

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Motto	iii
Halaman Persembahan	iv
Abstraksi	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar	xii

BAB I PENDAHULUAN

1. 1. Latar belakang	1
1. 1. 1. Pondok Pesantren Al-Mukmin Surakarta	1
1. 1. 2. Pengaruh Dzikir, Fikir, dan Amal Terhadap Bentuk	3
1. 1. 3. Komunikasi dalam Arsitektur	4
1. 2. Permasalahan	6
1. 2. 1. Permasalahan Umum	6
1. 2. 2. Permasalahan Khusus	6
1. 3. Tujuan dan Sasaran	6
1. 3. 1. Tujuan	6
1. 3. 2. Sasaran	6
1. 4. Lingkup Pembahasan	7
1. 5. Metodologi	7
1. 6. Sistematika Pembahasan	8
1. 7. Keaslian Penulisan	9
1. 8. Pola Pikir	12

BAB II TINJAUAN ASPEK DZIKIR, FIKIR, DAN AMAL

2. 1. Pengertian	13
2. 2. Karakteristik dan Filosofinya	17
2. 3. Transformasi Aspek Dzikir, Fikir dan Amal	21
2. 3. 1. Bentuk Bangunan	22
2. 3. 1. 1. Faktor-Faktor yang Mewujudkan Bentuk	22
2. 3. 1. 2. Unsur-Unsur Bentuk	25
2. 3. 2. Tinjauan Organisasi Ruang	27
2. 4. Kesimpulan	28

BAB III TINJAUAN PONDOK PESANTREN UNGGULAN

AL-MUKMIN SURAKARTA

3. 1. Pengertian Pondok Pesantren	29
3. 2. Pondok Pesantren Unggulan Al-Mukmin	30
3. 2. 1. Unsur-Unsur Pembentuk	30
3. 2. 2. Kegiatan Yang Diwadahi	31
3. 2. 3. Kurikulum Yang Digunakan	33
3. 2. 4. Lokasi	34
3. 2. 5. Program Ruang	36
3. 2. 5. 1. Pelaku Kegiatan	36
3. 2. 5. 2. Penghuni Pesantren	37
3. 2. 5. 3. Program Kegiatan	37
3. 2. 5. 4. Klasifikasi Kegiatan	39
3. 2. 5. 5. Kebutuhan Ruang	40
3. 2. 5. 6. Daya Tampung	41
3. 4. Kesimpulan	42

BAB IV RANCANGAN PONDOK PESANTREN UNGGULAN

AL-MUKMIN

4. 1. Pondok Pesantren Unggulan Al-Mukmin Sebagai Sarana Pendidikan	43
4. 1. 1. Klasifikasi Pelayanan	43
4. 1. 2. Program Ruang	44
4. 1. 2. 1. Program Kegiatan	44
4. 1. 2. 2. Klasifikasi Kegiatan	45
4. 1. 2. 3. Kebutuhan Ruang	47
4. 1. 2. 4. Besaran Ruang	48
4. 2. Aspek Dzikir, Fikir, dan Amal Dalam Rancangan Pondok Pesantren	56
4. 2. 1. Ungkapan Aspek Dzikir, Fikir dan Amal Dalam Bentuk Bangunan	56
4. 2. 1. 1. Bentuk Komposisi Ruang	56
4. 2. 1. 2. Kualitas dan Suasana Ruang	58
4. 2. 2. Ungkapan Melalui Struktur	61
4. 2. 2. 1. Sistem Stuktur	61
4. 2. 2. 2. Sifat Bahan	64
4. 2. 3. Ungkapan melalui Simbol	65
4. 2. 4. Ungkapan Melalui Organisasi Ruang	65

BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PESANTREN UNGGULAN AL-MUKMIN SURAKARTA

5. 1. Konsep Dasar Perencanaan	67
5. 1. 1. Lokasi Site dalam Pesantren	67
5. 2. Konsep Dasar Perancangan Ruang	68
5. 2. 1. Konsep Program Kegiatan Pondok Pesantren	68

5. 2. 2. Konsep Kebutuhan Ruang	70
5. 2. 3. Besaran Ruang	71
5. 2. 4. Konsep Tata Ruang dan Massa	73
5. 2. 4. 1. Konsep Tata Ruang Dalam	74
5. 2. 4. 2. Konsep Tata Ruang Luar dan Massa Bangunan	77
5. 2. 5. Konsep Sirkulasi dan Pencapaian	78
5. 3. Konsep Dasar Perancangan Bangunan	79
5. 3. 1. Konsep Penampilan Bangunan	79
5. 3. 1. 1. Bentuk Fisik Bangunan	80
5. 3. 1. 2. Orientasi Bangunan	81
5. 3. 2. Konsep Sistem Bangunan	82
5. 3. 2. 1. Sistem Struktur	82
5. 3. 2. 2. Sistem Utilitas	82

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Sifat dan Kesan Penampilan Bangunan	24
Tabel 2. 2. Jenis dan Kesan Tekstur	26
Tabel 2. 3. Jenis dan Kesan Warna	27
Tabel 3. 1. Kegiatan Harian	32
Tabel 3. 2. Kurikulum	33
Tabel 4. 1. Jumlah Anggota Tiap Kamar	49
Tabel 4. 2. Besaran Ruang	55
Tabel 4. 3. Kualitas dan Suasana Ruang	60
Tabel 5. 1. Besaran Ruang	72



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1. Lokasi Pondok Pesantren di Wilayah Surakarta	35
Gambar 3. 2. Lokasi Pondok Pesantren Unggulan	36
Gambar 4. 1. Perubahan Bentuk	57
Gambar 4. 2. Sistem konstruksi Massa	61
Gambar 4. 3. Sistem Konstruksi Rangka	62
Gambar 4. 4. Sistem Konstruksi Lengkung	63
Gambar 4. 5. Sistem Konstruksi lipatan	64
Gambar 5. 1. Lokasi Terpilih	68
Gambar 5. 2. Konsep Bentuk Ruang	74
Gambar 5. 3. Konsep Hubungan Ruang	75
Gambar 5. 4. Konsep Hirarki Ruang	75
Gambar 5. 5. Konsep Sirkulasi	76
Gambar 5. 6. Hubungan Ruang Luar dan Ruang Dalam	76
Gambar 5. 7. Pola Gubahan Massa	77
Gambar 5. 8. Konsep Vegetasi	78
Gambar 5. 9. Konsep Pencapaian	79
Gambar 5. 10. Konsep Sirkulasi Antar Massa Bangunan	79
Gambar 5. 11. Konsep Bentuk Massa	80
Gambar 5. 12. Konsep Orientasi Bangunan	81