

LEMBAR PENGESAHAN

Proyek Akhir Sarjana yang Berjudul:
Laboratorium Sampah Hidup di Piyungan

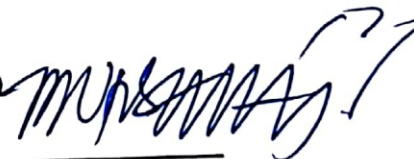
Bachelor Final Project Entitled:
Living Laboratory of Waste in Piyungan

Oleh / By : Fairuz Rana Zhavira
Student Full Name
NIM : 14512017
Student Identification Number

Telah disetujui pada
Has been evaluated and agreed on :
Yogyakarta, tanggal : 27 Desember 2018
Yogyakarta, date

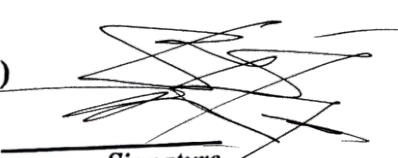
Pembimbing (Dr. Yulianto P. Prihatmaji, IPM., IAI.)

Supervisor Name and Academic Title


Signature

Penguji (Dr. Revianto Budi Santosa Ir., M.Arch)

Supervisor Name and Academic Title


Signature

Diketahui oleh:
Acknowledged by:

Ketua Program Studi (Dr. Yulianto P. Prihatmaji, IPM., IAI)
SI Arsitektur



CATATAN DOSEN PEMBIMBING

Berikut adalah penilaian buku laporan tugas akhir:

Nama Mahasiswa : Fairuz Rana Zhavira

Nomor Mahasiswa : 14512017

Judul Tugas Akhir : Laboratorium Sampah Hidup di Piyungan

Living Laboratory of Waste in Piyungan

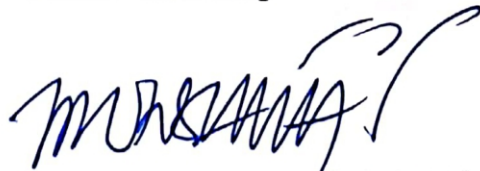
Kualitas pada buku laporan akhir: Sedang **Baik** Sangat baik *)mohon dilingkari

Sehingga, direkomendasikan / ~~tidak direkomendasikan~~ *)mohon dilingkari

Untuk menjadi acuan produk tugas akhir.

Yogyakarta, 27 Desember 2018

Dosen Pembimbing



Dr. Yulianto P. Prihatmaji, IPM., IAI.

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

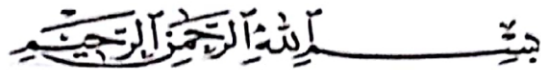
Saya menyatakan bahwa seluruh bagian karya ini adalah karya sendiri kecuali karya yang disebut referensinya dan tidak ada bantuan dari pihak lain baik seluruhnya ataupun sebagai dalam proses pembuatannya. Saya juga menyatakan tidak ada konflik hak kepemilikan intelektual atas karya ini dan menyerahkan kepada jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia untuk digunakan bagi kepentingan pendidikan dan publikasi.

Yogyakarta, 26 November 2018



(Fairuz Rana Zhavira)

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr.Wb

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "*Living Laboratory of Waste Piyungan*". Shalawat serta salam penulis curahkan kepada junjungan alam, Nabi Muhammad SAW selaku suri tauladan yang baik bagi umat manusia.

Skripsi ini diajukan guna memenuhi salah satu syarat meraih gelar Sarjana Strata-1 pada program studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah Subhanahu wa Ta'ala yang telah mencurahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Bapak Ir. Ansari dan Ibu Dra. Aprin Astuti M. Si. selaku orang tua penulis dan Nur Farhan serta Syahirul Alim selaku adik penulis yang tak pernah berhenti memberikan doa dan bantuan, yang telah menjadi motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Yulianto P. Prihatmaji, IPM., IAI. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia juga sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan kepada penulis dari awal skripsi ini dibuat hingga skripsi ini selesai.
4. Bapak Dr. Revianto Budi Santoso Ir., M.Arch selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan bimbingan serta masukan selama proses pengerjaan skripsi hingga selesai.
5. Puput, Rahmi, Hesty, Yunita, Satria, Nofrizal dan Wisnu sebagai sahabat yang selalu memberikan dukungan dan selalu menemani penulis di saat suka maupun duka, yang selalu siap membantu dalam keadaan apapun dan yang selalu menghibur disaat sedih.

6. Kepada pihak- pihak yang telah membantu dan mendukung penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan.

Harapan penulis, skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat memberikan kontribusi dalam keilmuan arsitektur.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 26 November 2018

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'F' followed by a long horizontal line that ends in a small hook.

(Fairuz Rana Zhavira)