

EKSPLORATORIUM BATIK INDONESIA
DIYOGYAKARTA

Sebuah Upaya Perancangan Arsitektural
Menciptakan Pusat Penelitian, Preservasi Dan Konservasi Batik Indonesia
Dengan Pendekatan Konsep Perancangan Arsitektur Bioklimatis

bioclimatic architecture

In Center For Reseach, Preservation And Conservation Of Batik Of Indonesia

abstraksi

Batik. Merupakan sebuah tradisi seni yang telah menjadi warisan budaya kota Yogyakarta untuk banyak generasi, keberadaannya kini lebih dinilai sebagai sebuah komoditi perdagangan massal yang menguntungkan daripada sebagai sebuah warisan budaya yang sarat akan makna dan cerita. Orang lebih mengenal *batik* hanya sebatas pada kain bercorak dengan warna-warni yang cantik dan cocok dipadukan bersama kebaya. Atau sebutlah kain ini adalah perangkat penampilan yang menjadikan perempuan terlihat lebih "perempuan".

Sementara di dunia luar *batik* merupa menjadi sebuah bahan kajian yang menarik dan menyenangkan. Dipertunjukan didepan kelas-kelas besar berkapasitas lebih dari 350 orang di universitas-universitas temama di Australia, Amerika, Paris, Belanda dan seringkali dinilai sebagai hasil karya peradaban orang-orang Jawa yang sarat akan nilai-nilai kehidupan yang sederhana dan bercita rasa seni yang tinggi.

Mengumpulkan yang terserak, mungkin itu gambaran besar dari fungsi dirancangnya eksploratorium ini. Tempat dimana orang awam, ahli, peneliti atau siapapun yang datang dari berbagai disiplin ilmu dari berbagai tempat dapat menemukan apa yang dicarinya berkaitan dengan dunia *batik* dalam *one day visiting*. Ditempat ini pula dapat dilakukan sebuah proses pengkajian, preervasi dan konservasi batik Indonesia dalam segala manifestasinya.

Yogyakarta merupakan lokasi perancangan. Dipilihnya kota ini sebagai lokasi perancangan, berdasarkan kenyataan jika dikota inilah batik mengalami perkembangannya yang sangat signifikan. Keberadaan bangunan mungkin dapat sedikit membantu perkembangannya kelak.

Energy problem dan menciptakan bangunan yang *responsive to the climate*, merupakan dua alasan kuat dipilihnya konsep perancangan arsitektur bioklimatis dalam merancang bangunan. Sebuah konsep universal yang mengupayakan terciptanya bangunan yang dapat bersinergi dengan alam. Secara khusus dalam perancangan ini konsep bertujuan untuk menciptakan ruang dalam dan ruang luar eksploratorium yang nyaman, baik dari segi thermal ruang, aktivitas dan tak lupa konsep juga diarahkan untuk dapat meminimalkan *cost operational* bangunan.