

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
ABSTRAKSI .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	ix
Bab I	
PENDAHULUAN .....	1
I.1 Pengertian Judul .....	
I.2 Latar Belakang .....	
I.2.1 Latar Belakang Proyek .....	1
a) Perkembangan Teknologi dan Lingkup M .....	1
b) Pendidikan Seni di Yogyakarta .....	2
I.2.2 Latar Belakang Permasalahan .....	3
a) Citra Arsitektural Bangun .....	3
b) Edukatif .....	3
I.3 Rumusan Masalah .....	3
I.3.1 Permasalah .....	3
I.3.2 Permasalah Khusus .....	3
I.4 Tujuan .....	4
I.4 .....	4
I.4 .....	4
I.5 Lingkup Pembahasan .....	4
I.6 Strategi Perancangan .....	4
I.7 Spesifikasi Umum Proyek .....	4
I.7.1 Profil Pengguna Bangunan .....	4
I.7.2 Fungsi Bangunan .....	5
I.8 Lokasi dan Site .....	6
I.9 Metoda Pengumpulan Data .....	7
I.10 Keaslian Penulis .....	8

I.11	Kerangka Pola Pikir .....	9
------	---------------------------	---

## Bab II

TINJAUAN dan STUDI KASUS .....	10
II.1 Musik .....	10
II.1.1 Unsur-Unsur Pembentuk Musik .....	10
II.2 Tinjauan Kids Music Course .....	11
II.2.1 Tujuan Kids Music Course .....	11
II.2.2 Fungsi Kids Music Course .....	11
II.2.3 Sistem Pengajaran dalam Kids Music Course .....	12
II.2.4 Jenis Alat Musik .....	12
II.3 Studi Literatur .....	21
II.3.1 Yamaha Musik .....	21
II.3.1.1 Sistem Pendidikan .....	21
II.3.1.2 Pendidikan dan Materi Dalam Yamaha Musik .....	21
II.3.1.3 Fasilitas Yamaha Musik .....	28
II.4 Kenyamanan Akustik .....	29
II.4.1 Akustik Ruang .....	30
II.4.1.1 Akustik Ruang Kelas .....	30
II.4.1.2 Akustik Ruang Pertunjukkan .....	31
II.4.2 Bahan Penyerap Bunyi .....	35
II.4.3 Bahan Berpori .....	36
II.4.4 Penyerap Panel (Selaput) .....	37
II.5 Studi Kasus .....	37
II.6 Kesimpulan .....	43

## Bab III

ANALISIS .....	44
III.1 Analisa Site .....	44
II.1.1 Tata Letak Massa .....	46
III.2 Program Ruang .....	47

III.2.1 Pelaku dan Karakteristik .....	47
III.2.2 Karakter Anak .....	47
III.2.3 Kegiatan .....	49
III.2.4 Kebutuhan Ruang .....	51
III.2.5 Prabot/Alat Musik .....	52
III.2.6 Dimensi Ruang .....	53
III.3 Analisa Organisasi Ruang .....	56
III.3.1 Alur Sirkulasi .....	56
III.3.2 Hubungan Ruang .....	58
III.3.3 Organisasi Ruang dan Zona .....	59
III.4 Analisa Gubahan Massa .....	60
III.4.1 Peletakan Massa Bangunan .....	60
III.5 Analisa Penataan Ruang Dalam .....	61
III.5.1 Analisa Sirkulasi .....	61
III.6 Analisa Bentuk .....	61
 Bab IV	
KONSEP PERANCANGAN .....	62
IV.1 Konsep Perancangan Tampak .....	62
IV.1.1 Konsep Sirkulasi Bangunan .....	63
IV.2 Konsep Perancangan Bangunan .....	63
IV.2.1 Konsep Bentuk .....	64
IV.2.2 Konsep Bentuk Denah Bangunan .....	65
IV.2.3 Konsep Ruang Kelas .....	65
IV.2.4 Konsep Elemen Bangunan .....	66
 SKEMATIK DESIGN	
GAMBAR KERJA	
Daftar Pustaka	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Melody Tubes .....	12
Gambar 2.2 Crocoglock .....	13
Gambar 2.3 Recorder .....	13
Gambar 2.4 Xylophone .....	14
Gambar 2.5 Baby Xylophone .....	14
Gambar 2.6 Maracas .....	14
Gambar 2.7 Maracito .....	14
Gambar 2.8 Baby Maracas.....	14
Gambar 2.9 Jingle Bells .....	15
Gambar 2.10 Bell Clip .....	15
Gambar 2.11 Bendy Bells .....	15
Gambar 2.12 Tambourine .....	15
Gambar 2.13 Cymbals .....	16
Gambar 2.14 Triangle .....	16
Gambar 2.15 Gurio .....	17
Gambar 2.16 Vibra Slap .....	17
Gambar 2.17 Baby Drum .....	17
Gambar 2.18 Sea Sound Drum .....	17
Gambar 2.19 Mini Wave Drum .....	17
Gambar 2.30 Junior Drum set .....	18
Gambar 2.31 Standart drum set .....	18
Gambar 2.32 Standart Acoustic Guitar .....	18
Gambar 2.33 Kids Acoustic Guitar .....	18
Gambar 2.34 Electric Guitar .....	19
Gambar 2.35 Electric Bass .....	19
Gambar 2.36 Baby Grand Piano .....	19
Gambar 2.37 Piano .....	19
Gambar 2.38 Electric Portable Grand Piano .....	19

Gambar 2.39 Keyboard .....	19
Gambar 2.40 Biola .....	20
Gambar 2.41 Flute .....	20
Gambar 2.42 Saxophone .....	20
Gambar 2.43 Amplifier .....	20
Gambar 2.44 Efek gitar .....	20
Gambar 2.20 situasi akustik .....	29
Gambar 2.21 kelakuan bunyi .....	30
Gambar 2.23 denah auditorium .....	32
Gambar 2.5 Metoda untuk mendapatkan garis pandang .....	32
Gambar 2.6 Bunyi pantul .....	33
Gambar 2.7 Difusi bunyi (penyebaran) .....	34
Gambar 2.10 Penyerap yang baik .....	36
Gambar 2.13 Penyerapan bunyi panel plywood .....	37
Gambar 3.1 Peta Lokasi .....	44

