

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
CATATAN DOSEN PEMBIMBING	vi
HALAMAN PERNYATAAN	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	
JUDUL PREMIS PERANCANGAN ARSITEKTURAL	1
BAB 1 PENDAHULUAN	2
1.1 Latar Belakang Proyek	2
1.2 Potensi Kerajinan Gerabah Di Desa Kasongan, Bantul, Yogyakarta	5
1.2.1 Fasilitas Pusat Pelatihan Gerabah di Kasongan Yang Belum Optimal.....	6
1.2.2 Fasilitas Wadah Pengerajin Gerabah di Kasongan.....	7
1.2.3 Potensi Wisata Alam Sungai Bedog di Desa Kasongan Kurang Dikembangkan.....	8
1.3 Pasar Seni yang Rekreatif	8
1.4 Rumusan Masalah	10
1.4.1 Rumusah Masalah Umum.....	10
1.4.2 Rumusah Masalah Khusus.....	10
1.5 Tujuan	14
1.6 Batasan Perancangan	11
1.7 Batasan Permasalahan	11
1.8 Metode Perancangan	12
1.9 Metode Pengumpulan Data	13
1.10 Metode Kerangka Berpikir	14
1.10.1 Peta Isu Permasalahan.....	15
1.10.2 Peta Pemecahan Permasalahan.....	15
1.10.3 Kerangka Berpikir.....	15
1.11 Orginalitas Tema	16

DAFTAR ISI

BAB 2	KAJIAN TEORI.....	19
	2.1 Profil Kawasan.....	19
	2.1.1 Kondisi Fisik.....	21
	2.2 Kondisi Fisik Bangunan dan Infrastruktur Pasar Seni Gerabah ..	22
	2.2.1 Kondisi Fisik Bangunan dan Infrastruktur Edu Wisata di Kasongan.....	24
	2.2.2 Aksesibilitas Pasar Seni Gerabah Kasongan.....	26
	2.3 Data Lokasi dan Peraturan Terkait pada Kawasan Kasongan	27
	2.4 Kajian Tipologi Perancangan.....	27
	2.4.1 Pasar.....	28
	2.4.2 Peranan Pasar.....	28
	2.4.3 Teori Tentang Pasar.....	29
	2.5 Tipe Pokok Pasar.....	30
	2.6 Optimalisasi Pasar Seni.....	31
	2.6.1 Standart Penataan Objek.....	32
	2.6.2 Susunan Ruang Edukatif	37
	2.6.3 Konsep Rekreatif	38
	2.6.4 Kriteria Rekreatif.....	48
	2.7 Konsep Edu Wisata.....	43
	2.7.1 Kriteria Edu Wisata.....	44
	2.7.2 Teori Potensi Wisata.....	44
	2.7.3 Teori Wisata.....	45
	2.8 Analisis Property Size.....	48
	2.9 Data Klien dan Pengguna.....	49
	2.10 Kajian Tema Perancangan.....	50
	2.10.1 Kajian Problematika Tematis.....	51
	2.11 Paparan Teori yang Dirujuk.....	54
	2.11.1 Redesign.....	54
	2.11.2 Pasar Tradisional.....	56
	2.12.3 Kegiatan di Dalam Pasar.....	57
	2.13 Wisata.....	60

DAFTAR ISI

	2.14 Kerajinan Seni.....	61
	2.15 Rekreatif dan Edukasi.....	61
	2.16 Preseden.....	64
	2.17 Kajian dan Konsep yang Diajukan.....	66
	2.18 Kajian dan Konsep Fungsi Bangunan yang Diajukan.....	72
	2.19 Kajian Dan Konsep Figurasi Rancangan.....	74
BAB 3	ANALISIS, KONSEP, DAN SKEMATIK.....	93
	3.1 Analisis Tapak.....	76
	3.2 Analisis Lokasi Pasar Seni Gerabah.....	82
	3.3 Analisis Area Parkir Kawasan.....	83
	3.3.1 Perhitungan Besaran dan Daya Tampung Kendaraan	85
	3.4 Analisis Peraturan Setempat	86
	3.5 Analisis Pengguna	87
	3.6 Analisis Alur Kegiatan Pengguna	89
	3.7 Alur Kegiatan Pedagang.....	90
	3.8 Alur Kegiatan Pengelola.....	91
	3.9 Analisis Kebutuhan Ruang.....	92
	3.10 Analisis Zonasi Ruang.....	93
	3.11 Analisis Entrance Site.....	96
	3.11.1 Entrance Pejalan Kaki.....	96
	3.11.2 Entrance Kendaraan.....	97
	3.11.3 Analisis Sirkulasi Area Pedagang.....	98
	3.12 Analisis Optimalisasi Kebutuhan Area Kerajinan.....	99
	3.12.1 Analisis Besaran Ruang.....	99
	3.12.2 Ruang Workshop.....	100
	3.12.3 Kerajinan Gerabah.....	101
	3.13 Konsep Sirkulasi Bangunan.....	103
	3.13.1 Sirkulasi Area Pasar Gerabah.....	104
	3.13.2 Sirkulasi Area Workshop.....	106
	3.13.3 Mini Galeri.....	107
	3.14 Analisis Tata Masa Bangunan.....	108
	3.15 Konsep.....	109

	3.15.1 Konsep Tata Masa Bangunan.....	110
	3.15.2 Konsep Rekreatif, Edukatif, dan Interaktif pada Bangunan	112
	3.15.3 Konsep Pencahayaan dan Penghawaan Dalam Ruang.....	113
	3.16 Skematik.....	114
	3.16.1 Rancangan Skematik Kawasan Tapak Site Plan.....	115
	3.16.2 Rencana Skematik Bangunan.....	116
	3.16.3 Rancangan Skematik Sistem Struktur.....	117
	3.16.4 Rancangan Skematik Sistem Akses Diffabel.....	120
	3.16.5 Rancangan Skematik Sistem Keselamatan Bangunan.....	122
	3.16.6 Rancangan Skematik Sistem Utilitas.....	123
	3.16.7 Rancangan Skematik Interior Bangunan.....	124
	3.16.8 Rancangan Skematik Selubung Bangunan.....	124
	3.16.9 Rancangan Skematik Detail Arsitektural Khusus.....	125
	3.16.10 Hasil Pembuktian yang Relevan dalam Rancangan berbasis Metode.....	126
BAB4	HASIL RANCANGAN	130
	4.1 Rancangan Kawasan Tapak.....	131
	4.2 Rancangan Kawasan Bangunan.....	132
	4.3 Rancangan Struktur Bangunan.....	133
	4.4 Rancangan Sistem Akses Diffabel.....	133
	4.5 Rancangan Eksterior Bangunan	134
	4.6 Rancangan Interior Bangunan	135
BAB5	HASIL EVALUASI RANCANGAN.....	139
	Hasil Evaluasi Klien.....	139
	Hasil Evaluasi Pembimbing dan Penguju.....	140
	Daftar Pustaka.....	145
	Lampiran.....	147

