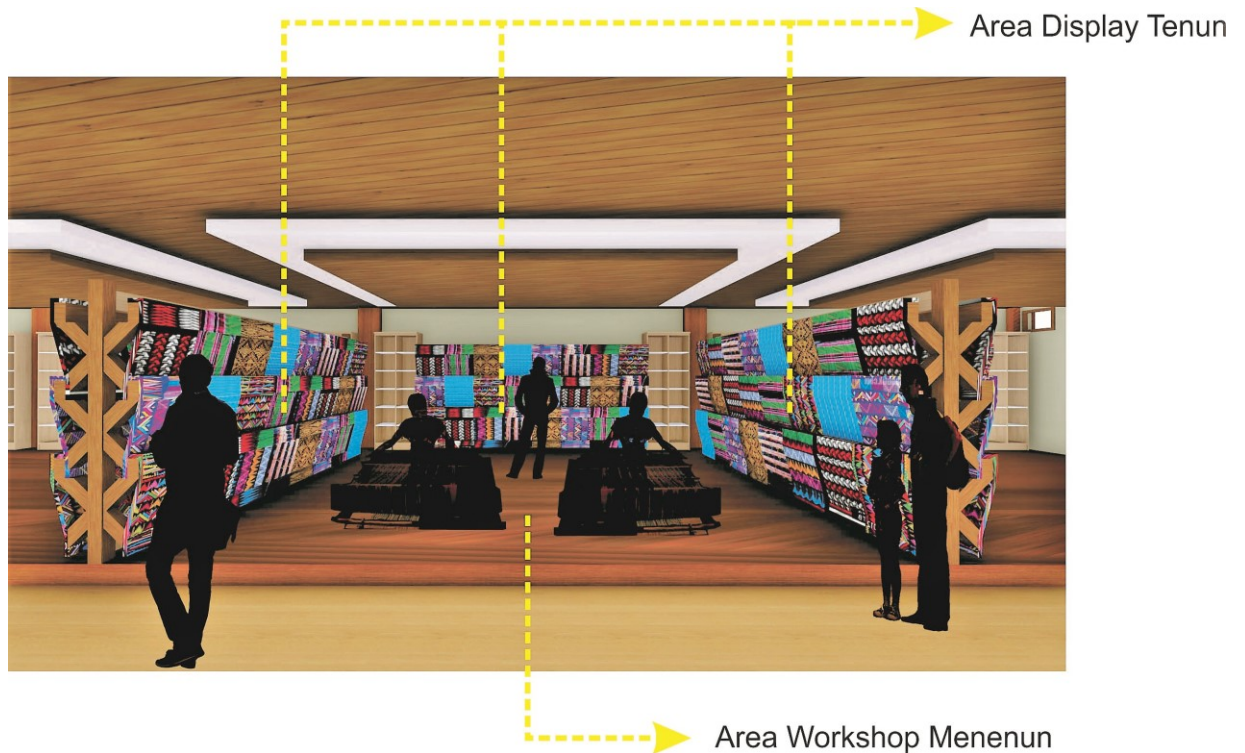


BAGIAN V EVALUASI RANCANGAN

5.1. Ritel dan Workshop Area



Gambar 5.1 Workshop Tenun Area

Sumber : Analisa penulis, 2018

Pada area *workshop* tenun terdapat perbedaan ketinggian level lantai agar ada batasan antara area worksop tenun dengan jalur sirkulasi wisatawan dan area workshop ini berada di lantai dua.

5.2. Kesimpulan

Desain Bima Handicraft Center merupakan desain pusat kerajinan yang sekaligus sebagai pusat wisata berbasis edukasi non-formal dengan memiliki hasil kebaruan hasil dari sentuhan tipologi pusat kerajinan dan memiliki bentuk desain yang unik dan menghasilkan nilai khas bima dengan sentuhan budaya Bima.