

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAKSI.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GRAFIK.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Batasan dan Pengertian Judul	
1.1.1 Batasan Pengertian <i>Batik</i>	I- 1
1.1.2 Batasan Pengertian Eksploratorium.....	I- 1
1.1.3 Batasan Pengertian Bioklimatis.....	I- 1
1.1.4 Kesimpulan.....	I- 1
1.2 Latar Belakang Proyek.....	I- 2
1.3 Latar Belakang Permasalahan.....	I- 4
1.4 Tinjauan Eksploratorium.....	I- 5
1.4.1 Pengenalan <i>Seni Batik</i>	I- 6
1.4.2 Penelitian dan Pengkajian <i>Seni Batik</i>	I- 6
1.4.3 Pengembangan <i>Seni Batik</i>	I- 6
1.4.4 Proses <i>Membatik</i>	I- 6
1.5 Tinjauan Arsitektur Bioklimatis.....	I- 7
1.5.1 Lokasi.....	I- 7
1.5.1.1 <i>Macroclimate</i>	I- 7
1.5.1.2 <i>Microclimate</i>	I- 8
1.5.2 Bentuk dan Orientasi.....	I- 8
1.5.3 Ventilasi.....	I- 9
1.5.4 Perlindungan Terhadap Radiasi Panas Matahari.....	I-10
1.5.5 <i>Colling Systems</i>	I-10
1.6 Tinjauan Citra Bangunan.....	I-10
1.6.1 Citra Dalam Arsitektur.....	I-11
1.7 Tinjauan Terhadap Fungsi.....	I-12

1.8 Permasalahan.....	I-13
1.8.1 Permasalahan Umum.....	I-13
1.8.2 Permasalahan Arsitektural.....	I-13
1.9 Batasan Pengembangan	I-14
1.10 Tujuan dan Sasaran.....	I-15
1.10.1 Tujuan.....	I-15
1.10.1.1 Tujuan Umum.....	I-15
1.10.1.2 Tujuan Khusus.....	I-15
1.10.2 Sasaran.....	I-15
1.10.2.1 Sasaran Umum.....	I-15
1.10.2.2 Sasaran Khusus.....	I-15
1.11 Lingkup Pembahasan.....	I-15
1.11.1 Lingkup Non Arsitektural.....	I-15
1.11.2 Lingkup Arsitektural.....	I-15
1.12 Metode Perancangan.....	I-15
1.12.1 Tahap Pra Perancangan.....	I-15
1.12.2 Studi Kepustakaan	I-15
1.12.3 Tahap Analisis.....	I-15
1.12.4 Tahap Sintesis.....	I-15
1.12.5 Tahap Perumusan Konsep.....	I-15
1.12.6 Tahap Perancangan.....	I-15
1.13 Sistematika Pembahasan.....	I-16
1.14 Studi Kasus.....	I-18
1.15 Kerangka Pola Pikir.....	I-19
1.16 Kerangka Analisis Arsitektur Bioklimatis.....	I-20
1.17 Kerangka Analisis Citra Dalam Arsitektur.....	I-21
1.18 Spesifikasi Proyek.....	I-22

BAB II KAJIAN TEORITIK DAN FAKTUAL BATIK

2.1 Tinjauan Keberadaan <i>Batik</i> Tradisional di Jogjakarta.....	II - 1
2.1.1 Pengertian dan Sejarah Perkembangan <i>batik</i>	II - 1
2.1.1.1 Pengertian <i>Batik</i>	II - 2
2.1.1.2 Sejarah perkembangan <i>batik</i>	II - 2
2.1.2 Upaya Pelestarian <i>Batik</i>	II - 3

2.1.3	Mengenal <i>Batik</i>	II - 4
2.1.3.1	Jenis-jenis <i>Batik</i>	II - 5
2.1.3.1.1	<i>Batik</i> Klasik	II - 7
2.1.3.1.2	<i>Batik</i> Pasisir	II - 8
2.1.3.2	Peralatan Pengerjaan <i>Batik</i>	II - 9
2.1.3.3	Proses Pembuatan <i>Batik</i>	II - 11

BAB III TINJAUAN EKSPLORATORIUM

3.1	Tinjauan Umum Eksploratorium.....	III - 1
3.2	Persyaratan Eksploratorium <i>Batik</i>	III - 1
3.3	Pemilihan Fasilitas Eksploratorium <i>Batik</i>	III - 2
3.3.1	Fasilitas Utama Eksploratorium.....	III - 3
3.3.1.1	<i>Office</i>	III - 4
3.3.1.2	Museum atau <i>Permanent Exhibition</i>	III - 4
3.3.1.2.1	Pengertian Museum.....	III - 5
3.3.1.2.2	Jenis-Jenis Museum.....	III - 5
3.3.1.2.3	Fungsi <i>Permanent Exhibition</i>	III - 6
3.3.1.2.4	Kegiatan dalam ruang permanent exhibition.....	III - 7
3.3.1.2.5	Persyaratan Ruang <i>exhibition</i>	III - 8
3.3.1.3	Perpustakaan.....	III - 9
3.3.1.4.1	Pengertian Perpustakaan.....	III -10
3.3.1.4.2	Kegiatan Dalam Perpustakaan.....	III -11
3.3.1.4.3	Persyaratan Ruang Perpustakaan.....	III -12
3.3.1.4	Studio Pola.....	III -13
3.3.1.5.1	Persyaratan Studio Pola.....	III -14
3.3.1.5.2	Kegiatan Dalam Studio Pola.....	III -15
3.3.1.5	Sasana <i>batik</i>	III -16
3.3.1.6.1	Persyaratan Ruang Sasana <i>Batik</i>	III -17
3.3.1.6.2	Kegiatan Dalam Sasana <i>Batik</i>	III -18
3.3.2	Fasilitas Penunjang Eksploratorium.....	III -19
3.3.2.1	Residential.....	III -20
3.3.2.2.1	Persyaratan Residential.....	III -21
3.3.2.2.2	Kegiatan Dalam Residential.....	III -22
3.3.2.2	<i>Coffee Lounge</i>	III -23

3.3.2.3.1 Pengertian <i>Coffee Lounge</i>	III -24
3.3.2.3.2 Kegiatan Dalam <i>Coffee Lounge</i>	III -25
3.3.2.3.3 Persyaratan <i>Coffee Lounge</i>	III -26

BAB IV ANALISIS DAN PENDEKATAN KONSEP ARSITEKTUR BIOKLIMATIS TERHADAP PERANCANGAN EKSPLORATORIUM

4.1 Tinjauan Arsitektur Bioklimatis.....	IV - 1
4.2 Pertimbangan Pemilihan Site.....	IV - 1
4.3 Lokasi.....	IV - 2
4.3.1 <i>Macroclimate</i>	IV - 2
4.3.1.1 Temperature Maximum Dan Minimum.....	IV - 4
4.3.1.2 Curah Hujan Dan Kelembaban Udara.....	IV - 4
4.3.1.3 Radiasi Matahari.....	IV - 4
4.3.1.4 Kecepatan Dan Arah Angin.....	IV - 6
4.3.1.5 Kondisi Bola Langit.....	IV - 6
4.3.2 <i>Microclimate</i>	IV - 5
4.3.2.1 <i>Ground slope</i>	IV - 7
4.3.2.2 <i>Ground cover</i>	IV - 7
4.3.2.3 Perbedaan Ketinggian Lahan.....	IV - 7
4.3.2.4 Keberadaan Masa Air Terdekat.....	IV - 7
4.3.2.5 Kualitas Vegetasi Disekitar Lingkungan Setempat.....	IV - 7
4.3.2.6 Keberadaan Bangunan Terdekat.....	IV - 8
4.4 Bentuk Dan Orientasi.....	IV - 8
4.5 Tata Masa.....	IV - 9
4.6 <i>Landscaping</i>	IV - 9
4.7 Distribusi Dalam Bangunan.....	IV -11
4.8 Penghawaan.....	IV -11
4.8.1 Aspek Perancangan.....	IV -11
4.8.2 Aspek Matematis.....	IV -12
4.8.2.1 Transmitan Elemen Bangunan Berlapis.....	IV -13
4.8.2.2 Panas Yang Menembus Elemen Bangunan.....	IV -14
4.8.2.3 Panas Yang Menembus Kaca.....	IV -14
4.8.2.4 Kenaikan Suhu Benda Oleh Radiasi Matahari.....	IV -14
4.8.2.5 Kecepatan Angin Diketinggian Tertentu, m/s.....	IV -15
4.8.2.6 Aliran Udara Karena Perbedaan Tekanan Angin.....	IV -16

4.8.2.7	Aliran udara untuk membuang panas, Q, tanpa memperhatikan volume ruang.....	IV -16
4.8.2.8	Aliran udara untuk membuang panas, Q, memperhatikan volume ruang.....	IV -17
4.8.2.9	Aliran udara karena perbedaan suhu udara, Q_B	IV -17
4.8.2.10	Aliran udara yang diakibatkan oleh gabungan tekanan angin & perbedaan suhu.....	IV -17
4.8.2.11	Indeks kenyamanan termal menurut PMV dan PPD.....	IV -17
4.8.2.12	Tabel Mahoney.....	IV -19
4.9	Pencahayaannya.....	IV -23
4.9.1	<i>Day Lighting</i>	IV -24
4.9.2	<i>Artificial Lighting</i>	IV -24
4.9.3	Dimensi Jendela.....	IV -24
4.9.4	Kedalaman Ruang.....	IV -25
4.9.5	<i>Overhangs</i>	IV -26
4.9.6	<i>Skylights</i>	IV -26
4.9.7	<i>Clerestory</i>	IV -26
4.9.8	Refleksi Permukaan.....	IV -27
4.10	Perlindungan Terhadap Radiasi Panas Matahari.....	IV -27
4.8.1	<i>Sunscreen</i>	IV -27
4.11	<i>Colling System</i>	IV -29
4.12	<i>Environmentally Friendly Building Material</i>	IV -30
4.13	Mencari Rekomendasi Desain dengan Tabel Mahoney.....	IV -31
4.14	Konsep Tata Masa.....	IV -35
4.15	Konsep Bentuk Dan Orientasi.....	IV -35
4.16	Konsep Bukaannya.....	IV -35
4.17	Konsep Perlindungan Terhadap Radiasi Panas Matahari.....	IV -36
4.18	Konsep <i>Landscaping</i>	IV -36
4.19	Konsep Pemilihan Material Bangunan.....	IV -37
4.20	Perhitungan Matematis.....	IV -38
4.21.1	Perhitungan Transmisi elemen bangunan.....	IV -38
4.21.2	Perhitungan Panas Yang Menembus Elemen Bangunan	IV -40
4.21.3	Perhitungan Panas Yang Menembus Kaca.....	IV -41
4.21.4	Perhitungan Suhu Benda Oleh Radiasi Matahari Langsung.....	IV -41

4.21.5	Perhitungan Kecepatan Angin Diketinggian Tertentu.....	IV -42
4.21.6	Perhitungan Debit Aliran Udara Melalui Jendela Akibat Angin Luar.....	IV -43
4.21.7	Perhitungan Aliran Udara Yang Diperlukan Untuk Mempertahankan Suhu Ruang.....	IV -45
4.21.8	Perhitungan Aliran Udara Yang Diperlukan Untuk Mempertahankan Suhu Ruang Dengan Memperhitungkan Volume Ruang.....	IV -45
4.21.9	Perhitungan Aliran Udara Oleh Perbedaan Suhu.....	IV -45
4.21.10	Perhitungan Kenyamanan Ruang.....	IV -46

BAB V ANALISIS PERILAKU DAN KEBUTUHAN RUANG EKSPLORATORIUM

5.1	Analisa Pelaku dan Bentuk Kegiatan.....	V - 1
5.1.1	Pengelola.....	V - 2
5.1.2	Pengunjung.....	V - 2
5.2	Analisa Kebutuhan dan Besaran Ruang.....	V - 3
5.2.1	Analisa Kebutuhan Ruang manusia.....	V - 3
5.2.1.1	Ruang Sirkulasi.....	V - 3
5.2.1.2	Ruang Bekerja.....	V - 4
5.2.1.3	Ruang Beristirahat.....	V - 4
5.2.2	Analisa Kebutuhan Ruang <i>Vehicular</i>	V - 5
5.2.2.1	Ruang Sirkulasi.....	V - 5

BAB VI KONSEP RANCANGAN

6.1	Fasilitas.....	VI - 1
6.1.1	Fasilitas Utama.....	VI - 2
6.1.1.1	<i>Front Office</i>	VI - 2
6.1.1.2	<i>Main Office</i>	VI - 3
6.1.1.3	<i>Permanent Exhibition</i>	VI - 5
6.1.1.4	<i>Temporary Exhibition</i>	VI - 7
6.1.1.5	Perpustakaan.....	VI - 8
6.1.1.6	Studio Pola.....	VI - 9
6.1.1.7	<i>Sasana Batik</i>	VI -11
6.1.2	Fasilitas Penunjang.....	VI -11
6.1.2.1	<i>Coffe Lounge</i>	VI -11
6.1.2.2	<i>Boutique and Craft Shop</i>	VI -12

6.1.2.3	<i>Residential</i>	VI -13
6.1.2.4	<i>Basement</i>	VI -15
6.2	Konsep Ruang Pewarnaan Batik.....	VI -16
6.3	Konsep Ruang Penyimpanan Kain.....	VI -17
6.4	Konsep Orientasi.....	VI -18
6.5	Konsep Bentuk Masa dan Tata Masa.....	VI -19
6.6	Konsep Sirkulasi	VI -20
6.7	Konsep Landscaping.....	VI -21
6.8	Konsep Citra Bangunan	VI -22
6.9	Konsep Utilitas	VI -23

BAB VII SCHEMATIC DESIGN

7.1	<i>Schema</i> Perjalanan Design Bioklimatis	
7.2	<i>Site Analysis</i>	
8.2.1	<i>Site location</i>	
8.2.2	<i>Site inventory</i>	
7.3	Struktur Organisasi Eksploratorium	
7.4	Kelompok Kegiatan Dan Kebutuhan Ruang	
7.5	Kebutuhan Luasan Fasilitas	
7.6	Urutan Perilaku	
7.7	Organisasi Ruang Horizontal Lantai 1	
7.8	Organisasi Ruang Horizontal Lantai 2	
7.9	Organisasi Ruang Vertikal	
7.10	Rencana Plotting Ruang Kedalam Site Tahap Awal	
7.11	<i>Bioklimatic Design In Batik Process</i>	
7.12	Pengembangan Rancangan Tahap Awal	
7.13	Denah Basement	
7.14	Denah Lantai 1	
7.15	Denah Lantai 2	
7.16	Studi kasus	

BAB VIII PENGEMBANGAN RANCANGAN

8.1	Pendahuluan.....	VIII - 1
8.2	Fasilitas.....	VIII - 1

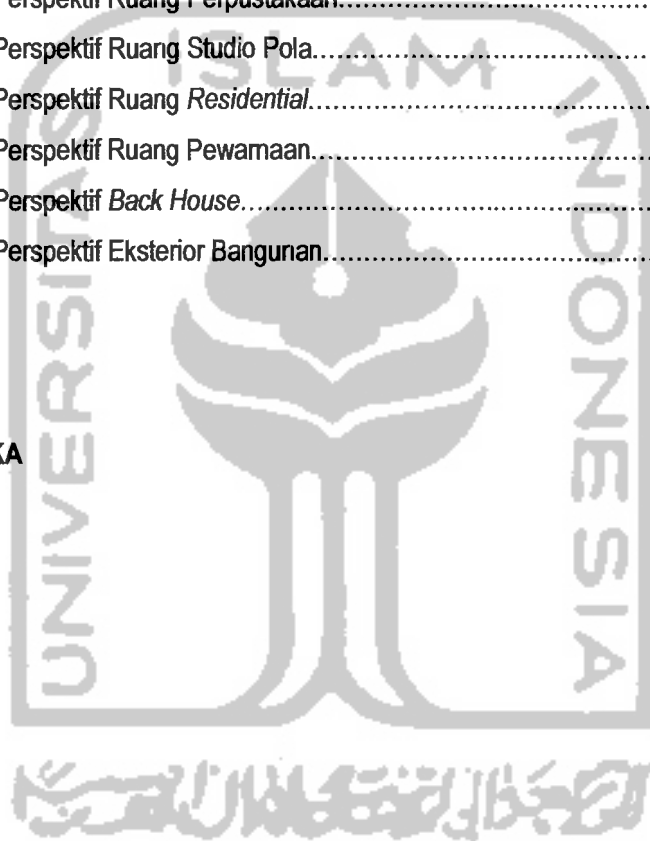
8.2.1	Fasilitas Utama	VIII - 2
8.2.1.1	<i>Front Office</i>	VIII - 2
8.2.1.2	<i>Main Office</i>	VIII - 3
8.2.1.3	<i>Permanent Exhibition</i>	VIII - 5
8.2.1.4	<i>Temporary Exhibition</i>	VIII - 7
8.2.1.5	Perpustakaan.....	VIII - 8
8.2.1.6	Studio Pola.....	VIII - 9
8.2.1.7	<i>Sasana Batik</i>	VIII -11
8.2.2	Fasilitas Penunjang.....	VIII -11
8.2.2.1	<i>Coffe Lounge</i>	VIII -11
8.2.2.2	<i>Boutique and Craft Shop</i>	VIII -12
8.2.2.3	<i>Residential</i>	VIII -13
8.2.2.4	<i>Basement</i>	VIII -15
8.3	Konsep Ruang Pewarnaan Batik.....	VIII -16
8.4	Konsep Ruang Penyimpanan Kain.....	VIII -17
8.5	Konsep Orientasi.....	VIII -18
8.6	Konsep Bentuk Masa dan Tata Masa.....	VIII -19
8.7	Konsep Sirkulasi	VIII -20
8.8	Konsep Landscaping.....	VIII -21
8.9	Konsep Citra Bangunan	VIII -22
8.10	Konsep Utilitas	VIII -23

BAB IX RANCANGAN FINAL

9.1	Pendahuluan.....	IX - 1
9.2	Master Plan.....	IX - 2
9.3	Denah.....	IX - 3
9.3.1	Denah Basement.....	IX - 4
9.3.2	Denah Lantai 1.....	IX - 4
9.3.3	Denah Lantai 2.....	IX - 5
9.4	Tampak	IX - 5
9.5	Potongan.....	IX - 6
9.6	Situasi.....	IX - 6
9.7	Detail.....	IX - 7
9.8	Perspektif.....	IX - 7

9.8.1	Perspektif <i>front office</i>	IX - 8
9.8.2	Perepektif <i>main office</i>	IX - 8
9.8.3	Perspektif ruang <i>temporary exhibition</i>	IX - 9
9.8.4	Perspektif ruang <i>permanent exhibition</i>	IX - 9
9.8.5	Perspektif ruang <i>boutique and craft shop</i>	IX - 10
9.8.6	Perspektif Ruang <i>Coffee Lounge</i>	IX - 11
9.8.7	Perspektif Ruang <i>Membatik</i>	IX - 11
9.8.8	Perspektif Ruang Perpustakaan.....	IX - 12
9.8.9	Perspektif Ruang Studio Pola.....	IX - 13
9.8.10	Perspektif Ruang <i>Residential</i>	IX - 13
9.8.11	Perspektif Ruang Pewamaan.....	IX - 14
9.8.12	Perspektif <i>Back House</i>	IX - 15
9.8.13	Perspektif Eksterior Bangunan.....	IX - 16

PENUTUP
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar	1.3 Jean Marie Tjibaou <i>Cultural Center</i>	I - 5
Gambar	1.4 Skema kelompk kegiatan dan aktifitas eksploratorium <i>batik</i>	I - 7
Gambar	1.5.2.a Pertimbangan Orientasi.....	I - 9
Gambar	1.5.2.b Optimasi Permukaan.....	I - 9
Gambar	Peta Administrasi Kotamadya Bantul.....	I -24
Gambar	2.1.3.1 Batik Motif Bunga.....	II - 4
Gambar	2.1.3.2 a Ilustrasi Batik Tradisional	II - 5
Gambar	2.1.3.2 b <i>Batik</i> Jawa Yang Dihias Dengan Tokoh Wayang Kulit.....	II - 5
Gambar	2.1.5 Proses <i>membatik</i>	II - 7
Gambar	2.1.5 a Metode Pengerjaan <i>Batik</i> Secara Umum.....	II - 8
Gambar	2.1.5 b Metode Pengerjaan <i>Batik</i> Kerokan.....	II - 9
Gambar	2.1.5 c Metode Pengerjaan <i>Batik</i> Bedesan.....	II - 9
Gambar	2.1.5 d Metode pengerjaan <i>Batik</i> Radison.....	II -10
Gambar	2.1.5 e Metode Pengerjaan <i>Batik</i> Lodoran.....	II -10
Gambar	3.3.2.3 a Aktivitas Restorasi Lukisan.....	III - 6
Gambar	3.3.2.3 b Aktivitas Membersihkan Koleksi Permanent Exhibition.....	III - 6
Gambar	3.3.2.3 c Aktivitas Edukatif Dalam Permanent Exhibition.....	III - 7
Gambar	3.3.2.4 Ilustrasi Permanent Ehibition.....	III - 8
Gambar	3.3.3.2 Jean Marie Tjibaou Library.....	III - 9
Gambar	3.3.6.1 Ilustrasi Support Residential dalam skala Kecil.....	III -11
Gambar	3.3.7.2 <i>Interior Coffe Lounge</i>	III -12
Gambar	4.3.1.3 a Garis Lintas Matahari Tahunan.....	IV - 6
Gambar	4.3.1.3 b Berubahnya Sudut Jatuh Radiasi.....	IV - 6
Gambar	4.2.1.3 Pengaruh Ground Slope Terhadap Angin.....	IV - 8
Gambar	4.2.1.3 Tingkat Kemiringan Lahan Dan Pengaruhnya Terhadap Bangunan.....	IV - 8
Gambar	4.2.4.3 Ilustrasi Aliran Angin Yang Melalui Masa Air.....	IV - 9
Gambar	4.4 Pertimbangan Orientasi.....	IV -10
Gambar	4.5 Optimasi Permukaan.....	IV -11
Gambar	4.6 Contoh Jenis Pohon Berwarna Daun Selain Hijau.....	IV -12
Gambar	4.6 b Contoh Jenis Pohon Berwarna Hijau.....	IV -13
Gambar	4.8.2.5 Lapisan Batas Dikondisi Permukaan Bumi Yang Berbeda.....	IV -17

Gambar	4.9.2 ilustrasi Maksimalisasi Fungsi Artificial Lighting.....	IV -27
Gambar	4.10 Ilustrasi Perlindungan Terhadap Bukaakn Dari Sinar Matahari.....	IV -30
Gambar	4.10.1 Contoh Ruang Yang Menggunakan Sunscreen.....	IV -30
Gambar	4.17 Schema Konsep Tata Masa.....	IV -38
Gambar	4.18 Schema Konsep Landscaping.....	IV -40
Gambar	4.19 Ilustrasi Aplikasi Taman Kering Pada Ruang Sisa Dalam Bangunan.....	IV -40
Gambar	4.21.1 a Transmisi Dinding Tanpa Lapisan Kayu.....	IV -42
Gambar	4.21.1 b Transmisi Dinding Dengan Lapisan Kayu Disebelah Dalam.....	IV -43
Gambar	7.1 a Komposisi Horisontal Fasilitas Eksploratorium.....	VII- 1
Gambar	7.1 b Komposisi vertikal Fasilitas Eksploratorium.....	VII- 2
Gambar	7.1.1.1 a. Schema Alur Sirkulasi Dan Hubungan Kedekatan Ruang <i>Front Office</i>	VII- 3
Gambar	7.1.1.1 b Posisi <i>Front Office</i> Dalam Komposisi Fasilitas Eksploratorium.....	VII- 3
Gambar	7.1.1.2 a. Schema Alur Sirkulasi Dan Hubungan Kedekatan Ruang <i>MainOffice</i>	VII- 4
Gambar	7.1.1.2 b Posisi <i>Main Office</i> Dalam Komposisi Fasilitas Eksploratorium.....	VII- 4
Gambar	7.1.1.3 a. Schema Alur Sirkulasi Dan Hubungan Kedekatan Ruang <i>Permanent Exhibition Basement</i>	VII- 5
Gambar	7.1.1.3 b. Schema Alur Sirkulasi Dan Hubungan Kedekatan Ruang <i>Permanent Exhibition Upper Ground Floor</i>	VII- 5
Gambar	7.1.1.3 c. Schema Alur Sirkulasi Dan Hubungan Kedekatan Ruang <i>Permanent Exhibition 2nd floor</i>	VII- 6
Gambar	7.1.1.3 d <i>Organisasi Ruang Vertikal Permanent Exhibition</i>	VII- 6
Gambar	7.1.1.3 e <i>Posisi Permanent Exhibition</i> Dalam Komposisi Fasilitas Eksploratorium.....	VII 6
Gambar	7.1.1.3 f Schema Konsep Arsitektur Bioklimatis Pada Ruang <i>Permanent Exhibition</i>	VII- 7
Gambar	7.1.1.4 a. Schema Alur Sirkulasi Dan Hubungan Kedekatan Ruang <i>Temporer Exhibition</i>	VII- 7
Gambar	7.1.1.3 e <i>Posisi Temporeray Exhibition</i> Dalam Komposisi Fasilitas Eksploratorium.....	VII- 8
Gambar	7.1.1.5 a. Schema Alur Sirkulasi Dan Hubungan Kedekatan Ruang <i>Perpustakaan Lantai 1</i>	VII- 8
Gambar	7.1.1.5 b. Schema Alur Sirkulasi Dan Hubungan Kedekatan Ruang <i>Perpustakaan lantai 2</i>	VII- 9

Gambar	7.1.1.5 c Posisi Perpustakaan Dalam Komposisi Fasilitas Eksploratorium....	VII- 9
Gambar	7.1.1.6 a. Schema Alur Sirkulasi Dan Hubungan Kedekatan Ruang Studio Pola Lantai 1.....	VII-10
Gambar	7.1.1.6 b Posisi Studio Pola Dalam Komposisi Fasilitas Eksploratorium.....	VII-10
Gambar	7.1.1.6 c Ilustrasi Ruang Studio Pola.....	VII-10
Gambar	7.1.1.7 Posisi <i>sasana batik</i> Dalam Komposisi Fasilitas Eksploratorium.....	VII-11
Gambar	7.1.2.1 a Organisasi Ruang Horisontal <i>Coffe Lounge</i> Lantai 1.....	VII-11
Gambar	7.1.2.1 b Organisasi Ruang Horisontal <i>Coffe Lounge</i> Lower Ground Floor.....	VII-12
Gambar	7.1.2.1 c Posisi <i>Coffe Lounge</i> Dalam Komposisi Fasilitas Eksploratorium.....	VII-12
Gambar	7.1.2.2 <i>Boutique and craft shop</i>	VII-13
Gambar	7.1.2.2 a Alur Perilaku Dan Kebutuhan Ruang <i>Boutique And Craft Shop</i>	VII-13
Gambar	7.1.2.2 b Posisi <i>Boutique And Craft Shop</i> Dalam Komposisi Fasilitas Eksploratorium.....	VII-13
Gambar	7.1.2.3 a Posisi <i>Residential</i> Dalam Komposisi Fasilitas Eksploratorium.....	VII-14
Gambar	7.1.2.3 a Komposisi Ruang <i>Residential</i>	VII-14
Gambar	7.1.2.4 a. Schema Konsep Arsitektur Bioklimatis Pada Ruang Basement.....	VII-15
Gambar	7.1.2.4 b <i>Schema Konsep Arsitektur Bioklimatis Pada Ruang Basement</i>	VII-16
gambar	7.2 a Schema Konsep Arsitektur Bioklimatis Pada Ruang Pewamaan <i>Batik</i> ...	VII-17
Gambar	7.2 b Posisi Ruang Pewamaan <i>Batik</i> Dalam Komposisi Fasilitas Eksploratorium.....	VII-17
Gambar	7.3 a <i>Orientasi Eksploratorium Terhadap Arah Mata Angin</i>	VII-18
Gambar	7.4 a Schema Konsep Arsitektur Bioklimatis Pada bentuk Masa Dan Tata Masa	VII-19
Gambar	7.5 Pola Sirkulasi Utama Dalam Ekploratorium.....	VII-20
Gambar	7.6 a Schema Konsep Landscaping.....	VII-20
Gambar	7.6 b <i>Contoh aplikasi taman kering pada ruang sisa dalam bangunan</i>	VII-21
Gambar	7.8 b Posisi Ruang Kontrol Dan Utilitas Dalam Komposisi Fasilitas Eksploratorium.....	VII-22
Gambar	7.8 c Ilustrasi Aktifitas Pada Ruang Kontrol	VII-23
Gambar	7.7.1 Schema Sistem Kelistrikan Eksploratorium.....	VII-24

DAFTAR TABEL

Table 4.2 Pertimbangan pemilihan Site.....	IV - 2
Table 4.3.1.4 Skala Gaya Angin Beaufort.....	IV - 4
Table 4.8.2.1 Konduktan Permukaan.....	IV -15
Tabel 4.8.2.4 Bilangan Serap.....	IV -17
Tabel 4.8.6.2 Konstanta Penyesuaian Proporsi Bukaannya Akibat Tekanan Angin.....	IV -18
Tabel A1 Mahoney Data Lokasi.....	IV -21
Tabel A2 Mahoney Temperature Udara.....	IV -21
Tabel A3 Mahoney Kelembaban Udara.....	IV -22
Tabel A4 Mahoney Kelompok Kelembaban.....	IV -22
Tabel A5 Mahoney Curah Hujan dan Angin.....	IV -22
Tabel A5 Mahoney Batas Kenyamanan.....	IV -22
Tabel B1 Mahoney Diagnosa.....	IV -22
Tabel B2 Mahoney Indicator.....	IV -22
Tabel B3 Mahoney Arti Indicator.....	IV -22
Tabel C Mahoney Spesifikasi yang disarankan.....	IV -24
Tabel D Mahoney Saran untuk Detail.....	IV -25
Tabel A1 Mahoney Data Lokasi.....	IV -33
Tabel A2 Mahoney Temperature Udara.....	IV -33
Tabel A3 Mahoney Kelembaban Udara.....	IV -33
Tabel A4 Mahoney Kelompok Kelembaban.....	IV -33
Tabel A5 Mahoney Curah Hujan dan Angin.....	IV -34
Tabel A5 Mahoney Batas Kenyamanan.....	IV -34
Tabel B1 Mahoney Diagnosa.....	IV -34
Tabel B2 Mahoney Indicator.....	IV -35
Tabel B3 Mahoney Arti Indicator.....	IV -35
Tabel C Mahoney Spesifikasi yang disarankan.....	IV -36
Tabel D Mahoney Saran untuk Detail.....	IV -37
Table 4.21.6 Konstanta penyesuaian proporsi bukaannya akibat tekanan angin.....	IV -48