

LAMPIRAN 5
SKALA PENELITIAN

KUESIONER



**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI DAN ILMU SOSIAL BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
YOGYAKARTA**

2018

PENGANTAR

Assalammu'alaikum warrahmatullahi wabarakatuh,

Perkenalkan, saya Perdhani Khurnia Novikityasari, mahasiswi dari Universitas Islam Indonesia, ingin meminta bantuan teman-teman dalam membantu saya untuk keperluan pengerjaan tugas akhir saya. Tes yang diberikan kepada teman-teman merupakan tes yang tidak ada yang bersifat salah ataupun benar, sehingga diharapkan agar teman-teman mengisi tes ini sesuai dengan yang dirasakan dan berdasarkan pengalaman masing-masing, karena dengan menjawab sesuai keadaan masing-masing, akan lebih memudahkan dalam melancarkan tugas akhir saya. Bagi teman-teman, tidak perlu khawatir, karena kerahasiaan identitas teman-teman akan dijaga serta dijamin untuk tidak dipublikasikan ke ruang umum.

Sebelum mengisi kuisisioner dari saya, dapat diketahui oleh teman-teman, bahwa dalam pertunjukkan Wayang (*shadow puppet show*) di Jawa, biasanya dalam suatu pertunjukannya selalu melibatkan musik gamelan karawitan yang mengiringi jalannya cerita yang dibawakan oleh Dalang, biasanya dalam komponen pemain karawitan dan gamelan, terdapat salah satu komponen vokal yang utama dan biasa disebut sebagai ***Sindhèn***. ***Pesindhèn*** merupakan suatu istilah yang merujuk kepada personal atau pelaku ataupun profesi yang memiliki kemampuan komunikasi yang luas dan keahlian [vokal](#) yang baik serta kemampuan untuk menyanyikan [tembang](#) Jawa.

Semoga harapan saya, teman-teman dapat mengisi kuisisioner ini dengan keadaan yang dirasakan sesungguhnya. Terima kasih atas partisipasi dan bantuan dari teman-teman dalam mengisi kuisisioner ini. Semoga kebaikan teman-teman senantiasa dirahmati oleh Allah dan digantikan kebahagiaan, berkah dan kebaikan yang lebih banyak di setiap harinya. Aamiin.

Wassalammu'alaikum warrahmatullahi wabarakatuh

Hormat saya,

Perdhani Khurnia Novikityasari

3. IDENTITAS DIRI

Nama (Boleh insial) : _____

Umur : _____

Jenis Kelamin : _____

Universitas : _____

Program Studi : _____

Asal daerah : _____

Apakah anda termasuk seorang **PELAKU SENI**? : **IYA (_____) / TIDAK**
(Sebutkan jika jawaban IYA)

4. PETUNJUK PENGISIAN

Berikut ini terdapat sejumlah pernyataan yang akan diberikan kepada Anda. Baca dan pahami setiap pertanyaan tersebut. Anda diminta untuk memberikan jawaban terhadap pertanyaan tersebut dengan cara memberikan **tanda silang (X)** pada salah satu pilihan jawaban yang anda anggap paling sesuai dengan keadaan diri Anda. Setiap orang memiliki jawaban yang berbeda. Pilihlah jawaban yang sesuai dengan diri Anda. Jawaban Anda dianggap benar selama Anda menjawab sesuai dengan keadaan diri Anda yang sesungguhnya. Pastikan tidak ada pertanyaan yang terlewat.

Contoh :

2. Saya lebih suka bertanya kepada orang lain saat merasa kebingungan

SS	S	TS	STS
---------------	---	----	-----

Petunjuk jawaban :

SS : Sangat Setuju

TS : Tidak Setuju

S : Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

SKALA 1

1. Saya takut berkomunikasi dengan seorang Sindhen yang dapat memanggil keluar hal-hal berbau mistis	SS	S	TS	STS
2. Sindhen identik dengan memanggil makhluk tidak kasat mata dan itu perlakuan syirik, sehingga saya merasa ingin menghujatnya	SS	S	TS	STS
3. Saya tetap merasa baik-baik saja terhadap seseorang yang berprofesi sebagai Sindhen, meskipun orang lain menaruh pandangan negatif pada pekerjaan tersebut	SS	S	TS	STS
4. Saya dapat merasa aman dan positif apabila berteman dengan seseorang Sindhen, asal mereka berperilaku baik kepada saya	SS	S	TS	STS
5. Saya bangga terhadap seseorang dengan profesi Sindhen, karena mereka telah berjasa untuk melestarikan budaya Indonesia agar tidak punah	SS	S	TS	STS
6. Saya kagum terhadap para Sindhen, sebab saya tahu bahwa tidak semua orang mampu membawakan lagu Jawa dan tidak semua orang mampu memiliki bakat suara yang sulit diikuti seperti mereka	SS	S	TS	STS
7. Saya membenci profesi Sindhen yang genit kepada para laki-laki	SS	S	TS	STS
8. Saya merasa marah kepada para Sindhen yang terkesan merendahkan harga diri wanita	SS	S	TS	STS

<p>9. Saya merasa bahwa kecantikan dan kemolekan yang ada pada Sindhen, didapat dari menanam susuk pada dirinya</p> <table border="1"> <tr> <td>SS</td> <td>S</td> <td>TS</td> <td>STS</td> </tr> </table>	SS	S	TS	STS
SS	S	TS	STS	
<p>10. Melihat seorang Sindhen yang gemulai di panggung dapat menyenangkan perasaan saya, karena candaan yang mereka buat sangatlah lucu dan menghibur penonton</p> <table border="1"> <tr> <td>SS</td> <td>S</td> <td>TS</td> <td>STS</td> </tr> </table>	SS	S	TS	STS
SS	S	TS	STS	
<p>11. Saya menganggap wanita dengan profesi Sindhen sama baiknya dengan wanita yang tidak berprofesi sebagai seorang Sindhen</p> <table border="1"> <tr> <td>SS</td> <td>S</td> <td>TS</td> <td>STS</td> </tr> </table>	SS	S	TS	STS
SS	S	TS	STS	
<p>12. Saya tidak merasa Sindhen adalah pekerjaan yang negatif, karena mereka bekerja untuk profesionalitas panggung dan hal itulah yang membuat mereka terlihat seperti berperilaku negatif padahal sebenarnya mereka di bawah panggung hanyalah orang yang biasa seperti lainnya</p> <table border="1"> <tr> <td>SS</td> <td>S</td> <td>TS</td> <td>STS</td> </tr> </table>	SS	S	TS	STS
SS	S	TS	STS	
<p>13. Saya menjauhi orang-orang dengan profesi Sindhen karena takut ikut dipandang negatif saat bergaul dengan mereka</p> <table border="1"> <tr> <td>SS</td> <td>S</td> <td>TS</td> <td>STS</td> </tr> </table>	SS	S	TS	STS
SS	S	TS	STS	
<p>14. Saya menolak keberadaan Sindhen, profesi itu sungguh tidak ada manfaatnya</p> <table border="1"> <tr> <td>SS</td> <td>S</td> <td>TS</td> <td>STS</td> </tr> </table>	SS	S	TS	STS
SS	S	TS	STS	
<p>15. Saya mengeluarkan kata-kata kasar kepada seseorang yang mau-maunya digoda oleh Sindhen di atas panggung</p> <table border="1"> <tr> <td>SS</td> <td>S</td> <td>TS</td> <td>STS</td> </tr> </table>	SS	S	TS	STS
SS	S	TS	STS	
<p>16. Mendengar perkataan orang tentang hal buruk seorang Sindhen membuat saya ingin melindungi orang-orang yang saya cintai supaya tidak bergaul dengan seorang Sindhen</p> <table border="1"> <tr> <td>SS</td> <td>S</td> <td>TS</td> <td>STS</td> </tr> </table>	SS	S	TS	STS
SS	S	TS	STS	

17. Saya bersedia untuk berteman atau berkomunikasi dengan seseorang yang berprofesi sebagai Sindhen, meskipun saya tahu banyak orang yang memandang negatif kepada mereka

SS	S	TS	STS
----	---	----	-----

18. Saya tidak takut dipandang menjadi seseorang yang buruk akibat bergaul dengan seorang Sindhen, karena menurut saya semua manusia di hadapan Tuhan itu sama dan sederajat

SS	S	TS	STS
----	---	----	-----

19. Saya sebisa mungkin menghindari berbicara dengan seorang Sindhen, karena menurut masyarakat, seseorang bisa saja terkena mantra ataupun terpengaruh dari susuk yang dipakainya, hingga akhirnya menjadi tunduk pada Sindhen tersebut

SS	S	TS	STS
----	---	----	-----

20. Apabila seorang Sindhen meminta pertolongan saya (bukan dalam bentuk hutang uang), maka saya akan menolongnya paling belakangan setelah menolong orang lain yang tidak berprofesi sebagai Sindhen

SS	S	TS	STS
----	---	----	-----

21. Apabila terdapat teman saya yang berprofesi sebagai seorang Sindhen, maka saya akan menasehatinya untuk berhenti dari profesi yang negatif itu

SS	S	TS	STS
----	---	----	-----

22. Saya akan tetap berkomunikasi dengan mereka selayaknya orang biasa lainnya yang berprofesi di luar Sindhen, karena seorang Sindhen juga manusia biasa dan tentu mereka juga ingin dihargai seperti lainnya

SS	S	TS	STS
----	---	----	-----

23. Saya tetap duduk santai menikmati apa yang dilakukan seorang Sindhen dengan terlihat genit di atas panggung, karena saya tahu bahwa yang dilakukan mereka hanyalah sebatas profesionalitas kerja saja

SS	S	TS	STS
----	---	----	-----

24. Apabila mendapat kesempatan, saya ingin belajar menjadi seorang Sindhen atau belajar mengenal kesenian yang dekat dengan profesi Sindhen, seperti pertunjukkan Wayang (apabila saya seorang laki-laki)

SS	S	TS	STS
----	---	----	-----

<p>1. Sesuatu hal itu dapat dinilai positif atau negatif berdasarkan apa yang saya lihat dan apa yang saya rasakan, bukan berdasarkan kata orang</p> <table border="1" data-bbox="400 421 671 479"> <tr> <td>SS</td> <td>S</td> <td>TS</td> <td>STS</td> </tr> </table>	SS	S	TS	STS
SS	S	TS	STS	
<p>2. Saya memiliki nilai sendiri terhadap lagu yang dibawakan oleh seorang penyanyi profesional, dimana lagu yang dibawakan tersebut memiliki arti yang sangat mendalam jika dihayati secara sungguh-sungguh</p> <table border="1" data-bbox="400 660 671 719"> <tr> <td>SS</td> <td>S</td> <td>TS</td> <td>STS</td> </tr> </table>	SS	S	TS	STS
SS	S	TS	STS	
<p>3. Saya yakin bahwa antara anggota satu dengan anggota yang lain, pastinya memiliki kepribadian yang berbeda-beda meskipun mereka di bawah satu profesi yang sama</p> <table border="1" data-bbox="400 900 671 958"> <tr> <td>SS</td> <td>S</td> <td>TS</td> <td>STS</td> </tr> </table>	SS	S	TS	STS
SS	S	TS	STS	
<p>4. Saya mempercayai bahwa negatif atau positif itu kembali kepada kepribadian orang masing-masing, bukan karena mereka adalah seseorang dengan profesi tertentu yang banyak dipandang negatif oleh masyarakat</p> <table border="1" data-bbox="400 1191 671 1249"> <tr> <td>SS</td> <td>S</td> <td>TS</td> <td>STS</td> </tr> </table>	SS	S	TS	STS
SS	S	TS	STS	
<p>5. Menjadi seorang wanita dengan profesi di atas panggung, berarti harus memperlihatkan seluruh lekuk anggota badannya supaya lebih menarik banyak penonton</p> <table border="1" data-bbox="400 1431 671 1489"> <tr> <td>SS</td> <td>S</td> <td>TS</td> <td>STS</td> </tr> </table>	SS	S	TS	STS
SS	S	TS	STS	
<p>6. Menikah dengan wanita yang berprofesi sebagai penghibur dalam bidang <i>entertainment</i> pasti menyusahkan, sebab mereka memiliki permintaan biaya hidup yang banyak dan mahal hanya untuk menunjang penampilannya agar terlihat sempurna di hadapan banyak penonton</p> <table border="1" data-bbox="400 1787 671 1845"> <tr> <td>SS</td> <td>S</td> <td>TS</td> <td>STS</td> </tr> </table>	SS	S	TS	STS
SS	S	TS	STS	
<p>7. Seseorang wanita dengan profesi di bidang <i>entertainment</i> bukanlah contoh wanita yang baik, karena ia lebih memilih bersolek diri dan</p>				

<p>menghibur banyak lelaki lain, daripada fokus melakukan pekerjaan rumah tangga dengan baik</p> <table border="1" data-bbox="400 421 671 479"> <tr> <td>SS</td> <td>S</td> <td>TS</td> <td>STS</td> </tr> </table>	SS	S	TS	STS
SS	S	TS	STS	
<p>8. Apabila salah satu anggota suatu kelompok tertentu memiliki kepribadian yang tidak baik, tentu saja semua anggota dalam kelompok tersebut adalah kumpulan dari orang-orang yang tidak baik</p> <table border="1" data-bbox="400 660 671 719"> <tr> <td>SS</td> <td>S</td> <td>TS</td> <td>STS</td> </tr> </table>	SS	S	TS	STS
SS	S	TS	STS	
<p>9. Beberapa film horor yang saya ketahui dapat memberi tahu bahwa orang yang melantunkan lagu-lagu Jawa dapat memanggil hantu untuk muncul dan datang, sehingga saya merasa takut untuk mendengarkan bahkan berjumpa dengan pelantun lagu-lagu Jawa tersebut</p> <table border="1" data-bbox="400 956 671 1014"> <tr> <td>SS</td> <td>S</td> <td>TS</td> <td>STS</td> </tr> </table>	SS	S	TS	STS
SS	S	TS	STS	
<p>10. Tidak ada orang yang ingin bekerja pada profesi yang dianggap negatif di masyarakat, saya memahami bahwa mereka seperti itu hanya untuk memenuhi kebutuhan hidupnya dan membantu ekonomi keluarganya</p> <table border="1" data-bbox="400 1193 671 1252"> <tr> <td>SS</td> <td>S</td> <td>TS</td> <td>STS</td> </tr> </table>	SS	S	TS	STS
SS	S	TS	STS	
<p>11. Karakter dari seseorang merupakan anugerah terbaik dari Tuhan, sehingga belum tentu seseorang dalam suatu kelompok yang dipandang negatif oleh masyarakat, juga merupakan seorang yang berkarakter negatif pula, semua tergantung pribadi masing-masing</p> <table border="1" data-bbox="400 1489 671 1547"> <tr> <td>SS</td> <td>S</td> <td>TS</td> <td>STS</td> </tr> </table>	SS	S	TS	STS
SS	S	TS	STS	
<p>12. Tentu saja seseorang yang menjadi bagian dari suatu kelompok tertentu itu sama saja, dan pastinya mereka memiliki karakter yang sama untuk bisa bersatu, sehingga ketika suatu kelompok tertentu dianggap negatif oleh masyarakat, sudah pasti anggotanya juga memiliki karakter negatif juga</p> <table border="1" data-bbox="400 1839 671 1897"> <tr> <td>SS</td> <td>S</td> <td>TS</td> <td>STS</td> </tr> </table>	SS	S	TS	STS
SS	S	TS	STS	

13. Seseorang dengan karakter atau sifat yang dinilai buruk oleh masyarakat, maka dapat kita lihat dari apa profesinya dan dapat kita lihat juga bagaimana lingkungan kerja pada profesinya tersebut

SS	S	TS	STS
----	---	----	-----

14. Apabila seseorang anggota dalam suatu kelompok berbuat kesalahan atau berbuat sesuatu hal yang negatif, seharusnya tidak dapat dipukul rata bahwa semua orang dalam sekelompok itu memiliki sifat yang buruk dan negatif juga

SS	S	TS	STS
----	---	----	-----