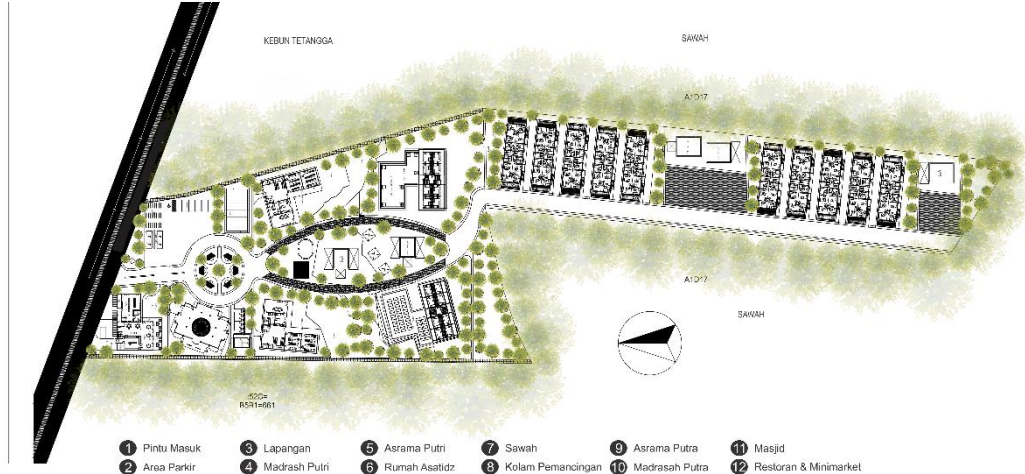
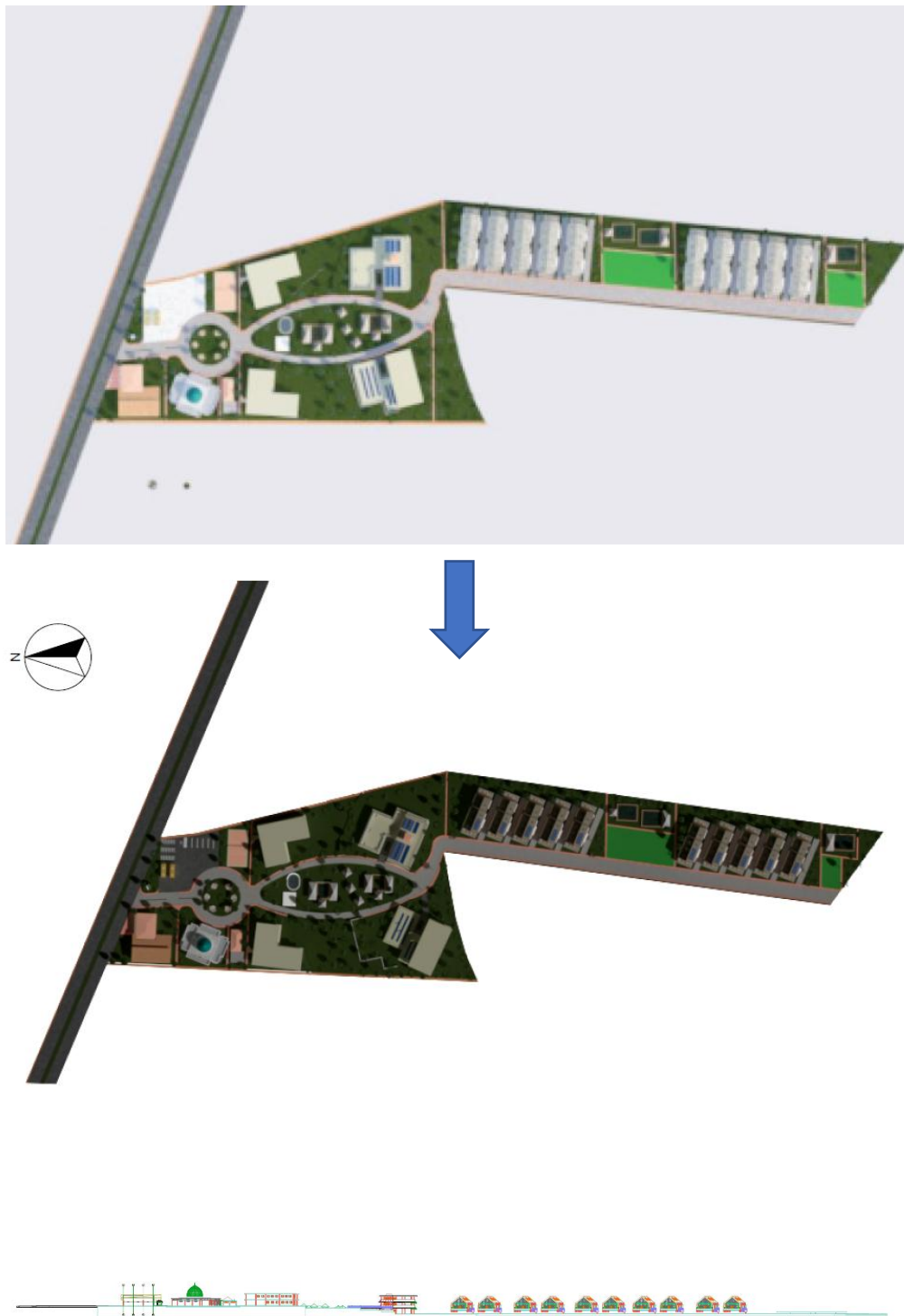


BAB IV HASIL RANCANGAN

4.1 Rancangan Kawasan Tapak

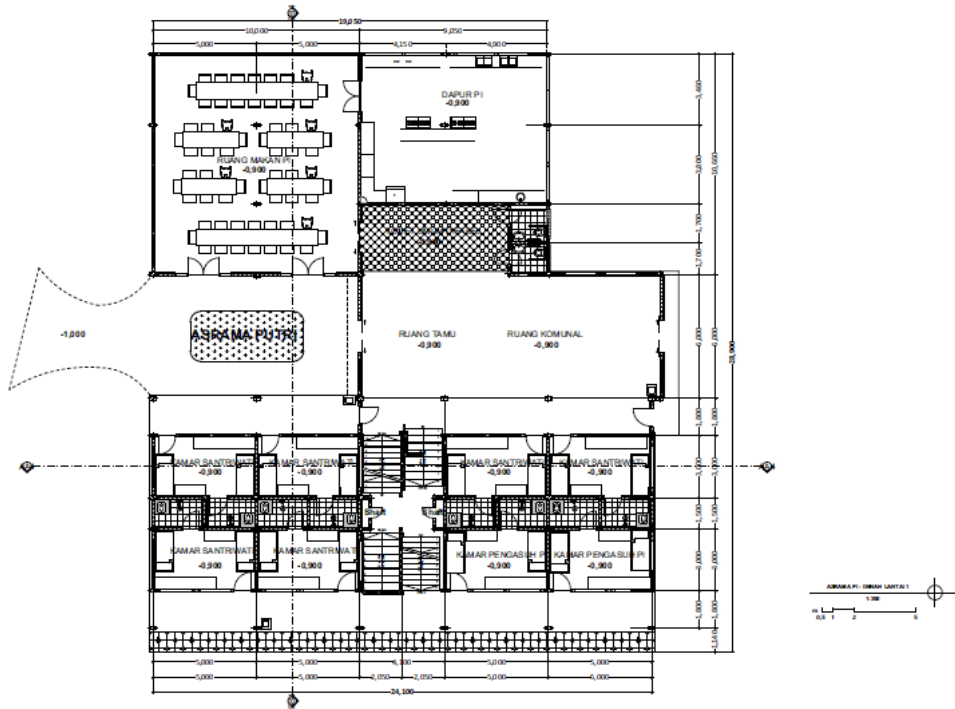




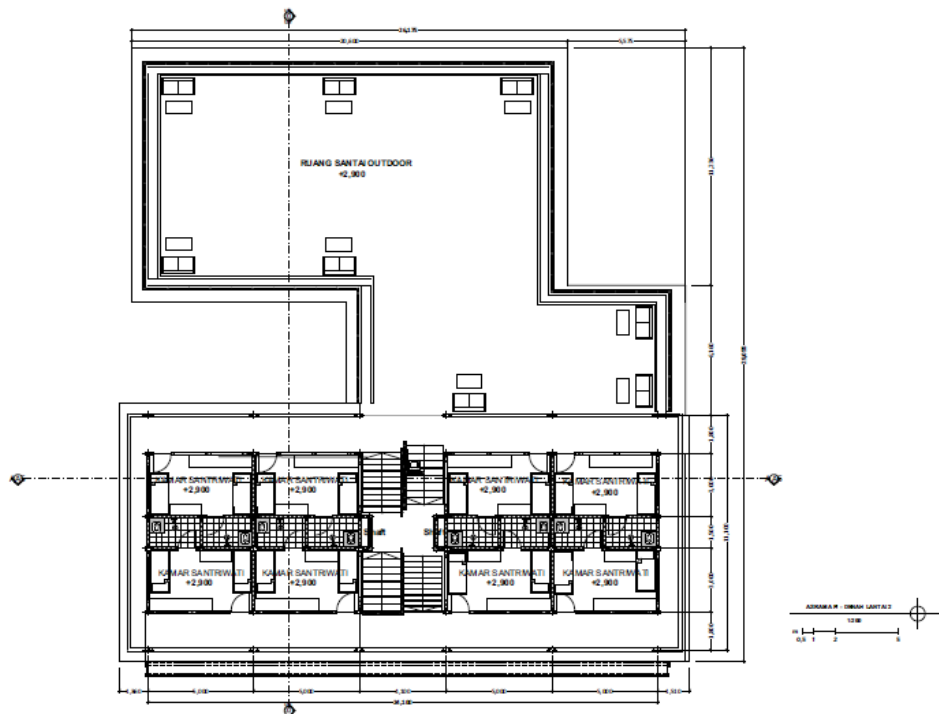
Gambar 4.1 Masterplan Before-After Revisi, Situasi Before-After Revisi dan Rencana Tapak Pondok Pesantren Subulana (dari atas ke bawah)
Sumber: Penulis (2019)

4.2 Rancangan Denah

Denah Asrama Santriwati lantai 1



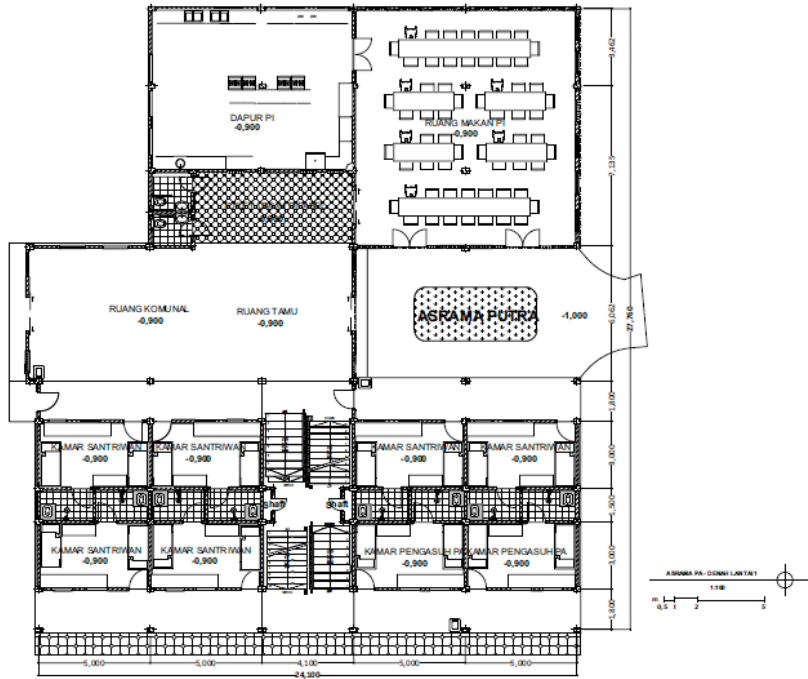
Denah Asrama Santriwati lantai 2



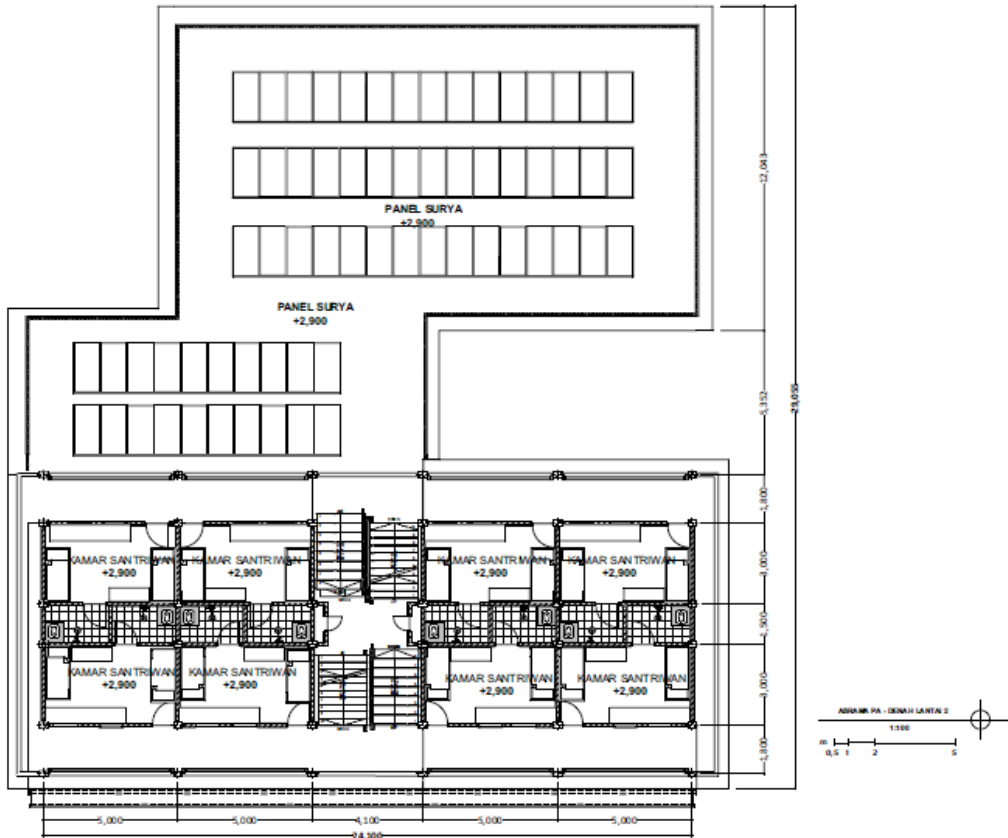
Gambar 4.2 Denah Asrama Santriwati Lantai 1 dan Lantai 2 (Atas ke bawah)

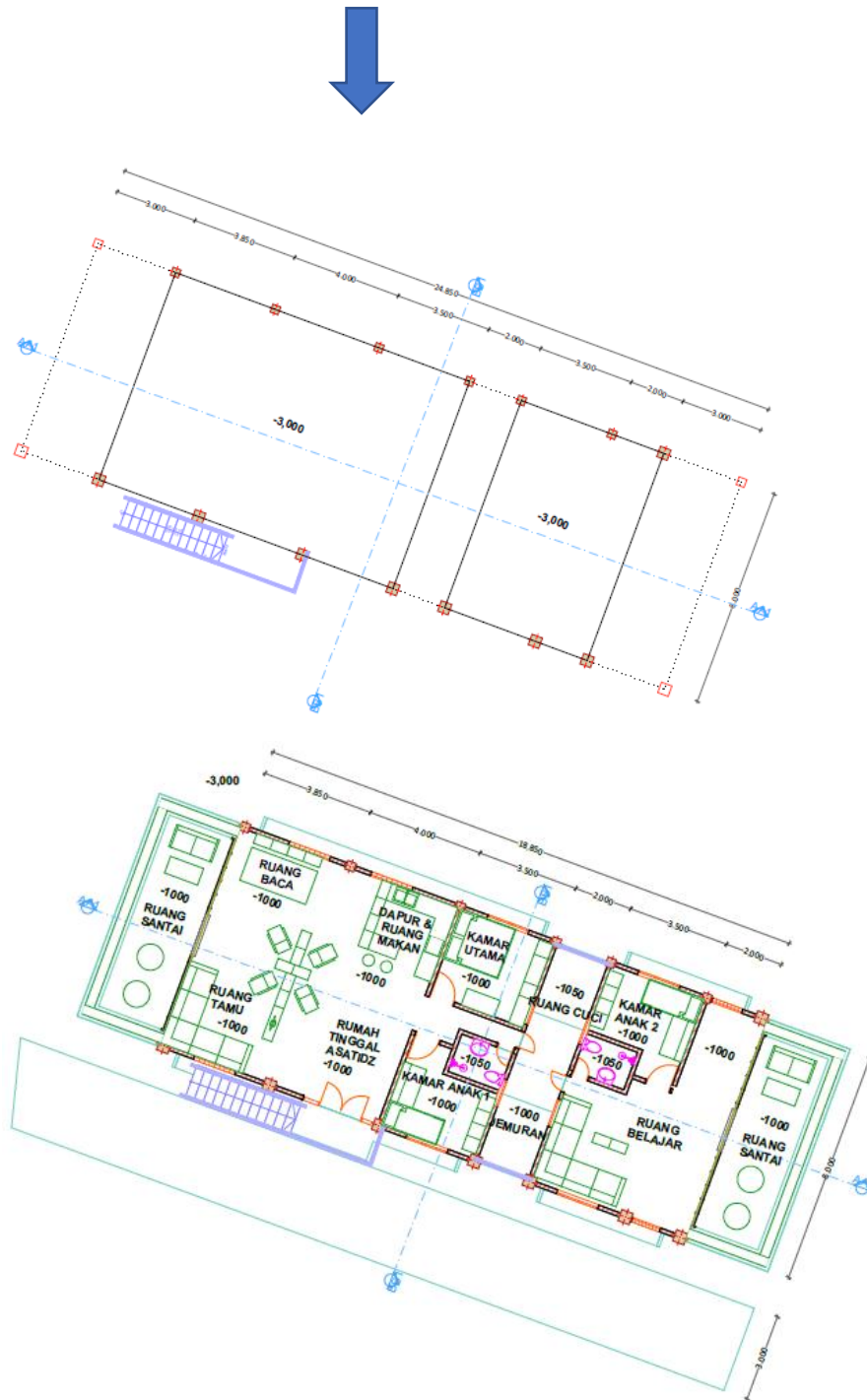
Sumber: Penulis (2019)

Denah Asrama Santriwan lantai 1



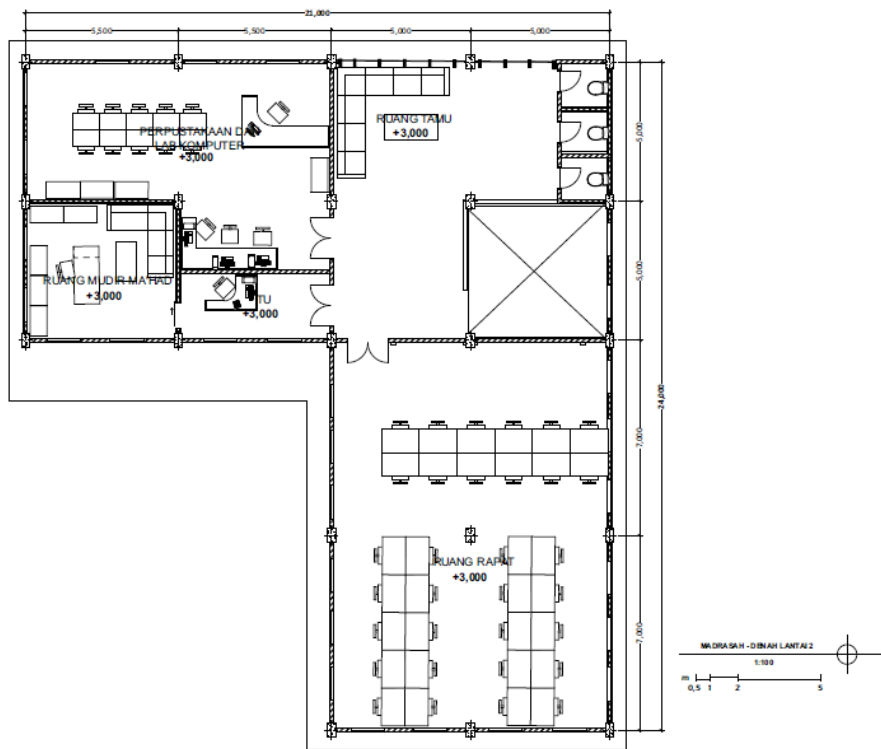
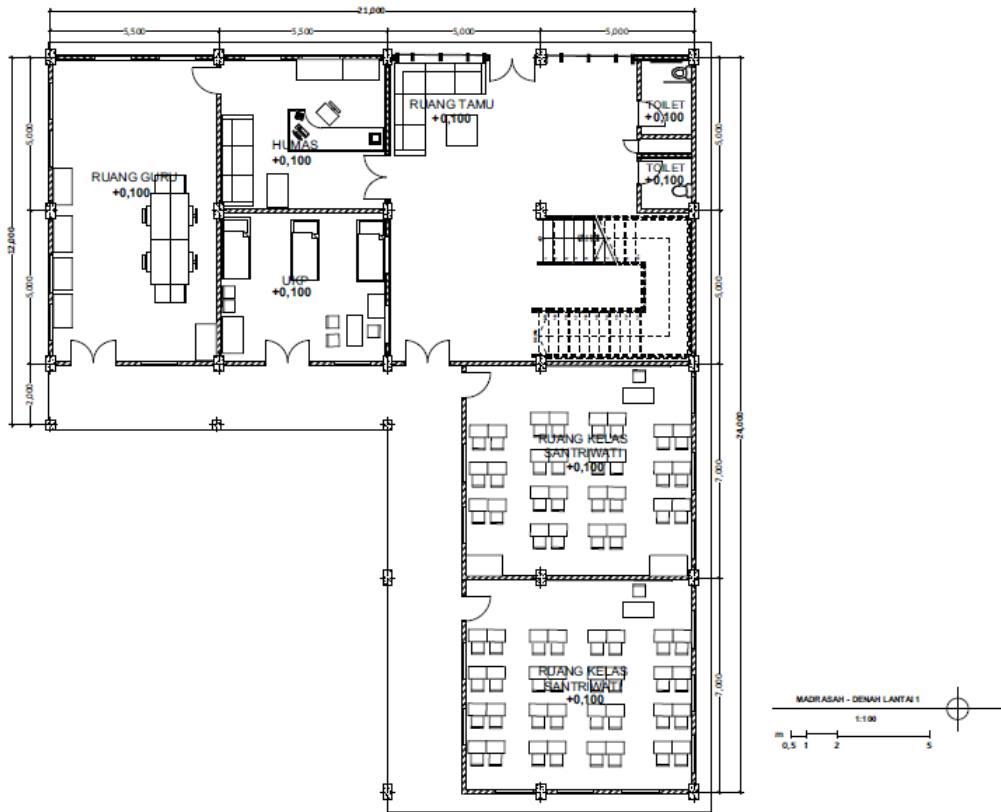
Denah Asrama Santriwan lantai 2





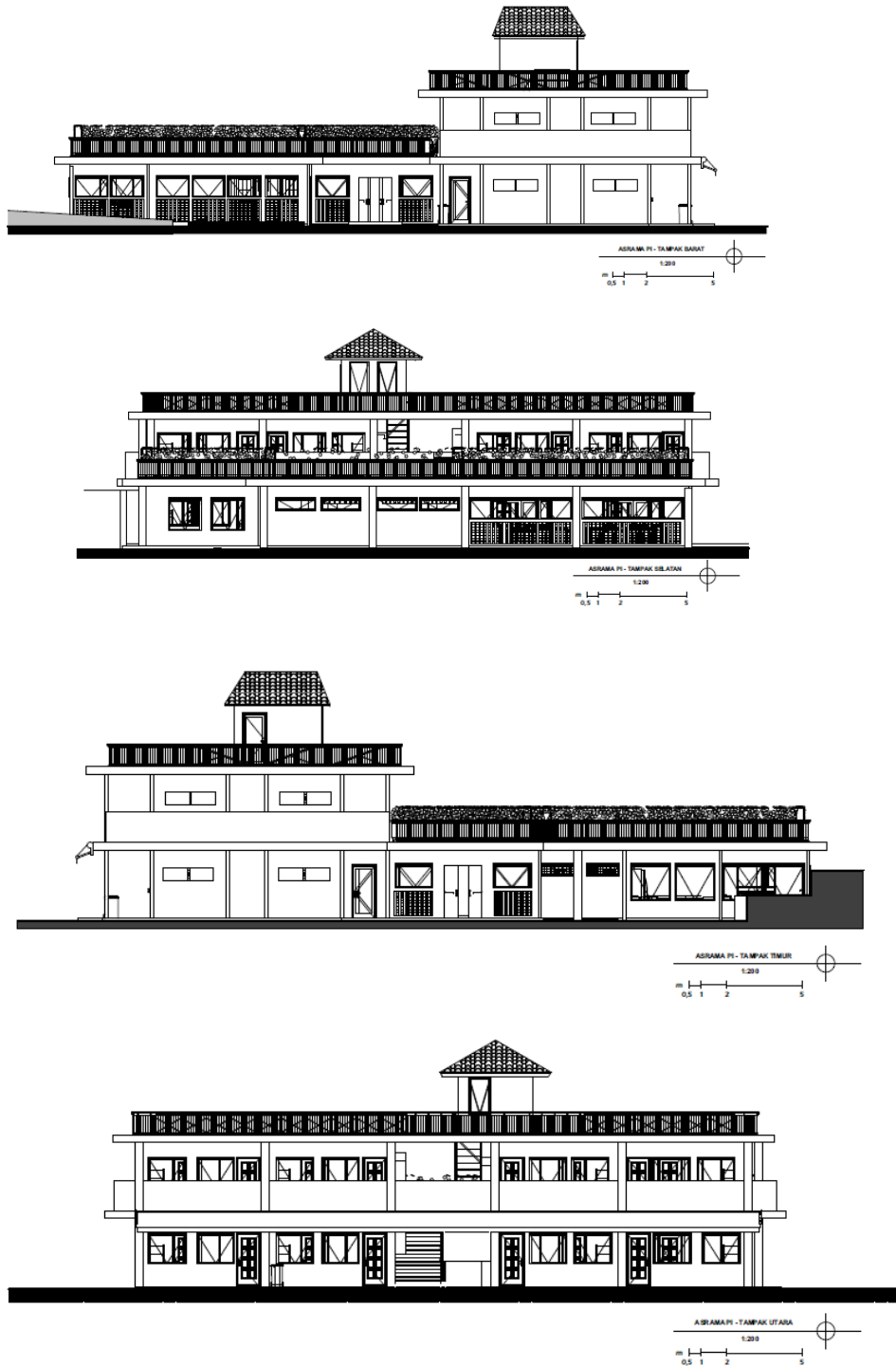
**Gambar 4.4 Denah Rumah Asatidz Before-After Revisi Lantai *Ground Floor* dan Lantai 1
(Atas ke bawah)
Sumber: Penulis (2019)**

Denah Madrasah



4.3 Rancangan Selubung Bangunan

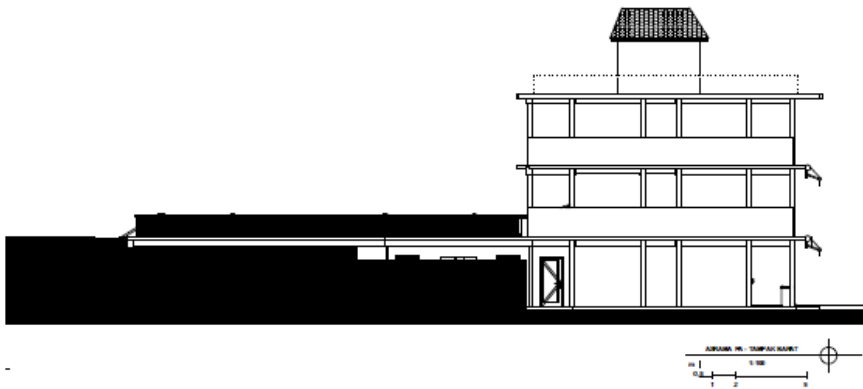
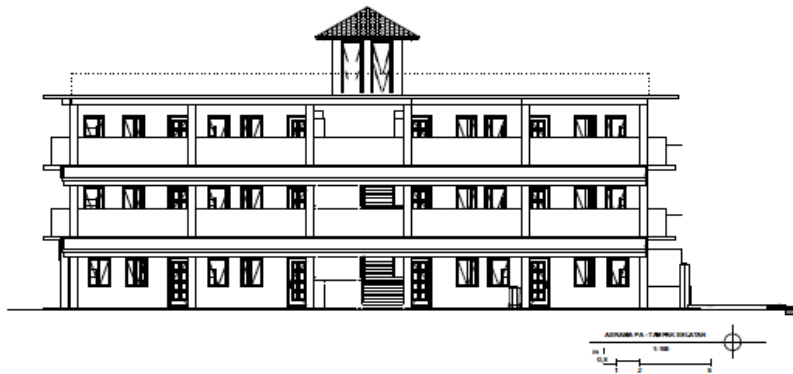
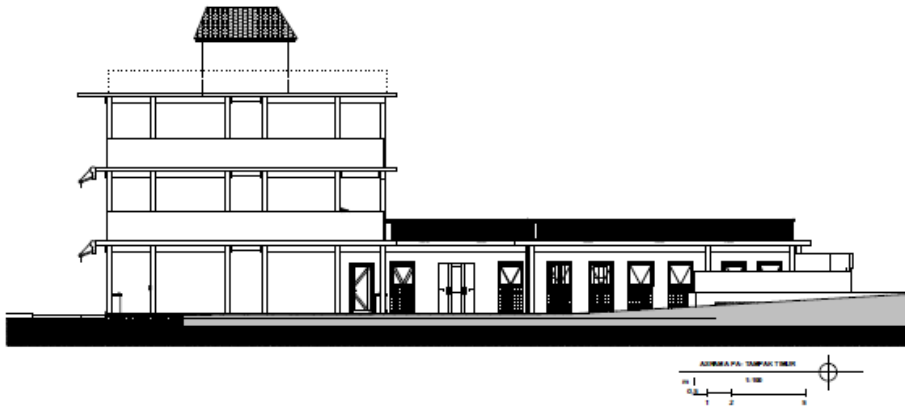
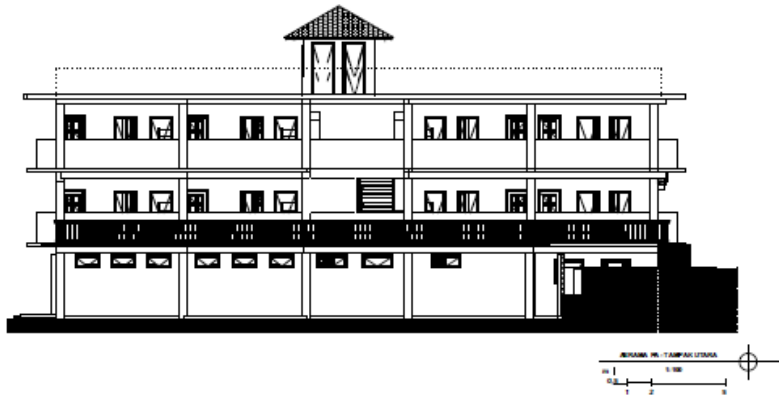
Tampak Asrama Santriwati



Gambar 4.8 Tampak Barat, Utara, Timur dan Selatan Asrama Santriwati (Atas ke bawah)

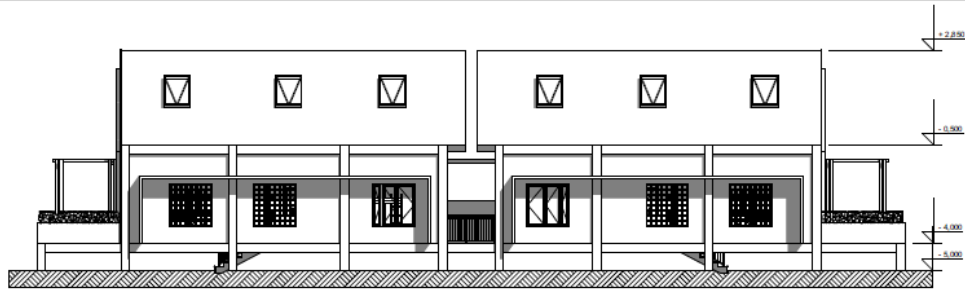
Sumber: Penulis (2019)

Tampak Asrama Santriwan

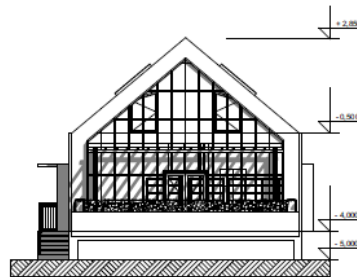


Gambar 4.9 Tampak Selatan, Timur, Utara dan Barat Asrama Santriwan (Atas ke bawah)
Sumber: Penulis (2019)

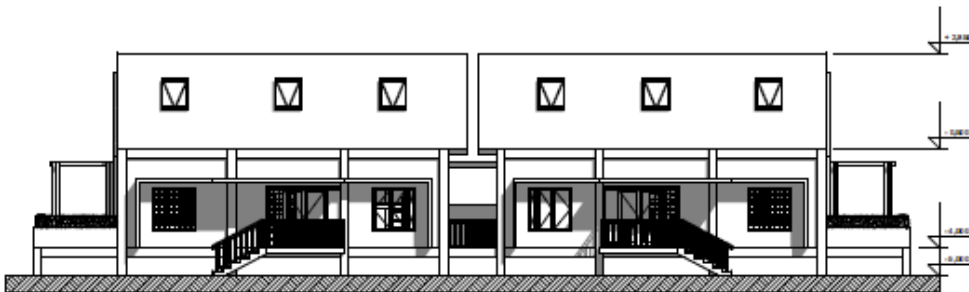
Tampak Rumah Asatidz



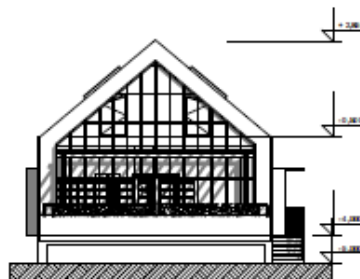
⊖ Tampak Samping R. Asatidz
Skala 1 : 100



⊖ Tampak Belakang R. Asatidz
Skala 1 : 100

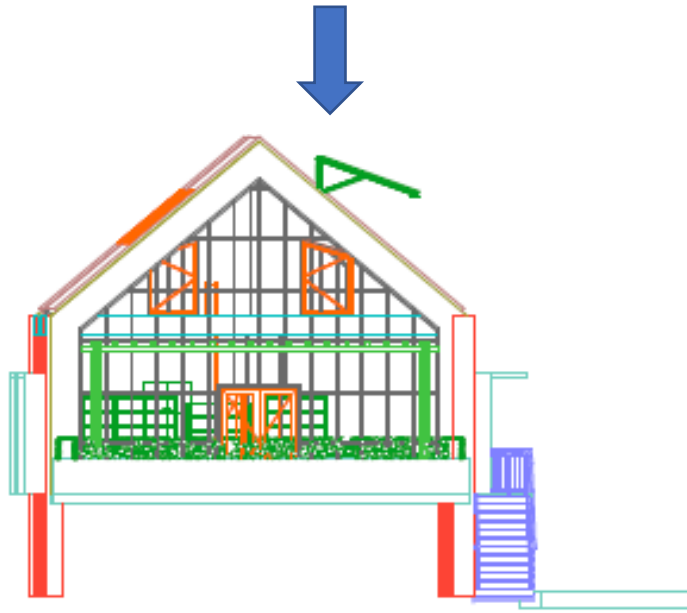


⊖ Tampak Samping R. Asatidz
Skala 1 : 100



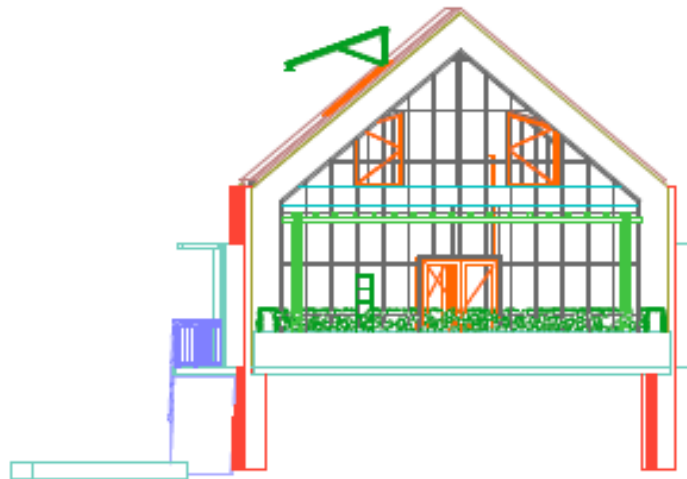
⊖ Tampak Depan R. Asatidz
Skala 1 : 100





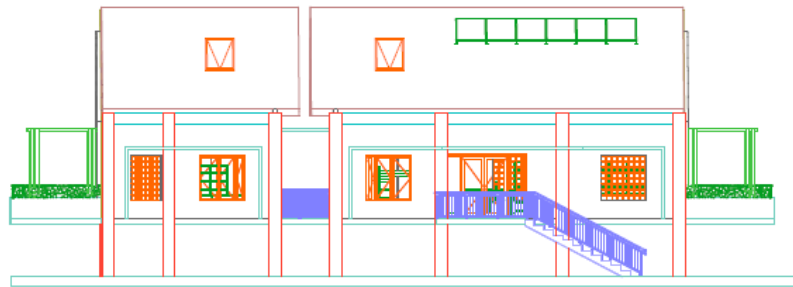
Tampak Depan R. Asatidz Elevation

1:100

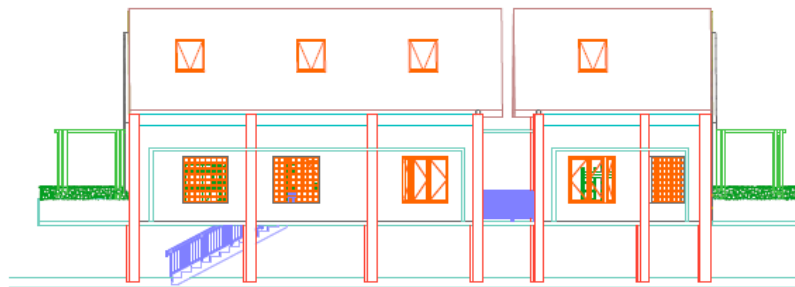


Tampak Belakang R. Asatidz Elevation

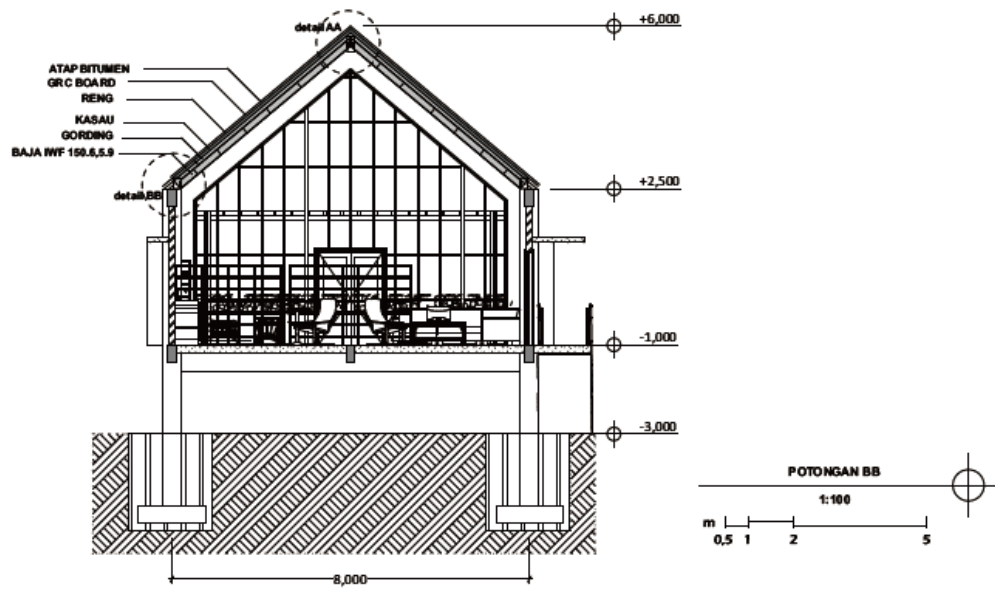
1:100



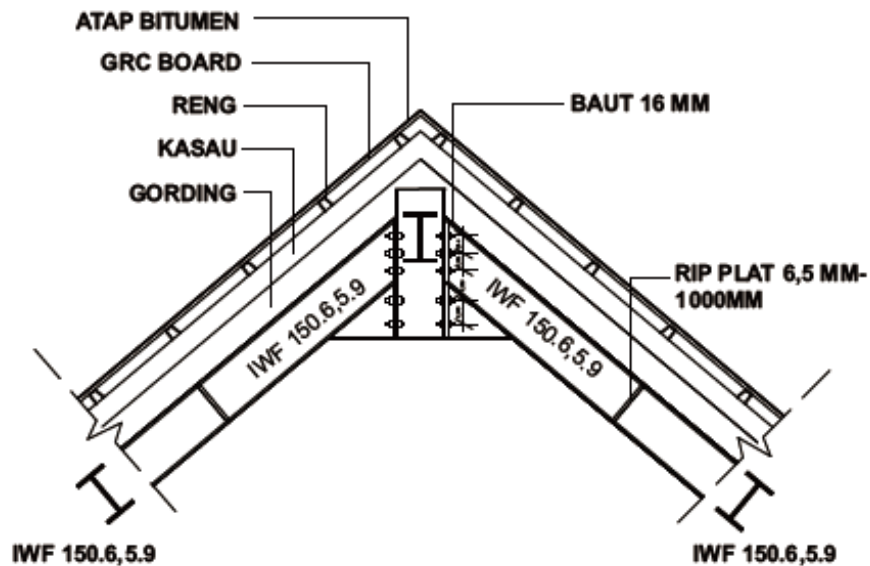
001:1 Elevation Tampek Sampang Kanan R. Asatids



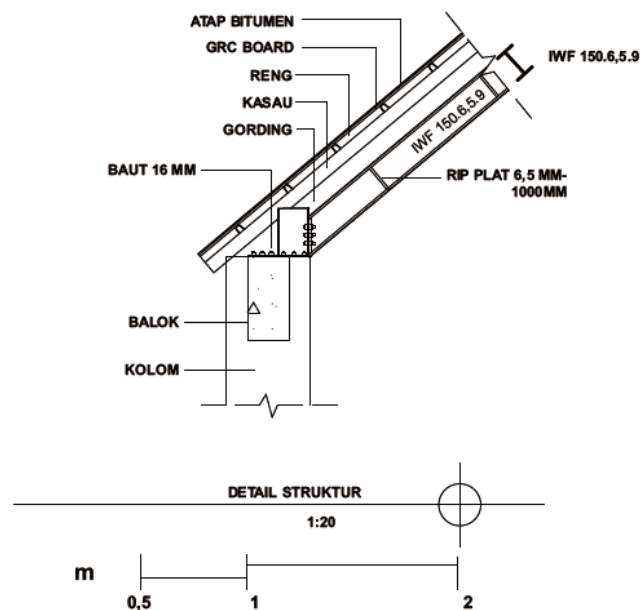
001:1 Elevation Tampek Sampang Kiri R. Asatids



DETAIL AA



DETAIL BB

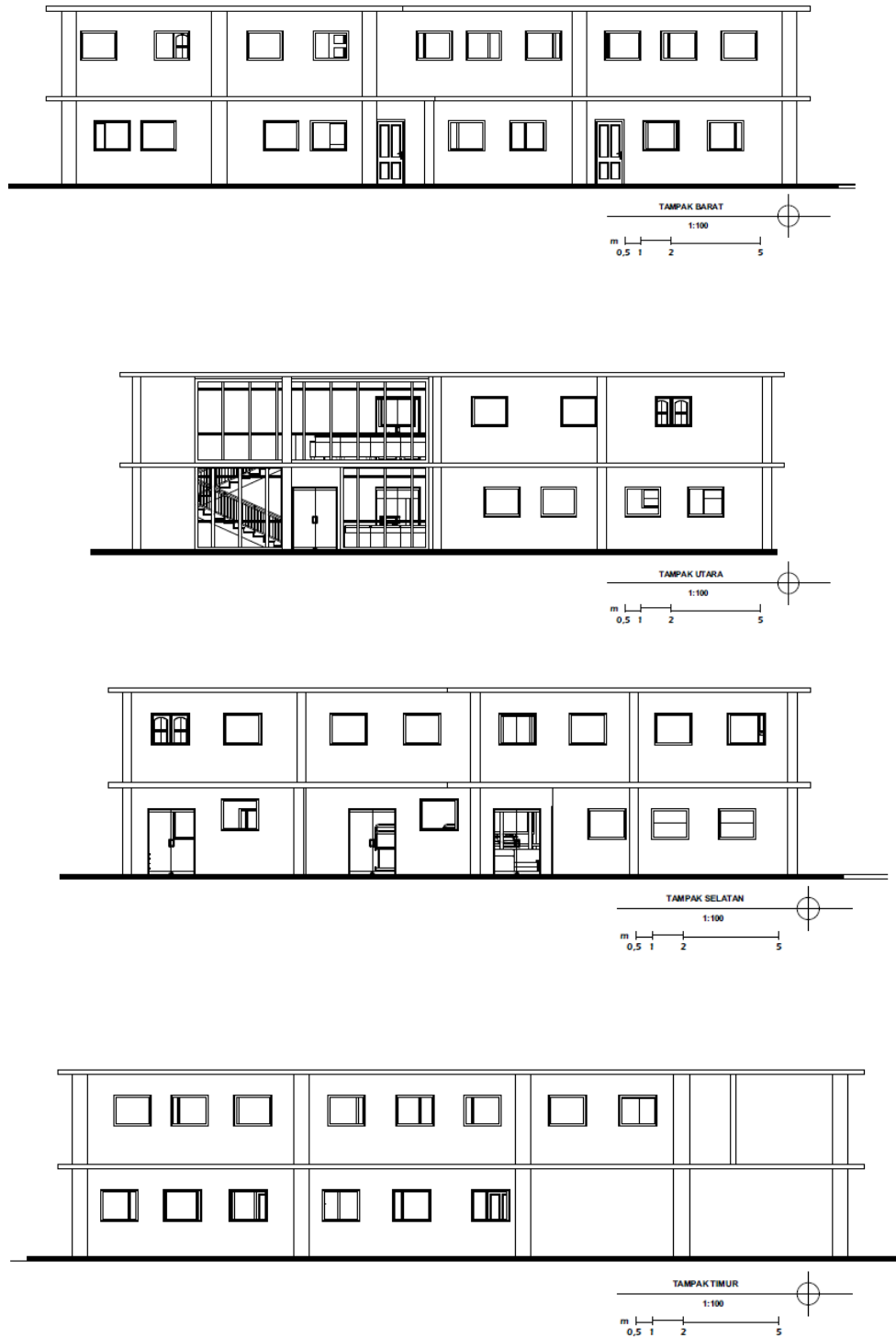


Gambar 4.10 Tampak Samping Kiri, Tampak Samping Kanan, Tampak Belakang, Tampak Depan (Before-After Revisi), Detail Selubung Bangunan Sesuai Tema Detail Rangka Atap Rumah Asatidz (Atas ke Bawah)

Sumber: Penulis (2019)

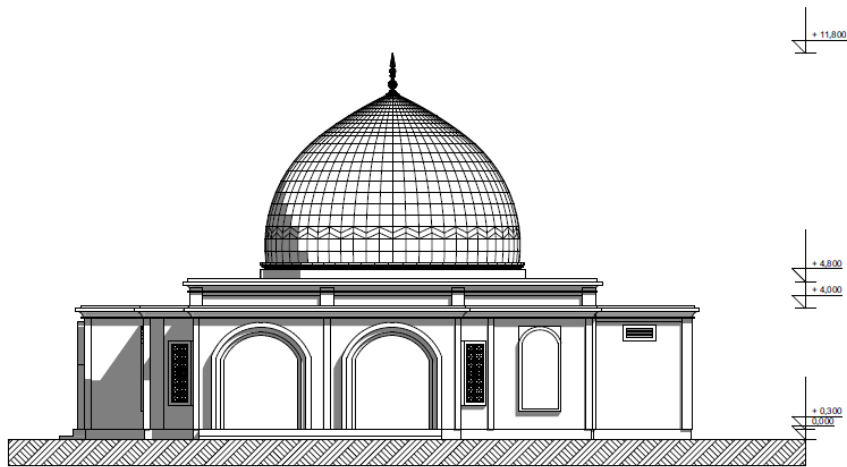
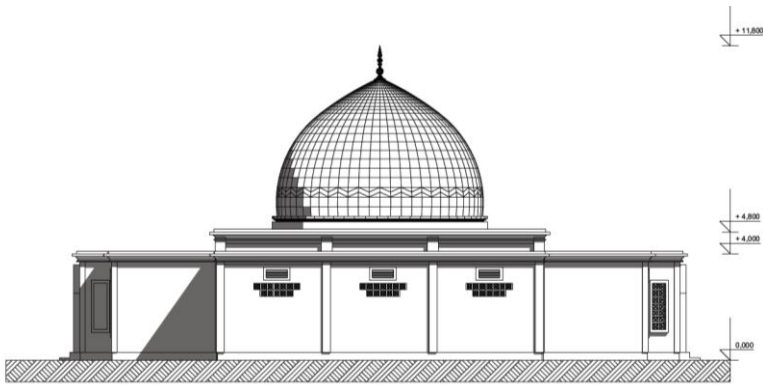
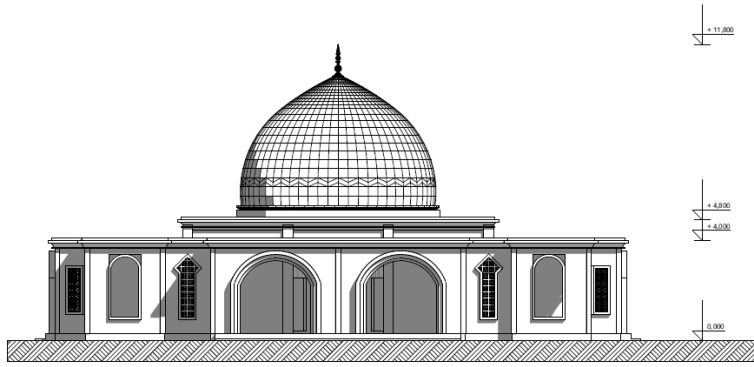
Detail selubung bangunan sesuai tema pada rumah asatidz yakni pada rangka atap yang menggunakan material baja ramah lingkungan dan memiliki ventilasi pada atap untuk udara ruangan yang nyaman.

Tampak Madrasah

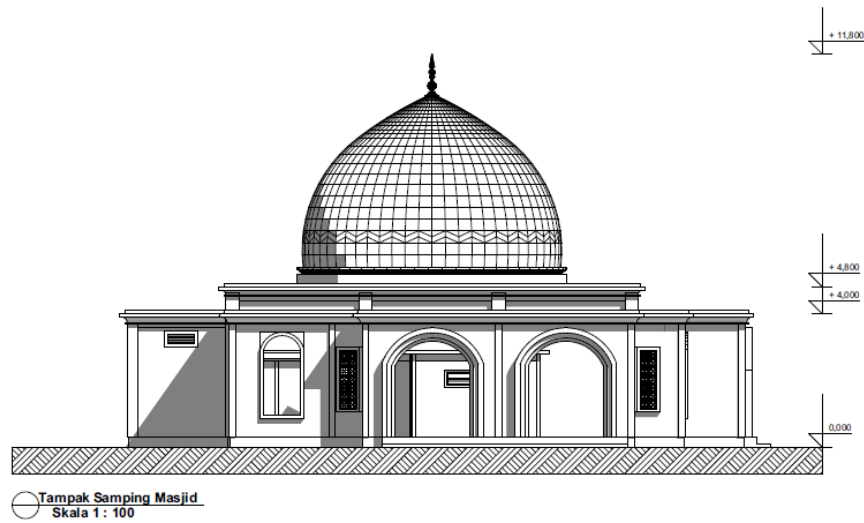


Gambar 4.11 Tampak Utara, Tampak Barat, Tampak Selatan dan Tampak Timur Rumah Asatidz
Sumber: Penulis (2019)

Tampak Masjid

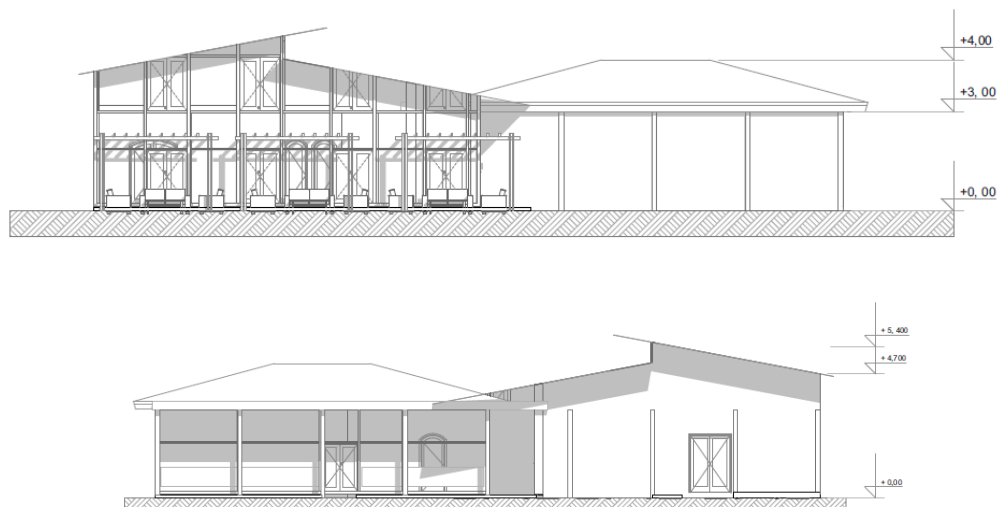


○ Tampak Samping Masjid
Skala 1 : 100



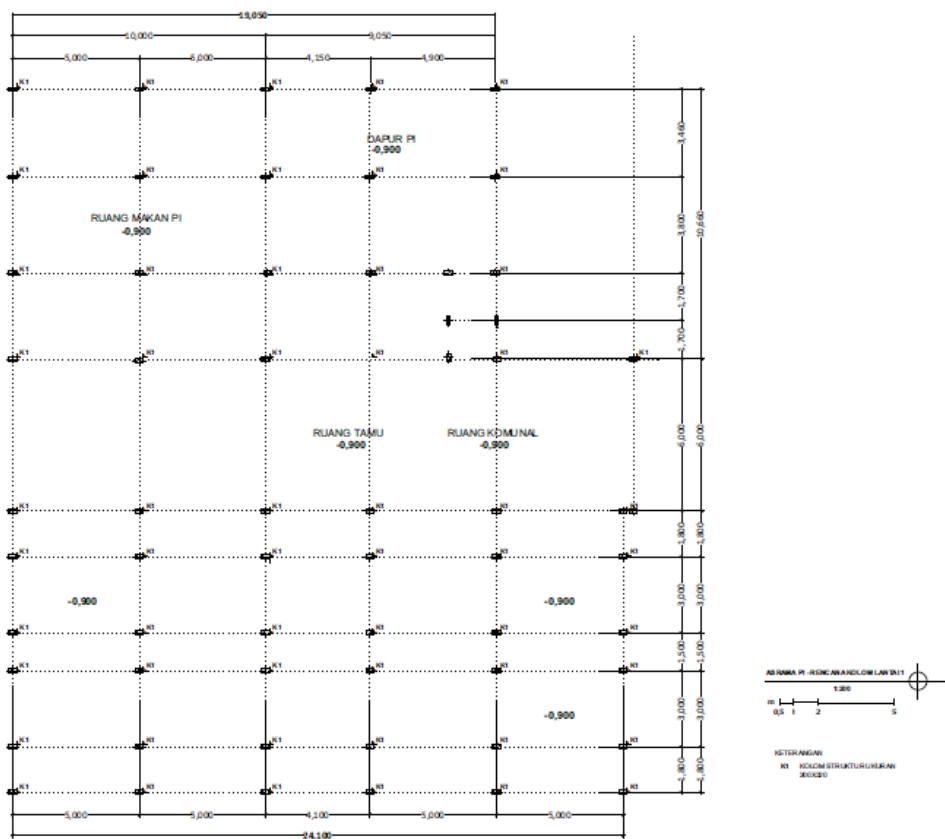
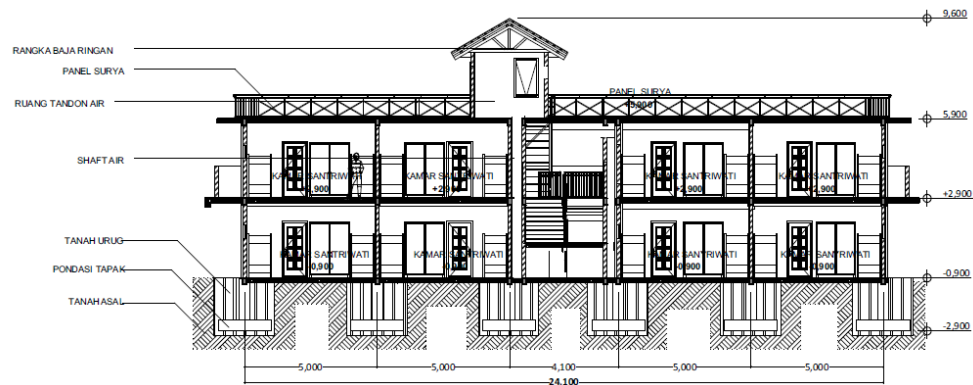
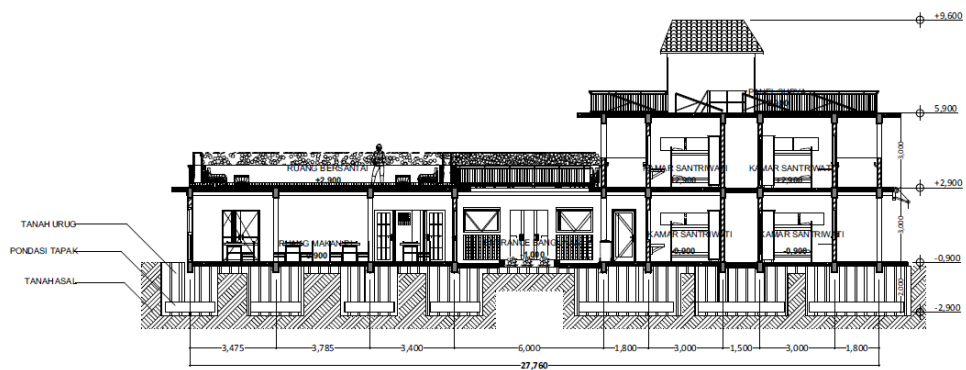
Gambar 4.12 Tampak Depan, Tampak Belakang, Tampak Samping Kanan dan Tampak Samping Kiri Masjid
 Sumber: Penulis (2019)

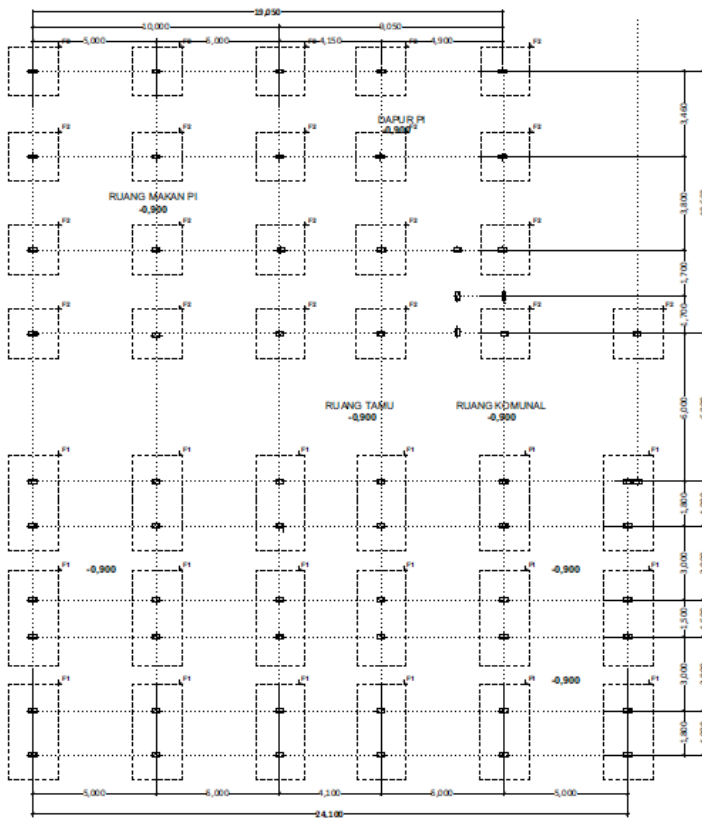
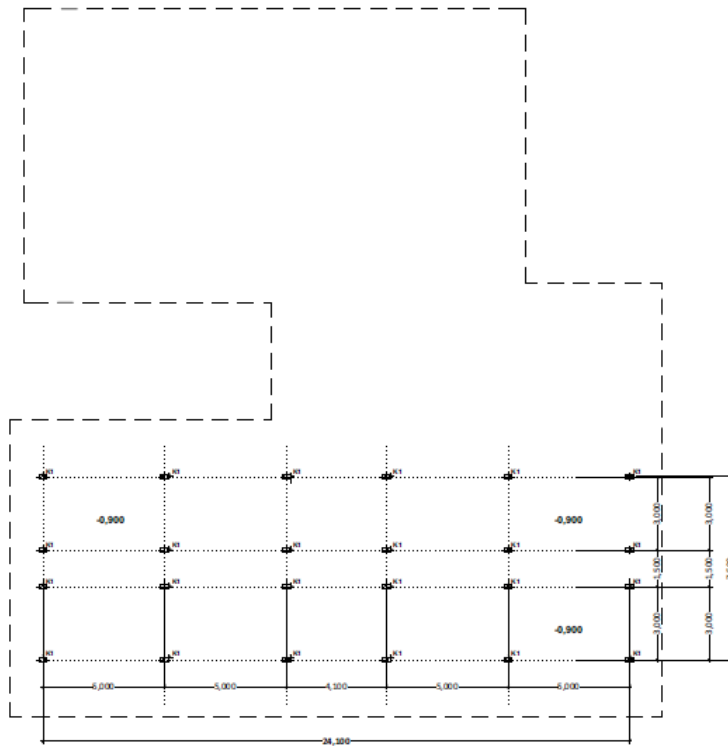
Tampak Restoran dan Minimarket

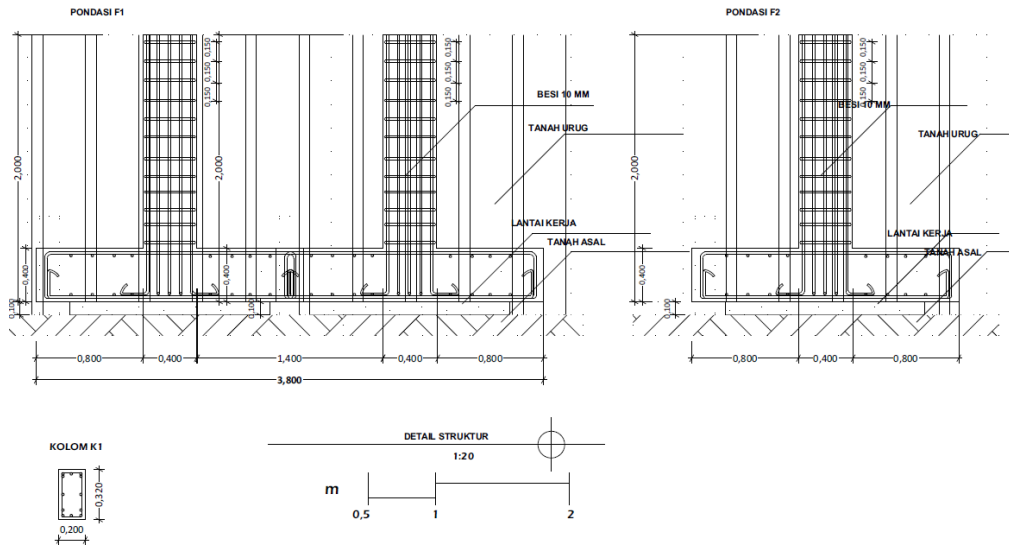


Gambar 4.13 Tampak Utara dan Tampak Selatan Restoran dan Minimarket
 Sumber: Penulis (2019)

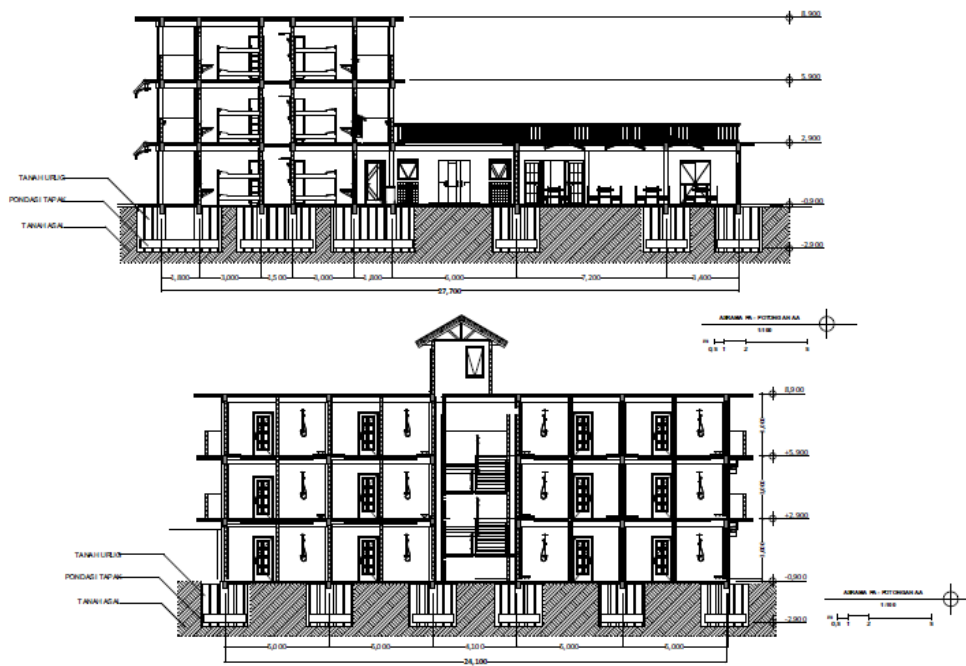
4.4 Rancangan Sistem Struktur

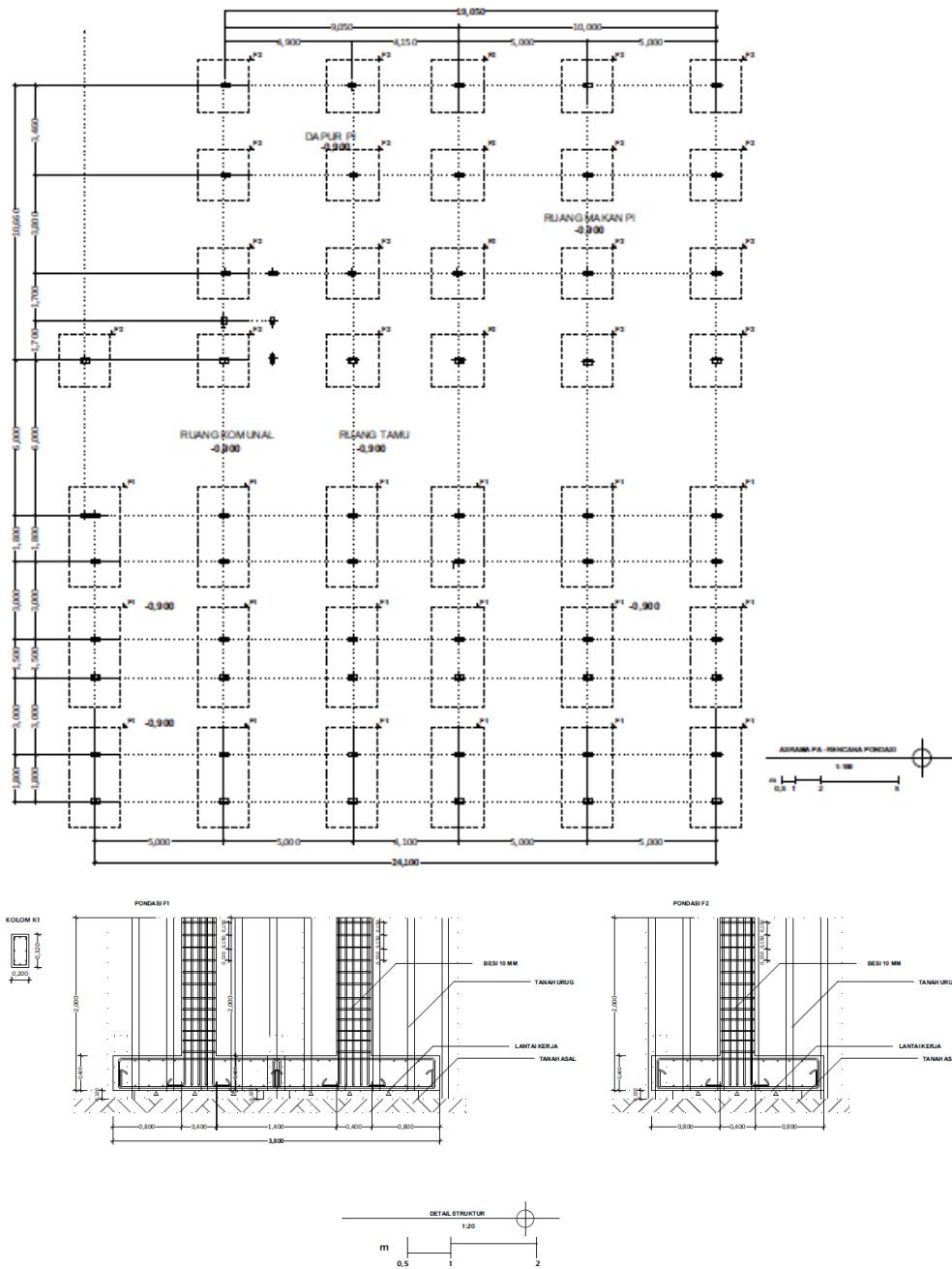




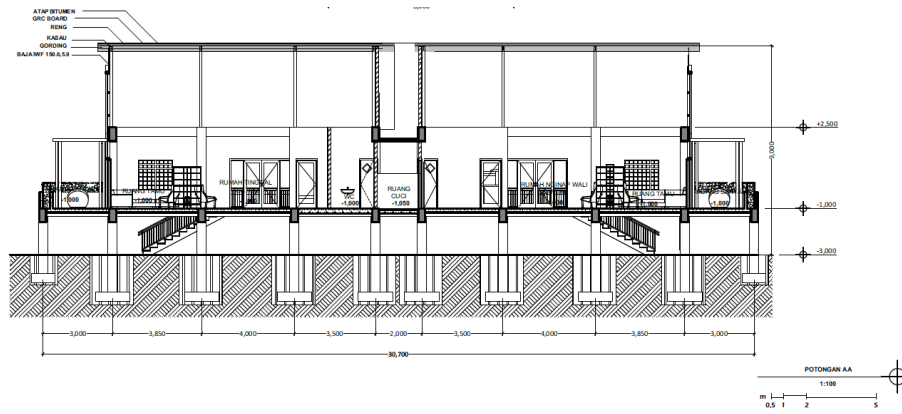
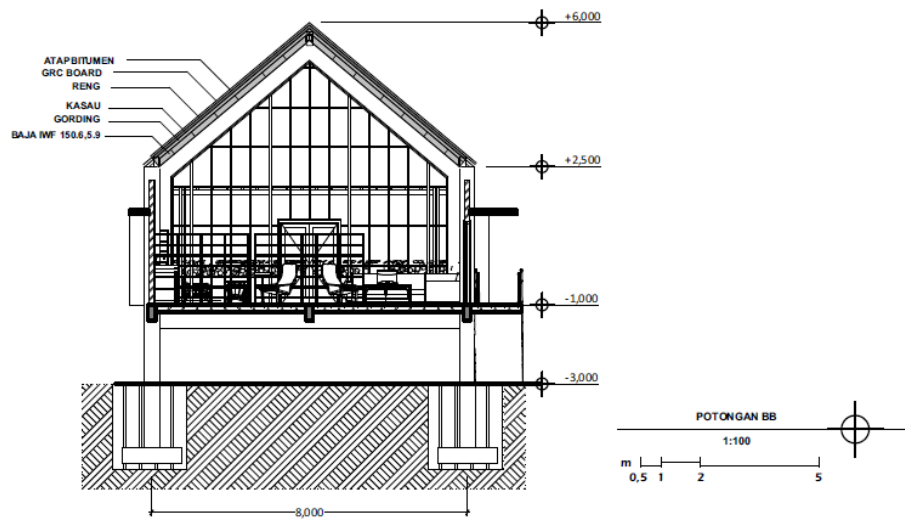


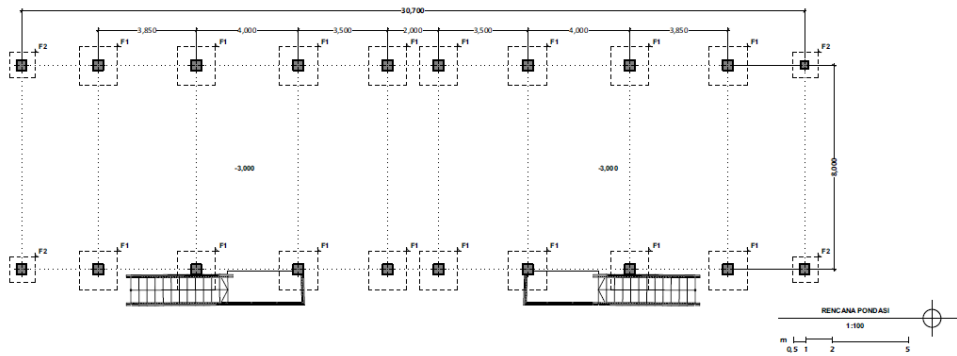
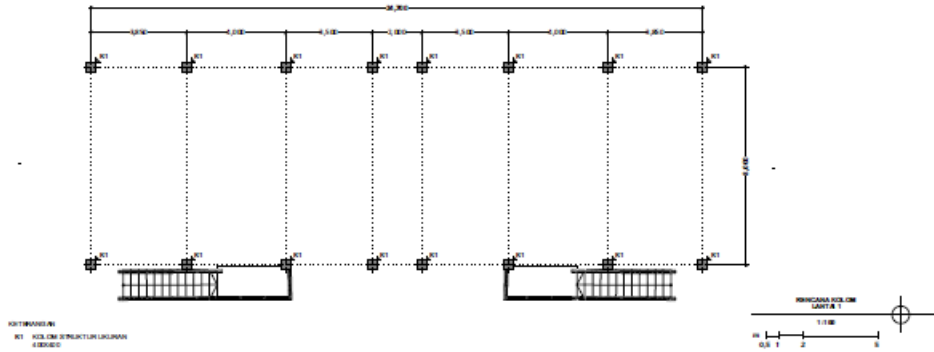
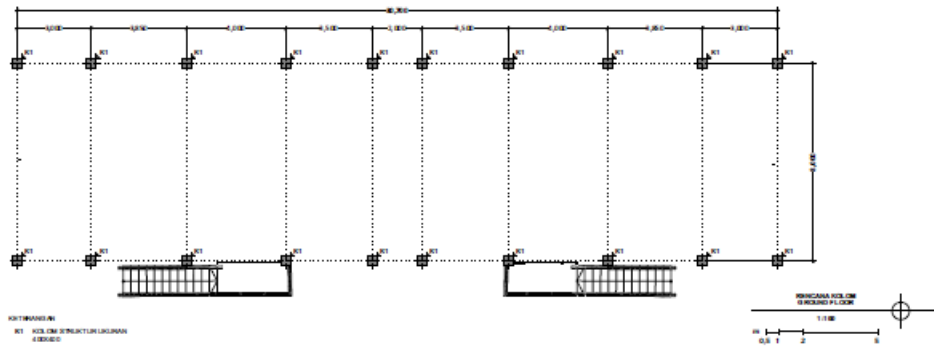
Gambar 4.14 Rancangan Sistem Struktur Potongan, Rencana Kolom Balok Asrama Santriwati dengan Pondasi Footplate.
 Sumber: Penulis (2019)

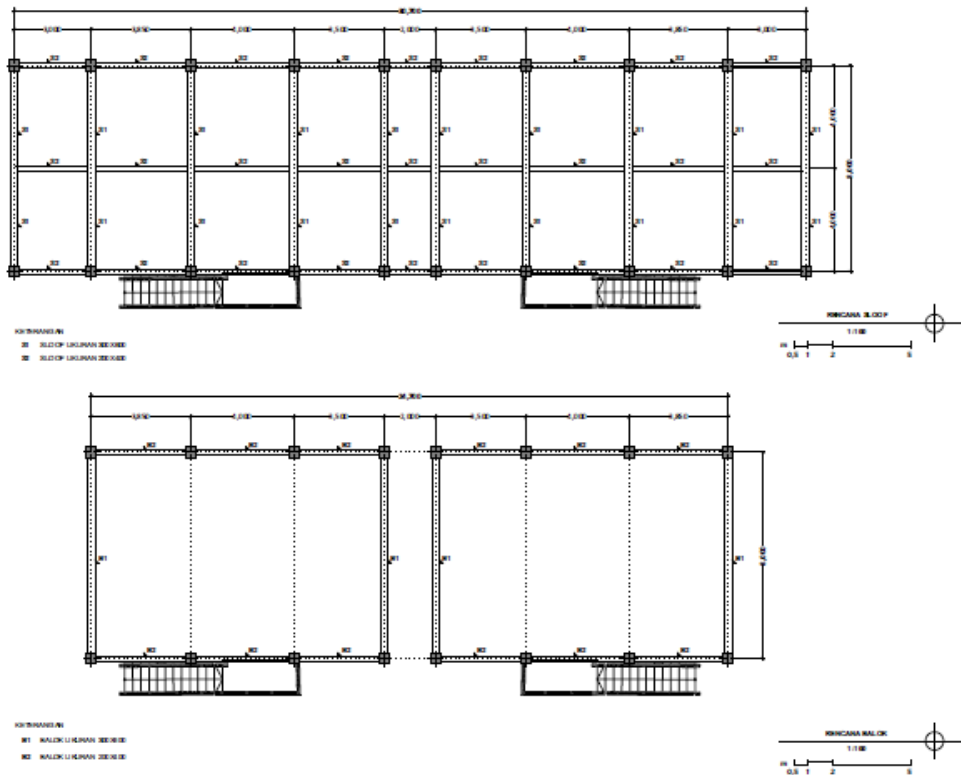




Gambar 4.15 Rancangan Sistem Struktur Asrama Santriwan dengan Pondasi Footplate.
 Sumber: Penulis (2019)







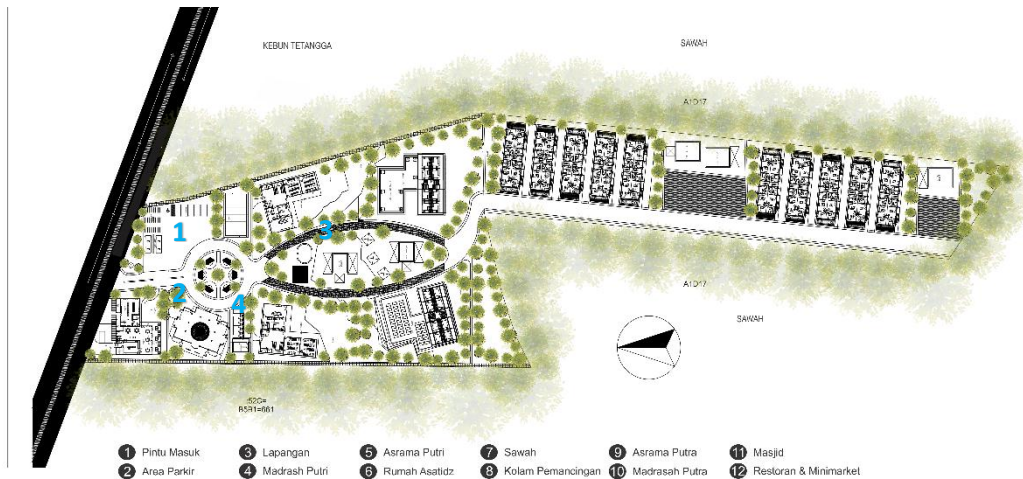
Gambar 4.16 Rancangan Sistem Struktur Potongan, Rencana Kolom Balok Sloof Rumah Asatidz dengan Pondasi Footplate.
 Sumber: Penulis (2019)

4.5 Rancangan Sistem Utilitas



Gambar 4.17 Rancangan Sistem Utilitas Ponpes Subulana.
 Sumber: Penulis (2019)

4.6 Rancangan Sistem Akses Disabilitas



1 Parkir Khusus



Jalan Masuk



1. Akses disabilitas berupa jalan masuk dan parkir khusus disabilitas.
2. Akses disabilitas menuju fasilitas-fasilitas ponpes dengan area *dropoff* seperti masjid, sekolah, restoran dan minimarket, serta lapangan olahraga.

2 Akses *dropoff* untuk disabilitas



3. Akses jalan disabilitas berupa ram menuju fasilitas-fasilitas ponpes.

3 Akses disabilitas berupa ram



4. Fasilitas toilet khusus disabilitas, berada di selatan masjid ponpes satu ruang dengan tempat whudu masjid.



4.7 Rancangan Sistem Keselamatan Bangunan



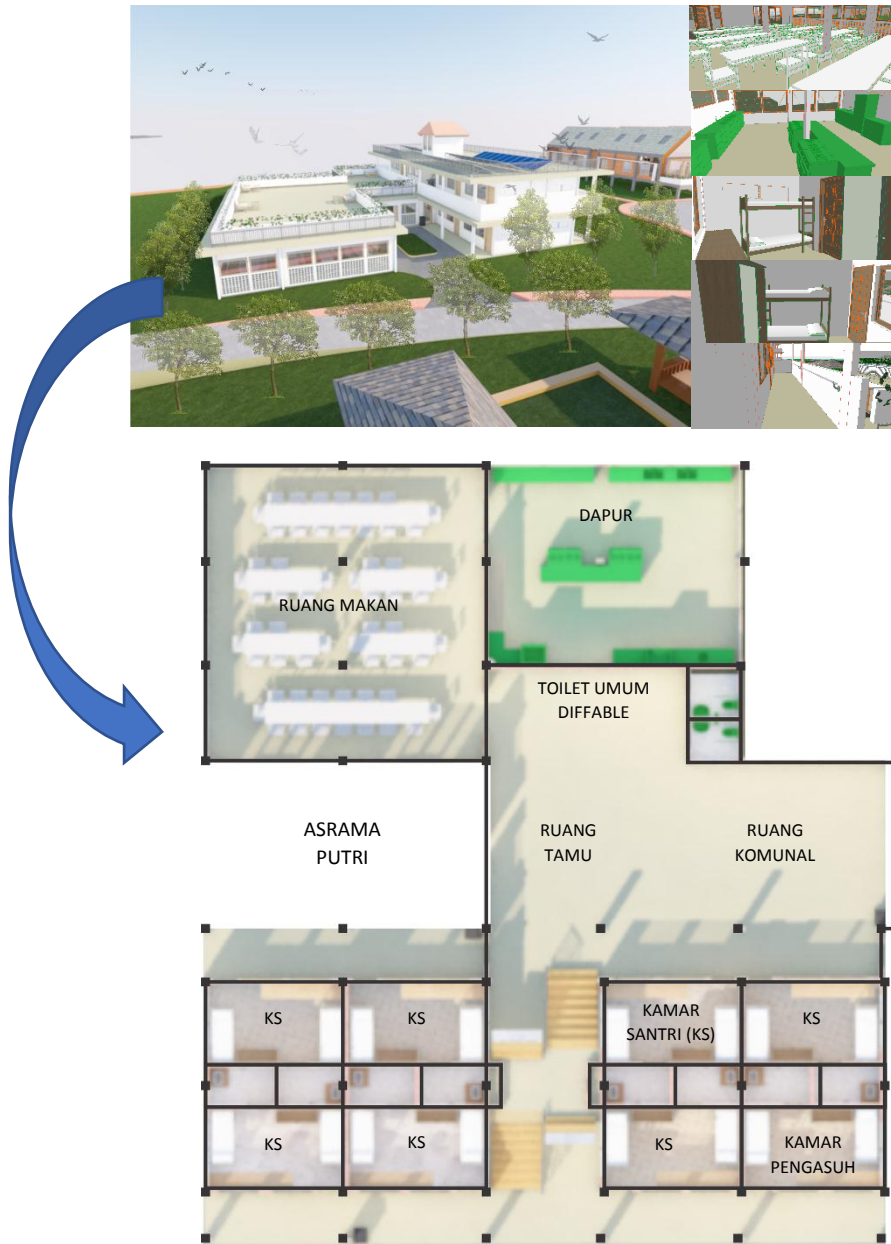
Titik kumpul saat *emergency* terdapat pada tempat parkir ponpes.



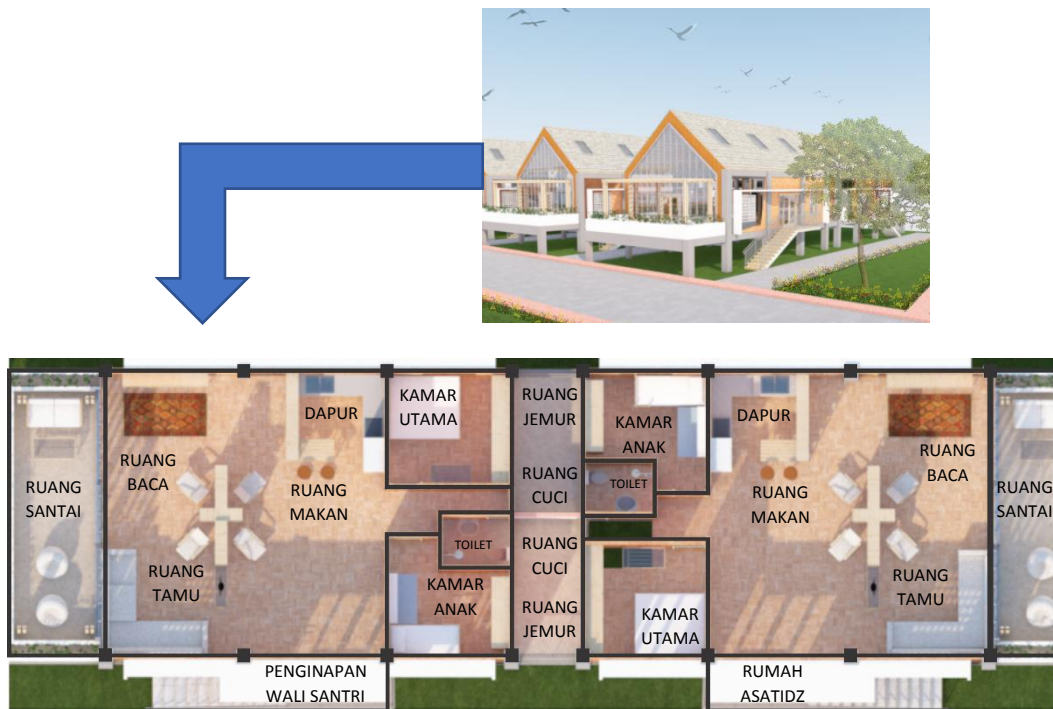
Selain itu terdapat APAR yang diletakkan di dalam bangunan untuk keselamatan kebakaran bangunan ponpes.

Gambar 4.18 Rancangan Sistem Akses Disabilitas.
Sumber: Penulis (2019)

4.8 Detail Penyelesaian Interior Sesuai Tema

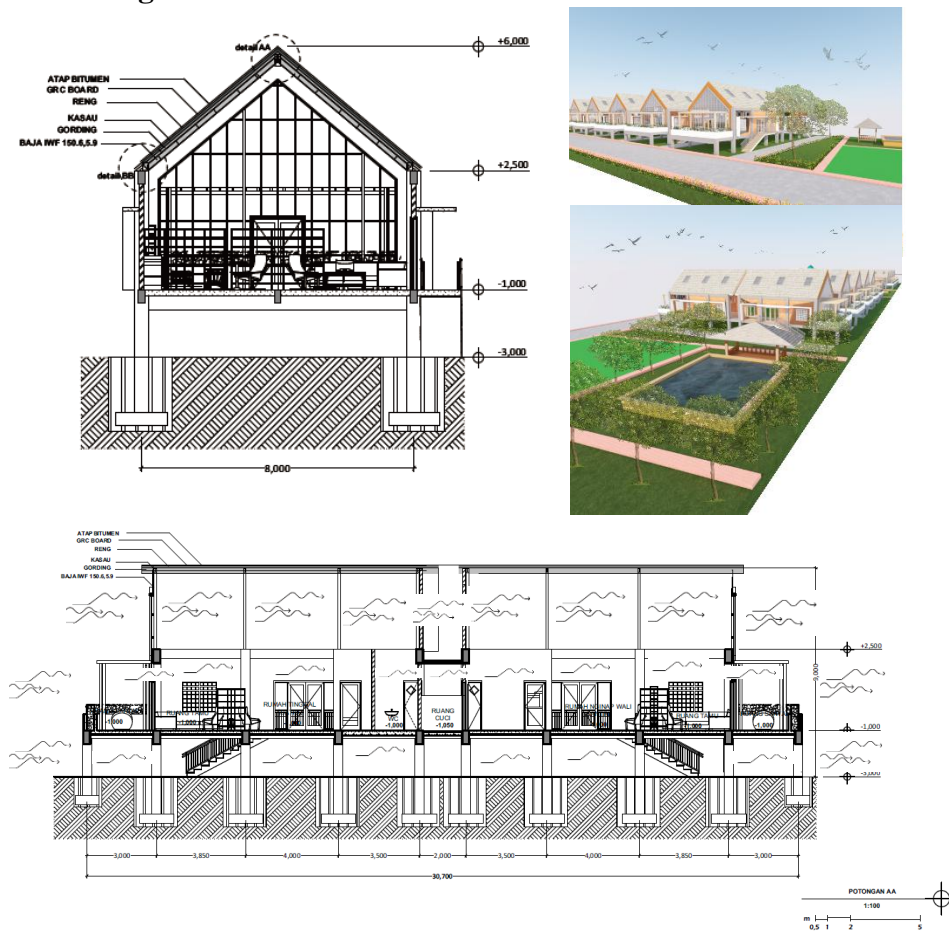


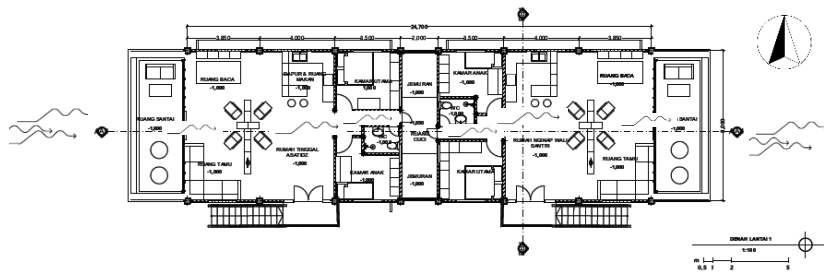
Gambar 4.19 Detail Penyelesaian Interior Asrama Santriwati.
Sumber: Penulis (2019)



Gambar 4.20 Detail Penyelesaian Interior Rumah Asatidz.
Sumber: Penulis (2019)

4.9 Rancangan Detail Arsitektural Khusus



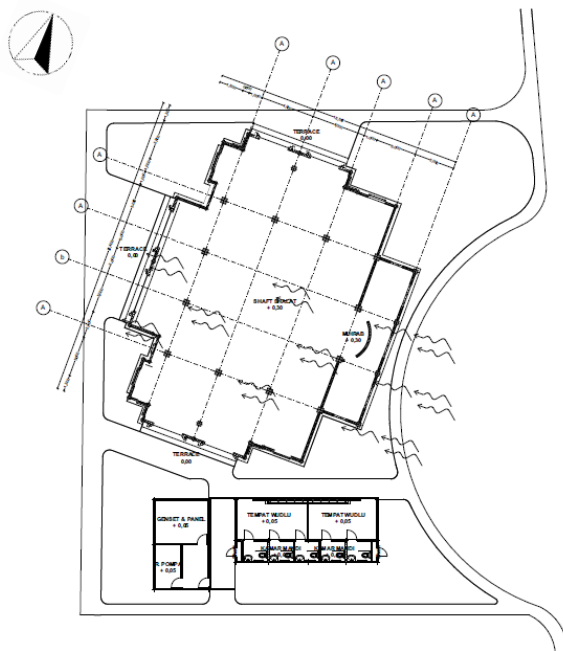


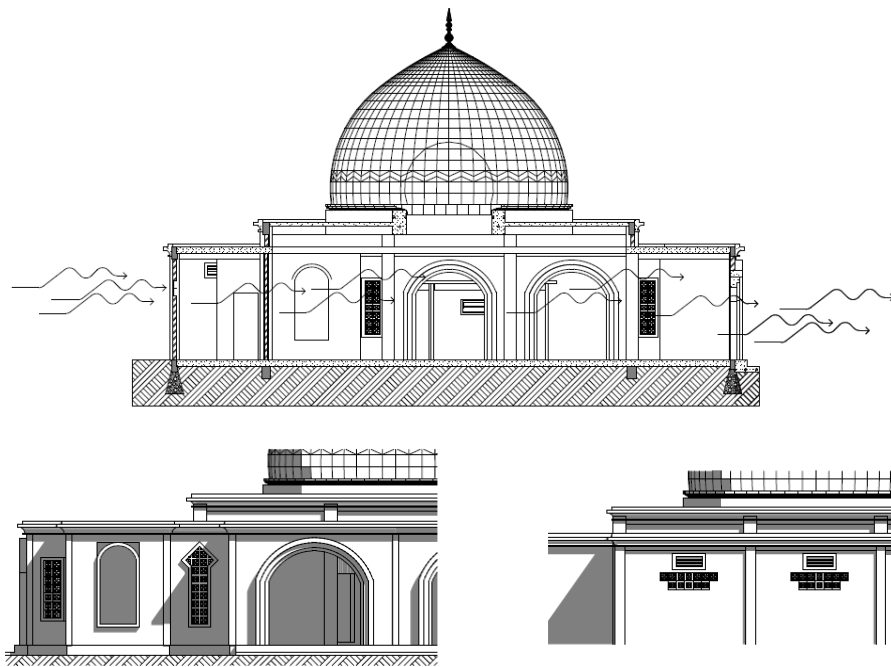
Gambar 4.21 Rancangan Detail Arsitektural Khusus, Skema Penghawaan Alami Rumah Asatidz.
Sumber: Penulis (2019)

Arah angin malam ke timur dan siang ke barat. Orientasi bangunan rumah asatidz mengarah ke arah datangnya angin. Sehingga dapat mengoptimalkan masuknya angin dan pencahayaan ke dalam rumah asatidz.

Bukaan pada gambar potongan rumah asatidz sebagai bukaan untuk keluar masuknya udara yang terletak pada sisi barat dan timur rumah asatidz serta terdapat pula bukaan pada utara dan selatan rumah asatidz untuk penghawaan alami serta bukaan pada atap untuk penghawaan alami.

Selain itu terdapat pula tanaman pada ruang santai *semi outdoor* di barat dan timur rumah asatidz sebagai RTH/*softscape* dan tanaman penyerap polusi serta kolam dan pepohonan di samping rumah asatidz untuk penghawaan alami. Pohon tersebut juga merupakan pohon mahoni yang dapat menyerap polusi.





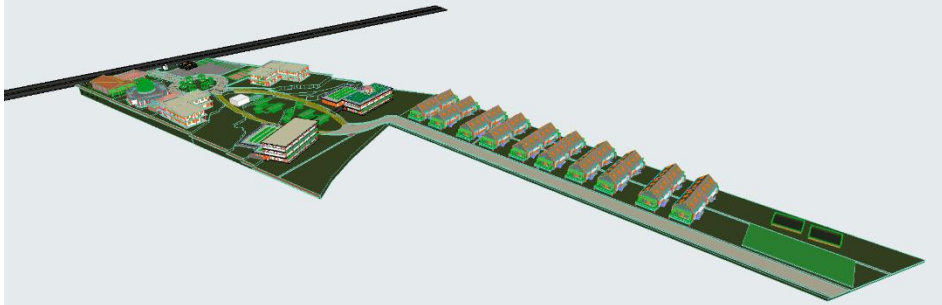
Gambar 4.22 Rancangan Detail Arsitektural Khusus, Skema Penghawaan Alami Masjid.
 Sumber: Penulis (2019)

Orientasi bangunan masjid mengarah ke arah datangnya angin. Sehingga dapat mengoptimalkan masuknya angin ke dalam ruang masjid.

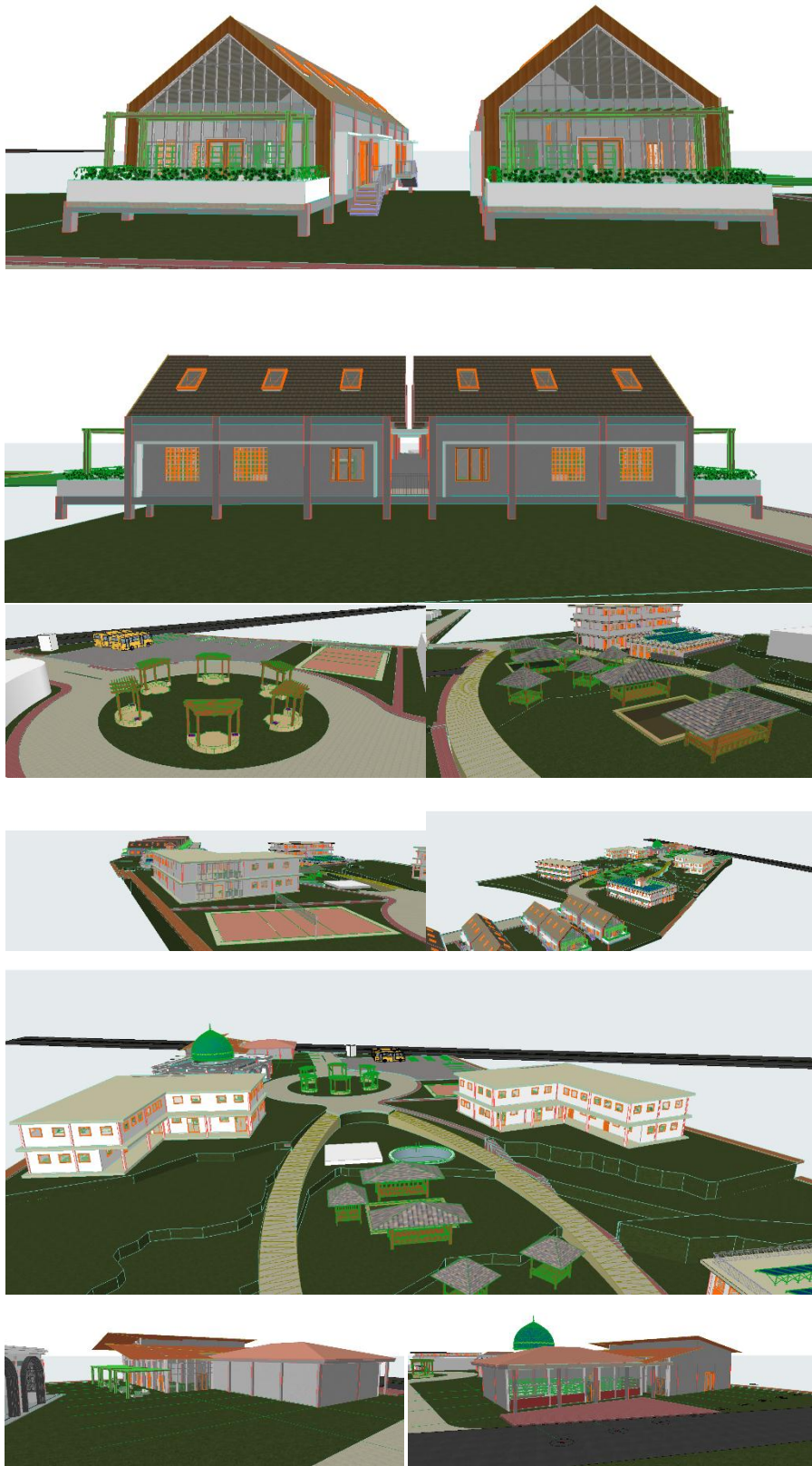
Roster dan juga jendela kosong berbentuk ARCH pada gambar sebelah kiri selain sebagai ornamen arsitektural juga sebagai bukaan untuk keluar masuknya udara. Kemudian roster dan ventilasi kisi-kisi berbentuk ARCH pada gambar sebelah kanan selain sebagai ornamen arsitektural juga sebagai bukaan untuk keluar masuknya udara.

4.10 Perspektif Eksterior



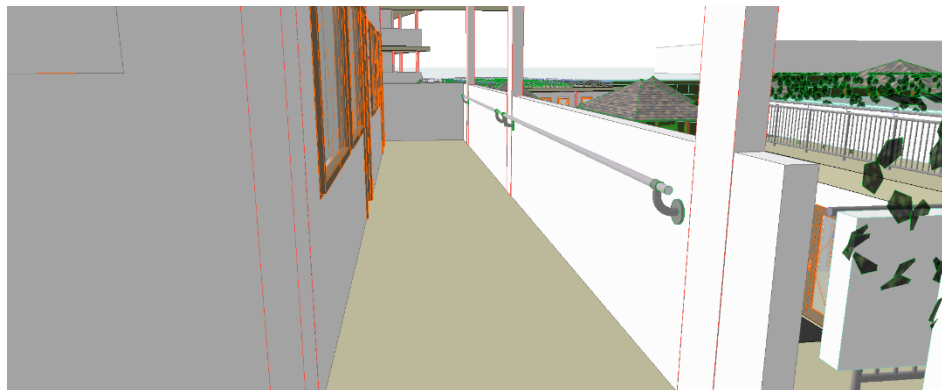
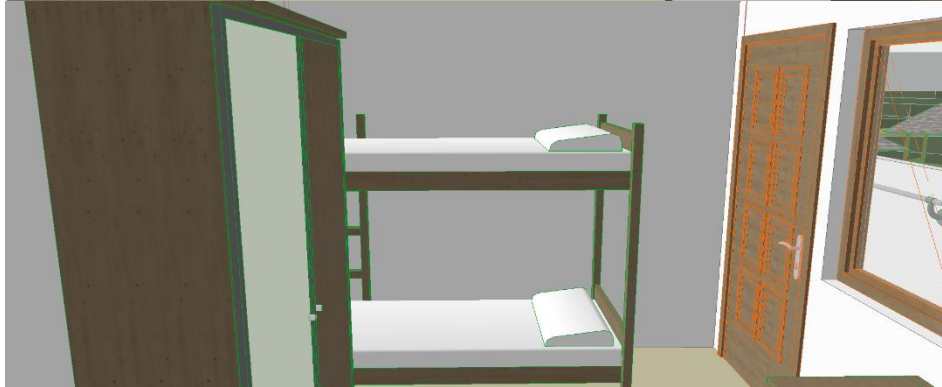


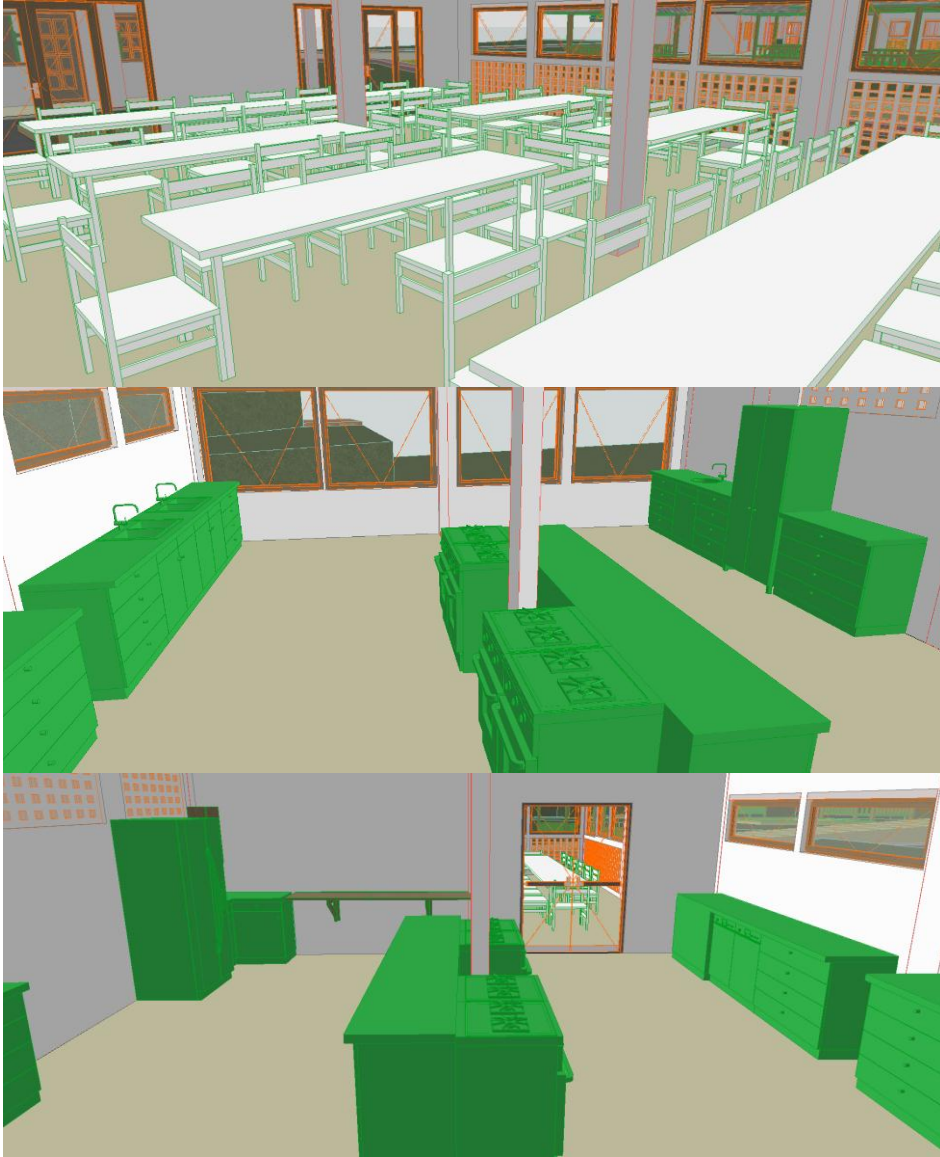




Gambar 4.23 Perspektif Eksterior Ponpes Subulana.
 Sumber: Penulis (2019)

4.11 Perspektif Interior





Gambar 4.24 Perspektif Interior Ponpes Subulana.
Sumber: Penulis (2019)