

DAFTAR HALAMAN

| | |
|--|------|
| HALAMAN PENGESAHAN | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| PERNYATAAN KEASLIAN | iii |
| ABSTRAK..... | iv |
| ABSTRACT | v |
| DAFTAR HALAMAN..... | vi |
| Daftar Gambar | viii |
| Daftar Tabel..... | viii |
| BAB 1 PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 LATAR BELAKANG | 1 |
| 1.1.1. .Latar Belakang Gunungkidul dan potensi anyaman..... | 1 |
| 1.1.2. Latar belakang Bandara Gading | 2 |
| 1.1.3. Keadaan Bandara Exisiting (Adisucipto) | 2 |
| 1.1.4. Arsitektur terminal bandara | 3 |
| 1.1.5 Anyaman Produk Sebagai Lokalitas | 4 |
| 1.2. RUMUSAN MASALAH | 4 |
| 1.3. TUJUAN | 5 |
| 1.4. METODE PERANCANGAN | 5 |
| 1.4.1. Pengumpulan Data | 5 |
| 1.4.2. Metode Pendekatan Perancangan | 5 |
| 1.4.4. Metode Analisis Data..... | 5 |
| 1.4.5 Metode Pengujian | 6 |
| 1.4.6 Peta Persoalan Dan Kerangka Berfikir | 7 |
| 1.5. KEASLIAN..... | 9 |
| BAB 2 KAJIAN KONTEKS DAN TIPOLOGI..... | 10 |
| 2.1. KAJIAN KONTEKS DAN SITE | 10 |
| a. Makro | 10 |
| b. Mezzo..... | 10 |
| c. Mikro..... | 10 |
| 2.2. KONDISI FISIK SITE | 11 |
| 2.2.1. Site Terpilih | 11 |
| 2.2.2. Analisi Akses | 12 |
| 2.2.3. Eksisting Sekitar Site | 12 |
| 2.2.4 Data pengguna dan klien..... | 13 |

Re-DESAIN TERMINAL BANDARA GADING
Dengan Penerapan Anyaman Sebagai Selubung Bangunan dan Elemen Interior

| | |
|---|----|
| 2.3. KAJIAN TEMA PERENCANAAN | 13 |
| 2.3.1. Bandara | 13 |
| 2.3.2 Anyaman | 14 |
| 2.4. KAJIAN TIPOLOGI | 21 |
| 2.4.1. Teori Arsitektur Terminal Bandara | 21 |
| 2.4.2. Konsep Distribusi Vertikal pada Terminal | 26 |
| 2.4.3. Alur Sirkulasi penumpang | 28 |
| 2.4.4 Gross Terminal Space | 28 |
| 2.4.5. Level Of Service (LOS) | 28 |
| 2.4.6. Klasifikasi Jenis Aktivitas | 29 |
| 2.4.7. Arsitektur Tradisional | 31 |
| 2.4.8. Arsitektur Jawa | 31 |
| 2.4.9 Standar Visual Manusia | 32 |
| 2.5. KAJIAN STUDI PRESEDEN | 34 |
| 2.5.1. Soekarno-Hatta International Airport, Terminal 1 dan 2 | 34 |
| 2.5.2. Bandara Blimbingsari, Banyuwangi, Jawa Timur | 36 |
| 2.5.3. Aspen Art Museum | 37 |
| 2.5.4. XVI Chilean Architecture Biennale / Assadi + Pulido | 39 |
| 2.6. KAJIAN KONSEP FUNGSI BANGUNAN | 41 |
| 2.6.1. Fungsi Bangunan | 41 |
| 2.6.2. Kapasitas Terminal | 41 |
| 2.6.3. Kebutuhan Ruang | 42 |
| 2.6.4. Kajian Analisis penerapan Anyaman pada bangunan | 43 |
| 2.7. KAJIAN KONSEP FIGURATIF RANCANGAN | 44 |
| 2.7.1. Konsep Massa Bangunan | 44 |
| 2.7.2 Konsep Sirkulasi | 46 |
| 2.7.3 Zoning Siteplan | 47 |
| BAB 3 HASIL SKEMATIK PERANCANGAN DAN PEMBUKTIAN | 49 |
| 3.1 Skematik Bangunan | 49 |
| 3.1.1. Konsep Ruang Bangunan | 49 |
| 3.1.2. Konsep Denah | 50 |
| 3.2 Skematik Konsep Selebung Bangunan | 50 |
| 3.3. Skematik Interior | 52 |
| 3.4. Skematik Struktur | 53 |
| 3.5. Skematik Utilitas | 53 |
| 3.5.1. Skema Air bersih dan Air Kotor | 53 |
| 3.6. Skematik Akses Disabilitas dan Keselamatan Bangunan | 54 |

Re-DESAIN TERMINAL BANDARA GADING
Dengan Penerapan Anyaman Sebagai Selubung Bangunan dan Elemen Interior

| | |
|---|----|
| BAB 4 DESKRIPSI RANCANGAN | 56 |
| 4.1. Rancangan Bangunan | 56 |
| 4.2. Rancangan Sistem Bangunan | 60 |
| 4.3. Rancangan Desain Arsitektural khusus | 62 |
| 4.4 Pengujian desain..... | 64 |
| 4.4.1 Visual Penumpang terhadap Anyaman..... | 64 |
| BAB 5 EVALUASI PERANCANGAN..... | 72 |
| 5.1. Kesimpulan hasil evaluasi rancangan. | 72 |
| a. Dosen Penguji | 72 |
| b. Dosen Pembimbing | 73 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 74 |
| LAMPIRAN | 75 |

Daftar Gambar

| | |
|--|----|
| Gambar 1.1 Peta Persoalan..... | 7 |
| Gambar 1.2 Kerangka Berfikir | 8 |
| Gambar 2.1 Peta Desa Gading..... | 11 |
| Gambar 2.2 Lokasi site | 11 |
| Gambar 2.3 Lokasi site Sumber: Penulis,2017..... | 12 |
| Gambar 2.4 Akses jalan sekitar bandara | 12 |
| Gambar 2.5 Zona Eksisting sekitar..... | 13 |
| Gambar 2.6 Wicker membrane-Andrea von Chrismar | 15 |
| Gambar 2.7 Anyaman Dua Sumbu..... | 15 |
| Gambar 2.8 Anyaman tiga sumbu | 16 |
| Gambar 2.9 Anyaman tiga sumbu | 17 |
| Gambar 2.10 Anyaman Kepang | 17 |
| Gambar 2.11 Anyaman Teratai | 18 |
| Gambar 2.12 Anyaman Cengkih | 19 |
| Gambar 2.13 Anyaman Lilit..... | 19 |
| Gambar 2.14 Motif Anyaman Rotan | 20 |
| Gambar 2.15 Terminal Konfigurasi (Sumber: Penulis 2017)..... | 22 |
| Gambar 2.16 Terminal Linear pada Bandara Kualanamu ,Serdang..... | 23 |
| Gambar 2.17 Pier pada Toronto International Airport Terminal 2 | 23 |
| Gambar 2.18 Penerapan Satellite Terminal pada Kuala Lumpur Internasional Airport | 24 |

Re-DESAIN TERMINAL BANDARA GADING
Dengan Penerapan Anyaman Sebagai Selubung Bangunan dan Elemen Interior

| | |
|---|----|
| Gambar 2.19 Bandara Internasional Dulles..... | 25 |
| Gambar 2.20 Terminal 3, Beijing Capital Airport..... | 25 |
| Gambar 2.21 Singel level terminal..... | 26 |
| Gambar 2.22 Mezzanine terminal..... | 26 |
| Gambar 2.23 Two Level terminal..... | 27 |
| Gambar 2.24 Multi-level Terminal..... | 27 |
| Gambar 2.25 Alur Sirkulasi Domestik..... | 28 |
| Gambar 2.26 Tipologi Joglo, Limasan dan Kampong..... | 32 |
| Gambar 2.27 Sudut pandang manusia pada interior..... | 33 |
| Gambar 2.28 Sudut pandang manusia pada eksterior bangunan..... | 33 |
| Gambar 2.29 Soekarno-Hatta Airport Terminal 2..... | 34 |
| Gambar 2.30 Sketsa Konsep desain..... | 35 |
| Gambar 2.31 Denah Terminal satu..... | 36 |
| Gambar 2.32 Terminal bandara Blimbingsari..... | 36 |
| Gambar 2.33 Proses Transformasi Arsitektur Tradisional Pada bandara Blimbingsari..... | 37 |
| Gambar 2.34 Fasad Aspen Art Museum..... | 38 |
| Gambar 2.35 Pavillion XVI Chilean Architecture Biennale / Assadi + Pulido..... | 39 |
| Gambar 2.36 Motif Anyaman Alumunium..... | 39 |
| Gambar 2.37 Proses pembuatan Anyaman dari Aluminium..... | 40 |
| Gambar 2.38 Transformasi bentuk terminal..... | 45 |
| Gambar 2.39 Transformasi bentuk massa bangunan..... | 45 |
| Gambar 2.40 Skema Sirkulasi Pengguna..... | 46 |
| Gambar 2.41 Skema Alur Kendaraan..... | 47 |
| Gambar 2.42 Skema Alur Kendaraan..... | 48 |
| Gambar 3.1 Skematik Ruang Bangunan..... | 49 |
| Gambar 3.2 Konsep Denah Terminal bandara..... | 50 |
| Gambar 3.3 Konsep aksono Penerapan anyaman..... | 51 |
| Gambar 3.4 Gubahan massa dan arah visual penumpang..... | 51 |
| Gambar 3.5interior ruang tunggu..... | 52 |
| Gambar 3.6 Desain furniture Kursi ruang tunggu..... | 52 |
| Gambar 3.7 Sistem Struktur terminal..... | 53 |
| Gambar 3.8 Skematik Utilitas Air Bersih dan Air Kotor..... | 53 |
| Gambar 3.9 skema Jalur Keselamatan..... | 54 |
| Gambar 3.10 fasilitas disabilitas..... | 54 |

Re-DESAIN TERMINAL BANDARA GADING
Dengan Penerapan Anyaman Sebagai Selubung Bangunan dan Elemen Interior

| | |
|---|----|
| Gambar 3.11 Denah Penanggulangan kebakaran | 55 |
| Gambar 4.1 Denah Siteplan Terminal bandara | 56 |
| Gambar 4.2 Bird-eye view Terminal | 57 |
| Gambar 4.3 Perspektif Eksterior | 58 |
| Gambar 4.4 Perspektif Eksterior | 59 |
| Gambar 4.5 Interior Ruang Tunggu | 59 |
| Gambar 4.6 Interior Ruang Keberangkatan..... | 60 |
| Gambar 4.7 Struktur Rangka Bangunan..... | 60 |
| Gambar 4.8 Struktur Rangka Atap. | 61 |
| Gambar 4.9 Rancangan Air bersih dan Air kotor | 62 |
| Gambar 4.10 Perbandingan skala Anyaman terhadap sudut pandang visual manusia..... | 62 |
| Gambar 4.11 Panel Anyaman Interior | 63 |
| Gambar 4.12 Aksonometri Selubung dinding eksterior | 63 |
| Gambar 4.13 Detil Selubung Atap | 64 |
| Gambar 4.14 Indikator Pengamatan visual pada Interior | 64 |
| Gambar 4.15 Indikator Visual Eksterior..... | 69 |
| Gambar 5.1 Detil Anyaman Atap | 72 |
| Gambar 5.2 Revisi Fungsi Ruang pada Selasar..... | 72 |
| Gambar 5.3 Gambar Penerapan Kaca Fasad Anyaman..... | 73 |
| Gambar 5.4 Penerapan Anyaman pada Atap..... | 73 |

Daftar Tabel

| | |
|--|----|
| Tabel 1.1 Jumlah kunjungan wisata ke Gunungkidul..... | 1 |
| Tabel 1.2 Jumlah Penumpang Bandara Adisucipto..... | 2 |
| Tabel 2.1 Aktifitas kegiatan di terminal bandara penumpang..... | 29 |
| Tabel 2.2 Kebutuhan Ruang Terminal | 42 |
| Tabel 2.3 Analisa Kecepatan aktifitas Penumpang berangkat dan datang. | 43 |
| Tabel 4.1 Pengujian Visual Interior..... | 65 |
| Tabel 4.2 Pengujian Visual Eksterior | 70 |