

BAB III **Analisis**

III.1. Health Spa Terhadap penekanan Arsitektur Tropis Dengan Nuansa Romantik.

III.1. Analisa Program Ruang.

III.1.1. Analisis Pelaku Kegiatan

Adapun didalam menganalisa pelaku kegiatan sangat dipengaruhi oleh adanya berbagai macam fasilitas pelaku kegiatan didalam Health Spa . diantaranya sebagai berikut :

III.1.1.1. Analisis Kegiatan Tamu.

Dalam melaksanakan program Kegiatan Health Spa ini pengunjung bisa langsung datang untuk mendaftar dan menjadi member pada Health spa tersebut, sesuai dengan program yang ada dan diawali oleh hasil pemeriksaan Dokter yang ada.

III.1.1.2. Analisis Kegiatan Pengelola.

Pengelola merupakan sekelompok orang yang melayani dan mengkoordinasikan program-program kepada pengunjung. Adapun pengelola health spa adalah sebagai berikut:

A. ahli kesehatan

- **Dokter**

Memberikan sarana konsultasi kepada pengunjung tentang berbagai macam keluhan dan memberikan tips-tips dan berbagai program yang ada sesuai dengan kondisi kesehatan masing-masing pasien. Dan setiap perawatan yang ditawarkan akan menggunakan tenaga ahli seorang dokter demi pencapaian hasil yang maksimal.

- **Psikolog/psikiater**

Menerima konsultasi dan pemeriksaan psikis serta bimbingan kepada pasien agar dapat mengatasi gejolak dalam diri masing-masing untuk meminimalkan tingkat stres yang ada.

Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang alami dengan Nuansa Romantik

- Ahli gizi

Menerima konsultasi tentang menu seimbang yang menyehatkan dengan porsi yang terkontrol dan kalori yang diperhitungkan sesuai dengan kebutuhan pasien. Sehingga dapat dijalankan dengan baik.

B. instruktur

- Terdiri dari instruktur indoor diantaranya instruktur erobik, fitness dan berbagai program relaksasi dan meditasi. Instruktur ini akan menjadi pembimbing dalam setiap program yang akan dijalankan oleh pengunjung sehingga program dapat berjalan dengan baik dan terkendali.

C. Ahli perawatan kecantikan.

- Merawat bagian-bagian tubuh, kulit, tangan dan kaki serta memberi perawatan khusus seperti pemijitan, body scrub kepada pengunjung dengan segala program perawatan.

D. Bagian operasional.

- Operasional administrasi : mengelola administrasi dan jalannya operasional Health Spa.
- Operasional ruangan : mempersiapkan segala keperluan ruang yang akan digunakan pengunjung.
- Operasional food and beverage : memberi pelayanan akan kebutuhan gizi sesuai standar kesehatan.
- Operasional keamanan : memberi pengawasan dan keamanan bangunan.

III.2. Analisis Pengelompokan Kegiatan.

Adapun pengelompokan kegiatan Health Spa berdasarkan atas jenis kegiatan, yaitu :

a. kelompok kegiatan pelayanan umum.

Mencangkup kegiatan yang berhubungan dengan Sistem pelayanan bagi pengunjung, antara lain : area parker, restaurant, Front desk dan informasi.

b. Kelompok kegiatan pembimbing.

Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

Penerapan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik

Mencakup kegiatan perawatan, konsultasi kesehatan dan pembinaan mental.

c. **Kelompok kegiatan latihan fisik dan Relaksasi**

Mencakup kegiatan fisik dan relaksasi

d. **Kelompok kegiatan perawatan kecantikan (wajah & Rambut) serta perawatan tubuh.**

e. **Kelompok kegiatan pengelola.**

Terdiri dari pengelola secara operasional keseluruhan yang bertanggung jawab pada sistem pelaksanaan program pada Health Spa.

f. **Kelompok kegiatan servis.**

Mencakup kegiatan perawatan peralatan maupun lingkungan sekitar Kawasan Health Spa.

III.3. Kebutuhan Ruang dan Besaran.

Dalam menentukan kebutuhan ruang dan besaran, digunakan Standart literatur yang kemudian disesuaikan dengan kapasitas yang dapat ditampung oleh setiap ruang dan penambahan atas sirkulasi sebagai factor kenyamanan, berikut ini merupakan acuan literature dalam pengukuran standart ruang:

- G : General hospital.
- DK : Departemen kesehatan.
- N : Neufert Arsitektur Data.
- SRG : Study Ruang Gerak.
- TSS : Time saver Standart.

III.3. Kebutuhan Ruang & Besaran.

Kelompok kegiatan	pelaku	Jenis kegiatan	Sarana Ruang	Jenis ruang	Jumlah ruang	Standar luas ruang	Perhitungan	total
Perawatan kecantikan & Tubuh	<ul style="list-style-type: none"> • Dokter Kecantikan. • Ahli perawatan kecantikan. • Ahli perawatan tubuh. 	<ul style="list-style-type: none"> • Konsultasi seputar. kecantikan oleh dokter. Perawatan tubuh dan kecantikan. 	<ul style="list-style-type: none"> • R.penerima • R. service • R. Spa Treatment. • R.perawatan Kecantikan. 	<ul style="list-style-type: none"> • R. tunggu • R. Spa Lounge 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 rg (40 orang) • 1 rg (40 orang) 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.75 m²/org • 0.56 m²/org 	<ul style="list-style-type: none"> • 0.75 m²x40 • 0,56m²x40 	<ul style="list-style-type: none"> 30m² 22,4m²
				<ul style="list-style-type: none"> • R.dokter • R.loker & ganti. • Toilet • R.oprasional 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 rg (3 orang) • 1 rg (3 orang) • 2 rg (2 orang) • 1 rg (15 Orang) 	<ul style="list-style-type: none"> • 20 m²/org • 20m²/org • 6 m²/org • 4 m²/org 	<ul style="list-style-type: none"> • 20 m² • 6 m²x2 • 3.6x5.4x2 • 7.2x8 	<ul style="list-style-type: none"> 20m² 12m² 38.88m² 57.6m²
				<ul style="list-style-type: none"> • Woment only Message Bathup Sauna Loby toilet 	<ul style="list-style-type: none"> • 4rg (4 orang) • 4 rg (4orang) • 2 rg (2 orang) • 1 rg (10 org) • 2 rg (2org) 	<ul style="list-style-type: none"> • 1,9 m²/org • 1,9 m²/org • 5 m²/org • 4,7 m²/org • 6 m²/org 	<ul style="list-style-type: none"> • 4.5x3.6x4 • 2.5x3x4 • 2.7x2.6 • 3.6x23.7 • 1.8x1.8 	<ul style="list-style-type: none"> 64.8m² 30m² 14m² 85.32 m² 6.48
				<ul style="list-style-type: none"> • Family spa Message Bathup Sauna Loby 	<ul style="list-style-type: none"> • 2rg (2 org) • 2rg (4 org) • 2rg (4rang) • 1 rg(10orang) 	<ul style="list-style-type: none"> • 1,9 m²/org • 1,9 m²/org • 5 m²/org • 4,7 m²/org 	<ul style="list-style-type: none"> • 5x3x2 • 5.4x2.7x2 • 2.3x2.7x2 • 7.2x3.6 	<ul style="list-style-type: none"> 30 m² 29.16 m² 12.42 m² 25.92m²
				<ul style="list-style-type: none"> toilet • Pra weiding Message Bathup Sauna Loby toilet 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 rg (2org) • 2rg (2org) • 2rg(2org) • 2rg(2org) • 2 rg (2org) • 2 rg (2org) • 1 rg (12 orang) 	<ul style="list-style-type: none"> • 6 m²/org • 1,9 m²/org • 1,9 m²/org • 5 m²/org • 4,7 m²/org • 6 m²/org • 3 m²/org 	<ul style="list-style-type: none"> • 5.4x3.6 • 1.8x1.8 • 5x3x2 • 3.6x3.6x2 • 2.7x2.7x2 • 7.2x3.6 • 1.8x1.8 • 9x7.2 	<ul style="list-style-type: none"> 38.88 m² 6.48 m² 30 m² 25.92 m² 14.58 m² 25.92 m² 6.48m² 64.8m²
				<ul style="list-style-type: none"> • R.perawatan muka. • R.perawatan rambut • Manicure & padicur 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 rg (12 orang) • 1rg (12 0orang) 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 m²/org • 3 m²/org 	<ul style="list-style-type: none"> • 9x5.4 • 9x5.4 	<ul style="list-style-type: none"> 48.6m² 48.6m²

Kebutuhan Ruang & Besaran

Kelompok kegiatan	pelaku	Jenis kegiatan	Sarana ruang	Jenis ruang	Jumlah ruang	Standar luas ruang	Perhitungan	total
Program kesehatan & kebugaran tubuh.	<ul style="list-style-type: none"> Dokter insrtrukur. peserta. 	<ul style="list-style-type: none"> Konsultasi seputar kesehatan peserta oleh dokter. Olah raga) kebugaran tubuh seperti fitness & Erobik. (indoor) Olah raga outdoor, seperti berenang dan.... 	<ul style="list-style-type: none"> R.penerima & R. service R. fitness R.Senam erobik 	<ul style="list-style-type: none"> R. sport Lounge R.tunggu R.dokter R.loker & ganti. R. shower sauna R.fitness R.gudang alat R.senam irama sauna shower loker 	<ul style="list-style-type: none"> 1 rg (30 orang) 1 rg (20 orang) 1 rg (3 orang) 2 rg (20 Orang) 1 rg (15 orang) 1 rg (30 orang) 1 rg (40 orang) 1 rg (2 orang) 2 rg (20 orang) 1 rg (40 orang) 1 rg (12 orang) 1 rg (40 orang) 	<ul style="list-style-type: none"> 0.75 m²/org 0.56 m²/orn 20 m²/org 0.8 m²/org 2,8 m²/org 6 m²/org 3,6 m²/org 15 m²/org 3,6 m²/org 1.8m²/org 2.8 m²/org 0.8 m²/org 	<ul style="list-style-type: none"> 7.2x5.4+7.2 5.4x3.6+3.2 3.6x5.4 0,8m²x40 2,8 m²x15 4.5x6 18x9 3.6x5.4 9x11.73 7.2x9 11.8x4.5 11.85x4.5 11.68x6.3 	<ul style="list-style-type: none"> 51.76² 22.4m² 19.44m² 32m² 53.32m² 27m² 162m² 19.44m² 105m² 64.8m² 600m² 53.32 m² 53.32 m² 73.58 m²

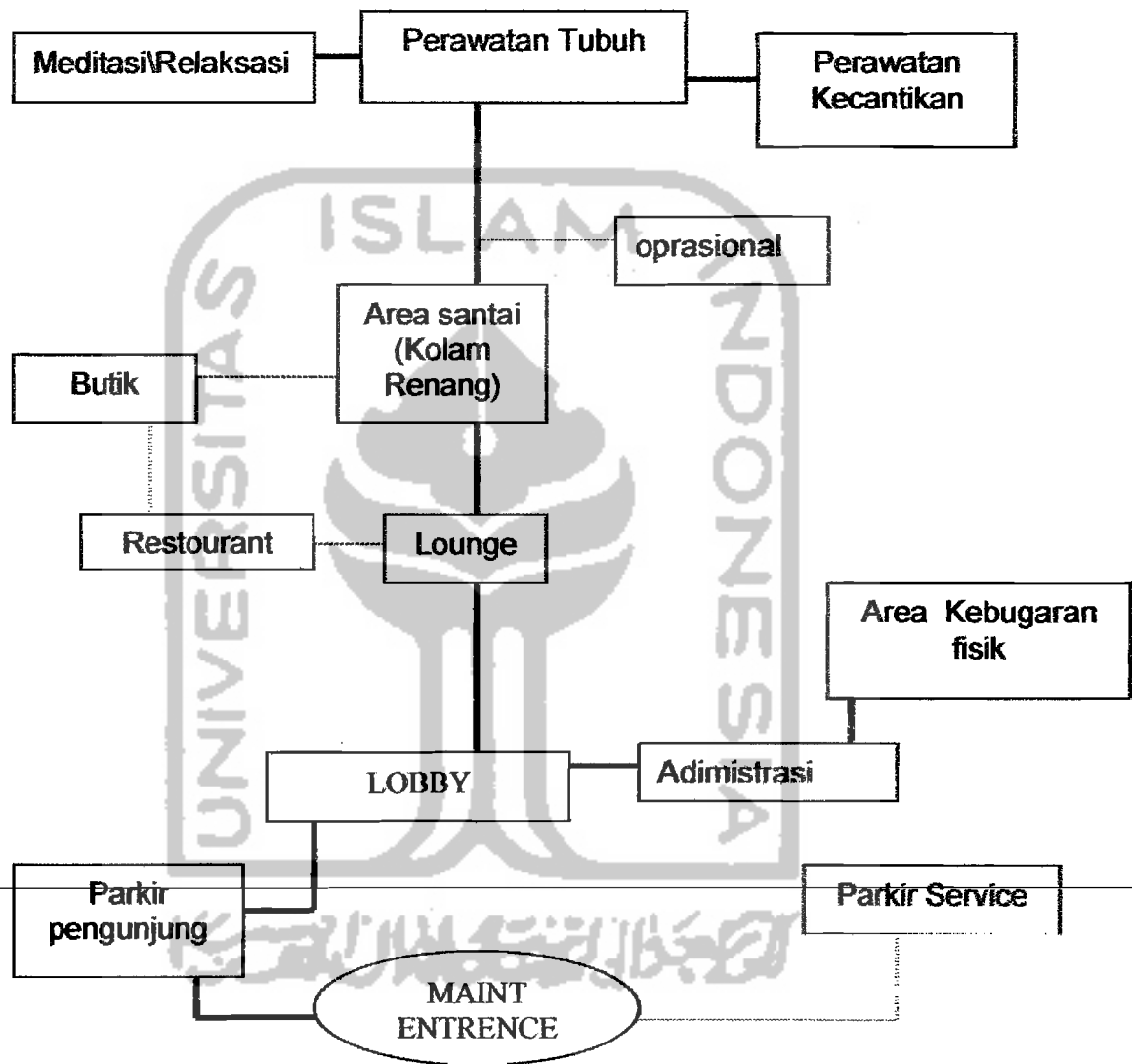
Kebutuhan Ruang & Besaran

Kelompok kegiatan	pelaku	Jenis kegiatan	sarana	Jenis ruang	Jumlah ruang	Standar luas ruang	Perhitungan	total
Pengelola	<ul style="list-style-type: none"> Adimistrasi & pengelola 	<ul style="list-style-type: none"> adimistarsi rapat pengurus 	<ul style="list-style-type: none"> R.penerima & R. pengelola 	<ul style="list-style-type: none"> R. loby Front desk Toilet R.direktur/ R.sekretaris R.rapat Pantry 	<ul style="list-style-type: none"> 1 rg (20 orang) 1 rg (5 orang) 2 rg (2 orang) 1 rg (4 orang) 1 rg (10 orang) 1 rg (4 orang) 	<ul style="list-style-type: none"> 1,2 m²/org 6 m²/rg 3 m²/rg 10 m²/rg 2,75 m²/org 6 m²/org 	<ul style="list-style-type: none"> 5.4x7.2 2x3 7.2x3.6 3.6x5.4 7.2x5.4 3.6x3.6 	<ul style="list-style-type: none"> 38.8m² 6m² 25.92m² 19.44m² 38.8m² 12.96m²
Restaurant & Butik	<ul style="list-style-type: none"> penjual Pembeli. Parkir kendaraan 	<ul style="list-style-type: none"> Jual - beli Parkir mobil&motor 	<ul style="list-style-type: none"> Restourant Butik Parkir tamu&service 	<ul style="list-style-type: none"> R.makan R.kasir Dapur Toilet R.pamer R.ganti outdoor 	<ul style="list-style-type: none"> 1 rg (40 orang) 1 rg (10 orang) 2 rg (2 orang) 1 unit took 2 spcace 	<ul style="list-style-type: none"> 1,3 m²/org 1,9 m²/org 3 m²/rg 15 m²/unit 	<ul style="list-style-type: none"> 1,3 m²x40 1,9 m²x10 3m²x2 15 m²x1 5.4x3.6 	<ul style="list-style-type: none"> 52m² 19m² 6m² 15m² 19.44m²
Kolam renang indoor	<ul style="list-style-type: none"> Pengunjung 	<ul style="list-style-type: none"> Berenang dan bersantai 	<ul style="list-style-type: none"> Kolam renang Area santai Jakuzi 	<ul style="list-style-type: none"> R.ganti Kolam renang 		<ul style="list-style-type: none"> 12m²/orang 	<ul style="list-style-type: none"> 39x10 16.5x5 	<ul style="list-style-type: none"> 390m² 82.5 m²

- Total Luas Kebutuhan Ruang = 3084.36 m²
- Sirkulasi 20 % = 616.872 m²
- Total = 3701.232 m²

III.4. Skema Hubungan Ruang.

III.4.1. Skema Hubungan Ruang Health Spa.



Keterangan :

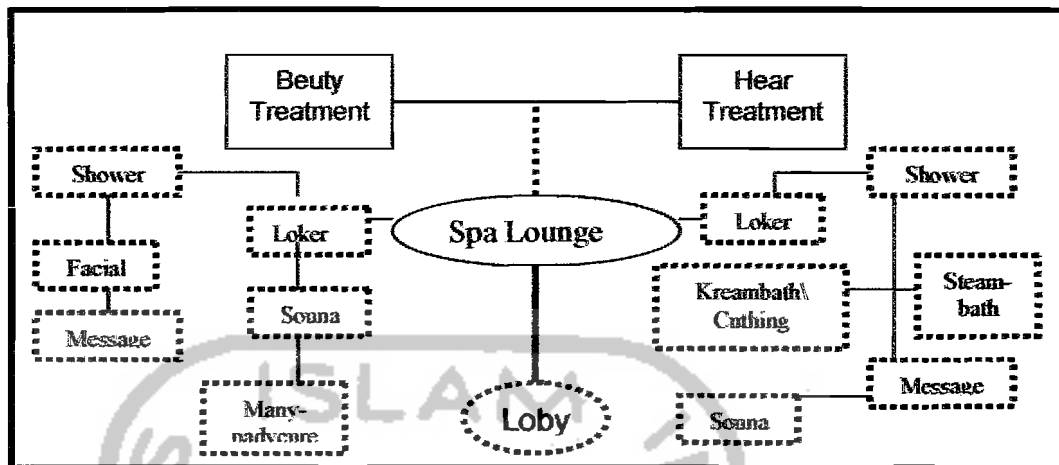
- Hubungan Fungsi Umum : _____
- Hubungan Fungsi Servis : _____
- Hubungan Pelayanan Umum : _____

Tb.7. Skema hub.Ruang

Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

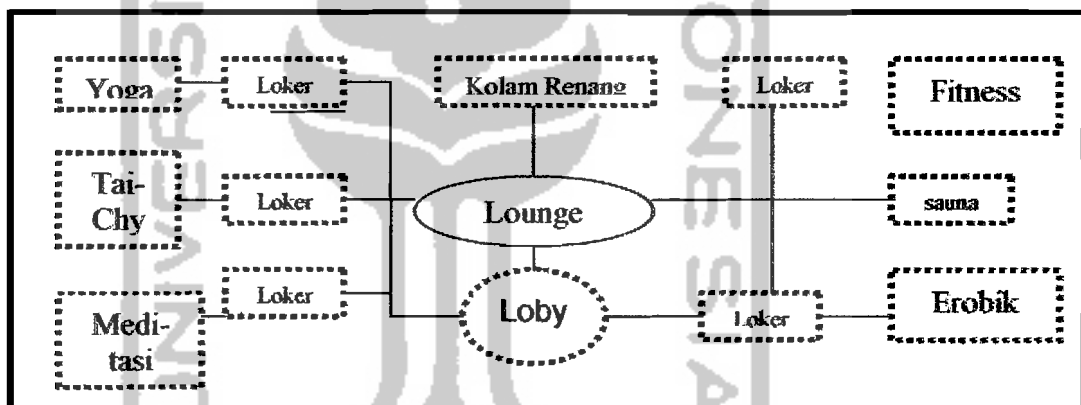
Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik

III.4.2. Skema Perawatan Tubuh dan Kecantikan.



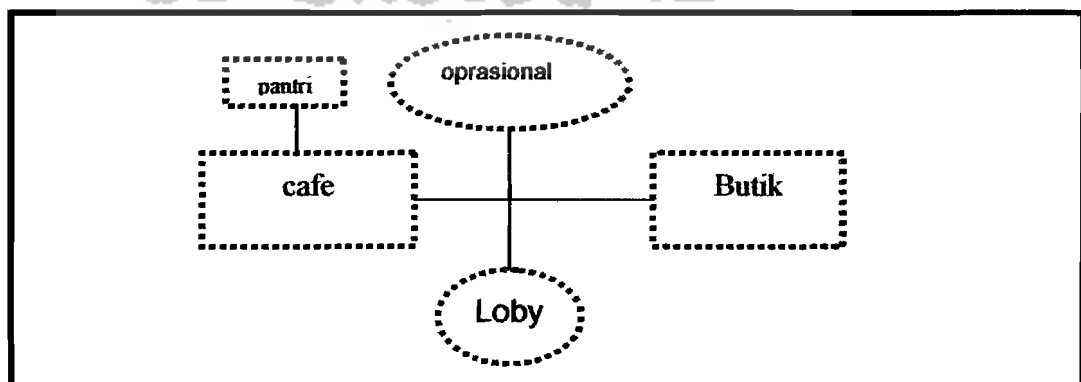
Skema Fasilitas Perawatan Kecantikan Dan Perawatan Tubuh.

III.4.3. Skema Kebugaran Tubuh dan Relaksasi.



Skema Ruang kebugaran Tubuh, Relaksasi dan Meditasi.

III.4.4. Skema Ruang Penunjang Fasilitas (Restourant & Butik).



Skema Ruang Penunjang Fasilitas (Restourant & Butik).

Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik

III.6. Karakter dan suasana ruang.

Tb.9. karakter dan suasana ruang.

Type ruang	Nama ruang	Karakter ruang
Publik	R.penerima utama/loby	<p>Tropis:</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Penggunaan bukaan pada loby dengan pelindung dalam yang dapat bbdigerakan secara manual. Bukaan difungsikan sebagai pencahayaan dan sirkulasi udara, penggunaan langit-langit yang sedikit lebih tinggi untuk membuat karakter berbeda pada interence utama, penggunaan batu bata ekspos pada sisi tertentu pada ruang untuk menimbulkan kesan alami pada konsep tropis. <p>Romantik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Nyaman (penataan besaran ruang, kenyamanan suhu, penggunaan wama netral pada ruang tersebut). ↳ Tenang (penggunaan cahaya yang cukup pada ruang, penggunaan elemen air berupa pancuran air pada ruang sebagai indicator penciptaan suasana tenang) ↳ Hangat/akrab (layout ruang berupa penataan ruang dalam membentuk space yang lebih akrab, lighting pada malam hari)
Publik	lounge	<p>Tropis :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Bukaan yang dibuat untuk menangkap angin yang sejuk dan cahaya,bukaan pada lounge lebih fariatif kama bersifat public. permainan pada plafon untuk membuat rongga langit-langit lebih luas) <p>Romantik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Nyaman (penataan ruang baik besaran, layout furniture, sirkulasi dan arah) ↳ Tenang (penggunaan elemen air pada ruang) ↳ Hangat/keakraban (wama yang hangat pada lounge seperti coklat, oranye dan biru, & penachayaan pada malam hari dengan lampu dengan type Bohlam dengan cahaya pijar)
R.semi publik	R. Dokter R.Staf&direktur R.rapat	<p>Tropis dan romantik</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Bukaan yang baik untuk sirkulasi udara dan pencahayaan alami sehingga memberi kesan nyaman pada ruang.
Privat	Loker/ganti Toilet	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Kamar mandi yang disesain Romantik dengan penggunaan perangkat kamar mandi berkonsep romantic, warna yang natural, dan pencahayaan buatan pada malam hari dengan jenis lampu down ligh digunakan untuk menyorot elemen-elemen kamar mandi namun tidak berlebihan.
Privat	R.Message R.Souna R.Steambath	<p>Tropis :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Menghadirkan suasana yang sejuk dengan bukaan dan vegetasi pada luar bangunan sehingga dapat dirasakan pada ruang, ↳ Kama bersifat privat maka bukaan didesain lebih spesifik untuk menjaga privasi pengunjung. ↳ Ruang yang tidak terlalu besar, karena hanya diisi oleh pengunjung dan instruktur maka kenyamanan ruang dapat diaatasi dengan membuat rongga pada plafon atau meninggikan langit-langit. <p>Romantik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Nyaman (penataan srkulasi antara ruang satu dan yang lainnya yang saling berkaitan dan desain dengan baik, menggunakan vegetasi dan batu alam sebagai point of interest sehingga terdapat suatu

Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik

		<p>pengalaman yang berbeda pada saat melewati ruang tersebut</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Tenang (unsur air seperti dinding basah dengan latar batu alam dapat menjadi solusi untuk membangun karakter Romantik pada setiap ruang). ✦ Hangat (penggunaan warna coklat dan netral pada ruang ini merupakan pilihan yang tepat karena bersifat natural dan menenangkan, penggunaan lighthing dengan type down light pada plafon sehingga cahayanya berpendar pada malam hari akan memberi kesan dramatis dalam ruang)
Privat	<p>Bubble water</p> <p>R.perawatan kecantikan : Muka Rambut Manicure/ Padycure</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Lokasi bubble water yang berada dalam ruang tertutup karena bersifat privasi, membangun karakter Tropis yang alami dengan nuansa romantic dengan cara meninggikan langit-langit demi kenyamanan sirkulasi, penggunaan bukaan kecil pada dinding atas sebagai pencahayaan, dinding batu alam dengan warna yang lembut serta penggunaan lighthing pada malam hari guna membangun karakter romantik. <p>Tropis :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Menghadirkan suasana yang sejuk dengan bukaan dan vegetasi pada luar bangunan ✦ Karna bersifat privat maka bukaan didesain lebih spesifik untuk menjaga privasi pengunjung. <p>Romantik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Nyaman (penataan sirkulasi antara ruang satu dan yang lainya saling berkaitan dan jelas, selasar penghubung dibuat lebih menarik, baik warna dan material). ✦ Tenang (unsur air seperti dinding basah dengan latar batu alam dapat menjadi solusi pembangun karakter tenang pada ruang). ✦ Hangat (penggunaan warna coklat dan netral pada ruang ini merupakan pilihan yang tepat karena bersifat natural dan menenangkan, penggunaan lighthing dengan type down light pada plafon sehingga cahayanya berpendar pada malam hari akan memberi kesan dramatis dalam ruang)
Privat	R.Fitness	<p>Tropis :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Mendisain bukaan dengan menghindari radiasi matahari, sehingga angin sejuk dapat masuk pada ruang olahraga alat ini, <p>Romantik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Nyaman (penataan alat dan sirkulasinya, permainan ketinggian lantai dan plafon) ✦ Tenang (dapat diwakili oleh warna seperti, biru, putih dan netral) ✦ Keakraban (karna bersifat ruang bersama, maka nuansa akrab yang dihadirkan dapat melalui besaran ruang dengan penataan yang sesuai sehingga tidak terkesan menyendiri, permainan lampu pada malam hari yang memberi penerangan yang merata karena ruang yang luas) <p>Tropis :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Pengaturan bukaan inlet dan outlet yang dapat menangkap angin sejuk, karena ruang yang luas tanpa sekat maka sirkulasi udara akan lebih maksimal, penggunaan elemen alami seperti lantai kayu yang kesat sebagai syarat keamanan dan kenyamanan dalam ruang gerak. <p>Romantik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Nyaman (suhu ruang yang terjaga kesejukannya dengan bukaan
	R.Senam irama	<p>Tropis :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Pengaturan bukaan inlet dan outlet yang dapat menangkap angin sejuk, karena ruang yang luas tanpa sekat maka sirkulasi udara akan lebih maksimal, penggunaan elemen alami seperti lantai kayu yang kesat sebagai syarat keamanan dan kenyamanan dalam ruang gerak. <p>Romantik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Nyaman (suhu ruang yang terjaga kesejukannya dengan bukaan

Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

Penerapan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik

		<p>yang proposional dengan besaran ruang, ketinggian langit-langit yang lebih dari ruang lainya.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ Tenang dan akrab dapat diwakili oleh perpaduan warna seperti warna-warna lembut, coklat, biru muda atau putih yang disesuaikan dengan warna disekitarnya.
Privat	R.meditasi R.yoga R.tai-chi	<p>Tropis :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ Penghawaan yang alami dengan bukaan sebagai sirkulasi udara dapat membantu proses meditasi, ketinggian langit-langit yang sesuai sehingga terasa nyaman dan dapat meredam suara hujan yang mengganggu, lantai kayu berwarna coklat kayu sebagai kesan alami. <p>Romantik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ Nyaman (pencahayaan yang baik, tidak terlalu menyilaukan tapi juga tidak gelap, warna soft sebagai kenyamanan visual karna ruang membutuhkan kesan nyaman yang tinggi) ☛ Tenang (penciptaan suasana tenang dengan menghadirkan elemen air seperti pancuran yang menimbulkan suara gemericik pada ruang, penggunaan barrier vegetasi pada ruang untuk meminimalisir kebisingan dari luar) ☛ Akrab (dapat diwakili oleh cahaya lighting pada malam hari dengan sorotan dan pada siang hari melalui bukaan dan menimbulkan bayangan. Sehingga menimbulkan kesan romantik yang hangat)
Privat	Kolam renang	<p>Tropis :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ Kolam renang indoor didesain dengan mengedepankan kenyamanan suhu yang ada , cuaca yang cukup panas dengan angin pantai pada siang hari maka penataan vegetasi dengan dimensi yang cukup besar sehingga sedikit banyak dapat memberi bayangan pada kolam renang. Vegetasi ditata disekeliling kolam renang sehingga lebih terasa sejuk dan lebih indah. Penggunaan batu alam pada sekeliling kolam renang sebagai pembangun unsur alami pada area tersebut. <p>Romantik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ Nyaman (dapat dicapai dengan suhu yang sejuk dengan fegetasi yang ditafa, penggunaan Gasebo atau kursi santai pada area kolam renang dengan bahan kayu yang alami). ☛ Tenang (suasana tenang dapat dibangun dengan gemericik air pada area kolam dan teduhnya perindang). ☛ Akrab/hangat (layout dan tatanan perangkat kolam renang baik kursi yang mengelilingi kolam dengan jarak yang sesuai, warna-warna yang digunakan pada area tersebut seperti perpaduan antara hijaunya daun dan coklat furniture yang digunakan, lantai area kolam renang dengan batu alam berwarna abu-abu, serta kolam renang dengan keramik putih bersih)
Publik	Butik & Café	<p>Tropis :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ Penggunaan bukaan sebagai sirkulasi udara dan pencahayaan <p>Romantik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ Nyaman (penataan kursi yang disesuaikan dengan luasan ruang yang ada, permainan tinggi rendah plafon antara space satu dengan yang lain akan memberi kesan yang berbeda pada ruang). ☛ Tenang (penghalang kebisingan dapat dilakukan secara teknis pada ruang seperti penggunaan audio atau elemen air sebagai pendukung) ☛ Hangat dan akrab (warna-warna hangat seperti perpaduan coklat oranye dan netral, serta penggunaan lighting dengan beberapa type dapat membangun kesan hangat yang akrab).

III.2. Potensi site.

Wilayah Kawasan Pantai Kendari (Sul-Tra), termaksud wilayah wisata pantai yang terletak ditengah kota, Kawasan Pantai Kendari Beach yang berorientasi pada laut dan view sekitarnya. Wilayah tersebut sangat strategis untuk dijadikan sebagai salah satu tempat beristirahat, bersantai dan berolah raga, merawat kecantikan bahkan untuk relaksasi, karena akses yang dekat dan mudah dicapai. Dengan lokasi yang berada di tengah kota menimbulkan spekulasi bahwa tempat ini merupakan tempat yang bising dan penuh polusi, namun khusus pada lokasi ini, dimana view yang ditawarkan cukup menarik dengan pohon yang tertata rapi dan rindang pada daerah jalan utamanya serta berada di dataran tinggi sekitar 7m dari permukaan jalan dan menghadap laut, serta berada sekitar 15m dari jalan raya. Sehingga suara bising dan gangguan dari arah jalan raya akan sangat di minimalis.⁹⁾



Site Kecamatan
Benu-benu.

G.10. peta lokasi site

Dari keadaan yang ada pada site, maka akan banyak hal-hal yang akan menjadi masalah dan harus dapat dipecahkan baik berupa kondisi yang sudah ada maupun Suasana yang akan ditampilkan, diantaranya :

- merupakan pesisir pantai dengan angin yang cukup kencang dan cuaca yang cukup panas.

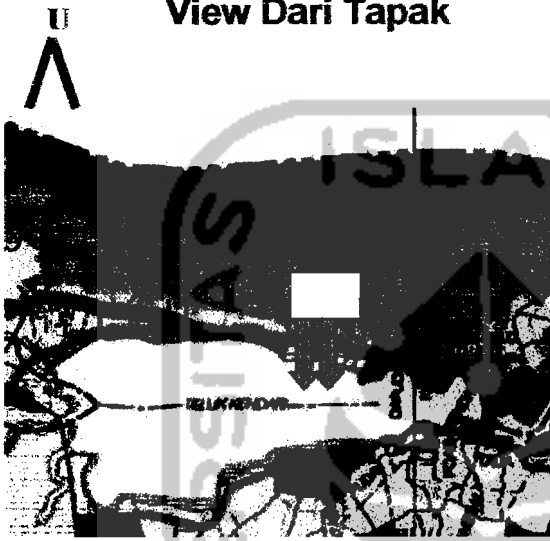
9). Data regional kota kendari

Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

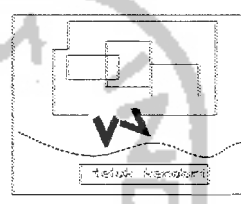
Penerapan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik

- Karena view yang terbaik menghadap pantai dan berorientasi pada jalan raya utama dengan segala masalah, baik keadaan angin, polusi dan kebisingan maka bagaimana mengatasi semua masalah dalam sebuah pemecahan yang efektif dan tepat

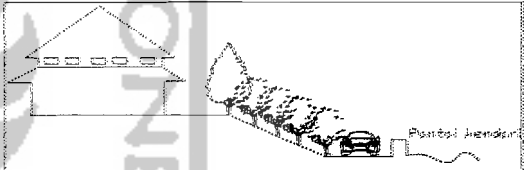
View Dari Tapak



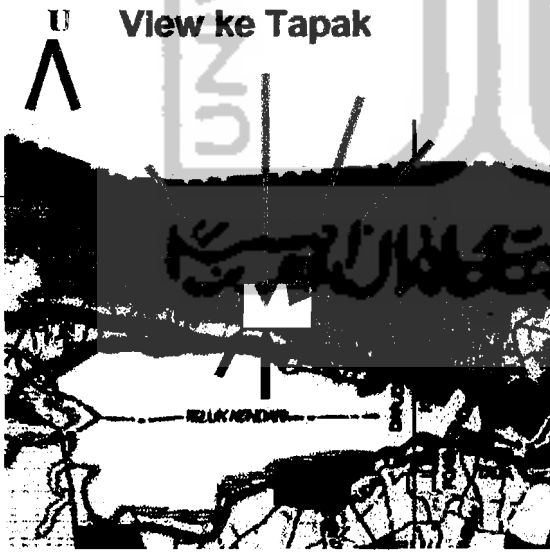
View yang paling baik berasal dari arah Selatan, yaitu dari teluk Kendari yang merupakan wisata pantai di tengah kota, dan letak site yang berada lebih tinggi sehingga dapat menjadi *point of interest* pada lingkungan disekitarnya.




View bangunan diharapkan akan mengarah pada pemandangan alam pantai sebagai View utama.



View ke Tapak



View ketapak yang paling menarik adalah bersal dari jalan, yang merupakan Jalan Raya Utama Kota Kendari.



G.11. analisis view ketapak

III.3. Bentuk massa.

Pola bentuk massa bangunan health spa terbentuk berdasarkan karakter tropis yang ingin ditampilkan, dimana terdapat pertimbangan atas bentuk bangunan :

1. proporsi kedalaman bangunan.

- Volume bangunan akan berkaitan dengan volume termal, yaitu kemampuan untuk menyimpan energi, sehingga bangunan dengan dinding tinggi sebaiknya diperlebar sehingga angin yang melewati bangunan tersebut dapat masuk kembali ke massa bangunan lain.
- Memberi celah antar ruang berupa space, agar angin yang datang dapat masuk keseluruhan bangunan.
- Desain harus memperhatikan 'space angle' atau perbandingan ruang di antara bangunan karena akan menentukan kualitas dan kuantitas dari cahaya dan angin.
- Permainan bentuk massa yang dapat menangkap angin, dan membelokkan angin ke dalam bangunan

III.4. Orientasi massa.

Orientasi massa bangunan akan cenderung mengikuti konsep tropis yang menjadi acuan dalam merancang, dimana terdapat pertimbangan-pertimbangan sebagai berikut :

- Untuk menghindari radiasi matahari yang panjang pada siang hari maka arah fasad terpanjang diletakan pada arah selatan dan utara.

Orientasi bangunan terhadap matahari

U

TELUK KENDARI

SELATAN

45°

teluk kendari

- Bukaan berada di arah timur untuk mendapatkan cahaya matahari pagi yang alami dan menggunakan tritis dan shading untuk mengurangi radiasi matahari pada siang harinya.
- Gunakan shading dan sirip pada fasad timur dan barat untuk mengurangi radiasi matahari.
- Ingin menghindari matahari mulai pk19.00-15.00. Kendari dengan 4Is, 120BT, dengan pedoman wktu tengah hari 12.00, maka akam membentuk sudut HAS 45°.

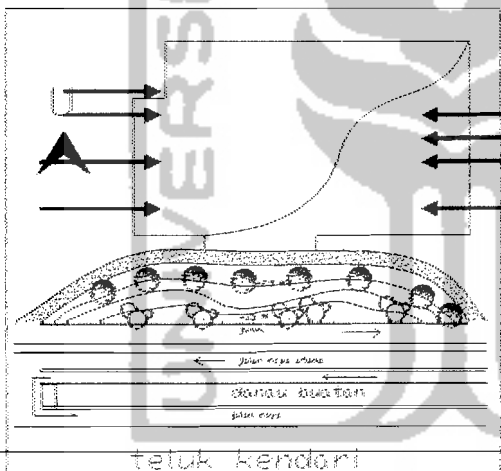
Dikarenakan design shading yang begitu panjang pada Fasad Timur & Barat, maka penggunaan type bukaan yang dapat digerakan secara manual dibuka & ditutup atau, memecah overhang menjadi beberapa bagian sehingga kedalaman lebih kecil.

Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik

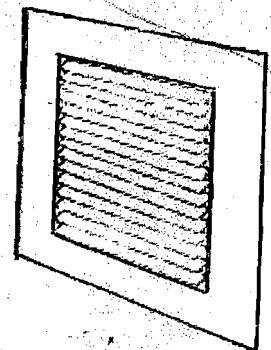
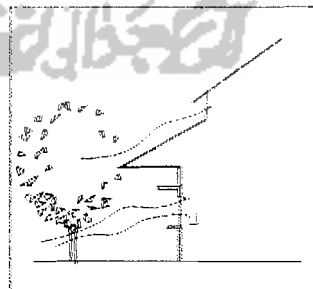
- View terbaik menghadap pantai Kendari, maka fasad panjang dan maintenance akan dihadapkan pada arah selatan.
- Fasad pendek berada pada arah timur dan barat, Setiap bukaan yang berada pada fasad tersebut akan menggunakan penghalang pada bukaan yang dapat digerakan secara movebel baik vertikal maupun horizontal.
- Adanya angin laut yang bertiup pada siang hari dan berasal dari berbagai arah, yaitu arah tanah lapang yang berada didepan lokasi site maka perletakan/orientasi massa sangat tepat bila diletakan pada arah selatan, dan penataan vegetasi sebagai filter angin yang begitu kencang, penghalang polusi dari jalan raya, penghalang kebisingan pada daerah tersebut.

Orientasi bangunan terhadap angin



- Angin yang berasal dari timur dan barat, sehingga akan mempengaruhi bentuk ruang karena fasad memanjang menghadap ke selatan dan utara.
- Angin pada kawasan pantai tersebut berkisar 3 m/detik dan diasumsikan cukup kencang sehingga perlunya tanggapan berupa barrier pada bukaan yaitu menggunakan vegetasi.

Penggunaan bahan penutup jendela berupa lamela yang dapat dibuka dan ditutup secara manual pada bukaan arah selatan yang mengalirkan angin cukup kencang kama angin yang berasal dari laut, dapat digunakan sebagai alternatif pemecahan masalah angin yang ada.

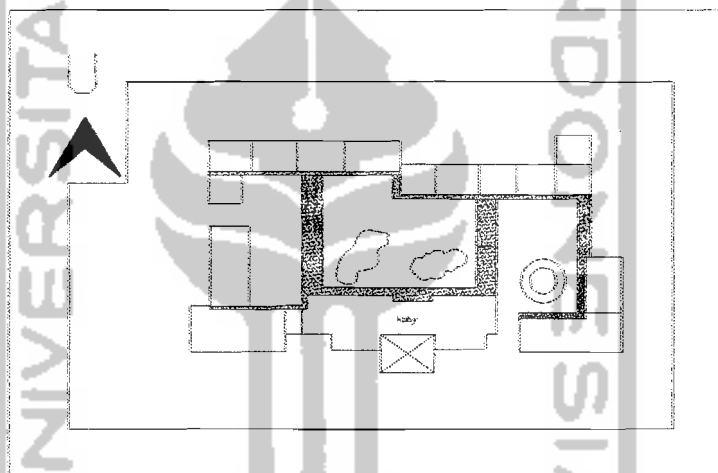


G.12. Analisis orientasi

III.5. Tata massa dan Vegetasi.

Tata masa bangunan akan mengikuti kondisi iklim yang ada, yaitu pada daerah Tropis lembab terdapat pertimbangan perletakan massa pada site yaitu :

- Orientasi massa pada arah utara selatan, meminimalkan radiasi matahari yang berlebih.
- Spacing yang lebar antar massa satu dan yang lainnya, agar cahaya dapat masuk pada setiap ruang dan sirkulasi udara.
- Perletakan massa didasarkan pada fungsi-sungsi keutamaan ruang dimana terdapat ruang privat, semi privat & public yang memiliki karakteristik yang berbeda. 10)



G.12. Tata massa

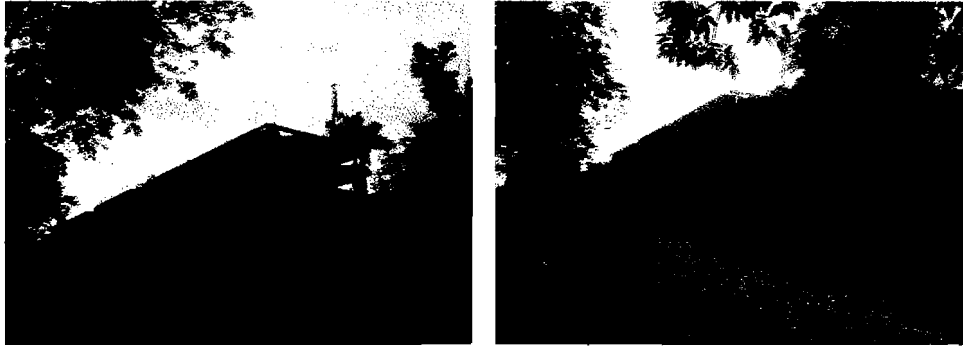
Tata vegetasi yang sudah ada dalam site merupakan kondisi yang sudah ada dan merupakan nilai tambah pada site, kemudian pada area yang belum terdapat vegetasi akan ditanami vegetasi yang digunakan untuk berbagai fungsi. Beberapa vegetasi yang akan direncanakan pada site dan fungsinya adalah sebagai berikut : Vegetasi yang sudah ada merupakan vegetasi yang cukup baik, dengan jenis vegetasi peneduh seperti akasia, palem, mangga beringin dan beberapa perdu dan pohon berukuran kecil yang kesemuanya ini dapat mendukung konsep tropis yang ada, akan ditempatkan pada sekeliling bangunan sebagai

10) Landscape Hand Book the tropic, William farnghill.

Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

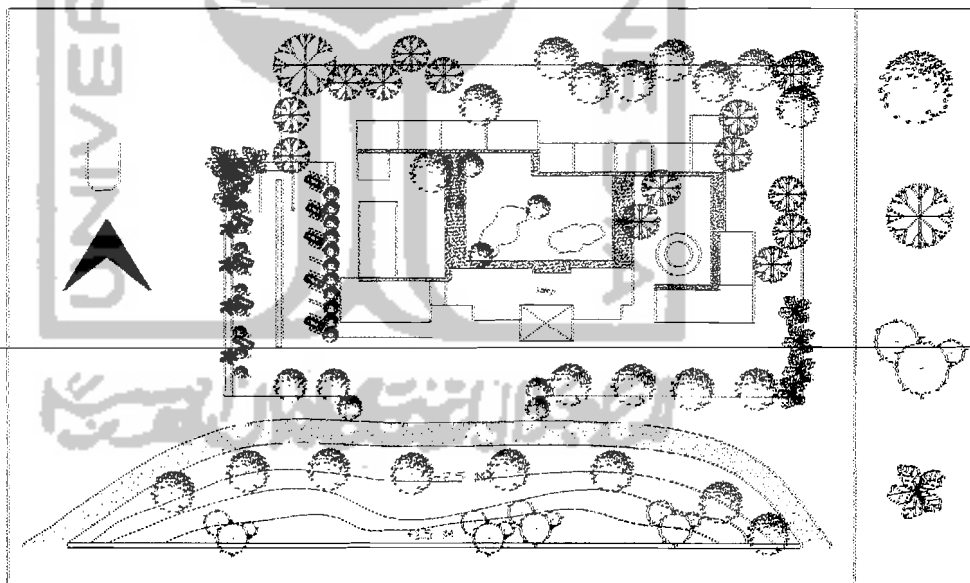
Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik

peneduh, perindang, pengarah dan sebagai nilai tambah estetika pada tatanan luar bangunan.



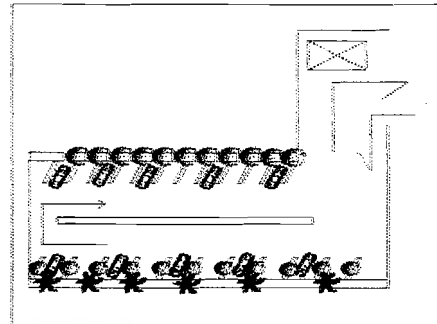
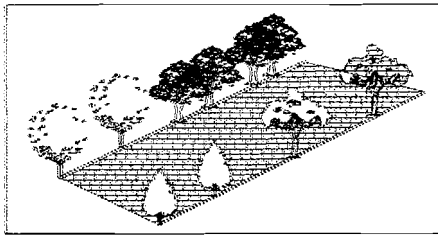
G.12. tata vegetasi pada tapak

- Pada arah selatan yang berhadapan langsung dengan view utama (pantai Kendari), maka terdapat pula vegetasi-vegetasi yang telah ada namun dengan kecepatan angin yang begitu kencang pada area ini juga adanya polusi yang cukup tinggi pada jalan protokol maka vegetasi yang berada didepan jalan direncanakabn dengan sangat baik, sebagai filter dan penyaring udara sebelum masuk kebangunan.



- Penatan ruang luar pada bangunan Health Spa terbagi atas ruang parkir dan taman, dimana pada ruang parkir pengaturan kendaraan yang ada ditempatkan pada sisi bangunan, dan akan diarahkan kearah bangunan dengan penggunaa vegetasi sebagai pengarah dan perkerasan yang-

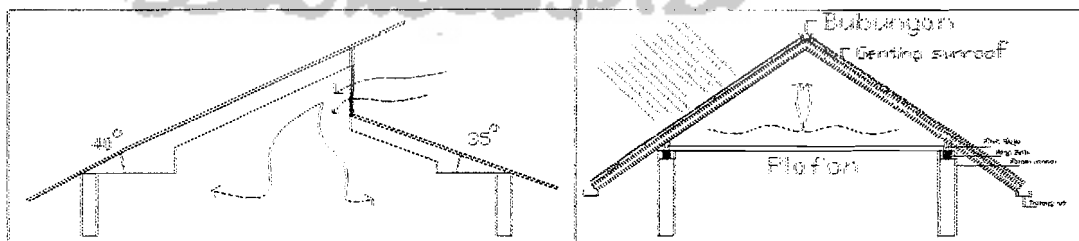
dipadukan dengan rumput pada jalan menuju bangunan serta penggunaan batu alam sebagai pendestrian.



G.13. analisis sirkulasi

III.6. Selubung Bagunan.

- Konstruksi atap berbahan ringan, pemilihan bahan penutup atap yang dapat memantulkan panas, mudah dalam perawatan dan dapat mengatasi masalah kebisingan akibat hujan, seperti genting dan beberapa macam bahan bangunan seperti *aircell*, *building insulation*, yaitu material baru pada atap sebagai bahan untuk mengisolasi panas dalam ruang.... Pada penggunaan plafon gantung maka kebisingan yang diterima akan lebih rendah namun keleluasaan penghawaan akan lebih sempit bila dibandingkan dengan plafon yang membentuk atap, sedangkan pada plafon yang mengikuti bentuk atap maka kebisingan oleh hujan lebih terdengar namun keleluasaan penghawaan lebih terasa nyaman.



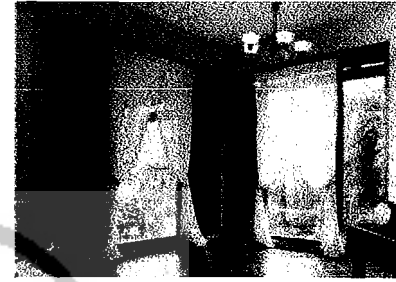
G.14. Bentuk atap

- penggunaan atap pelana dan limasan dengan kemiringan min 20° menjadi pilihan pada perancangan tropis untuk mengatasi masalah air hujan. Air hujan pada daerah tropis sudutnya 60° maka panjang tritisan yang direkomendasikan ± 90 cm. Membuat rongga pada atap serta memasang isolator penghambat penyerapan panas berupa almunium dan serbuk kayu press untuk meminimalkan penyerapan panas dan meminimalkan kebisingan karena hujan hal ini dilakukan apabila plafon yang dibuat mengikuti bentuk atap, dan pada plafon gantung maka dengan sendirinya akan memberi ruang dan rongga untuk sirkulasi udara dan penyaring bunyi hujan.
- Daerah dengan iklim tropis lembab dan lokasi site yang berada dekat dengan daerah pantai, maka angin laut pada siang hari membawa uap air yang dapat melapukkan kayu dan terjadi penjamuran pada dinding karena suhu yang lembab, olehnya itu penggunaan bahan material seperti pada dinding menggunakan pasanagn 1/2bata karan batu bata dapat Tahan terhadap cuaca, tekstur berpori untuk permapasan, penyerapan panas yang cukup baik, kemampuan penyaluran panas rendah, dengan plesteran semen, dan penggunaan warna crem pada dinding untuk memantulkan panas serta penggabungan dengan pemasangan batu alam pada dinding untuk memudahkan dalam pembersihan.
- Penggunaan lantai dalam ruang dengan keramik berwarna coklat, dan putih keabuabuan untuk memberi kesan dingin karan ewarna-waran keramik tersebut dapat memantulkan panas, dan terasa lebih dingin, kombinasi lantai kayu pada ruang lain karena kemampuan pengisolasian panas sedang, penyerapan panas kecil, tahan terhadap angin.
- terdapat beberapa ruang dalam bangunan Health Spa yang mensyaratkan lantai agar bersifat kesat (tidak licin), karena faktor kenyamanan dan keselamatan, Ex : R. senam irama, R.meditasi dan area kolam renang, sehingga penggunaan lantai kayu, dan batu alam seperti Batu Sabak atau Batu Kali yang merupakan batu pegunungan, bersifat keras, berpori halus

Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik

dan bersusun lapis sehingga mudah dibelah menjadi lempengan tipis, memiliki warna-warna gelap sehingga akan digunakan pada dinding luar bangunan sebagai lapisan dinding dekoratif dan untuk pendestrian.

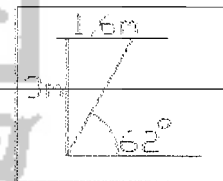
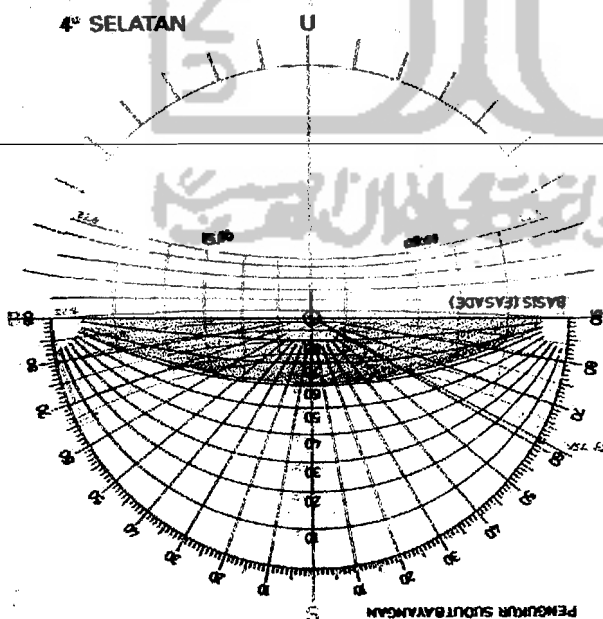


III.7. Bukaan dan perangkat shading pembentuk bayangan.

Perlindungan terhadap fasad bangunan agar terhindar dari radiasi panjang matahari, merupakan upaya untuk mencapai nyaman termal pada ruang. Penentuan panjang shading & overhang pada fasad ditentukan berdasarkan diagram lintasan matahari, dengan acuan lokasi site serta waktu-waktu yang ditetapkan untuk menghindari radiasi matahari panjang.

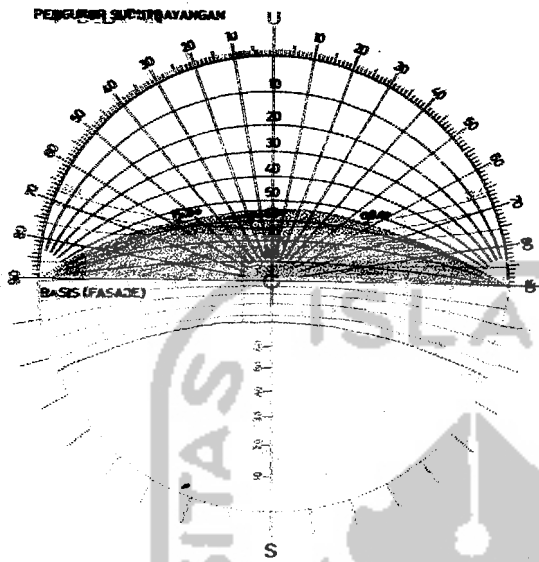
Kendari pada 4LS dan 120 BT. Waktu tengah hari sebenarnya yaitu pukul 12.00.

Ingin menghindari matahari pada pukul 09.00-15.00.

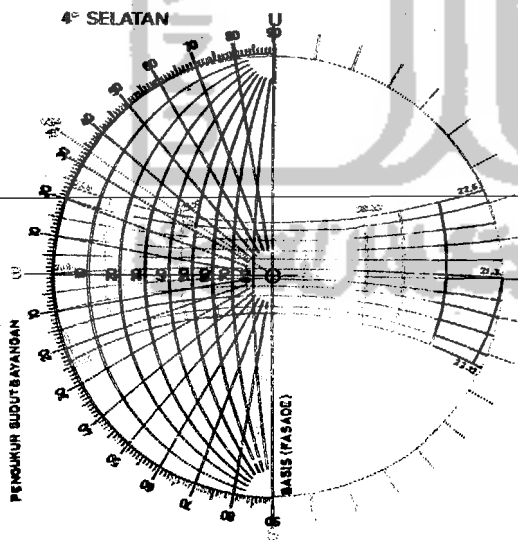
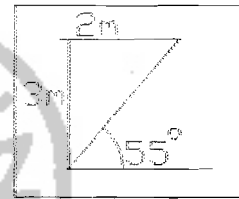


Periode pembayangan overhang pada fasad selatan

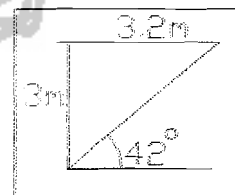
Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)
Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik



Periode pembayangan overhang pada fasad Utara.

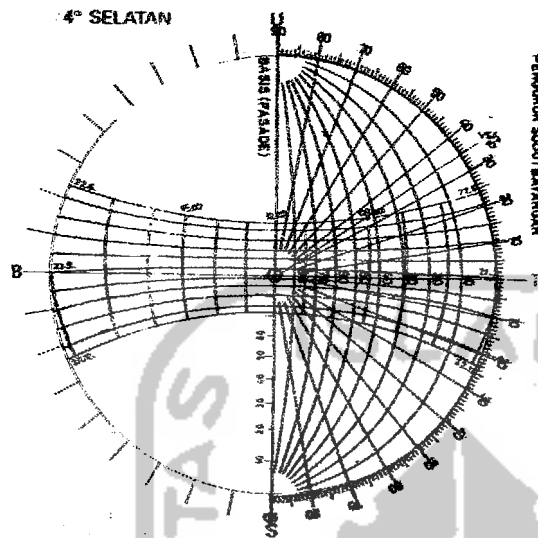


Periode pembayangan overhang pada fasad Barat.

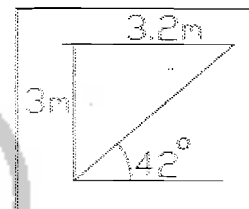


Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

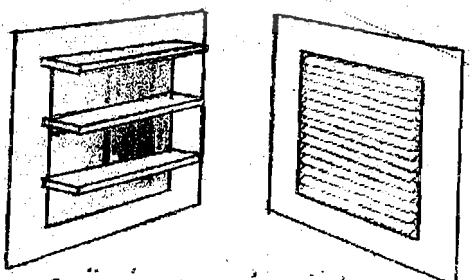
Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik



Periode pembayangan overhang pada fasad timur



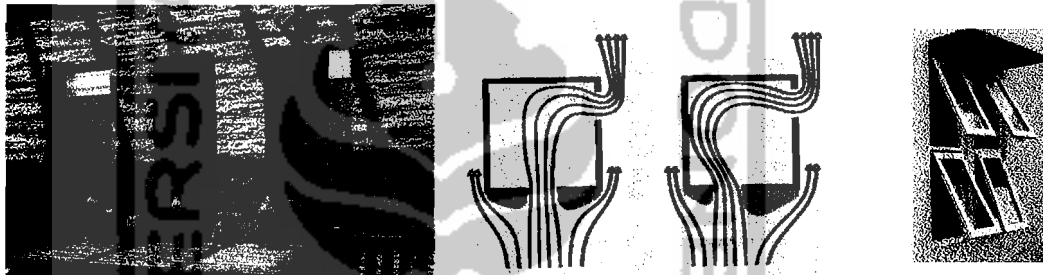
- Bukaan pada bangunan difungsikan sebagai pencahayaan, penghawaan untuk mencapai kenyamanan ruang.
- Pengudaraan alami dengan ventilasi silang dapat menyejukan ruang dengan lebih baik, namun harus memperhatikan arah alur udara dimana perletakan-perletakan seperti tonjolan pada tembok serta pelindung matahari diatas jendela yang tertutup dapat mengganggu aliran udara yang akan masuk, sehingga pengaliran udara sebaiknya ditempatkan pada tempat manusia berada dengan ukuran skala manusia baik yang sedang duduk maupun berdiri. Ukuran bukaan akan disesuaikan dengan ukuran luas ruang yang ada.



Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik

- Penggunaan shading yang movebel pada bukaan yang berada pada fasad timur dan barat, sehingga dapat digerakan sesuai dengan keinginan dan kondisi pengunjung yang berada dalam ruang (membutuhkan panas atau menghindari panas).
- Penggunaan bahan penutup jendela berupa kaca terbuka dan kaca solid, dimana pada kaca terbuka digunakan untuk memungkinkan pergerakan udara, ventilasi untuk kebersihan, ventilasi untuk mendinginkan struktur, Type jendela ini digunakan pada musim panas dan kemarau. Kemudian penutup jendela solid digunakan untuk menghalangi radiasi matahari, pelindung terhadap hujan, angin kencang, melindungi dari silau, mengurangi tranger panas.

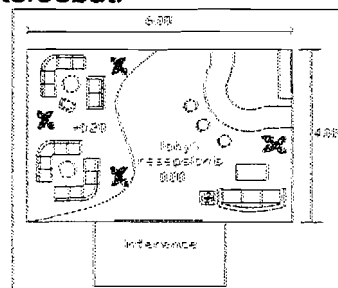


III.8. Tata ruang dalam yang bernuansa romantik.

III.8.1. layout ruang dan skala.

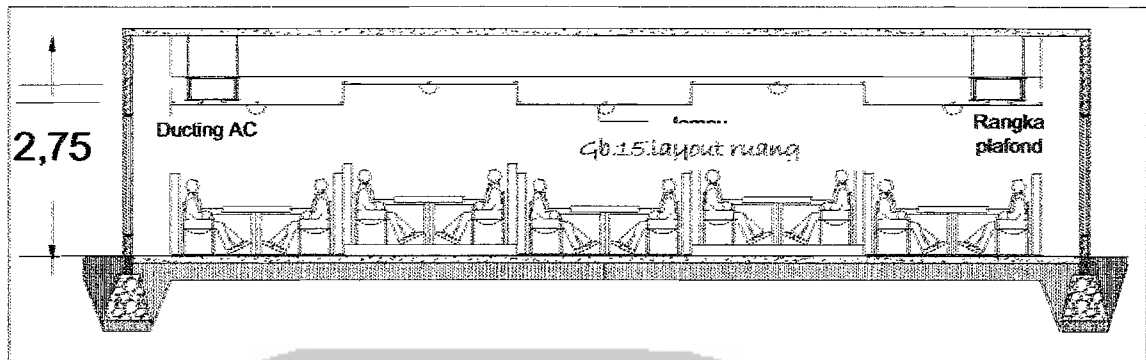
- Pengaturan layout ruang berupa penataan furniture akan berbeda pada setiap ruang dan akan menimbulkan kesan yang lain pada setiap pengaturannya, yang kemudian diikuti oleh permainan lantai dan plafon akan membangun karakter berbeda pada ruang tersebut tersebut, pada layout ruang loby, pengangaturan kursi yang membentuk space-space dengan ketinggian langit-langit dan permainan ketinggian lantai kemudian penambahan elemen air pada ruang berupa dinding basah pada salah satu sisi dinding ruang, dilakukan untuk menciptakan suasana nyaman dan tenang dan akrab pada ruang tersebut.

Penataan furniture pada ruang resepsionis dengan luas 6x4 m, yang ditata dengan kursi yang membentuk lingkaran akan memberi kesan nyaman dan hangat pada ruang, ketinggian lantai yang dibedakan akan memberi kesan yang berbeda pada ruang.



Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik



Pada café dan launge penataan kursi yang membentuk privasi namun tetap bersama dalam satu ruang, dengan ketinggian plafon dan yang sedikit direndahkan dari ruang lain memberi nuansa yang berbeda, ditambah dengan permainan warna dan penggunaan lampu pada malam hari akan memberi kesan romantic yang ada pada ruang..

III.8.2. Pencahayaan alami dan buatan (bukaan dan lighthing).

- Pencahayaan alami berupa bukaan yang dibuat semaksimal mungkin untuk menangkap cahaya matahari agar dapat masuk kebangunan dengan baik namun dengan panas yang tidak berlebih. Bukaan-bukaan yang akan ditempatkan pada setiap ruang difungsikan sebagai pencahayaan dan penghawaan sebagai syarat konsep tropis sehingga akan timbul kesan nyaman secara visual pencahayaan dan nyaman termal terhadap suhu yang ada pada ruang.

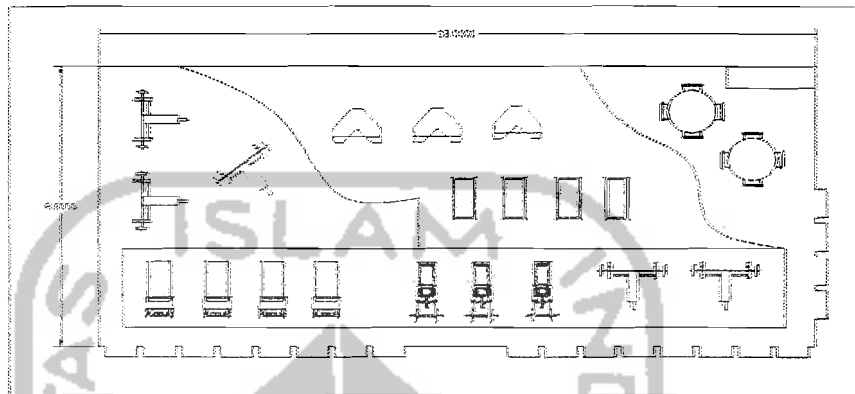


Gb.16.suasana romantic dalam ruang

Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

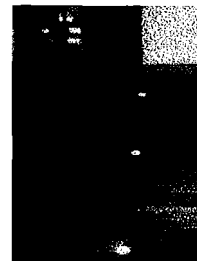
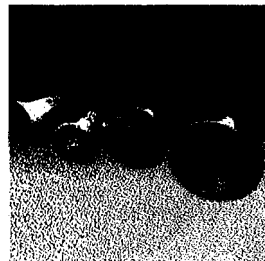
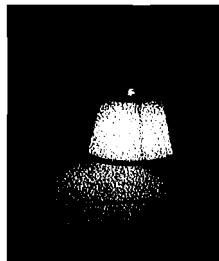
Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik

- Bukaan pada ruang sebagai fungsi untuk pencahayaan dan sirkulasi dapat terlihat pada ruang fitness dimana bukaan yang dibuat semaksimal mungkin pada ruang untuk kenyamanan, penataan alat yang ditata sehingga memberi kenyamanan leluasaan gerak.



Bukaan maksimal pada setiap ruang untuk membangun suasana nyaman dengan pencahayaan maka dengan sendirinya akan menimbulkan kesan romantik ditambah dengan penggunaan elemen tambahan pada ruang seperti warna pada dinding dan lantai furniture yang digunakan serta plafon.

Pencahayaan buatan berupa lighting, penggunaan tipe lampu untuk membangun karakter romantik yaitu penggunaan jenis lampu yang dapat mengeluarkan jenis cahaya pijar dan halogen karena akan memberi kesan dramatis, type-type lampu yang akan digunakan seperti bohlam berbentuk lilin, luster dan bohlam buram dengan warna kekuning-kuningan namun tetap nyaman secara visual pencahayaan.11)



Gb.27. jenis-jenis lampu yang memberi efek pencahayaan yang berbeda pada setiap ruang

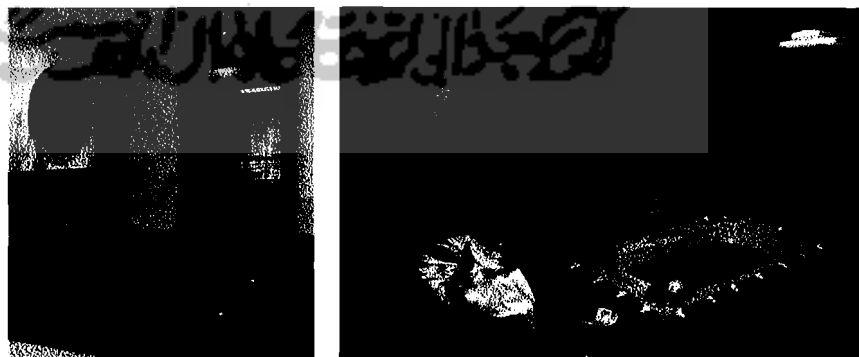
Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik

- Pada malam hari maka pencahayaan akan menggunakan bantuan lampu pada setiap ruangnya, dan karakter yang kuat akan kesan romantik dapat dibangun dengan penataan lighting yang dikombinasikan oleh warna dinding, layout ruang, furniture dan material pembangun ruang seperti penggunaan lantai marmer, keramik dan kayu serta warna furniture yang senada.
- Pada ruang Spa/message maka interior berwarna coklat yang lembut, dipadukan dengan bohlam lampu luster dengan cahaya yang berwarna kekuning-kuningan akan menghasilkan suasana hangat bersahaja pada ruang tersebut.

III.8.3. Warna.

- Penggunaan warna pada ruang akan digunakan untuk membangun karakter pada setiap ruang, beberapa warna yang akan digunakan baik dinding, furniture, lantai dan lainnya memiliki beberapa arti dan kesan yang akan ditimbulkan.
- Pada ruang loby dengan dimensi luasan yang kecil yaitu 6x4 m, maka penggunaan warna lembut yang nyaman secara visual akan diterapkan pada ruang tersebut seperti penggunaan warna crem, coklat muda, putih yang akan dikombinasikan dengan lantai keramik coklat, abu-abu baik bermotif ataupun bercorak akan memberi suasana romantis yang diinginkan serta akan memberi keleluasaan pada ruang.

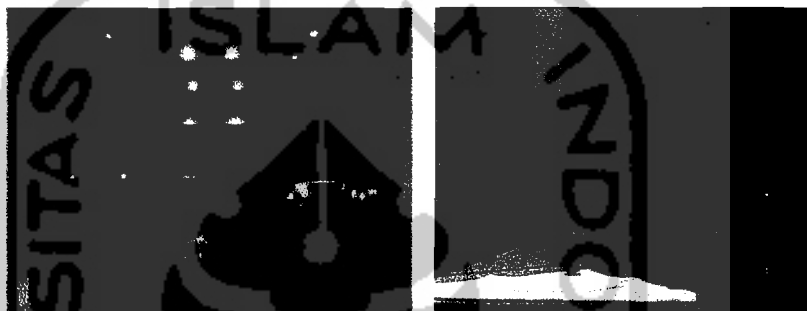


Gb.18. Suasana ruang romantik

Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik

- Pada ruang message dengan dimensi ruang kecil maka warna akan mendukung karakter ruang tersebut, dengan penggunaan warna coklat muda dan furniture coklat tua ditambah dengan lantai marmer bermotif dan bukan yang maksimal pada siang hari maka kesan romantik akan masuk ke dalam ruang dengan sangat perfect, dan pada malam hari penggunaan lighting dengan type lampu pijar yang dipasang dan menyorot furniture atau sisi ruang akan menimbulkan kesan romantis yang sangat mendalam pada ruang.



III.8.4. Elemen pembangun karakter Romantik.

Penambahan elemen pada bangunan untuk membangun kesan romantik dapat dilakukan dengan :

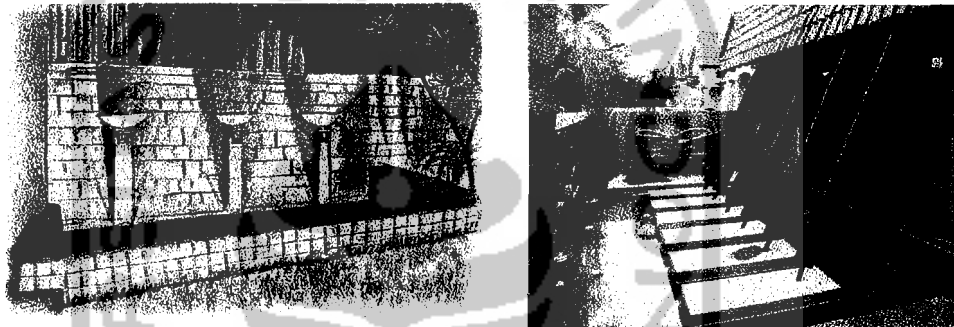
- penambah elemen air pada ruang untuk membangun karakter romantik yang nyaman dan tenang seperti penggunaan dinding basah ada salah satu sisi ruang,
- pembuatan kolam air dengan tanaman dan akan menimbulkan suara gemericik air pancur maka akan menimbulkan bunyi yang menenangkan dan kolam ini akan menjadi pengikat antar massa apabila ditempatkan dilur ruang, sehingga meskipun massa bangunan ditata dengan terpisah pada site namun elemen air pada kolam dapat menjadi pemersatu dan pengikat antar massa bangunan dan dengan sendirinya akan membangun nuansa romantik yang diinginkan.
- kolam renang yang ditempatkan ditengah antar massa, dengan kolam renang yang dikelilingi oleh pasangan batu sabak sebagai lantai dan elemen kayu pada furniture pelengkap pada kolam dan vegetasi yang rindang dan membentuk bayangan vegetasi maka dengan sendirinya

Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik

kolam renang dapat menjadi pengikat ruang-ruang tersebut dan fungsi yang bisa langsung dirasakan serta akan menimbulkan kesan romantic.

- Tritisan yang berada diluar bangunan, akan dibuat lebih rendah dengan tanah untuk beberapa ruang, dengan maksud agar ketika hujan turun maka air akan menetes melewati tritisan yang dibuat rendah dan akan menimbulkan suara gemericik yang cukup terdengar dan suara yang muncul akan terasa berbeda, type seperti ini akan digunakan pada tiga ruang meditasi sebagai unsure untuk mencapai ketenangan jiwa dan raga.



Gb.19.pembangun karakter romantik

Penggunaan pancuran air yang menempel pada dinding akan menambah suasana romantik dan alami karna dapat menimbulkan suara gemericik yang tenang. Dengan menggunakan batu alam yang mudah dalam perawatan dan cukup indah serta sorotan lampu pada malam hari menambah kesan romantik yang ada.

- Penggunaan batu alam sebagai dinding juga dapat digunakan karena dapat tahan terhadap cuaca yang kurang baik karna suhu yang ada, juga karena dapat memberi nilai estetika pada bangunan. Penggunaan batu alam pada posisi dan ruang dengan angel yang baik maka akan memberi karakter kuat pada ruang (membangun karakter romantic).

III.9. Hasil evaluasi tahap Proposal.

1. Perubahan pada penekanan Arsitektur tropis yang alami dengan nuansa romantic, lebih dipersempit dengan menghilangkan konsep alami karena konsep tropis sudah mewakili konsep alami yang ingin dituangkan kedalam design.
2. Pemahaman tentang konsep romantic lebih diperdalam untuk mendapatkan hasil design yang maksimal.
3. Proporsi dan skala ruang yang seperti apa yang dapat membangun karakter Romantik pada ruang.

