

BOGOR INTERNATIONAL BALLET SCHOOL

MELALUI REPRESENTASI GERAK NON-LITERAL DANCE,

STUDI KASUS " MIRAGE "

Tugas Akhir Program Studi Arsitektur
Sebagai Salah Satu Syarat Mencapai
Gelar Sarjana Teknik Arsitektur

DISUSUN OLEH

IRNA YULIANY

No. Mhs : 97 5120 36

Yogyakarta, Januari 2002

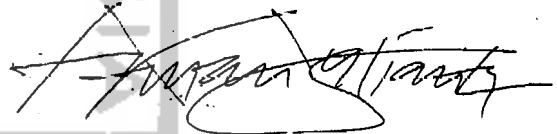
Menyetujui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

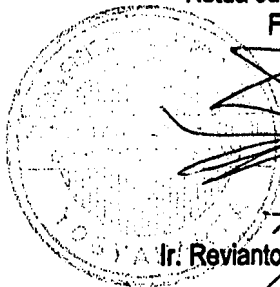


Ir. Sri Hardiyatno, MT



Ir. Arman Yulianta, MUP

Ketua Jurusan Arsitektur
FTSP UII



Ir. Revianto B. Santosa, M Arch

Tidak ada yang sendah menjalani kehidupan, pergunakanlah diri ini agar berguna bagi orang lain, itulah makna sebenarnya kehidupan. Karena nilai sebuah keikhlasan tidak akan terbalas oleh apapun juga, tetapkanlah ikhlas di hati dan menyaganya agar tetap ada.....

Seluruh hidup dan karya ku persembahkan,
 kepada-Nya yang telah memberikan kesempatan hidup dengan segala karunia dan hidayah serta limpahkan kasih sayang yang tak terhingga
 Bunda dan ayahanda tercinta
 Terima kasih atas segala apa yang engkau berikan, dorongan dan nasihat bijaksamu yang senantiasa menyertai setiap langkahku.
 Maha guru... yang telah banyak membagikan ilmu kepada diri ini
 Dan semoga ilmu yang telah engkau berikan dapat berguna
 Bagi hidup dan kehidupanku
 Kakak dan adik dengan segala prilaku kalian yang membuatku semakin dewasa
 Kepada semua orang yang telah mencintai dan menyayangi dengan segala kekurangan dan kesalahan pada diri ini. Kepada sahabat dekatku semoga suka dan duka yang pernah kita alami bersama tidak akan luntur selamanya.

Persembahkan

KATA PENGANTAR

Segala puji Kepada Allah SWT atas segala Hidayah dan Rahmat yang telah diberikan sehingga laporan tugas akhir ini dapat diselesaikan sebagai tahapan akhir studi di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia. Meskipun dalam pelaksanaannya banyak sekali hambatan atau rintangan yang dilalui, tetapi semua itu akan menjadi sebuah pengalaman yang sangat berarti sebagai pelajaran dari pengalaman. Sehingga sejauh ini penulis sangat sadar akan kekurangan tentang berbagai hal dalam penulisan ini yang jauh dari sempurna. Hal terakhir yang dapat diharapkan dari penulisan ini adalah sesuatu yang dapat berguna dan bermanfaat bagi semua pihak yang akan membacanya.

Dalam proses penulisan yang begitu memerlukan perjuangan dan banyak melibatkan orang-orang disekitar baik dalam hal informasi, petunjuk, pengetahuan dan kesempatan bagi penulis untuk berkarya. Untuk itu terima kasih yang setulus-tulusnya penulis ucapkan kepada :

Ir. Sri Hardiyatno, MT Selaku dosen pembimbing I atas segala bimbingan dan kesabarannya dalam membimbing dan membagikan ilmunya.

Ir. Arman Yulianta, MUP Selaku dosen pembimbing II atas segala kebijakan, kebesaran hati dan segala inspirasi yang telah diberikan.

Ir. Revianto B. Santosa B, M.Arch Selaku ketua jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia.

Mas Blmo Wihatmo Yang telah banyak memberikan wejangan mengenai ballet dan dunia seni serta bantuannya dalam penulisan ini.

Mom dan Babeih Terima kasih atas cinta dan kasih yang telah diberikan selama ini "I Love u"

All Family yang setiap hari memberikan suasana kegaduhan dan keceriaan dari pagi sampai pagi lagi "I like u Guys"

Dodo liza, ce' amy, lan, Sahabatku dalam suka dan duka semoga persahabatan ini tidak berakhir dengan berakhirnya masa kuliah kita....*Hiks...jadi terharu...*

Anak2 Arch Smile 97 Terima kasih atas segala kekompakan dan cerita di hari-hariku. Penghuni kayen dengan segala kajallan yang telah kalian ciptakan. *Najha, Uyun, dama,* kalian emang bigos tiada tara *but it's ok...I like that.* *Wawan, hoho, pile, arip, andot, roni* sebagai kawan seperjuangan dalam penulisan ini. *Ranu & iban " Thank's atas segala bantuannya".*