

BAB V

HASIL EVALUASI RANCANGAN

Pengujian desain yang di dilakukan oleh penulis yaitu terdpat 2 pengujian dengan dengan membagikan Kuisoner Design pasar yang Rekreatif atau wawancara kepada : 1 ketua RW, 1 Dinas terkait , dan 1 Masyarakat tepi pasar seni gerabah yang berdekatan dengan sungai ledok di Pasar Seni gerabah Kasongan . Pengujian desain yang di lakukan oleh penulis bertujuan untuk mengevaluasi desain rancangan yang sesuai dengan kebutuhan ruang, pada pengguna pasar gerabah kasongan dengan pengisian kuisoner yang di ajukan oleh penulis pada pasar gerabah Kasongan.

5.1. HASIL EVALUASI DARI KLIEN

5.1.1. Hasil Kuisoner 1 (Pedagang)

Kuisoner Pasar Gerabah Kasongan

1. Apakah Anda mengetahui Jenis kerajinan gerabah dari Kasongan



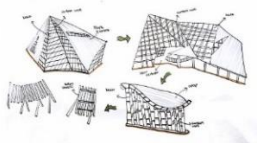
2. Apakah Anda mengetahui Konsep Rekreatif ?



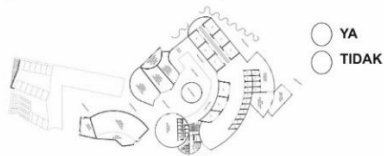
3. Apakah Anda mengetahui Ciri bangunan Rekreatif ?



4. Apakah Menurut Anda Skematik bangunan Konsep Rekreatif sudah muncul dalam desain ?



5. Apakah denah skematik terdapat unsur Gerabah dan Air sungai dalam konsep ini ?



Hasil Kuisisioner 1 (Pembeli)

Kuisisioner Pasar Gerabah Kasongan

1. Apakah Anda mengetahui Jenis kerajinan gerabah dari Kasongan



2. Apakah Anda mengetahui Konsep Kreatif ?

- YA
 TIDAK

3. Apakah Anda mengetahui Ciri bangunan Kreatif ?

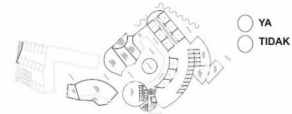
- YA
 TIDAK

4. Apakah Menurut Anda Skematik bangunan Konsep Kreatif sudah muncul dalam desain ?

- YA
 TIDAK



5. Apakah denah skematik terdapat unsur Gerabah dan Air sungai dalam konsep ini ?



Hasil Kuisisioner 1 (Wisatawan)

Kuisisioner Pasar Gerabah Kasongan

1. Apakah Anda mengetahui Jenis kerajinan gerabah dari Kasongan



2. Apakah Anda mengetahui Konsep Kreatif ?

- YA
 TIDAK

3. Apakah Anda mengetahui Ciri bangunan Kreatif ?

- YA
 TIDAK

4. Apakah Menurut Anda Skematik bangunan Konsep Kreatif sudah muncul dalam desain ?

- YA
 TIDAK



5. Apakah denah skematik terdapat unsur Gerabah dan Air sungai dalam konsep ini ?



4. Apakah rancangan denah, interior dan eksterior pada design baru pasar gerabah Kasongan sudah mencerminkan konsep ruang yang rekreatif, interaktif dan edukatif?

- Sudah, dengan adanya ruang terbuka yang luas antara lain pinggir sungai, tengah pasar dan di antara massa bangunan maka pengguna akan merasa leluasa untuk melihat aktifitas di sekitarnya pasar gerabah kasongan yang di design dengan menarik.
- View pada pasar gerabah juga sudah menghadap ke sungai yang akan tetap memperindah pasar gerabah kasongan dengan tidak membelakangi sungai Bedok tersebut.

5. Bagaimana rancangan selubung bangunan pasar gerabah yang memperlihatkan mengarah kesungai apakah sudah memperlihatkan dan sudahkah ada ciri khas kawasan sekitar?

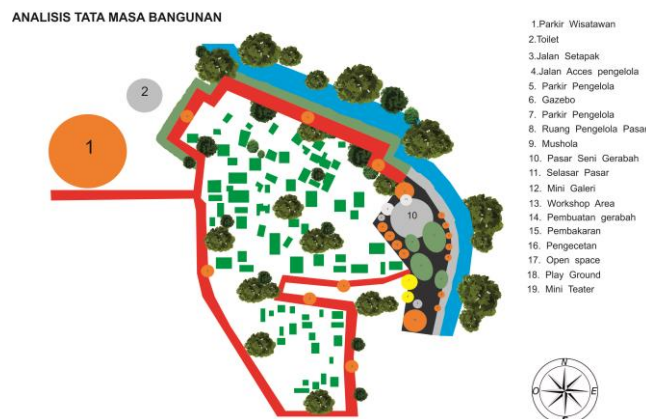
- Fasad bangunan sudah menarik dan terlihat lebih luas, dengan menggunakan motif gerabah kasongan sudah memperlihatkan ciri khas pada Kawasan gerabah Kasongan.

5.2. HASIL EVALUASI DARI PEMBIMBING DAN PENGUJI

Berdasarkan hasil dari evaluasi pendadaran Proyek Akhir Sarjana (PAS),terdapat beberapa komentar dan pertanyaan yang perlu dijawab sebagai koreksi dalam perancangan Revitalisasi Pasar Sentul, diantaranya berkaitan dengan :

1. Luas Site yang Digunakan pada Perancangan Redesain Pasar Gerabah Kasongan

Pada perancangan redesain Pasar Gerabah Kasongan menggunakan site eksisting dari jalan setapak pinggir sungai Bedok smpai ke area pasar gerabah kasongan dengan luasan yaitu sebesar ±6.000 meter persegi Pengembangan lahan dilakukan terkait dengan adanya penambahan fungsi pasar dan menjadikan pasar sebagai sebuah objek pasar edu wisata di kawasan Gerabah Kasongan



Gambar 5.1. Luas Site pada Perancangan Pasar Gerabah Kasongan
Sumber : Analisa Penulis, 2018

2. Aturan Pembangunan

Untuk menentukan ciri kawasan sebagai kawasan industri gerabah yang diaplikasikan ke dalam desain adalah pada landmark bangunan area kerajinan yang menjadi *point of interest* dan terdapat pada atas bangunan lantai 2 menggunakan contoh gerabah kasongan yang di gantung yang memiliki dan ciri khas gerabah kasongan dengan pot bunga yang seragam dengan pertama kali di buat oleh warga sekitar. Fasad bangunan pada pasar gerabah kasongan ini juga didesain semi tertutup tetapi view dari luar tetap dapat di nikmati di dalam pasar gerabah untuk memberikan kesan view terlihat dari luar pada lingkungan terbuka. Selain itu bentukan atap miring bertujuan untuk merespon kondisi lingkungan sekitar dan kebutuhan pada bangunan yang berbentuk melengkung.



Motif Rekreatif pada pasar dan Edukasi Wisata gerabah yaitu gambar mural yang berwarna dengan full color pada bangunan blakang pasar gerabah, fasad pada bangunan edukasi wisata ini adallah bentuk batik yang ada di landmark pasar gerabah kasongan, fasad ini di gunakan pada bangunan area workshop kerajinan edu wisata dan amphotetater

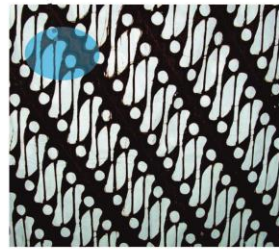
Atap yang merespon kondisi lingkungan sekitar dan kebutuhan bangunan padapasar gerabah dengan bentuk bangunan yang melingkar

Gambat 5.2 Detail Arsitektural Atap dan Fasad

Sumber : Analisa Penulis, 2018



Landmark Kawasan
Gerabah kasongan



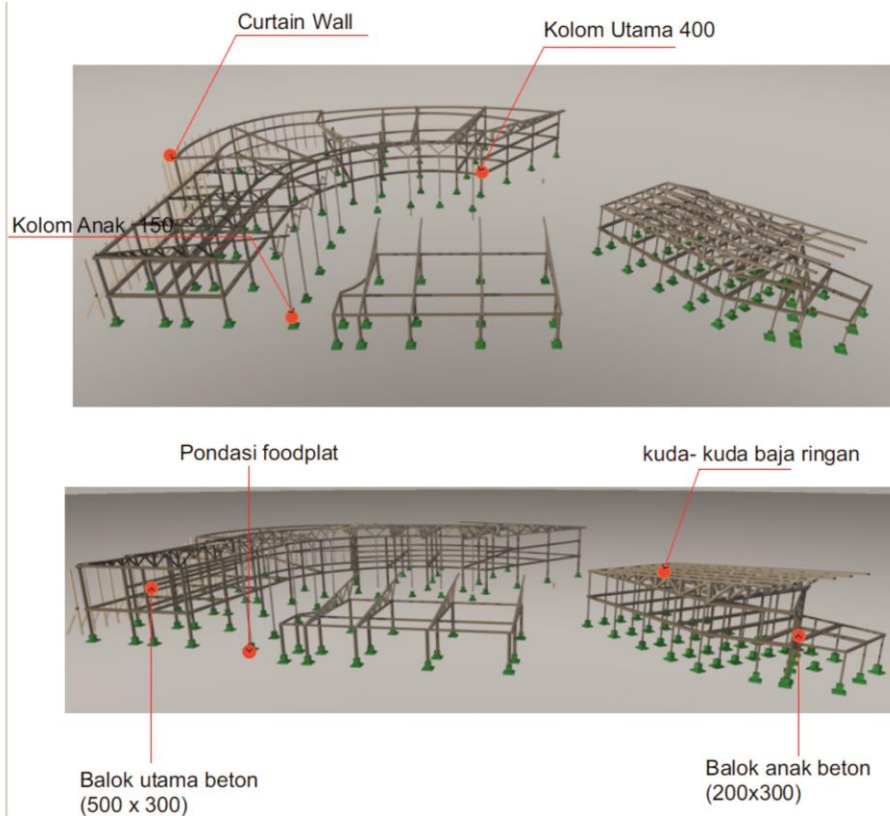
batik parang

Gambat 5.3. Detail Arsitektural Fasad

Sumber : Analisa Penulis, 2018

3. Penggunaan Struktur Bangunan

Pada area pasar gerabah kasongan yang digunakan pada struktur bangunan adalah material baja karena dinilai lebih efektif dan lebih cepat digunakan dibandingkan beton. Material baja juga lebih ringan dan lebih lentur sehingga ketika terjadi bencana seperti gempa bumi bangunan akan stabil karena pada area bahan pangan bangunan memiliki bentang yang lebar dan jumlah lantai lebih dari satu serta material dan bentuk bangunan yang melingkar pada site maka baja mudah untuk didaur ulang. Selain itu, material baja juga lebih mudah untuk dihancurkan.



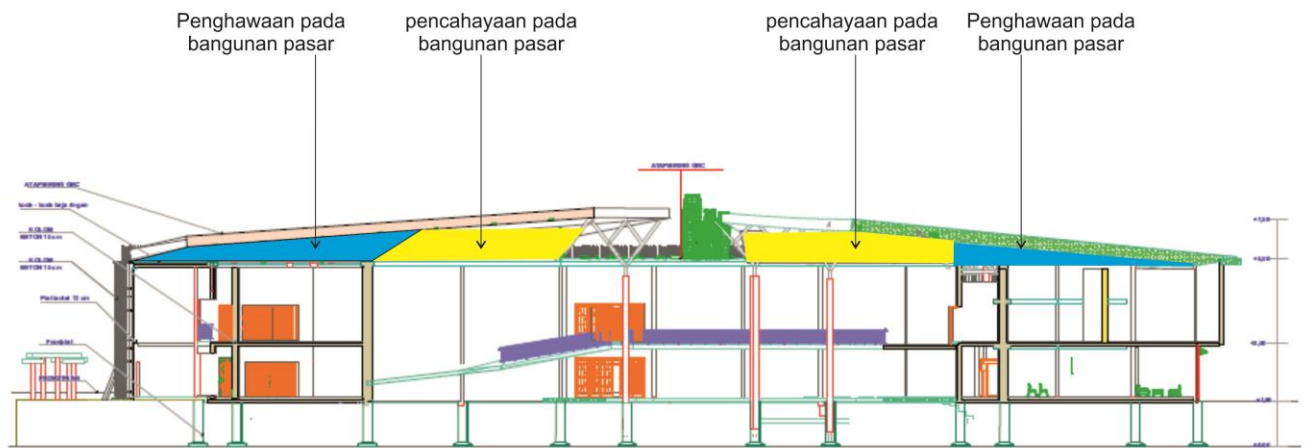
Area pasar gerabah gerabah yang terdiri dari 2 lantai dengan bentuk bangunan yang melingkar maka bentuk konstruksi pada atap bangunan pasar gerabah dengan bentang lebar penggunaan konstruksi baja akan lebih efektif untuk mempercepat pengerjaan

Gambar 5.4 Penggunaan Struktur Bangunan

Sumber : Analisa Penulis, 2018

4. Pencahayaan pada Area Pasar Gerabah

Pada perancangan redesain Pasar gerabah Kasongan ini mendapatkan hasil rancangan yaitu dengan menggunakan system view yang menatap ke area sungai serta pencahayaan yang didominasi oleh cahaya alami dengan bentuk bangunan yang semi terbuka dan atap yang didesain untuk menangkap matahari dengan mengunakan Kisi- kisi kaca, dengan cahaya tidak secara langsung masuk ke dalam bangunan sehingga tidak menyebabkan barang dagangan terpapar langsung matahari. Hal ini bertujuan untuk menjaga kebersihan ruang dagang sehingga kualitas ruang menjadi optimal.



Gambar 5.5 Sistem Pencahayaan dan penghawaan pada Area Pasar gerabah

Sumber : Analisa Penulis, 2018

Orientasi bangunan pada pasar gerabah ini juga menjadi pertimbangan dengan penentuan tata massa bangunan yang cenderung mengarah ketimur dan barat karena kegiatan berdagang yang di mulai dari pagi hari sehingga membutuhkan cahaya matahari secara menyeluruh untuk menjaga kebersihan ruang pada pasar gerabah . Namun karena cahaya timur dan barat cenderung rendah sehingga pencahayaan pada bangunan menggunakan cahaya dari atas (toplighting) untuk mendapatkan cahaya yang konstan sepanjang hari.