

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
BAGIAN 1 KONSEP	1
A. Latar Belakang	1
1. Gambaran Umum Kota Bengkulu	1
2. Kondisi Kepariwisataaan Propinsi Bengkulu	2
3. Potensi Wisata Alam Pulau Tikus	6
4. Pentingnya Fasilitas Akomodasi untuk Wisata Bahari di Pulau Tikus	7
5. Karakter Rumah Tradisional Bengkulu sebagai Ciri Khas Perancangan Cottage di Pulau Tikus.....	8
B. Permasalahan	10
1. Permasalahan Umum	10
2. Permasalahan Khusus.....	10
C. Tujuan dan Sasaran	10
1. Tujuan.....	10
2. Sasaran.....	10
D. Ruang Lingkup Pembahasan	11
1. Ruang Lingkup Arsitektural	11
2. Ruang Lingkup Non Arsitektural	11
E. Metoda Perancangan	11
1. Tahap Identifikasi Masalah	11
2. Tahap Pengumpulan Data	12

3. Tahap Analisa dan Pendekatan Konsep	12
F. Keaslian Penulis	13
G. Kerangka Pola Pikir	14
H. Cottage	15
1. Pengertian Cottage	15
2. Karakteristik Cottage	15
3. Jenis Pengembangan Cottage Menurut Karakter Kawasan.....	16
I. Tinjauan Kawasan Pulau Tikus Bengkulu.....	17
1. Topografi.....	18
2. Vegetasi.....	19
3. Kependudukan.....	19
J. Arsitektur Tradisional Suku Rejang	20
1. Letak dan Keadaan Alam.....	20
2. Pola Perkampungan.....	20
3. Penduduk.....	21
4. Sistem Kepercayaan dan Kesenian	21
5. Karakteristik Arsitektur Tradisional.....	22
a. Gubahan Masa	22
b. Susunan dan Fungsi Ruang.....	25
c. Pola Konfigurasi.....	27
d. Hierarki	28
e. Simetri dan Keseimbangan	29
f. Sistem Struktur	30
g. Ornamen.....	33
K. Studi Kasus	36
1. Amandari Bali.....	36
2. Amanpuri Thailand	37
3. Hotel Bora-Bora French Polynesia.....	38
L. Standart Cottage	41
M. Besaran Ruang.....	43
N. Analisis Program Ruang	46
1. Analisa Kegiatan Pengunjung	46

2. Analisa Kegiatan pengelola.....	46
O. Organisasi Ruang.....	47
BAGIAN 2 DESAIN SKEMATIK.....	48
Konsep Perencanaan Tapak.....	48
Konsep Zonning	49
Konsep Bentuk.....	50
Konsep Tampak	50
Konsep Program Ruang.....	51
Konsep Sirkulasi	52
Konsep Struktur.....	52
Konsep Penzonningan	53
Gambar Pra Rancangan	54
BAGIAN 3 PENGEMBANGAN DESAIN	64
Situasi	64
Siteplan	64
Denah	65
Tampak	68
Potongan	71
Interior.....	73
Eksterior.....	74
Daftar Pustaka	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	: Peta Propinsi Bengkulu	1
Gambar 1.2	: Peta Sebaran Obyek Wisata di Kotamadia Bengkulu	2
Gambar 1.3	: Foto Pulau Tikus di Bengkulu	6
Gambar 1.4	: Foto Rumah Tradisional di Bengkulu	9
Gambar 1.5	: Peta dan Foto Udara Pulau Tikus	18
Gambar 1.6	: Pulau Tikus	18
Gambar 1.7	: Vegetasi di Pulau Tikus	19
Gambar 1.8	: Sumur Gali	19
Gambar 1.9	: Rumah Kubung Beranak	22
Gambar 1.10	: Rumah Patah Sembilan	23
Gambar 1.11	: Rumah Tradisional Suku Rejang	24
Gambar 1.12	: Denah Rumah Kubung Beranak	25
Gambar 1.13	: Denah Rumah Patah Sembilan	26
Gambar 1.14	: Pola Konfigurasi Rumah Rejang	27
Gambar 1.15	: Hierarki Rumah Rejang	28
Gambar 1.16	: Simetri dan Keseimbangan Rumah Rejang	29
Gambar 1.17	: Tiang Rumah Rejang	30
Gambar 1.18	: Pintu & Jendela Rumah Rejang	31
Gambar 1.19	: Potongan Rumah Rejang	32
Gambar 1.20	: Ornamen Rumah Rejang	33
Gambar 1.21	: Ornamen Rumah Rejang	33
Gambar 1.22	: Ornamen Rumah Rejang	34
Gambar 1.23	: Ornamen Rumah Rejang	34
Gambar 1.24	: Ornamen Rumah Rejang	35
Gambar 1.25	: Ornamen Rumah Rejang	35
Gambar 1.26	: Konsep Desain Amandari diambil dari Perkampungan Tradisional Bali	36
Gambar 1.27	: Konsep Dasar Amanpuri diambil dari Bangunan Tradisional Thailand	37



Gambar 1.28 : Bungalow dengan Konsep Dasar arsitektur Tradisional 38

Tahitian 38

Gambar 1.29 : Bungalow ditepi laut 38

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	: Obyek dan Daya Tarik Wisata Kotamadia Bengkulu	3
Tabel 1.2	: Arus Kunjungan Wisatawan	4
Tabel 1.3	: Lama Tinggal, Pengeluaran dan Motivasi Wisata Mancanegara di Bengkulu	5
Tabel 1.4	: Jumlah Akomodasi, Kamar, dan Tempat Tidur di Bengkulu	5
Tabel 1.5	: Fungsi, Aktifitas, dan Fasilitas	39

