

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
CATATAN DOSEN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I.....	1
1.1 JUDUL PERANCANGAN	1
1.1.1 Gedung	1
1.1.2 Forum	1
1.1.3 FKUB (Forum Kerukunan Umat Beragama).....	1
1.1.4 Kota Magelang	2
1.1.5 Kerukunan	2
1.1.6 Pendekatan	2
1.1.7 Terpadu	3
1.1.8 Kesimpulan Deskripsi Judul	3
1.2 LATAR BELAKANG persoalan PERANCANGAN	3
1.3 KERANGKA BERPIKIR	7
1.4 PETA PERMASALAHAN	8
1.4.1 Permasalahan Umum	9
1.4.2 Permasalahan Khusus	9

1.5 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN	9
1.5.1 Tujuan	9
1.5.2 Sasaran	9
1.6 METODA PEMECAHAN PERSOALAN PERANCANGAN	9
1.6.1 Metoda Pemecahan Masalah.....	10
1.6.2 Metoda Penelurusan Masalah	10
1.6.3 Metoda Pengumpulan data.....	11
1.6.4 Pendekatan Perancangan.....	12
1.7 KEASLIAN PENULISAN	13
BAB II KAJIAN DAN PETA KONFLIK.....	15
2.1 Kajian Awal Tema dan Tipologi	15
2.1.1 Kajian Objek Perancangan.....	15
2.1.2 Pendekatan Desain Bangunan Terpadu/ Integrated Building Design Approach	15
2.1.2.1 Komponen Desain Bangunan Terpadu	16
2.1.2.2 Cara untuk Mengimplementasikan Evaluasi Desain Terpadu	17
2.1.3 Tinjauan Kantor	18
2.1.3.1 Jenis Kantor.....	18
2.1.3.2 Tata Ruang Kantor	19
2.1.3.3 Jenis Tata Ruang Kantor	19
2.1.3.4 Standar Tata Ruang Kantor	20
2.1.3.5 Modul Ruang Kantor.....	21
2.1.3.6 Persyaratan Ruang Kantor	22
2.1.3.7 Furniture	22

2.1.4 Wirausaha.....	25
2.1.4.1 Ciri-Ciri Wirausaha.....	25
2.1.4.2 Tujuan Wirausaha	25
2.1.4.3 Analisis dan Temuan Indikator Kreatif Hub	26
2.1.5 Ruang Publik	28
2.1.5.1 Pembagian Ruang Publik	28
2.1.5.2 Definisi Ruang Terbuka	29
2.1.5.3 Aktivitas Ruang Publik	30
2.1.6 Peraturan Bangunan Terkait.....	30
2.1.7 Kajian Tipologi Dan Preseden	34
2.1.7.1 <i>Kantor Golkar Jakarta</i>	34
2.1.7.2 Kantor Kecamatan Terpadu Rungkut Surabaya.....	37
2.1.7.3 House Of One.....	38
2.1.7.4 Haus Der Religionen Dialog Der Kulturen	40
2.1.8 Tinjauan FKUB Kota Magelang	41
2.1.9 Analisis Aturan Tiap Agama.....	43
2.1.9.1 Hubungan Keterpaduan Kerukunan	43
2.1.9.2 Aturan Beragama di Kantor FKUB.....	44
2.1.9.3 Aturan Beragama Dalam Kreatif Hub.....	45
2.1.9.4 Aturan Beragama Dalam Ruang Publik	46
2.1.10 Penelusuran Potensi dan Keunikan Kawasan	47
2.1.10.1 Keunikan Kawasan.....	48
2.1.10.2 Daya Tarik Wisata di Sekitar Kawasan	50

2.1.11 DESAIN PREMIS RANCANGAN	53
2.1.11.1 Kantor FKUB	53
a. Program Analisis Kantor FKUB	53
b. Properti Size Global Kantor FKUB	53
c. Variabel yang akan dirancang dalam program analisis.....	53
2.1.11.2 Kreatif Hub.....	54
a. Program Analisis Kreatif Hub.....	54
c. Variabel yang akan dirancang dalam program analisis.....	54
2.1.12 Konsep Desain Rancangan Awal	55
BAB III ANALISIS KONSEP PERANCANGAN	56
3.1 Parameter Bangunan Terpadu	56
3.1.1 Program Persyaratan Ruang	56
3.1.1.1 Analisis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	56
3.1.1.2 Analisis Kebutuhan Ruang.....	57
3.1.1.3 Tahap Pengolahan Tipologi	59
3.1.2 Operasional Bangunan	62
3.1.3 Desain Bangunan	63
3.1.4 Fungsionalitas Ruang dan Standar Desain.....	65
3.2 Diagram Integrasi Fungsi Bangunan	69
3.2.1 Konsep Bisnis Plan Gedung FKUB	69
3.3 Kajian Lokasi Perancangan.....	70
3.3.1 Lokasi Perancangan	70

3.3.2 Data Lokasi Site	71
3.3.2.1 Site Perancangan, Data Ukuran Lahan.....	72
3.3.2.2 Penataan Masa Berdasarkan Aspek Peraturan Bangunan.....	74
3.3.2.3 Pola Sirkulasi Menuju Site.....	75
3.3.3.3 Gambaran Situasi Site	76
3.4 Zoning Ruang	77
3.5 Blocking Ruang.....	78
3.6 Organisasi dan Hubungan Antar Ruang	79
3.7 Analisis Matahari dan Potensi Arah Bangunan.....	82
3.8 Analisis Gubahan Masa Bangunan.....	83
3.9 Uji Desain: Pengujian Bangunan FKUB Kota Magelang	85
3.9.1 Reaksi Uji Desain.....	86
BAB IV DESAIN HASIL RANCANGAN	87
4.1 Deskripsi Hasil Rancangan	87
4.2 Auditorium Multifungsi	87
4.3 Ruang Kerja.....	88
4.4 Ruang Rapat	88
4.5 Gathering Space	89
4.6 Kreatif Hub.....	89
BAB V EVALUASI HASIL RANCANGAN	91
DAFTAR PUSTAKA	95