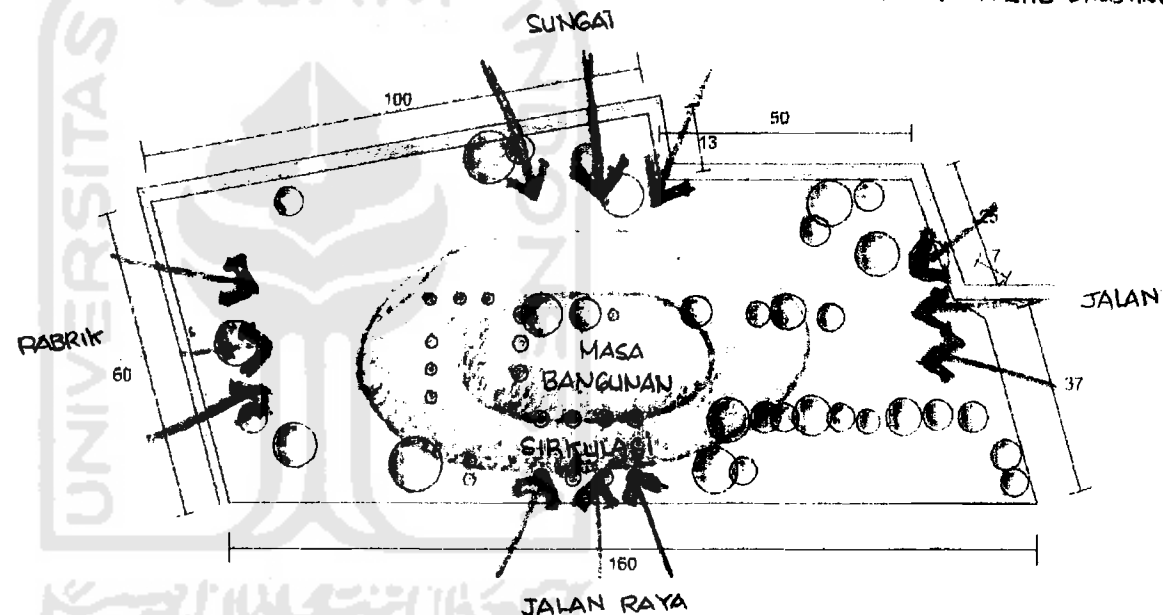
Kondisi lingkungan tapak dimanfaatkan dalam penanda area bangunan.

Utara : suara lalu lintas

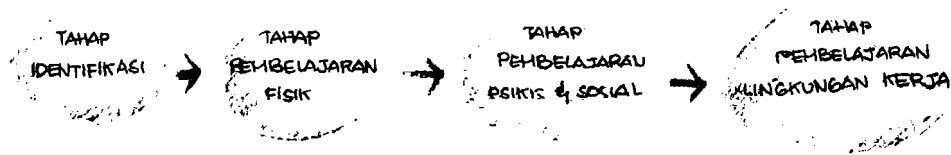
Selatan : suara pabrik rokok

Timur : suara lalu lintas

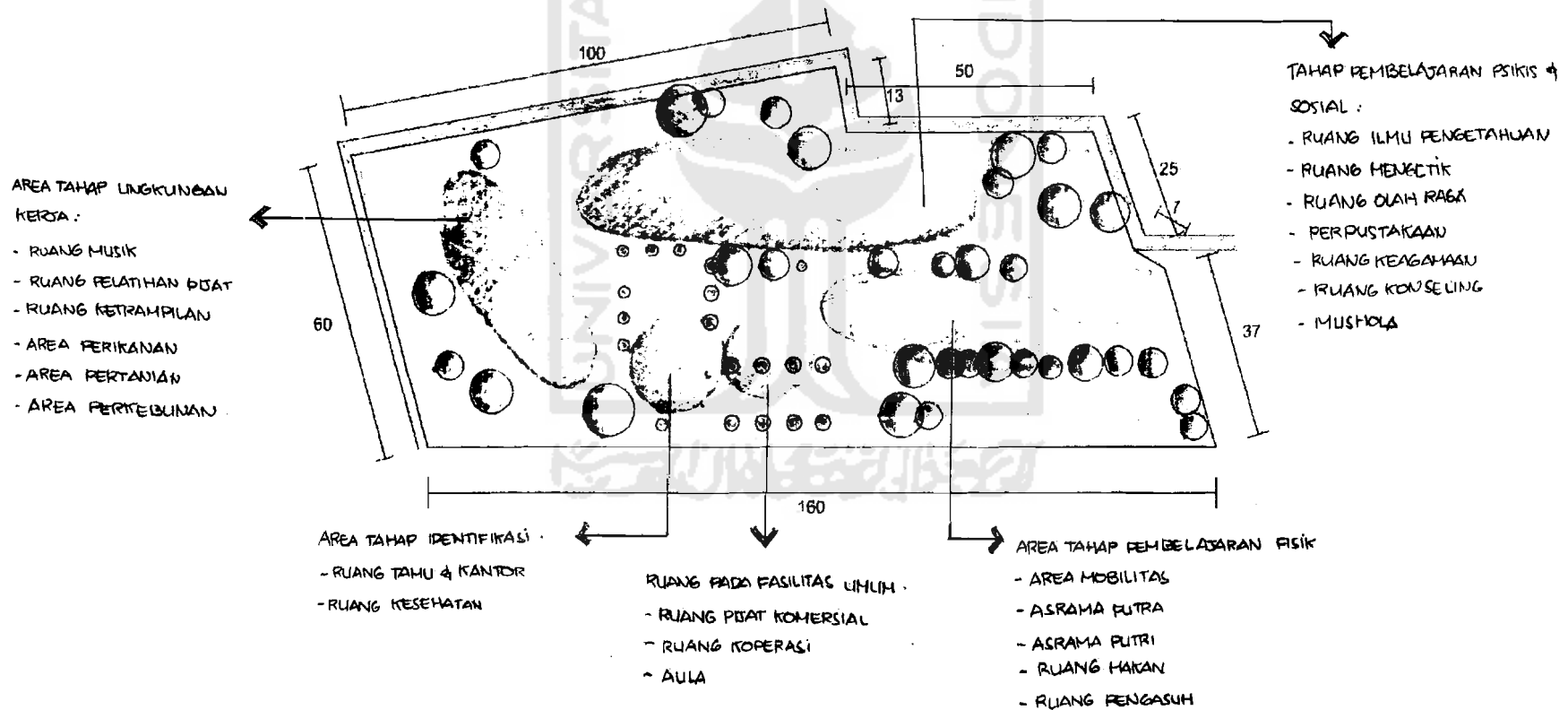
Barat : suara sungai

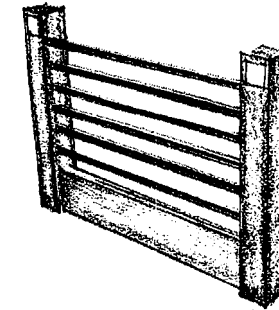
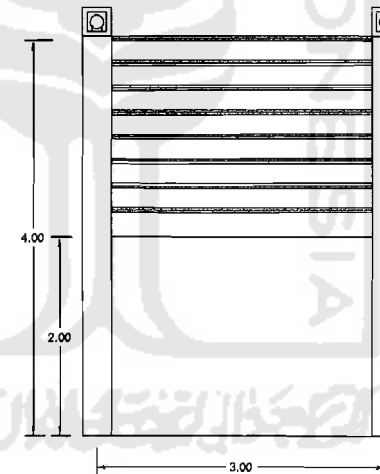
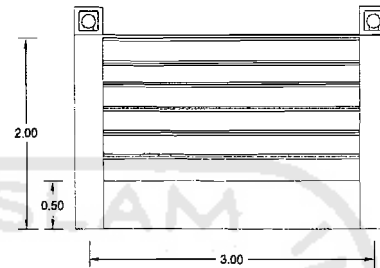
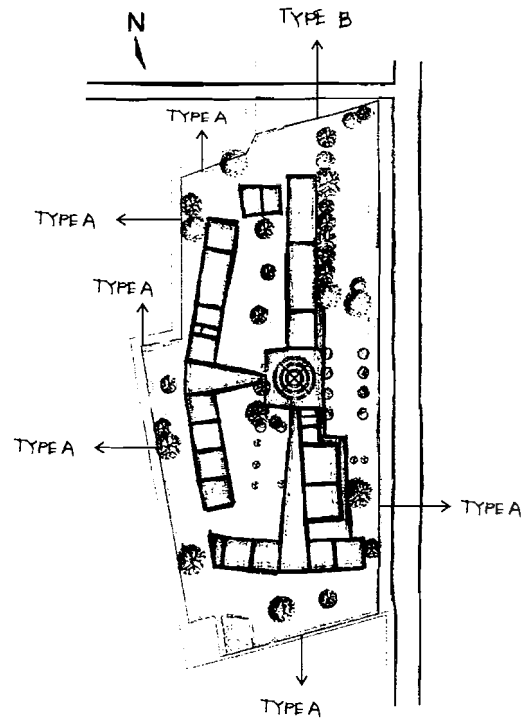


PELETAKAN MASA BANGUNAN BERADA DI TENGAH SITE, SEDANGKAN
UNTUK SIRKULASINYA BERADA DI BAGIAN LUAR BANGUNAN, HAL TERSEBUT
UNTUK MEMPEROLEH EFEK SUARA. JADI DIFABEL DALAM BERAKSES
MELEWATI SIRKULASI, MAKA AKAN MEMPEROLEH BUNYIAN BERUPA
SUARA LINGKUNGAN SEKITAR, DENGAN SUARA TERSEBUT DIFABEL
DAPAT MENGGUNAKANNYA SEBAGAI PEJUANDA TEMPAT.

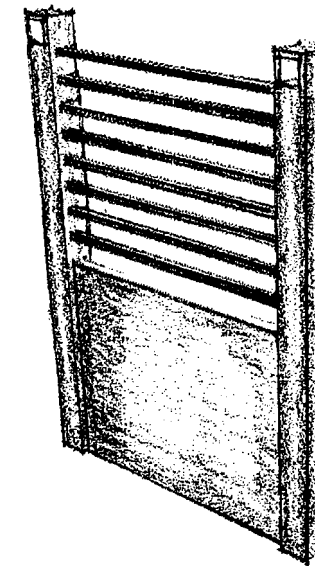


PEMBAGIAN ZONA BANGUNAN DIDASARKAN PADA TAHAPAN PEMBELAJARAN YANG DISELENGGARAKAN. HAL TERSEBUT UNTUK MEMPERMUDAH DIFABEL DALAM MENGIKAT KELOMPOK OBJEK BANGUNAN.





PAGAR TYPE A



PAGAR TYPE B.

TYPE A

TYPE PAGAR A DIGUNAKAN UNTUK MEMBATASI LINGKUNGAN DALAM SITE DENGAN LINGKUNGAN LUAR TETAPI TETAP DAPAT MEMASUKKAN SUARA DARI LINGKUNGAN SEKITAR.

TYPE B

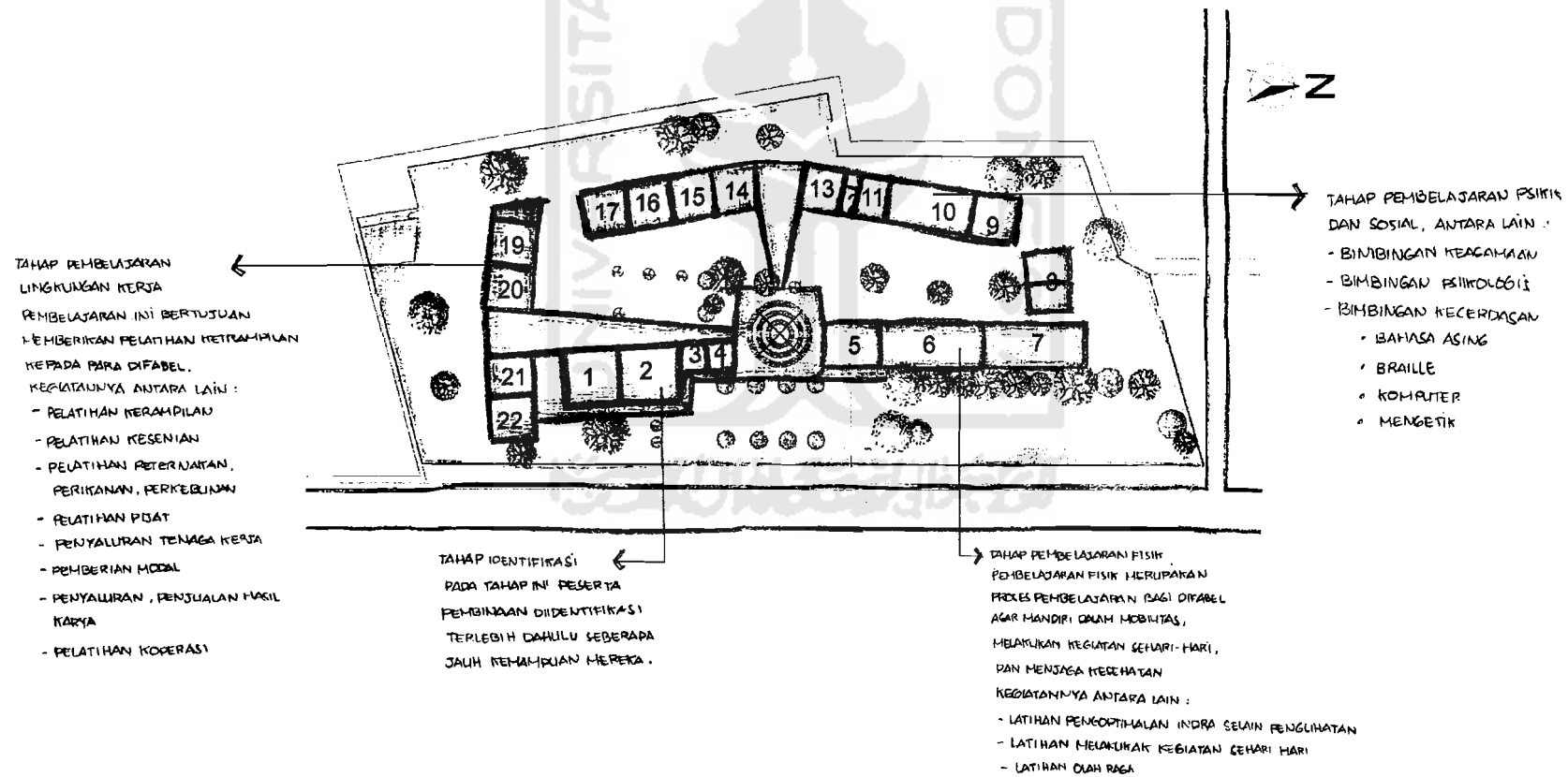
TYPE PAGAR B DIGUNAKAN UNTUK MEMBATASI LINGKUNGAN DALAM SITE DENGAN LINGKUNGAN LUAR TANPA MEMASUKKAN SUARA DARI LINGKUNGAN SEKITAR.



5.2 SKEMATIK MEWUJUDKAN KEMANDIRIAN

KETERANGAN

- | | | |
|---|----------------------------|---------------------------------|
| 1. Ruang penerima tamu, kantor, ruang kesehatan | 7. Ruang asrama putri | 15. Ruang ilmu pengetahuan |
| 2. Aula | 8. Rumah pengasuh I&II | 16. Ruang ilmu pengetahuan |
| 3. Ruang pijat komersial&Koperasi | 9. Ruang komputer | 17. Ruang olah raga |
| 4. Area mobilitas | 10. Perpustakaan | 18. Ruang peralatan |
| 5. Ruang makan | 11. Ruang keagamaan | 19. Ruang musik |
| 6. Ruang asrama putra | 12. Ruang konseling | 20. Ruang ketrampilan |
| | 13. Mushola | 21. Ruang pelatihan pijat pria |
| | 14. Ruang ilmu pengetahuan | 22. Ruang pelatihan pijat putri |





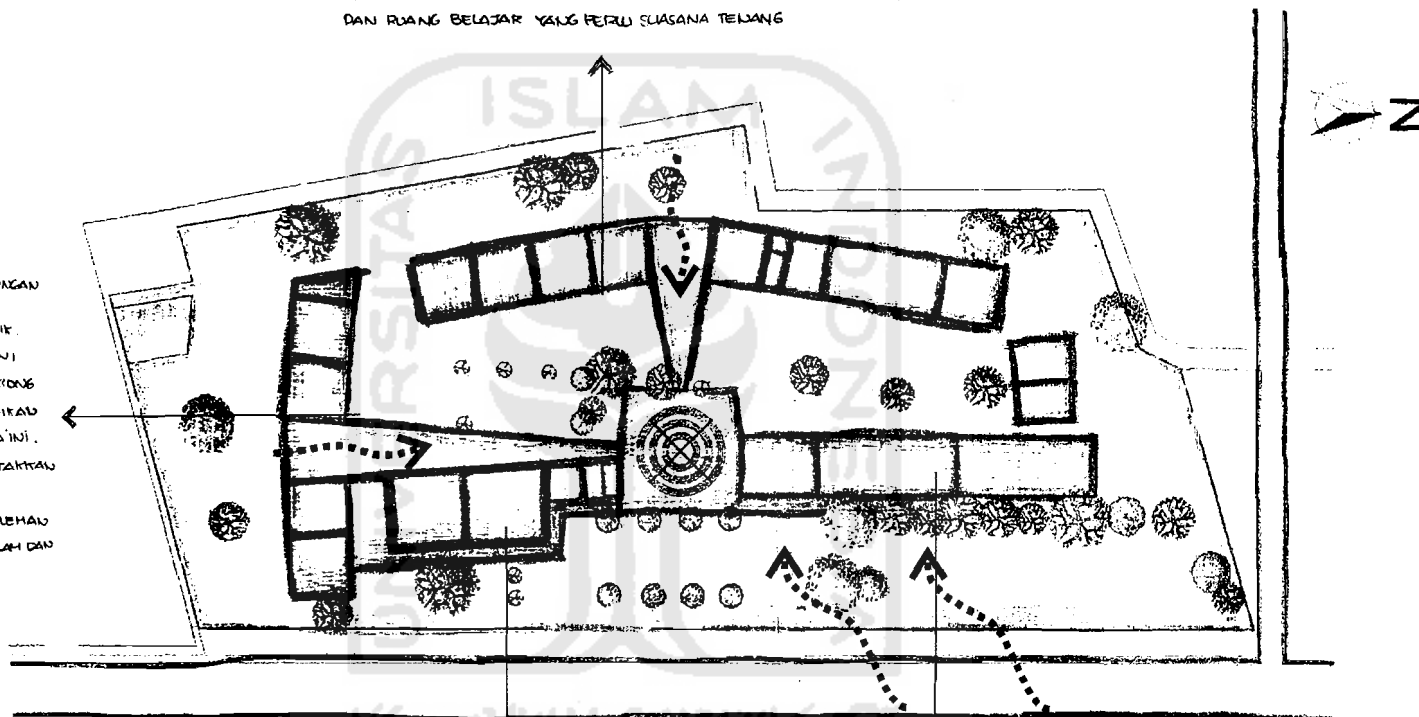
Re-design Panti Sosial Bina Netra Sadewa Yogyakarta

Auditive and Tactile Sensory Stimulant as Sign of Sign of Space to Support The Learning Process of Difiable The Independent In

PADA TAHAP PEMBELAJARAN RISIKI DAN SOSIAL AKAN MENGGUNAKAN PENANDA SUARA GEHERICIT SUNGAI, UNTUK MEMUJU PADA AREA INI DIHUBUNGKAN OLEH LORONG. LORONG TERSEBUT YANG AKAN MENGARAHKAN DIFABEL MEMUJU AREA TAHAP PEMBELAJARAN INI.

ZONA TAHAP INI DILETAKKAN PADA AREA INI UNTUK MENCIPTAKAN SUASANA KETENANGAN ALAMI, KARENA PADA ZONA INI TERDAPAT HUSHOLA, PERPUTAKSAU DAN RUANG BELAJAR YANG PERLU SUASANA TENANG

PEMBELAJARAN LINGKUNGAN KERTA MENGGUNAKAN PENANDA SUARA BAKRIK UNTUK MEMUJU AREA INI DIHUBUNGKAN OLEH LORONG YANG AKAN MENGARAHKAN DIFABEL MEMUJU AREA INI. ZONA TAHAP INI DILETAKKAN PADA AREA INI UNTUK MEMPERMUDAH PERUBAHAN PENGAIRAN UNTUK KELAH DAN SAKDAH.

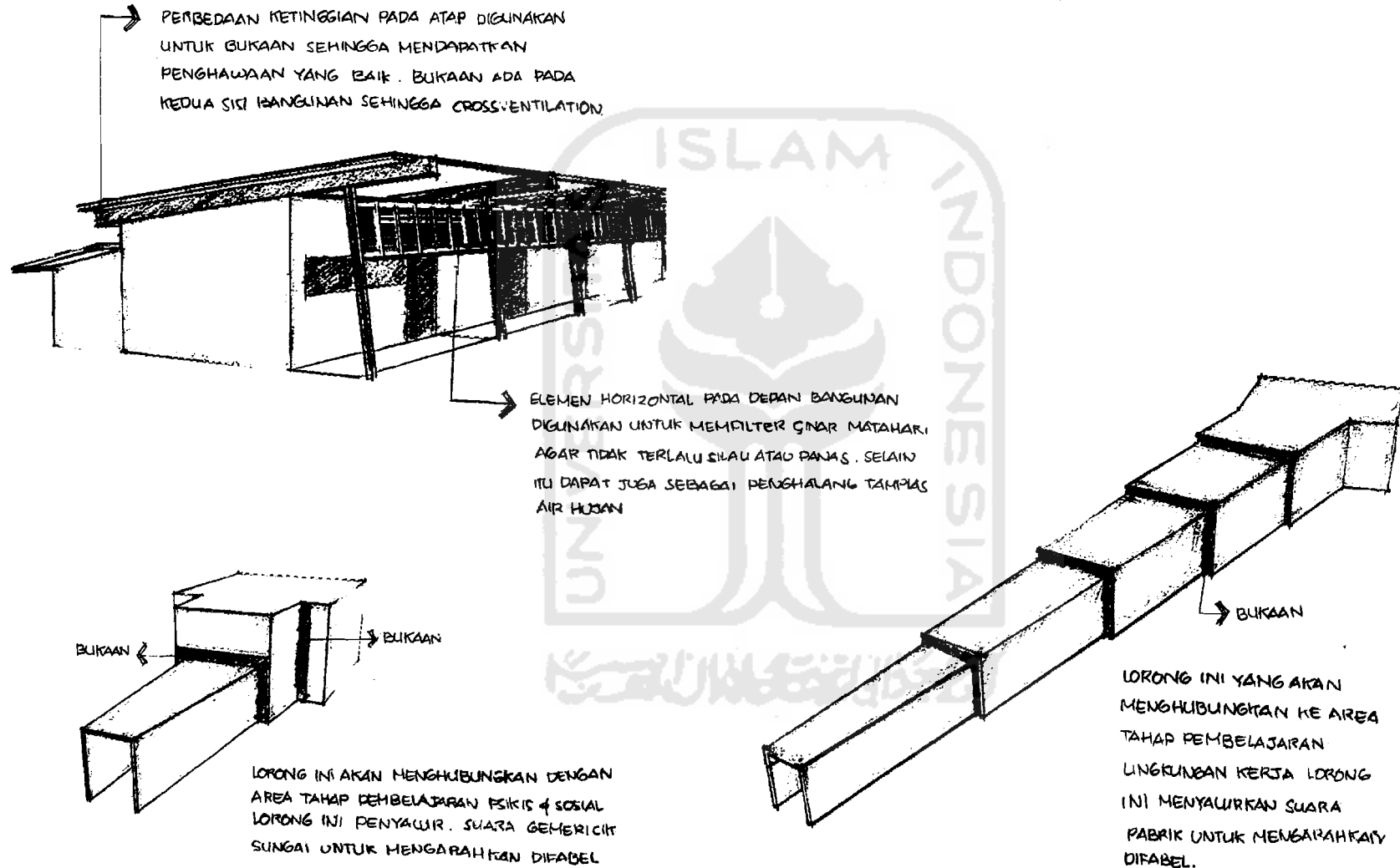


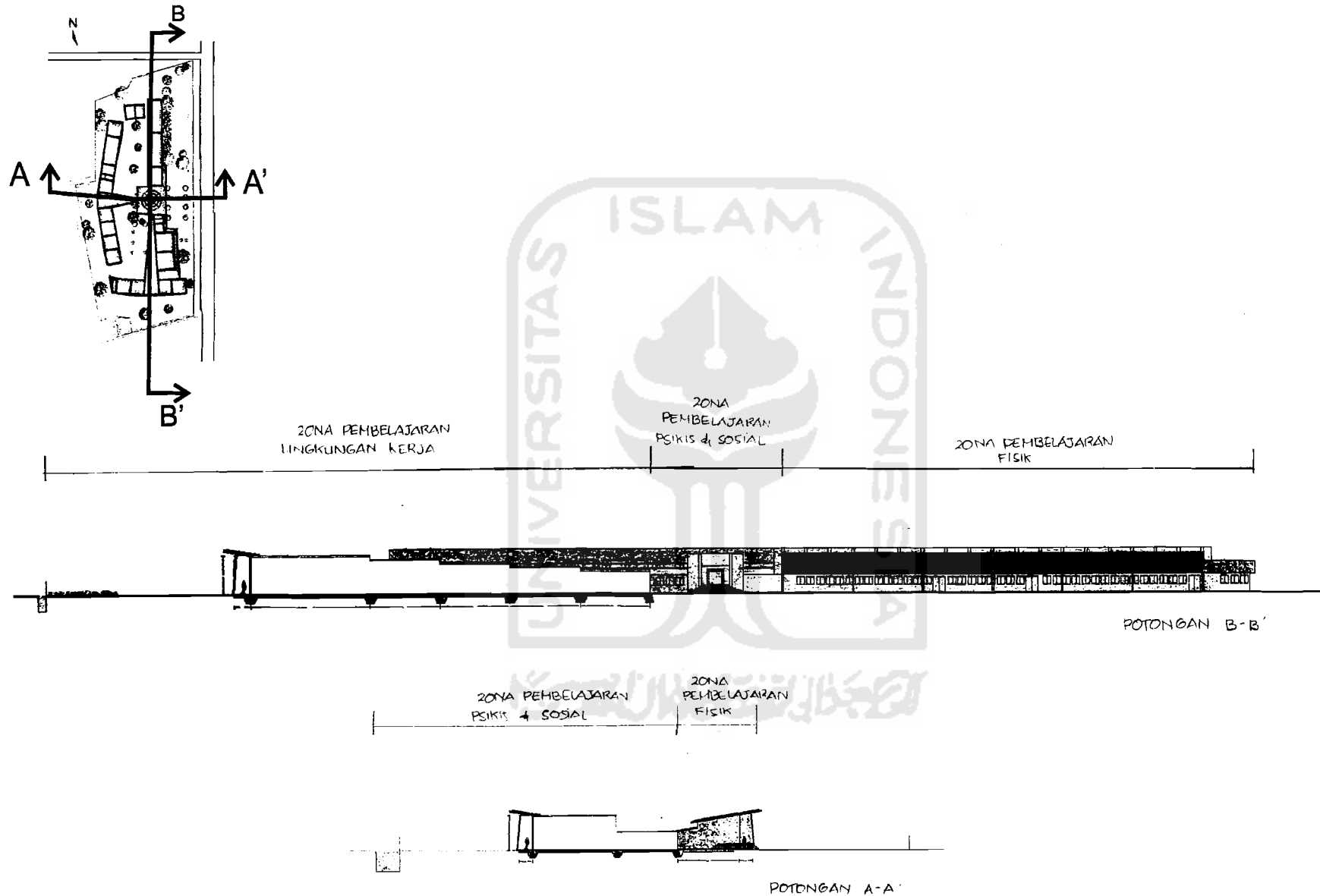
AREA IDENTIFIKASI DAN AREA FASILITAS UMUM BERADA PADA ENTRANCE BANGUNAN UNTUK MEMPERMUDAH DALAM MENGAKSES KARENA PENGGUNA SEBAGIAN BESAR DARI UJAR.

PADA TAHAP PEMBELAJARAN FISIK MENGGUNAKAN PENANDA TEMPAT BERUPA CUARA LALU LINTAS DARI ARAH JALAN PARANGTRITIS ZONA INI DILETAKKAN PADA AREA INI AGAR RUMAH PENGASUH MEMPUNYAI SIRKULASI SENDIRI UNTUK PRASASI KELUARGA PENGASUH



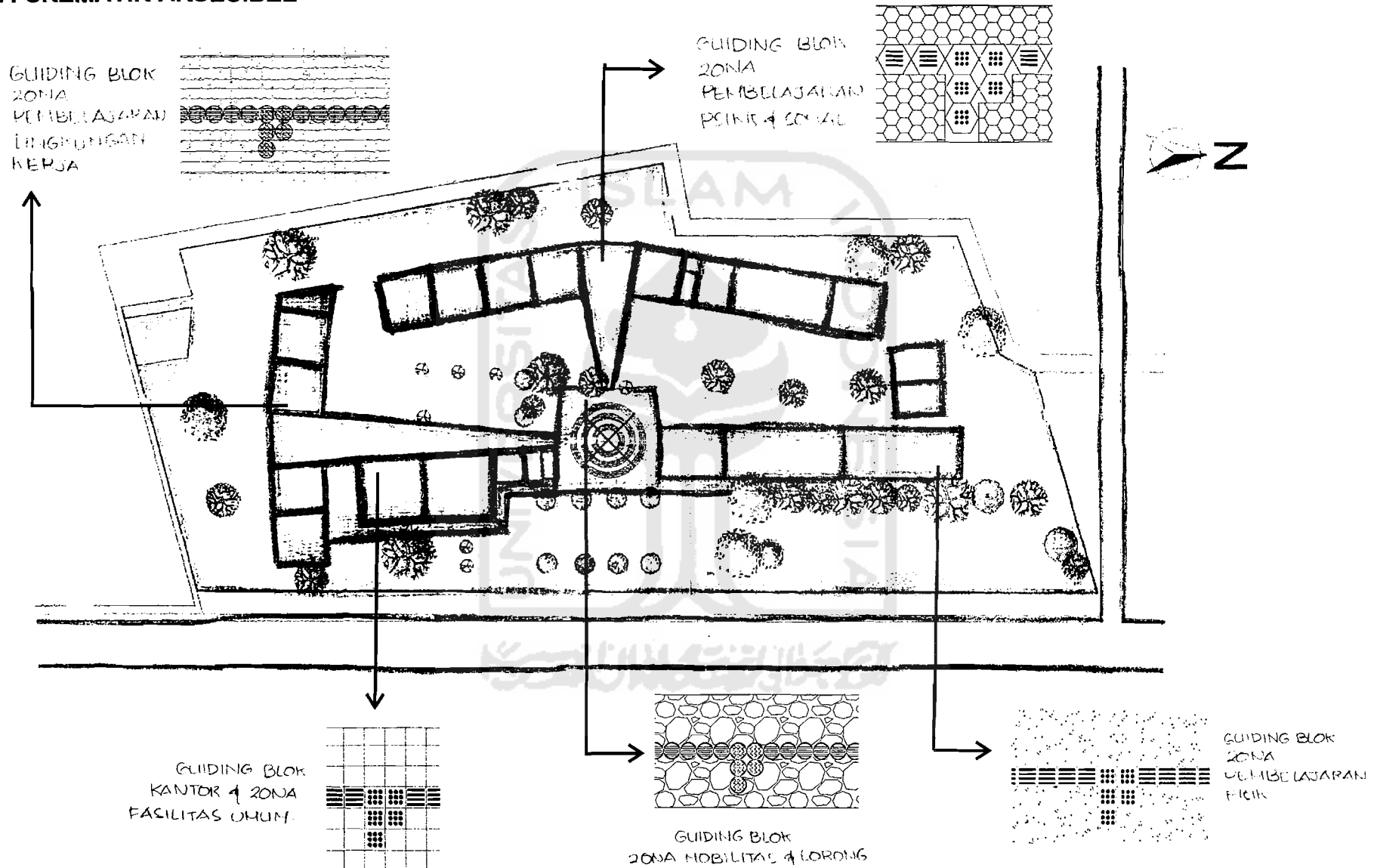
5.3 SKEMATIK PEMBELAJARAN DIFABEL





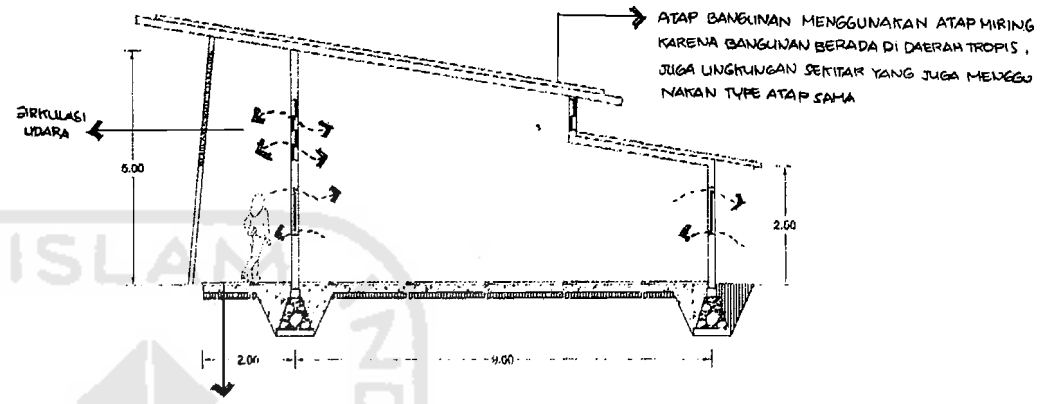
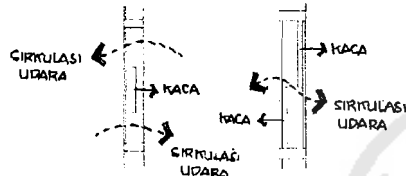


4.4 SKEMATIK AKSESIBEL

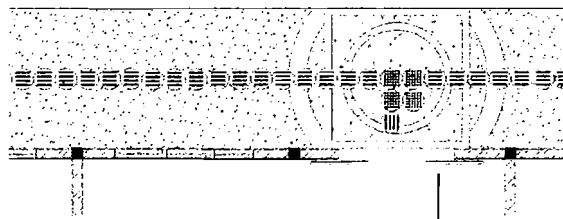




TYPE BUKAN BUKANLAH BUKAAN YANG BUKA TUTUP, TETAPI TETAP DAPAT MEMASUKKAN CAHAYA DAN UNTUK CIRCULASI UDARA

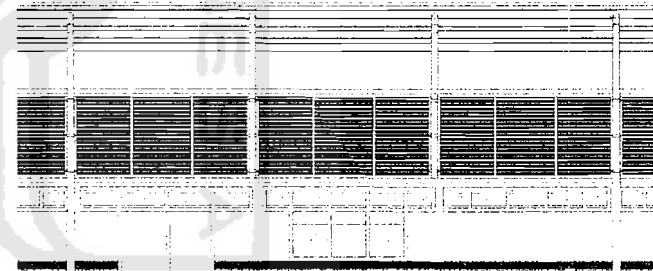


PENGUNTA UTAMA BANGUNAN ADALAH DIFABEL, JADI UKURAN LEBAR JALUR CIRCULASINYA SESUAI DIFABEL.



GUIDING BLOKS SEBAGAI PEMANDU ARAH BAGI DIFABEL

PINTU MENGGUNAKAN SLIDING DOOR UNTUK MEMPERMUDAH DIFABEL.



JENDELA TIDAK MENGGUNAKAN YANG BUKA TUTUP CAPI TETAP DAPAT MEMASUKKAN UDARA DAN CAHAYA.

PENANDA ARAH PADA DINDING BANGUNAN JUGA DISEDIAKAN UNTUK MEMANDU ARAH BAGI DIFABEL SELAIN GUIDING BLOCKS.