

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAKSI	iv
DAFTAR ISI	v
BAB I	
PENDAHULUAN	
I. LATAR BELAKANG	1
I.1 Pendidikan Dalam Islam	1
I.2 Pondok Pesantren Modern di Yogyakarta	3
I.3 Arsitektur Sarang Lebah	4
II. PERMASALAHAN	4
Permasalahan Umum	4
Permasalahan Khusus	4
III. TUJUAN DAN SASARAN	4
1. Tujuan	4
2. Sasaran	5
IV. METODE PEMBAHASAN	5
a. Identifikasi Permasalahan	5
b. Mengumpulkan Data	5
c. Membuat Analisa dan Konsep Perancangan	6
d. Melakukan Proses Perancangan	6
V. SISTEMATIKA LAPORAN	7
VI. KERANGKA BERFIKIR	8

BAB II

LANDASAN TEORI DAN STUDY BANDING

II.1 TINJAUAN UMUM	9
II.1.1 Tinjauan Mengenai Pondok Pesantren	9
1. Pengertian Pondok Pesantren Modern	9
2. Karakteristik Pondok Pesantren Modern dan Tradisional	11
3. Sejarah Perkembangan Pondok Pesantren Modern di Indonesia	13
4. Macam dan Tipe Pondok Pesantren	13
5. Kegiatan Dalam Pesantren	17
II.2 TINJAUAN KHUSUS	19
II.2.1 Tinjauan Mengenai Citra Bangunan	19
1. Arsitektur Islam	19
2. Simbol	23
II.3 STUDY BANDING	24
II.3.1 Analisa Aspek Fungsi dan Fasilitas Bangunan Pondok Pesantren	24
II.3.1.1 Pesantren Modern Al Zaytun	24
II.3.1.2 Pondok Pesantren Modern Gontor	25

BAB III

DATA DAN ANALISIS

IV.1 POTENSI TAPAK	26
IV.1.1 ANALISIS TAPAK	27
IV.1.2 Kondisi Fisik	27
IV.1.3 Kondisi Non Fisik	28
IV.2 Pencapaian Ketapak	28
IV.3 Perletakan Main Entrance (Akses Utama)	29
IV.4 Sirkulasi Tapak	30
IV.4.1 Kebisingan	31
IV.4.2 Orientasi Matahari dan Angin	32

III.2.8 Orientasi Bangunan	33
III.3 ANALISIS PROGRAMIK	33
III.3.1 Analisa Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	33
A. Kegiatan Ibadah	33
B. Kegiatan Pendidikan	34
C. Kegiatan Informasi	35
D. Kegiatan Keterampilan	35
E. Kegiatan Hunian	36
F. Kegiatan Pelengkap / Penunjang	38
III.3.2 Analisa Organisasi Ruang	39
1. Fasilitas Pendidikan	39
2. Fasilitas Pengelola	39
3. Fasilitas Ibadah	40
4. Fasilitas Hunian	40
III.3.3 Analisa Hubungan Masa Bangunan	41
a. Masa Utama	41
b. Hunian	42
c. Pendidikan	42
d. Penunjang	42
III.4 KONSEP DASAR MASA BANGUNAN	43
III.4.1 Arsitektur Sarang Lebah	43
A. Arsitektur Sarang Lebah Sebagai Faktor Penentu Perancangan	43
1. Pengilhaman Terhadap Arsitektur Lebah Madu	43
B. Tranformasi Dasar Arsitektur Sarang Lebah	45
1. Heksagonal	46
2. Ratu	46
3. Daya Tampung Maksimal	47
4. Integrasi	47
III.4.2 SKEMATIK DESIGN	48

BAB IV

DESIGN DEVELOPMENT

IV.1 PERENCANAAN TAPAK.....	65
IV.1.1 Zona Ruang Pada Tapak	65
IV.1.2 Orientasi Bangunan	67
IV.1.3 Penataan Tanaman dan Jalan	68
IV.2 SIRKULASI DALAM TAPAK.....	69
IV.3 TATA MASA BANGUNAN	70
IV.4 DENAH BANGUNAN.....	71
IV.4.1 Denah Asrama Santri	71
IV.4.2 Denah Bangunan Pendidikan	72
IV.4.3 Denah Masjid	73
IV.4.4 Denah Rumah Kyai dan Asrama Guru	74
IV.4.5 Denah Bangunan Penunjang	76
IV.5 TAMPAK DAN BENTUK BANGUNAN	77
IV.5.1 Tampak Bangunan Asrama Santri	77
IV.5.2 Tampak Bangunan Pendidikan	78
IV.5.3 Tampak Bangunan Masjid	79
IV.6 CITRA BANGUNAN	80
IV.7 TATA RUANG DALAM (INTERIOR) BANGUNAN	81
IV.7.1 Tata Ruang Dalam (Interior) Kamar Tidur Santri	81
IV.7.2 Tata Ruang Dalam (Interior) Kelas	81
IV.7.3 Tata Ruang Dalam (Interior) Lab Komputer	82
IV.7.4 Tata Ruang Selasaar	83
IV.8 STRUKTUR DAN KONSTRUKSI	83

IV.9 UTILITAS	85
IV.9.1 Sanitasi	85
IV.9.2 Fire Protection	86

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

