

BAB V

EVALUASI HASIL RANCANGAN

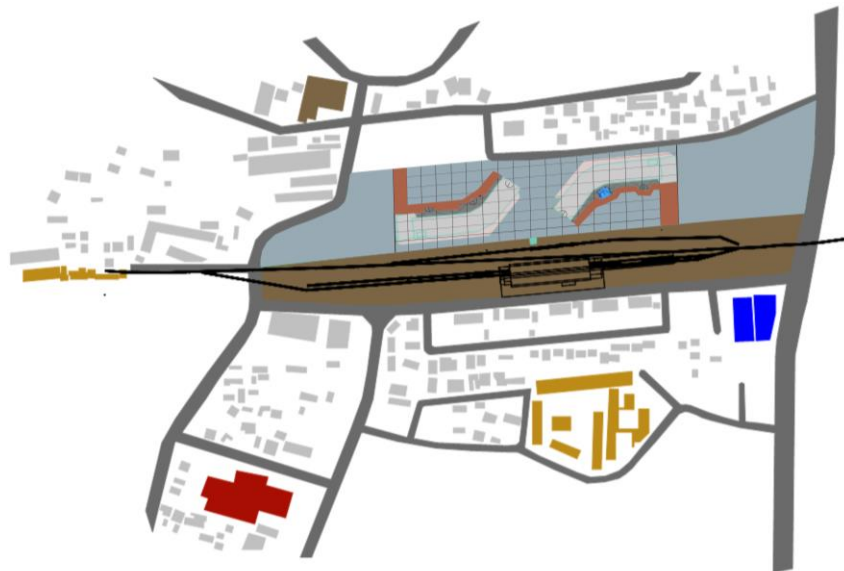
5.1 Kesimpulan Evaluasi

Evaluasi Mixed Use Building bertujuan untuk membahas solusi desain yang sudah diterapkan apakah sudah sesuai dengan rencana atau tidak. Berdasarkan evaluasi Proyek Akhir Sarjana yang dilakukan pada tanggal 28 Januari 2019, terdapat beberapa catatan dari dosen pembimbing dan penguji yang berhubungan dengan hasil rancangan. Berikut catatannya :

Pertama pada rancangan pada PKL perlu diadakannya Uji Desain berupa 5 tanggapan langsung kepada para pedagang jika terdapat bangunan Mixed Use yang terdapat di Kawasan Lempuyangan yang terdapat 3 pintu masuk dalam setiap massa bangunan dan terkoneksi langsung dengan Stasiun Lempuyangan. “Jika disuruh untuk memilih lapak untuk berjualan di outdoor area, maka area manakah yang akan dipilih?”

Berdasarkan tanggapan langsung ke lapangan kepada para PKL, didapatkan blok-blok pemilihan lapak untuk berjualan, yaitu sebagai berikut:

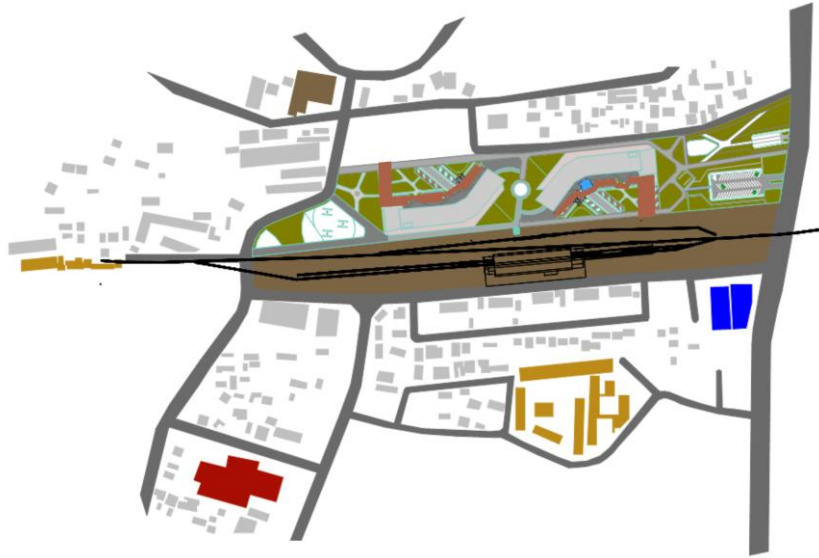
1. Bu Titin Penjual Oleh-oleh / kelontong



Gambar 5.1 Titik-Titik Pemilihan PKL Outdoor 1

Sumber : Penulis, 2018

Berdasarkan Tanggapan Langsung Dengan PKL

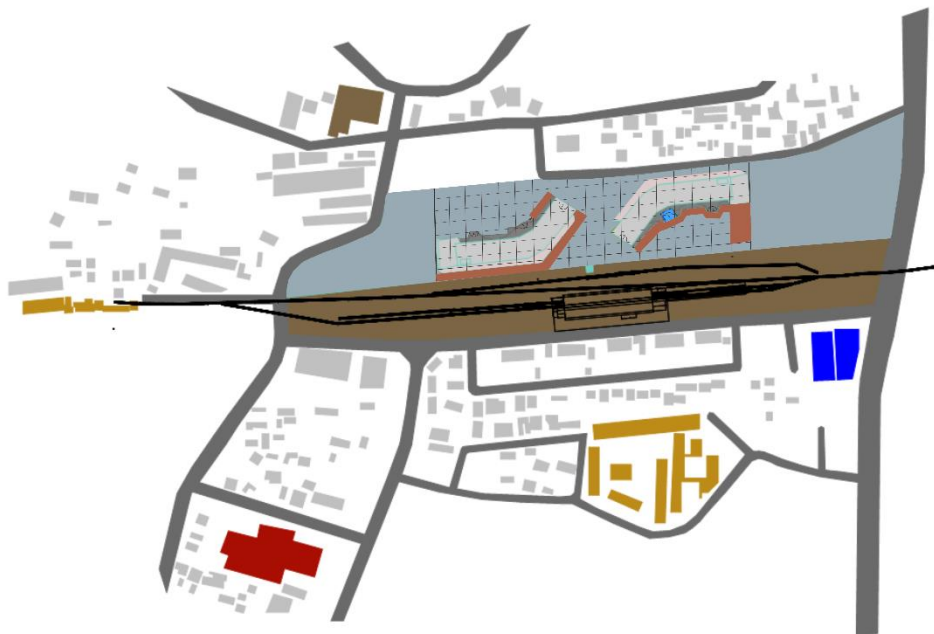


Di bandingkan antara design yang sudah ada dengan tanggapan PKL

Gambar 5.2 Perbandingan Antara Design dengan Tanggapan PKL 1

Sumber : Penulis, 2018

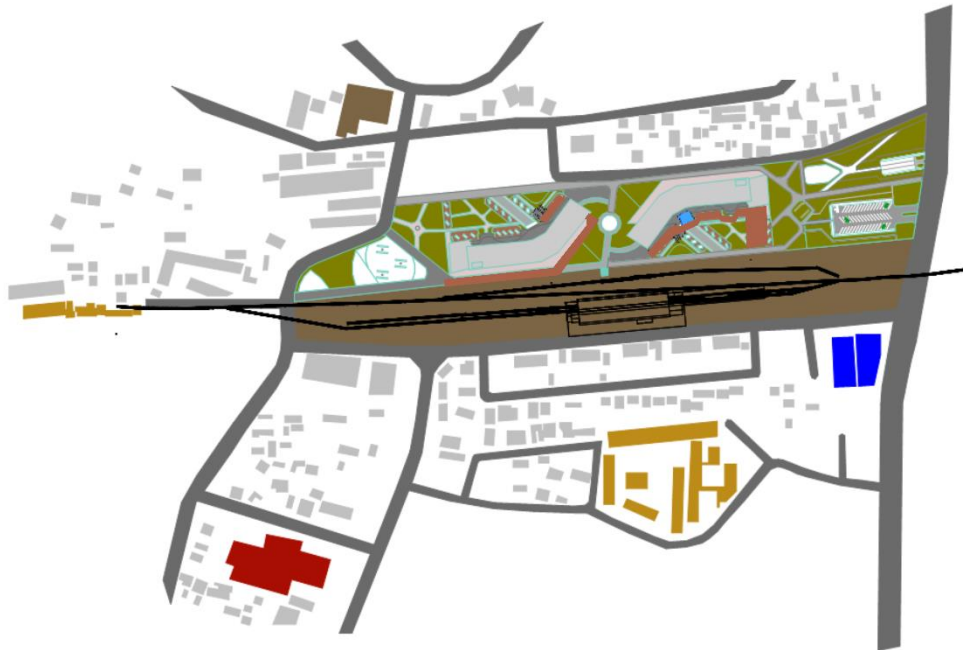
2. Bu Lusia (Oleh-Oleh/ Kelontong)



Berdasarkan Tanggapan Langsung Dengan PKL

Gambar 5.3 Titik-Titik Pemilihan PKL Outdoor 2

Sumber : Penulis, 2018

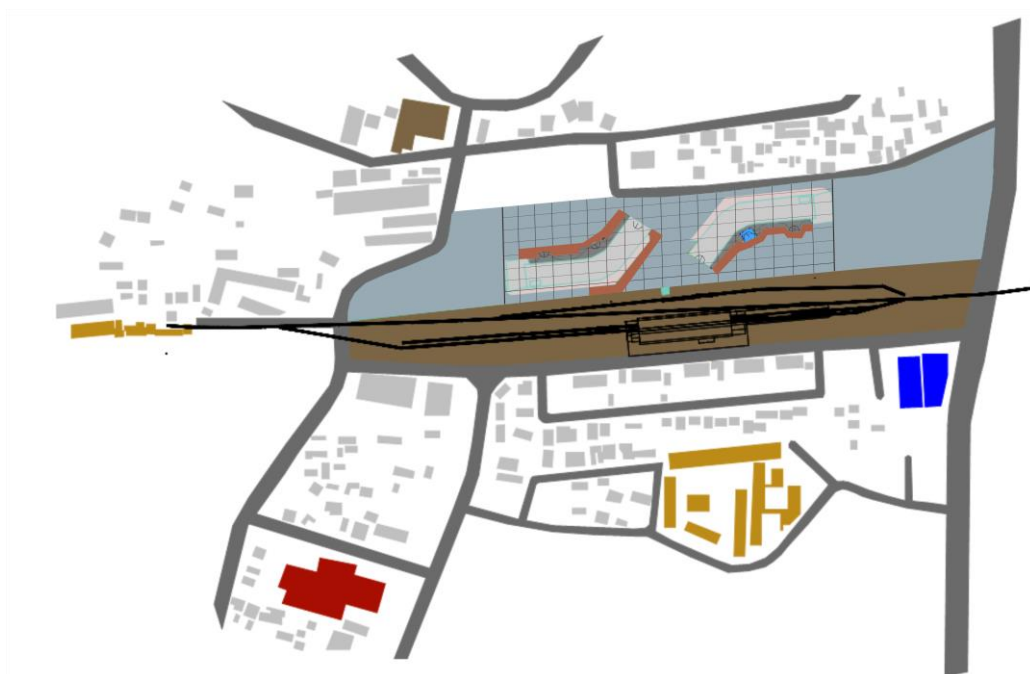


Di bandingkan antara design yang sudah ada dengan tanggapan PKL

Gambar 5.4 Perbandingan Antara Design dengan Tanggapan PKL 2

Sumber : Penulis, 2018

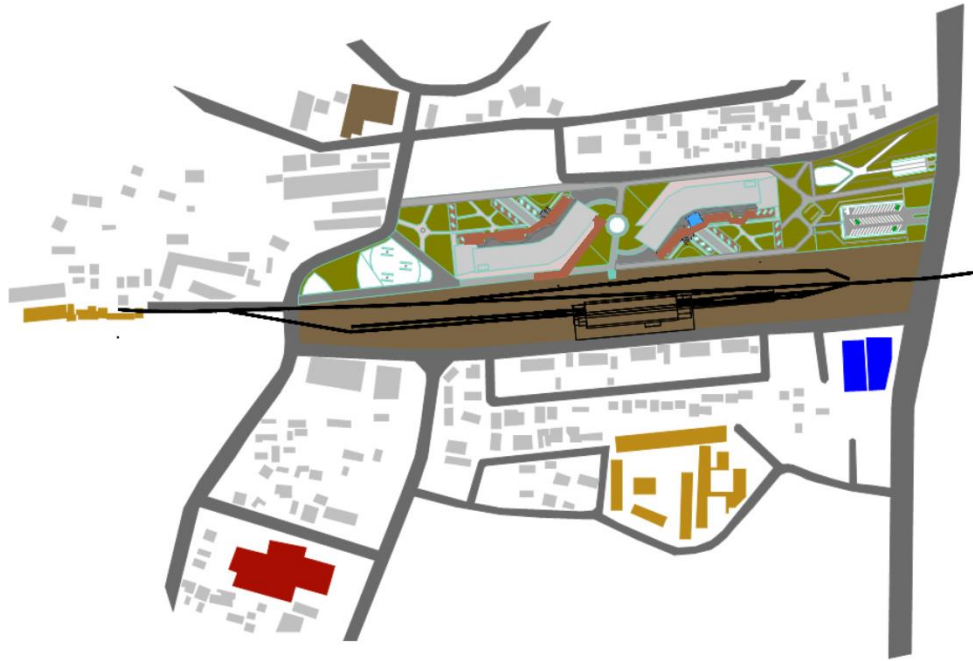
3. Pak Sarjuno (Bakso, Mie Ayam dan Soto)



Berdasarkan Tanggapan Langsung Dengan PKL

Gambar 5.5 Titik-Titik Pemilihan PKL Outdoor 3

Sumber : Penulis, 2018

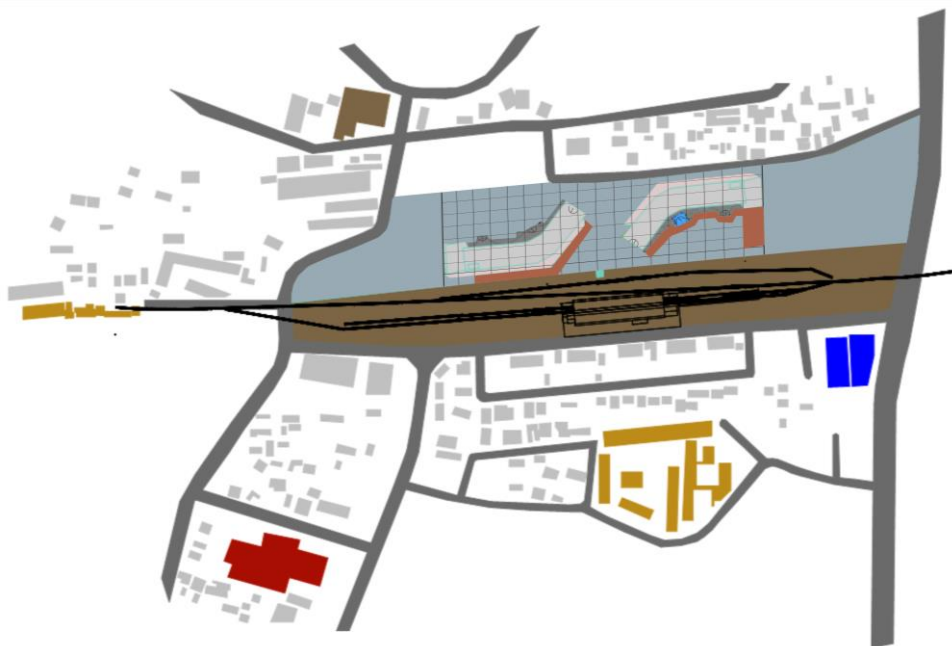


Di bandingkan antara design yang sudah ada dengan tanggapan PKL

Gambar 5.6 Perbandingan Antara Design dengan Tanggapan PKL 3

Sumber : Penulis, 2018

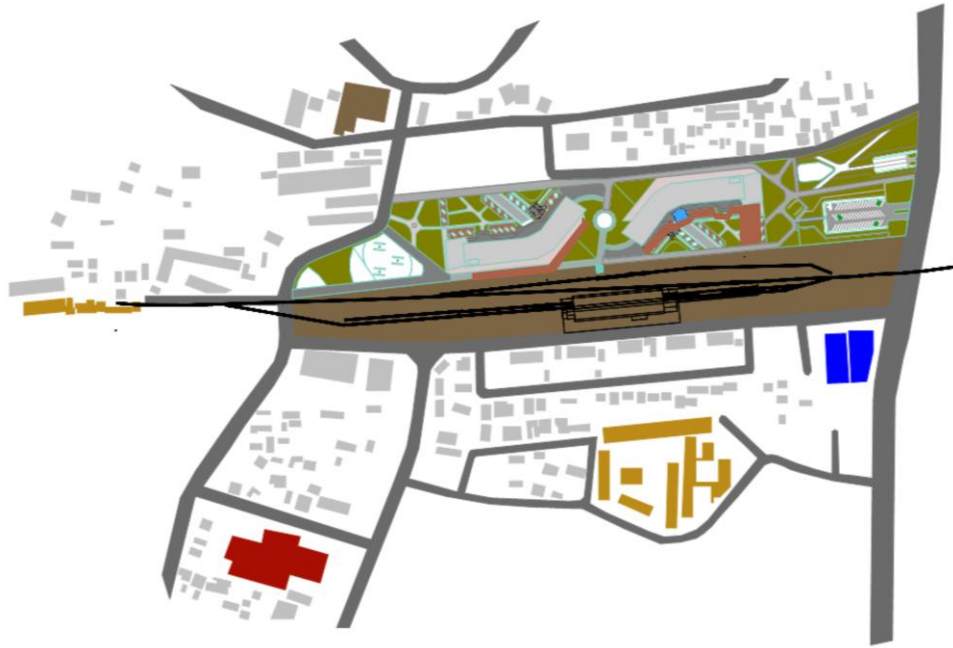
4. Mas Aji (Jus dan Lontong Sayur)



Berdasarkan Tanggapan Langsung Dengan PKL

Gambar 5.7 Titik-Titik Pemilihan PKL Outdoor 4

Sumber : Penulis, 2018

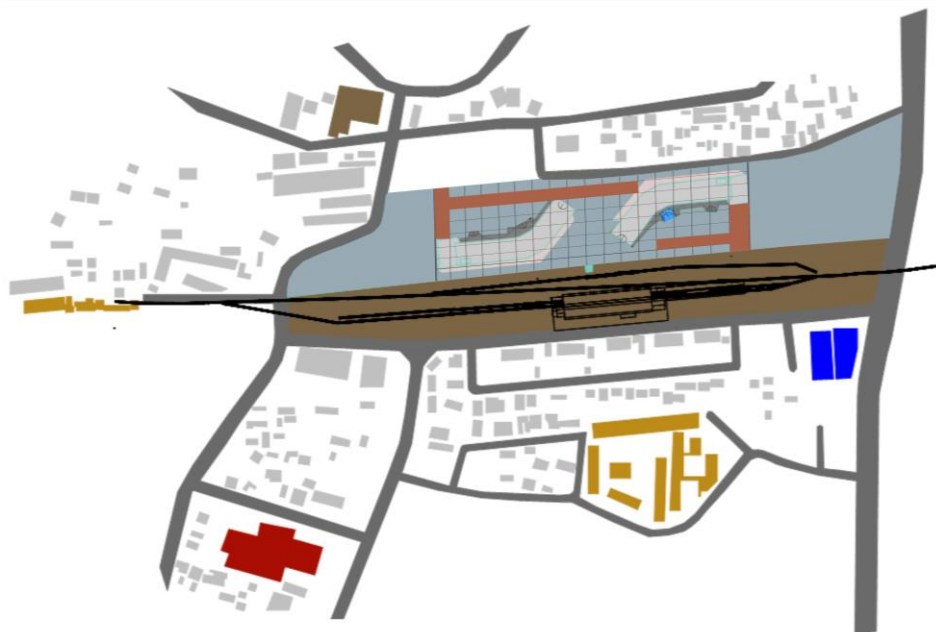


Di bandingkan antara design yang sudah ada dengan tanggapan PKL

Gambar 5.8 Perbandingan Antara Design dengan Tanggapan PKL 4

Sumber : Penulis, 2018

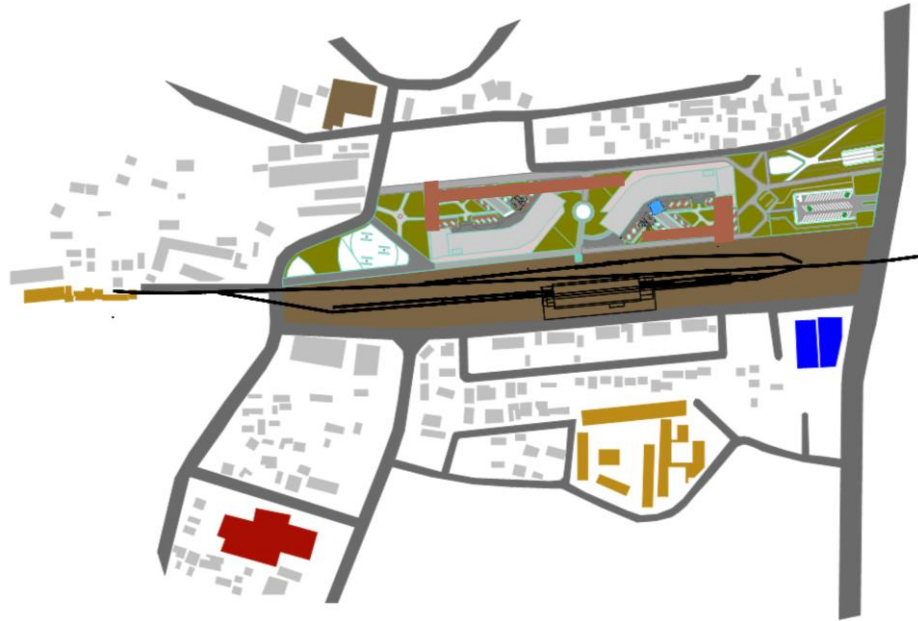
5. Pak Dasin (Cilok)



Berdasarkan Tanggapan Langsung Dengan PKL

Gambar 5.9 Titik-Titik Pemilihan PKL Outdoor 5

Sumber : Penulis, 2018



Di bandingkan antara design yang sudah ada dengan tanggapan PKL

Gambar 5.10 Perbandingan Antara Design dengan Tanggapan PKL 5

Sumber : Penulis, 2018

Dari 5 tanggapan yang sudah dijawab oleh PKL, antara blok PKL yang sudah design dengan tanggapan langsung kepada PKL. Bahwasanya dari 18 blok yang sudah dibuat grid, 13 diantara berada di blok yang sudah terdesign dan 5 blok belum berada di design. Sehingga presentase yang didapatkan yaitu:

Total Keseluruhan Blok : 18 Blok

Yang terpilih / masuk dalam design : 13 blok

Yang tidak terpilih / tidak masuk dalam design : 5 blok

Blok yang terpilih :

$$\frac{13 \times 100}{18} = 72,2 \%$$

Blok yang tidak terpilih :

$$\frac{5 \times 100}{18} = 27,8\%$$

5.2 Rancangan Alternatif Untuk Evaluasi Kedepannya

Untuk kedepannya agar PKL yang telah memilih blok yang belum masuk kedalam design dengan presentase 27,8 % perlu disesuaikan / diperhatikan kembali tatanan bloknya agar para PKL tetap senang berjualan tanpa merubah budaya mereka berjualan namun tetap rapi (tidak sembarangan dapat menggelar dagangannya). Dan penindak lanjuti untuk blok PKL yang belum terdesign ini agar dapat dibuat / mewedahi agar kedepannya jika PKL ingin berjualan mendapatkan blok yang diinginkannya.