

## ***PUSAT KERAJINAN DI LAWATA BIMA NTB***

Oleh:  
Nutfah Arista Safitri

### **ABSTRAK**

Pantai Lawata merupakan salah satu destinasi wisata alam bersejarah di kota bima yang ramai di kunjungi para wisatawan. Namun akhir-akhir ini, jumlah wisatawan Pantai Lawata mengalami penurunan dibandingkan dengan tahun sebelumnya, sedangkan Kota Bima memiliki jumlah wisatawan yang terus meningkat di setiap tahunnya. Kota Bima sendiri memiliki beberapa kerajinan budaya yang sangat berpotensi. Namun potensi itu terhambat dengan belum tersedianya sarana dan prasarana yang mampu menjadi penghubung antara pariwisata dengan kerajinan khas budaya. Selain itu, belum tersedianya tempat pariwisata yang mampu berkerjasama dalam melibatkan sejarah dan budaya Kota Bima yang dikira mampu mengembangkan nilai ekonomi dan nilai jual bagi kerajinan budaya dan pariwisata yang ada di Kota Bima. Dengan berdasar pada peninjauan diatas, maka dibuatlah desain rancangan bangunan *Handicraft Center* yang berlokasi di Pantai Lawata yang terlihat seperti sebuah pulau kecil yang dapat mengakomodasi dan meningkatkan potensi wisata Pantai Lawata, serta dapat membantu para wisatawan untuk mengenal keragaman budaya Kota Bima lebih dalam. Desain rancangan *Handicraft Center* di Lawata Bima NTB akan menerapkan konsep dengan pendekatan *sun shading* dan bukaan untuk pencahayaan alami. Dengan pendekatan ini diharapkan akan terbentuk suatu desain bangunan yang efesiensi energi, tetapi tetap mempertahankan nilai estetika, kenyamanannya dan terasa lebih dekat dengan alam. Dengan pendekatan tersebut, dapat di artikan bahwa rancangan *Handicraft Center* akan menerapkan bukaan-bukaan yang memiliki *sun shading* yang dapat mengendalikan pencahayan. Pertimbangan-pertimbangan pada rancangan yang ada akan diambil berdasarkan data-data lapangan dan juga mengadaptasi referensi untuk mendukung desain pada *site* yang telah di pilih.

Kata Kunci : Kota Bima, Pariwisata, Kerajinan Tangan, Pencahayaan Alami

## **HANDICRAFT CENTER IN LAWATA BIMA NTB**

*By:*  
Nutfah Arista Safitri

### **ABSTRAK**

*Lawata Beach is one of the historic natural tourist destinations in the city of Bima which is crowded by tourists. But lately, the number of tourists in Lawata Beach has decreased compared to the previous year, while Kota Bima has an increasing number of tourists each year. The city of Bima itself has several potential cultural crafts. However, these potential is hampered by the unavailability of facilities and infrastructure that are able to become a link between tourism and typical cultural crafts. In addition, the unavailability of tourism places that are able to collaborate in involving the history and culture of Bima City which are thought to be able to develop economic value and sale value for the craft of culture and tourism in the City of Bima. Based on the above review, the design of the Handicraft Center building is located on Lawata Beach which looks like a small island that can accommodate and enhance the tourism potential of Lawata Beach, and can help the tourists recognize the cultural diversity of Bima City more deeply. The design of the Handicraft Center in Lawata Bima NTB will apply the concept with the sun shading and aperture approaches for natural lighting. With this approaches, it is expected that a building design which has an energy efficient will be formed, but still maintains its aesthetic value, comfort and feels closer to the nature. With this approach, it can be interpreted that the design of the Handicraft Center will apply aperture that have sun shading that can control lighting. Considerations on the existing design will be taken based on field data and also adapting references to support the design of the selected site.*

*Keywords: City of Bima, Tourism, Crafts, Natural Lighting*