

DAFTAR ISI

	Hal
Lembar Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Lembar Persembahan	iii
Kata Pengantar	iv
Abstraksi	v
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	xii
Daftar Tabel	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Penjelasan Judul	1
1.2. Latar belakang Permasalahan	2
1.2.1. Peran Negara Terhadap Pembinaan Generasi Muda	2
1.2.2. Pengaruh Modernisasi di Kalangan Remaja	2
1.2.3. Beberapa Gejala Penyimpangan Remaja yang Umum Dilakukan	3
1.2.3.1. Kenakalan Remaja	3
1.2.3.2. Perjudian Dikalangan Remaja	3
1.2.3.3. Penyimpangan Seksual Remaja	3
1.2.3.4. Penyimpangan Penggunaan Narkotik	4
1.2.4. Potensi Kota Yogyakarta Terhadap Remaja	4
1.2.5. Ukhuwah Islamiyah	5
1.2.6. Citra Bangunan dan Tata Ruang Luar.	6
1.3. Permasalahan	6
1.3.1. Permasalahan Umum	6
1.3.2. Permasalahan Khusus	6
1.4. Tujuan dan Sasaran	6
1.4.1. Tujuan	6
1.4.2. Sasaran	7
1.5. Lingkup Pembahasan	7

1.5.1. Pembahasan Non Arsitektural	7
1.5.2. Pembahasan Arsitektural	7
1.6. Metode Pembahasan	8
1.6.1. Identifikasi Masalah	8
1.6.2. Pencarian Data	8
1.6.3. Analisa dan Sintesa	8
1.6.4. Konsep.	8
1.7. Sistematika Pembahasan	9
1.8. Keaslian Penulisan	10
1.9. Kerangka Pikir	11

BAB II PUSAT REMAJA ISLAM , CITRA BANGUNAN, TATA RUANG LUAR DAN FILOSOFI UKHUWAH ISLAMITYAH

2.1. Tinjauan Remaja	12
2.1.1. Pengertian, Batasan Remaja Secara Umum	12
2.1.2. Perkembangan Remaja	13
2.1.2.1. Perkembangan Bio-Fisiologi	13
2.1.2.2. Perkembangan Psikologi	13
2.1.2.3. Perkembangan Sosial	14
2.1.3. Perilaku Remaja	14
2.1.3.1. Perilaku Remaja Bermasalah Wajar	14
2.1.3.2. Perilaku Remaja Bermasalah Taraf Menengah	15
2.1.3.3. Perilaku Remaja Bermasalah Taraf Kuat	15
2.2. Tinjauan Pusat Remaja Islam	16
2.2.1. Pengertian, Batasan Pusat Remaja Islam	16
2.2.2. Peran dan Fungsi Pusat Remaja Islam	16
2.2.2.1. Peran Pusat Remaja Islam	16
2.2.2.2. Fungsi Pusat Remaja Islam	17
2.2.3. Status dan Organisasi Pusat Remaja Islam	17
2.2.3.1. Status Pusat Remaja Islam	17
2.2.3.2. Organisasi Pusat Remaja Islam	17

2.2.4.	Program Kegiatan Pusat Remaja Islam	18
2.2.5.	Materi Kegiatan	18
2.2.6.	Pola Program Kegiatan	18
2.2.7.	Pelaku Kegiatan	19
2.2.8.	Interaksi Antar Pelaku Kegiatan	19
2.3.	Tinjauan Ukhuwah Islamiyah	19
2.2.1.	Pengertian Ukhuwah Islamiyah	20
2.2.2.	Faktor Penunjang Persaudaraan	20
2.2.3.	Petunjuk Al-Qur'an untuk Memantapkan Ukhuwah Islamiyah	21
2.4.	Tinjauan Citra Bangunan	22
2.4.1.	Pengertian Citra	22
2.4.2.	Bentuk Sebagai Citra	22
2.4.3.	Citra Sebagai Simbol	23
2.4.4.	Tinjauan Penampilan Bangunan	24
2.4.4.1.	Façade	28
2.4.4.2.	Struktur	31
2.5.	Tinjauan Tata Ruang Luar	32
2.5.1.	Hirarki Ruang Luar	32
2.5.2.	Pola Tata Ruang Luar	33
2.5.3.	Tata Massa Bangunan	34
2.5.4.	Parkir	35
2.6.	Tinjauan Remaja Islam di Yogyakarta	36
2.6.1.	Potensi Kota Yogyakarta	36
2.6.2.	Permasalahan Remaja Islam Yogyakarta	37
2.6.3.	Kegiatan Remaja Islam Yogyakarta	38
2.6.4.	Kecenderungan Aktifitas Remaja Islam Yogyakarta	39
2.6.5.	Kondisi Fasilitas Remaja Islam Yang Ada	39
2.7.	Kasus Sebagai Perbandingan	39
2.7.1.	Bayt Al-Qur'an dan Museum Istiqlal, Jakarta	40
2.7.2.	Islamic Center Nurul Islam, Bekasi	42

BAB III ANALISA DAN PENDEKATAN CITRA BANGUNAN PADA PUSAT

REMAJA ISLAM SERTA TATA RUANG LUAR MELALUI PENDEKATAN FILOSOFI UKHUWAH ISLAMIAH

3.1.	Penentuan Lokasi	44
3.1.1.	Kriteria Pemilihan Lokasi	44
3.1.2.	Alternatif Pemilihan Lokasi	44
3.1.3.	Lokasi terpilih	47
3.2.	Penentuan Site	47
3.2.1.	Kriteria Pemilihan Site	47
3.2.2.	Alternatif Pemilihan Site	48
3.2.3.	Site terpilih	50
3.3.	Karakteristik Kegiatan	50
3.4.	Tuntutan Suasana Ruang	51
3.5.	Karakteristik Pelaku Kegiatan dan Estimasi Jumlah	52
3.5.1.	Karakteristik Pelaku Kegiatan	52
3.5.2.	Estimasi Jumlah	53
3.6.	Kebutuhan Jenis Ruang	54
3.7.	Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang	55
3.8.	Hubungan dan Organisasi Ruang	56
3.8.1.	Hubungan Ruang	56
3.8.2.	Organisasi Ruang	58
3.9.	Citra Bangunan dan Tata Ruang Luar Melalui Pendekatan Konsep Filosofi Ukhuwah Islamiyah	58
3.9.1.	Citra Bangunan yang berlandaskan Filosofis Ukhuwah Islamiyah ..	62
3.9.1.1.	Bentuk	62
3.9.1.2.	Simbol	63
3.9.1.3.	Façade	64
3.9.1.4.	Struktur	67
3.9.2.	Tata Ruang Luar Melalui Pendekatan Filosofis Ukhuwah Islamiyah ..	69
3.9.2.1.	Hirarki Ruang Luar	69
3.9.2.2.	Pola Tata Ruang Luar	70

3.9.2.3.	Tata Massa Bangunan	71
3.10.	Bentuk Ruang	72
3.11.	Sirkulasi	72
3.11.1.	Sirkulasi Ruang Dalam	72
3.11.2.	Sirkulasi Ruang Luar	73
3.11.2.1.	Parkir	73
3.12.	Kenyamanan	75
3.13.	Pendekatan Sistem Utilitas	76
3.14.	Studi Kasus	77
3.14.1.	Bayt Al-Qur'an dan Museum Istiqlal	77
3.14.2.	Islamic Center Nurul Islam	77

BAB IV KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

4.1.	Konsep Perencanaan	79
4.1.1.	Lokasi dan Site	79
4.2.	Konsep Dasar Perancangan	80
4.2.1.	Konsep Tuntutan dan Besaran Ruang	80
4.2.2.	Bentuk Ruang Melalui Filosofi Ukhuwah Islamiyah	81
4.2.3.	Konsep Sirkulasi Melalui Filosofi Ukhuwah Islamiyah	81
4.2.3.1.	Sirkulasi Ruang Dalam	81
4.2.3.2.	Sirkulasi Ruang Luar	81
4.3.	Konsep Citra Bangunan dan Tata Ruang Luar Melalui Pendekatan Filosofis Ukhuwah Islamiyah	82
4.3.1.	Citra Bangunan yang berlandaskan Filosofis Ukhuwah Islamiyah..	82
4.3.1.1.	Bentuk	82
4.3.1.2.	Simbol	82
4.3.1.3.	Façade	82
4.3.1.4.	Struktur	83
4.3.2.	Tata Ruang Luar Melalui Konsep Filosofis Ukhuwah Islamiyah ...	84
4.3.2.1.	Hirarki Ruang Luar	84
4.3.2.2.	Pola Tata Ruang Luar	84

4.3.2.3. Tata Massa Bangunan	84
4.4. Konsep dasar Kenyamanan	84
4.5. Konsep Dasar Sistem Utilitas	85

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 2. 1. Pusat Kegiatan	16
Gambar 2.2 Pusat Orientasi Wadah Kegiatan	16
Gambar 2.3 Pusat Orientasi Masyarakat	16
Gambar 2.4 Bentuk Sebagai Citra	23
Gambar 2.5 Citra Sebagai Simbol.....	24
Gambar 2.6 Jenisi-jenis Skala	25
Gambar 2.7 Kesatuan Penggunaan Bahan Dominan	26
Gambar 2.8 Kesatuan Komposisi	27
Gambar 2.9 Bentuk Penambahan	28
Gambar 2.10 Façade	28
Gambar 2.11 Pintu	29
Gambar 2.12 Jendela	29
Gambar 2.13 Ornamen Kaligrafi	30
Gambar 2.14 Ornamen Geometris	30
Gambar 2.15 Ornamen Motif Gulungan Daun	31
Gambar 2.16 Hierarki	33
Gambar 2.17 Prinsip-prinsip Pengaturan	33
Gambar 2.18 Pola Tata Ruang Luar	34
Gambar 2.19 Organisasi Masa	35
Gambar 2.20 Parkir Sejajar	35
Gambar 2.21 Parkir Menyudut	35
Gambar 2.22 Parkir Tegak Lurus	35
Gambar 2.23 Sistem Perparkiran	36
Gambar 2.24 Exterior Bayt Al-Qur'an dan Museum Istiqlal	40
Gambar 2.25 Lansekap dan Tempat Bermain Anak	41

Gambar 2.26	Façade Bayt Al-Qur'an dan Museum Istiqlal	41
Gambar 2.27	Site Plan	42
Gambar 2.28	Plaza	42
Gambar 2.29	Menara	43
Gambar 2.30	Entrance Asrama	43
Gambar 3.1	Peta Pemilihan Lokasi Pusat Remaja Islam di Yogyakarta	45
Gambar 3.2	Alternatif Site	48
Gambar 3.3	Site Terpilih	50
Gambar 3.4	Pendekatan Pola Bentuk Pusat Remaja Islam	63
Gambar 3.5	Simbol Pusat Remaja Islam	64
Gambar 3.6	Pengikatan Nur Illahi	65
Gambar 3.7	Pendekatan Bentuk Bukaannya	65
Gambar 3.8	Ornamen sebagai Perwujudan Penyatuan Persaudaraan Secara Islam	67
Gambar 3.9	Kolom Utama dan Pendukung Pusat Remaja Islam	68
Gambar 3.10	Pendekatan hubungan Kedekatan Illahi	68
Gambar 3.11	Pendekatan hubungan Kedekatan Manusia	69
Gambar 3.12	Hierarki Ruang Luar	70
Gambar 3.13	Pola Tata Ruang Luar Penyatuan Persaudaraan Secara Islam	71
Gambar 3.14	Transformasi Filosofi Kesatuan Umat melalui Hubungan vertikal dan horisontal tata masa bangunan	72
Gambar 3.15	Pola Sirkulasi dalam Bangunan	72
Gambar 3.16	Pendekatan Pola Sirkulasi diluar Bangunan	73
Gambar 3.17	Sistem Ventilasi	75
Gambar 4.1.	Site Gedung Pusat Remaja Islam	79

DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 2.1	Organisasi Pusat Remaja Islam 17
Tabel 2.2	Jenis dan Kesan Warna 26
Tabel 2.3	Jenis dan Kesan Tekstur 26
Tabel 2.4	Material 31
Tabel 2.5	Klien BISPAA Menurut Agama 37
Tabel 2.6	Data Konsenling Remaja Yogyakarta, Tahun 1997 37
Tabel 2.7	Data Konsenling Remaja Yogyakarta, Januari-Maret 1998 38
Tabel 2.8	Kegiatan Remaja Yogyakarta 38
Tabel 3.1	Penilaian Lokasi 47
Tabel 3.2	Penilaian Site 50
Tabel 3.3	Persyaratan Suasana Ruang 52
Tabel 3.4	Kebutuhan Jenis Ruang Pusat Remaja Islam 54
Tabel 3.5	Kebutuhan dan Besaran Ruang 55
Tabel 3.6	Penilaian Bentuk Ikatan 59
Tabel 3.7	Peringkat Bentuk Ikatan 59
Tabel 3.8	Penilaian Kesatuan Bahan Dominan 60
Tabel 3.9	Peringkat Kesatuan Bahan Dominan 60
Tabel 3.10	Penilaian Kesatuan Komposisi 61
Tabel 3.11	Peringkat Kesatuan Komposisi 61
Tabel 3.12	Penilaian Datum 61
Tabel 3.13	Peringkat Kesatuan Datum 61
Tabel 3.14	Penilaian Alternatif Bentuk 62
Tabel 3.15	Alternatif Bentuk Melalui Filosofi Ukhuwah Islamiyah 62
Tabel 3.16	Pendekatan Façade Melalui Filosofi Ukhuwah Islamiyah 64
Tabel 3.17	Pendekatan Struktur Melalui Filosofi Ukhuwah Islamiyah 67
Tabel 3.18	Pendekatan Tata Ruang Luar Melalui Filosofi Ukhuwah Islamiyah 69
Tabel 3.19	Penilaian Hierarki 70

Tabel 3.20	Peringkat Kesatuan Hierarki	70
Tabel 3.21	Penilaian Metode Parkir	74
Tabel 3.22	Pendekatan Sistem Perparkiran	74
Tabel 4.1	Konsep Dasar Kebutuhan dan Besaran Ruang	80
Tabel 4.2	Konsep Dasar Skala dan Warna yang memengaruhi bentuk	82

