

BAB 5

EVALUASI RANCANGAN

5.1 Kesimpulan Review Evaluatif Pembimbing dan Penguji

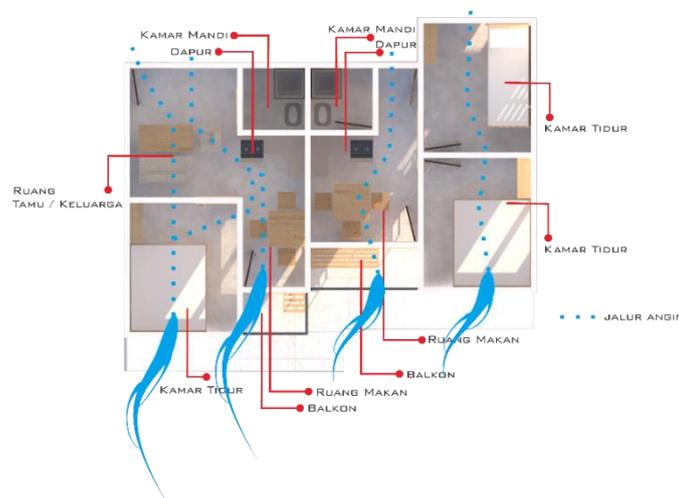
Berdasarkan hasil evaluasi yang telah dilakukan bersama pembimbing dan penguji, diperoleh beberapa saran dan kritik terkait beberapa hal yang masih kurang diperhatikan oleh penulis dalam mendesain bangunan rumah susun ini meliputi :

1. Analisis bentuk dan tata ruang pada unit belum sepenuhnya mampu menjelaskan penggunaan konsep *passive cooling*.
2. Pengujian desain terkait bagian tengah bangunan yang kurang diperhatikan apakah bagian tersebut mendapatkan cahaya matahari yang cukup.

5.2 Hasil Review dan Revisi Pasca Ujian Pendadaran

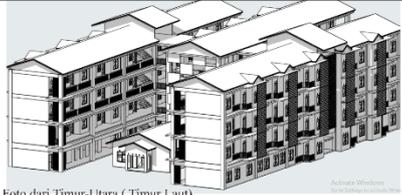
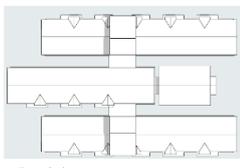
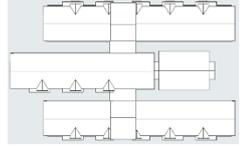
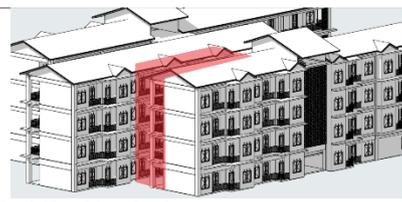
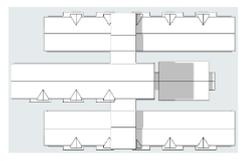
1. Tata Ruang Pada Unit Hunian

Dalam menentukan tata ruang pada unit hunian memperhatikan konsep *passive cooling* agar angin dapat mencakup ke seluruh ruangan dengan membuat bukaan pada kedua belah sisi unit hunian sehingga cross ventilation dapat terjadi di dalam ruang unit hunian , maka dari itu didapatkan tata ruang unit hunian sebagai berikut.



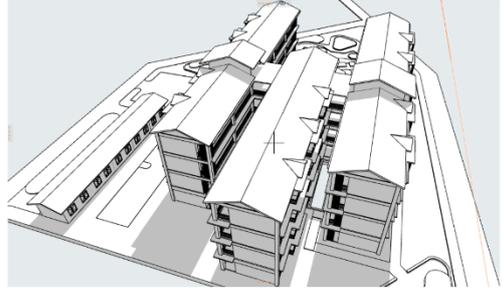
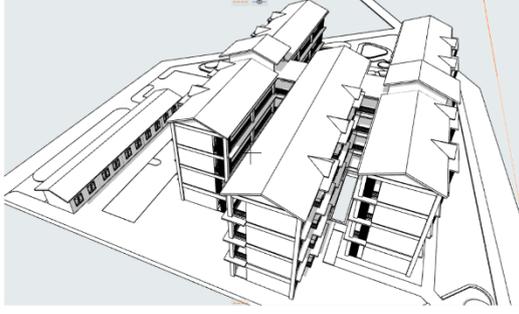
2. Pengujian Design

TABEL HASIL PENGUJIAN

23 Oktober	Gambar Pengujian Design	Analisis
Pukul 09.00 (foto sunpeg)	 <p>Foto dari Timur-Utara (Timur Laut)</p>	 <p>Foto dari Atas</p> <p>Tata letak massa yang memanjang dari timur ke barat, bukaan dan selubung bangunan pada sisi utara berfungsi memaksimalkan sirkulasi udara agar masuk ke bangunan, dan terdapat shading device sebagai penghalang sinar matahari</p>
Pukul Tengah Hari (foto sunpeg)	 <p>Foto dari Utara</p>	 <p>Foto dari Atas</p> <p>Bukaan dan selubung bangunan pada sisi utara berfungsi memaksimalkan sirkulasi udara agar terjadi cross ventilation di dalam bangunan, dan terdapat shading device sebagai penghalang sinar matahari</p>
Pukul 15.00 (foto sunpeg)	 <p>Foto dari Barat-Selatan (Barat Laut)</p>	 <p>Foto dari Atas</p> <p>Pada bagian tengah bangunan cahaya matahari sudah mencapai sisi tengah bangunan karena jarak antara massa telah cukup untuk cahaya masuk kedalam bangunan.</p>

Pada bagian warna merah cahaya matahari mampu masuk ke dalam bangunan karena adanya jarak yang cukup pada bangunan sehingga cahaya matahari dapat masuk ke sisi pada bagian warna merah.

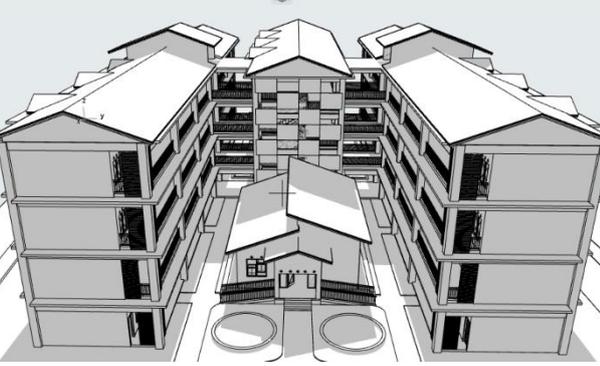
TABEL HASIL PENGUJIAN

23 Oktober	Gambar Pengujian Design	Analisis	Rekomendasi
Pukul 09.00 (foto sunpeg)	 <p>Foto dari Atas</p>	<p>Pada pukul 09.00 bagian sisi tengah bangunan terkena langsung cahaya matahari namun pada sisi utara dan selatan menunjukkan pembayangan</p>	<p>Memberikan jarak yang cukup antar massa agar cahaya dapat maksimal masuk ke dalam bagian tengah bangunan.</p>
Pukul 15.00 (foto sunpeg)	 <p>Foto dari Atas</p>	<p>Pada pukul 15.00 menunjukan pembayangan pada bagian tengah bangunan namun pada sisi barat terkena langsung cahaya matahari</p>	<p>Memberikan eksternal shading dan jarak antar massa pada bagian tengah bangunan karena pada sore hari cahaya matahari secara langsung masuk ke tengah bagian bangunan.</p>

TABEL HASIL PENGUJIAN

23 Oktober	Gambar Pengujian Design	Analisis	Rekomendasi
Pukul 09.00 (foto sunpeg)	 <p>Foto dari Barat-Utara (Barat Laut)</p>	<p>Pada pukul 09.00 cahaya matahari mampu mencapai bagian bawah bangunan dan bagian tengah bangunan mengalami pembayangan di beberapa titik.</p>	<p>Menambah jarak antar massa bangunan yang awalnya 5m menjadi 6m agar sinar matahari dan angin dapat mencapai keseluruhan bangunan.</p>
Pukul 15.00 (foto sunpeg)	 <p>Foto dari Barat-Utara (Barat Laut)</p>	<p>Pada pukul 15.00 cahaya matahari mampu mencapai bagian bawah bangunan dan bagian tengah bangunan mengalami pembayangan di beberapa titik.</p>	<p>Memberikan jarak yang cukup antar massa bangunan agar sinar matahari dan angin dapat mencapai keseluruhan bangunan</p>

TABEL HASIL PENGUJIAN

23 Oktober	Gambar Pengujian Design	Analisis	Rekomendasi
Pukul 09.00 (foto sunpeg)	 <p>Foto dari Timur-Utara (Timur Laut)</p>	<p>Pada pukul 09.00 cahaya matahari mampu mencapai bagian bawah bangunan dan bagian tengah bangunan mengalami pembayangan di beberapa titik.</p>	<p>Menambah jarak antar massa bangunan yang awalnya 5m menjadi 6m agar sinar matahari dan angin dapat mencapai keseluruhan bangunan.</p>
Pukul 15.00 (foto sunpeg)	 <p>Foto dari Barat-Utara (Barat Laut)</p>	<p>Pada pukul 15.00 cahaya matahari mampu mencapai bagian bawah bangunan dan bagian tengah bangunan mengalami pembayangan di beberapa titik.</p>	<p>Memberikan jarak antar massa bangunan agar sinar matahari dan angin dapat mencapai keseluruhan bangunan</p>