

## DAFTAR PUSTAKA

1. Al Faruqi, Isma'il Raji. *Islamisasi Ilmu Pengetahuan*. 1984. Pustaka. Bandung.
2. Al-Naquib Al-Attas, Syeh Muhammad. *Konsep Pendidikan Dalam Islam*. 1994. Miza. Bandung
3. Antoniades, C, Anthony. *Poetics Of Architecture Theory Of Design*. 1990. Van Nostrand Reinhold. New York
4. Bagadier, Abubaker A. *Islamisasi Ilmu-Ilmu Sosial*. 1985. Pusat Latihan, Penelitian dan Pengembangan Masyarakat. Yogyakarta.
5. Catanece & Snyder. *Pengantar Arsitektur*. 1994. Erlangga. Jakarta
6. Ching, Francis D.K. *Arsitektur Bentuk, Ruang dan Susunannya*. 1991. Erlangga. Jakarta
7. Chirzin, Habib. *Agama, Ilmu Dan Pesantren dalam Pesantren Dan Pembaharuan oleh M. Dawam Raharjo* 1974. LP3ES. Jakarta
8. Dhofier, Zamakhsari. *Tradisi Pesantren Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai*. 1982. LP3ES. Jakarta
9. Fanani, Ahmad. *Pondok Pesantren Pabelan Pendekatan Simbol dalam Perencanaan dan Perancangan Lingkungan*. 1990. TA UGM. Yogyakarta
10. Lembaga Penelitian dan Pengembangan ( litbang ) Pondok Pesantren Islam Al-Mukmin. *Mengenal Sekilas Pondok Pesantren Islam AlMukmin Surakarta*. 1996. Surakarta.
11. Laporan Seminar. *Persepsi, Bentuk, dan Konsep Arsitektur*. 1983. Djambatan. Jakarta.
12. Majid Hasyim, Husaini. DR. *Syarah Riyadhus Shalihin*. 1993. PT. Bina Ilmu. Surabaya.
13. Mangun Wijaya, Y.B. *Wastu Ciira*. 1995. Gramedia. Jakarta.
14. Partini, Siti. *Psikologi Sosial*. 1990. Studing Yogyakarta.

15. Krier, Rob. Architectural Composition. 1988. Academy Edition. London.
16. Saifuddin, AM. IR. DR. Desekulerisasi Pemikiran: Landasan Islamisasi. 1991. Mizan. Bandung.
17. Setiawan, Budi. Pondok Pesantren Pang Suma Pontianak Pendekatan Perancangan dengan Konsep Filosofi Islam dan Budaya Kalimantan Barat. 1996. TA UII. Yogyakarta.
18. Sutedjo, Suwondo, Dipl Ing. Peran, Kesan dan Pesan Bentuk-Bentuk Arsitektur. 1989. Djambatan, Jakarta.
19. Setiawan, Muda. Pengembangan Pondok Pesantren Ibrul Qoyyim Kegiatan Sebagai Faktor Penentu Tata Ruang. 1992. TA UGM. Yogyakarta.
20. Whelan, Bride M. Color Harmony. A Guide to Creative Color Combinations. 1994. Rockport Publishers. Hong Kong.

