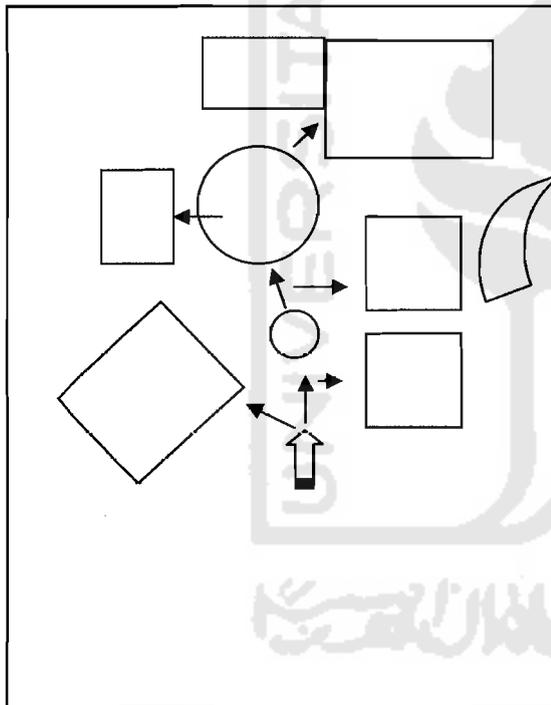


## BAB IV

### KONSEP PERANCANGAN

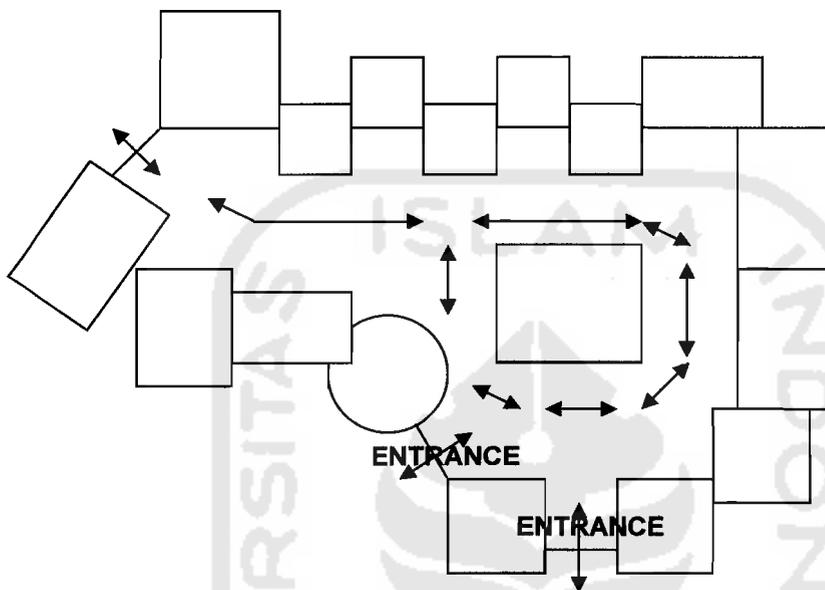
#### IV.1 Konsep Perancangan Tapak

Konsep peletakan massa bangunan didasari oleh kondisi site itu sendiri. Peletakan massa itu sendiri harus mengutamakan kenyamanan dan fungsi dari bangunan tersebut. Sirkulasi sangat diutamakan dalam perancangan tapak ini, agar tercipta sirkulasi yang baik.



Menciptakan sirkulasi yang dinamis dengan menggabungkan sirkulasi radial, linier, dan cluster sesuai dengan karakter anak yang aktif.

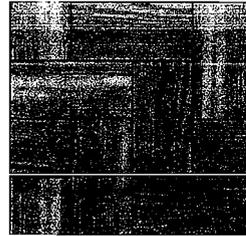
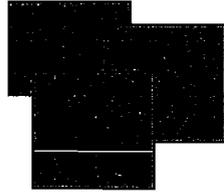
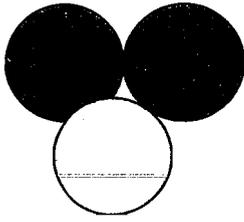
### IV.1.1 Konsep Sirkulasi Bangunan



Penggunaan sistem sirkulasi dalam pengaturan ruang dalam dapat memberikan kelancaran sirkulasi antar ruang satu dengan yang lain.

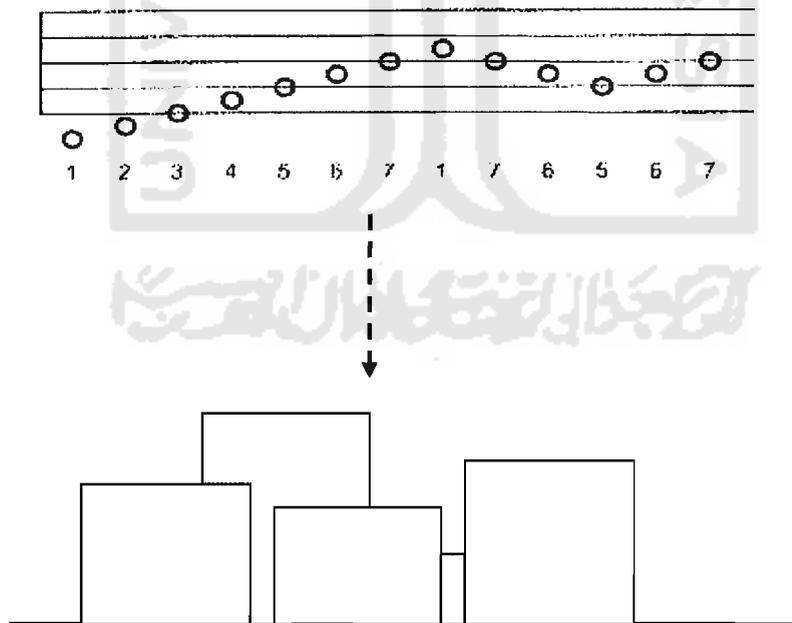
### IV.2 Konsep Perancangan Bangunan

Penggunaan material parquet untuk lantai khususnya pada bangunan pendidikan pada KMC diharapkan dapat memberikan kenyamanan untuk anak-anak pada khususnya mengingat material kayu dapat memberikan kesan hangat daripada material keramik. Selain itu penggunaan warna-warna yang cerah dapat memberikan daya tarik bagi anak-anak dan juga sesuai dengan karakter anak yang ceria.



#### IV.2.1 Konsep Bentuk

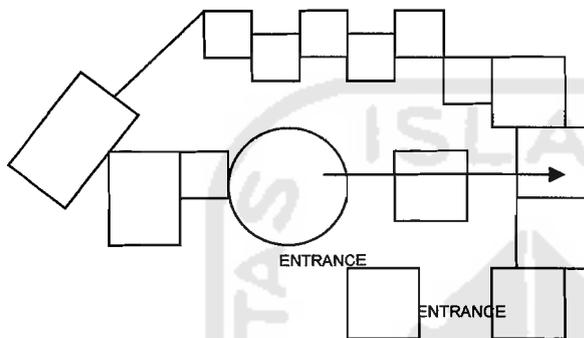
Konsep dari bangunan Jogja Kids Musik ini adalah irama musik. Irama musik itu sendiri memiliki perbedaan tinggi nada. Ada yang rendah dan ada yang tinggi. Bangunan ini nantinya akan terdiri dari beberapa massa bangunan yang memiliki perbedaan ketinggian antar satu dengan yang lainnya.



*Adanya perbedaan ketinggian pada masing-masing bangunan.*

#### IV.2.2 Konsep Bentuk Denah Bangunan

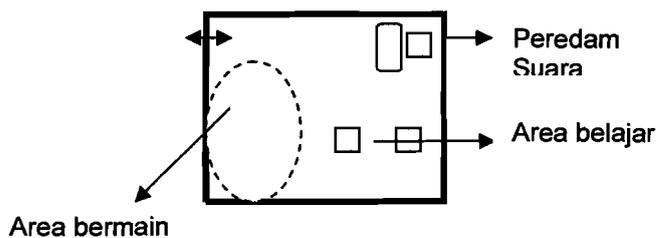
Bentuk bangunan terdiri dari bentuk campuran (oval, bulat, dan persegi) yang diharapkan dapat membentuk susunan yang dinamis.



Penggunaan dan penggabungan bentuk dapat menciptakan sirkulasi yang dinamis sehingga dapat menghilangkan kesan jenuh dan monoton di dalam bangunan.

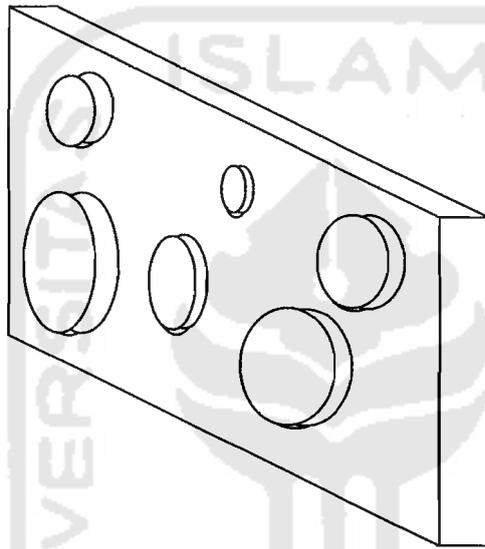
#### IV.2.3 Konsep Ruang Kelas

Ruang yang berhubungan langsung dengan kenyamanan akustik menggunakan lapisan bahan yang berpori seperti, papan serat, mineral wools, dan selimut isolasi agar dapat menyerap suara dengan baik sehingga tidak menimbulkan kebisingan diluar ruangan. Adanya area bermain dalam ruang dimaksudkan agar anak-anak dapat menghilangkan rasa jenuh ketikan belajar musik.



#### **IV.2.4 Konsep Elemen Bangunan**

Bentuk elemen diharapkan dapat memberikan sumber bunyi yang nantinya dapat digunakan sebagai media pembelajaran. Sebagai contoh tembok yang dibolongi yang salah satu sisinya diberikan membran.



Adapun elemen lain yang berupa tuts piano yang apabila diinjak akan mengeluarkan bunyi nada yang berbeda-beda.

