



DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERSEMBAHAN

KATA PENGANTAR

ABSTRAKSI i

DAFTAR ISI ii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 PENGERTIAN JUDUL 1

1.2 LATAR BELAKANG 1

1.2.1 Difabel 1

1.2.2 Kondisi Panti Sosial Bina Netra Sadewa 2

1.2.3 Re-Design Sosial Bina Netra Sadewa 2

1.3 PERMASALAHAN 3

1.3.1 Permasalahan Umum 3

1.3.2 Permasalahan Khusus 3

1.4 TUJUAN DAN SASARAN 3

1.4.1 Tujuan 3

1.4.2 Sasaran 3

1.5 LINGKUP MASALAH 3

1.5.1 Lingkup Non Arsitektural 3

1.5.2 Lingkup Arsitektural 3

1.6 METODA PERANCANGAN 3

1.6.1 Metoda Perancangan 3

1.6.2 Metoda Pembahasan 4

1.7 SISTEMATIKA PENULISAN 4

1.8 KEASLIAN PENULISAN 5

1.9 POLA PIKIR 6

BAB II TINJAUAN UMUM

2.1 PANTI SOSIAL BINA NETRA SADEWA SEBAGAI PENYELENGGARA

PEMBELAJARAN DIFABEL 7



DAFTAR ISI

Re-design Panti Sosial Bina Netra Sadewa Yogyakarta

Auditive and Tactile Sensory Stimulant as Sign of Sign of Space to Support The Learning Process of Difiable The Independent In

2.1.1 Sejarah Panti Sejarah Panti Sosial Bina Netra Sadewa	7
2.1.2 Site Panti Sosial Bina Netra Sadewa Yogyakarta	7
2.1.3 Program Pembelajaran di Sejarah Panti Sejarah Panti Sosial Bina Netra Sadewa Yogyakarta	8
2.2 PEMBELAJARAN KEMANDIRIAN DIFABEL.....	9
2.3 STIMULAN PENDENGARAN DAN PERABA SEBAGAI PENANDA RUANG	10
2.3.1 Stimulan Pendengaran dan Peraba Sebagai Penanda Ruang.....	10
2.3.2 Arsitektur bagi Difabel.....	10
2.3.2.1 Linier.....	10
2.3.2.2 Aksesibel	11
2.4 STUDI KASUS	12
2.4.1 Lilac Blind Foundation	12
2.4.2 Mardi Wuto	12
2.4.3 Yayasan Mitra Netra	12
2.4.4 Ringkasan Studi Kasus.....	13
2.5 RANGKUMAN	14

BAB III ANALISIS

3.1 ANALISA PEMBINAAN DIFABEL.....	15
3.1.1 Tahap Identifikasi.....	15
3.1.2 Tahap Pembelajaran Fisik	15
3.1.3 Tahap Pembelajaran Psikis Sosial.....	15
3.1.4 Tahap Pembelajaran Lingkungan Kerja.....	16
3.2 ANALISA SITE EKSISTING PANTI SOSIAL BINA NETRA SADEWA	16
3.3 ANALISA HUBUNGAN PEMBELAJARAN KEMANDIRIAN DIFABEL DAN PENYELENGGARA PEMBELAJARAN DIFABEL.....	19
3.4 ANALISA HUBUNGAN PEMBELAJARAN KEMANDIRIAN DIFABEL DAN PENYELENGGARA PEMBELAJARAN DIFABEL DALAM MENCIPTAKAN STIMULAN PENDENGARAN DAN PERABA SEBAGAI PENANDA RUANG	19
3.5 ANALISA PELAKU, KEGIATAN DAN KEUTUHAN RUANG	20
3.5.1 Analisa Pelaku	20
3.5.2 Analisa Kegiatan & Besaran Ruang	20
3.6 RANGKUMAN	22



DAFTAR ISI

Re-design Panti Sosial Bina Netra Sadewa Yogyakarta

Auditive and Tactile Sensory Stimulant as Sign of Sign of Space to Support The Learning Process of Difiable The Independent In

BAB IV KONSEP

4.1 KONSEP KEMANDIRIAN.....	24
4.2 KONSEP PEMBALAJARAN	25
4.3 KONSEP AKSESIBEL.....	27
4.4 RANGKUMAN	28

DAFTAR PUSTAKA	29
----------------------	----

BAB V SKEMATIK DESAIN

5.1 SKEMATIK TANGGAPAN TAPAK	30
5.2 SKEMATIK MEWUJUDKAN KEMANDIRIAN	32
4.3 SKEMATIK PEMBELAJARAN DIFABEL	34
4.4 SKEMATIK AKSESIBEL.....	36

BAB VI PENGEMBANGAN DESAIN

6.1 PENGEMBANGAN DALAM DESAIN	38
6.1.1 Hubungan Ruang.....	38
6.1.2 Ploting	39
6.1.3 Struktur Bangunan.....	39
6.1.4 Pembatas Bangunan	40
6.1.5 Desain Lorong	41
6.1.5 Perkerasan	42
6.2 GAMBAR KERJA	43
Situasi	1
Siteplan	2
Denah.....	3
Tampak Bangunan	4
Tampak Lingkungan	5
Tampak Lingkungan Luar	6
Potongan Lingkungan.....	7
Potongan Lingkungan.....	8
Potongan Bangunan.....	9
Potongan Bangunan.....	10
Potongan Bangunan.....	11



DAFTAR ISI

Re-design Panti Sosial Bina Netra Sadewa Yogyakarta

Auditive and Tactile Sensory Stimulant as Sign of Sign of Space to Support The Learning Process of Difiable The Independent In

Potongan Bangunan.....	12
Rencana Perkerasan.....	13
Detail Perkerasan.....	14
Rencana Atap.....	15
Detail Atap.....	16
Rencana Pondasi.....	17
Rencana Pintu.....	18
Rencana Jendela.....	19
Detail Arsitektural.....	20
Detail Area Outdoor, Area Mobilitas & Halte.....	21
Detail Area Mobilitas.....	22
Detail Kamar Mandi.....	23
6.3 GAMBAR TIGA DIMENSI	
Eksterior.....	24
Interior Ruang Pijat.....	29
Interior Asrama.....	30
Interior Lorong.....	31
6.4 GAMBAR MAKET	
Foto Maket.....	32