



HALAMAN PENGESAHAN

Proyek Akhir Sarjana yang berjudul:
Bachelor Final Project entitled:

RE-DESAIN TERMINAL BANDARA GADING, GUNUNGGKIDUL

Dengan Penerapan Anyaman Sebagai Selubung Eksterior dan Elemen Interior

RE-DESIGN GADING TERMINAL AIRPORT, GUNUNGGKIDUL

With Implementation of Wicker as Building Envelope and Interior Element.

Oleh/By : **Retredhion Bettarga**
Student *Full Name

NIM : **11 512 030**
Student Identification Number

Telah Diuji dan disetujui pada
Has been evaluated and agreed on

Yogyakarta tanggal : _____
Yogyakarta date

Pembimbing (Dr. Ir. Revianto Budi Santoso, M. Arch.)
Supervisor Name and Academic Title

Signature

Penguji (Ir. Tony Kunto Wibisono, M.Sc)
Jury Name and Academic Title

Signature

Diketahui oleh:
Acknowledged by:

Ketua Prodi Arsitektur
(Dr. Yulianto P. Prihatmaji S.T., M.T.)

Signature



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Proyek Akhir Sarjana yang berjudul “**Re-Desain Terminal Bandara Gading, Gunungkidul**”, dalam rangka untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan menjadi Sarjana Arsitektur Universitas Islam Indonesia.

Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari dosen pembimbing dan berbagai pihak, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan Laporan Proyek Tugas Akhir Sarjana ini. Maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberi arahan dan membantu dalam mewujudkan laporan ini, yaitu kepada:

1. Orang tua, Bapak Ir. Achmad Sutrisno dan Ibu Reni Handayani yang selalu memberi nasehat dan dukungan agar tetap bersemangat dalam mengerjakan segala hal.
2. Bapak Dr. Ir. Revianto Budi Santoso, M. Arch., selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan nasehat dan arahan dalam membimbing kami.
3. Bapak Ir. Tony Kunto Wibisono, M.Sc. selaku dosen penguji yang telah memberikan koreksi-koreksi untuk membantu kelancaran proyek akhir sarjana ini.
4. Bapak Dr. Yulianto P. Prihatmaji S.T., M.T., selaku ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
5. Teman dan sahabat saya Adin, Ardi, Derryl, Dinda, Fahman, Fendra, Ghani, Mbak Vita, Reza, Tifa, Tomo, Tyas, dan Monic, serta teman dan sahabat kami yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu.
6. Semua pihak yang terlibat baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan proyek akhir sarjana ini yang namanya tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Yogyakarta,



Retredhion Bertarga

ABSTRAK

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan bahwa seluruh bagian karya ini adalah karya sendiri kecuali karya yang disebut referensinya dan tidak ada bantuan dari pihak lain baik seluruhnya ataupun sebagian dalam proses pembuatannya. Saya juga menyatakan tidak ada konflik hak kepemilikan intelektual atas karya ini dan menyerahkan kepada Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia untuk digunakan bagi kepentingan pendidikan dan publikasi.

Salah satu permasalahan dalam perancangan terminal bandara ini bagaimana merancang sebuah terminal dengan penerapan anyaman sebagai bentuk lokalitas daerah setempat. Permasalahan pada perancangan yakni dimana anyaman dan bandara merupakan dua variabel yang berbeda, dimana anyaman merupakan benda yang dapat dinikmati dalam waktu yang lama namun bandara bentuk mobilitas yang cepat.

Metode perancangan yang digunakan untuk merencanakan kepada permasalahan yaitu dengan metode analisis skala dan bentuk yang mempengaruhi visual orang berjalan untuk menentukan penerapan anyaman pada bangunan. Setelah dilakukan analisis anyaman diterapkan pada bagian eksterior dan elemen interior bangunan.

Hasil perancangan terminal bandara dengan konsep penerapan Anyaman yang dapat diterapkan kepada pengunjung datang atau pergi yang dilihat dari bentuk, skala dan warna yang berguna. Penerapan anyaman pada interior dan eksterior yang berbeda sesuai dengan penempatan.

Kata Kunci : Anyaman, Bandara, Lokalitas, Skala, Selubung

