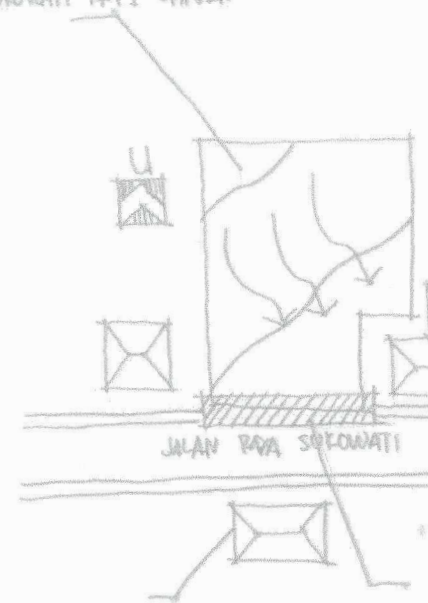


KONDISI TAPAK

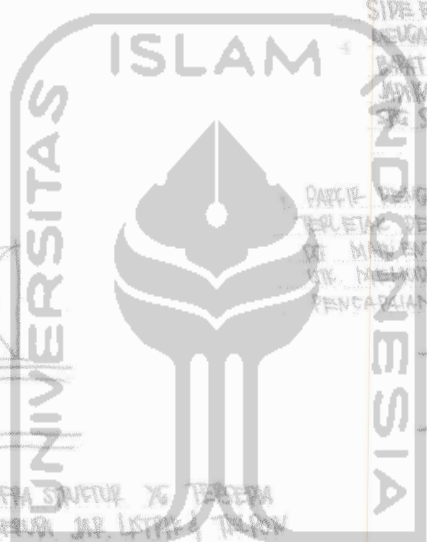
TAPAK MASIH BERUBA
 AREA PERSAWAHAN XG
 TERLETAK DI JALAN PAM
 SUROWATI KM 1 SPAGEN



* DI SEDEPANG SITE TER
 DAPAT ROMAN BEKIN

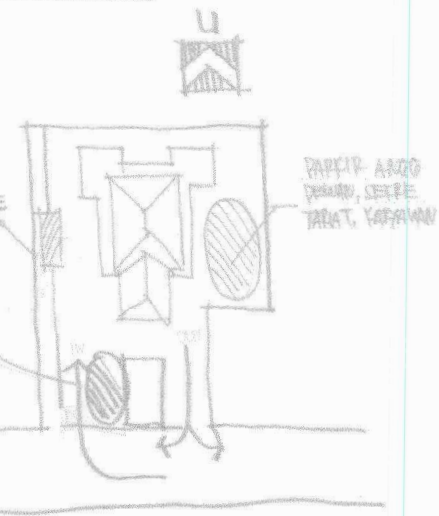
* INFA STRUKTUR XG TERBINA
 BERDASAR JAR LISTRIK, TAPAK
 DI PERLU SITE TERBINA
 SELOKAWI TAWU KUNYIT
 TERBINA SURAWATI

SIRKULASI



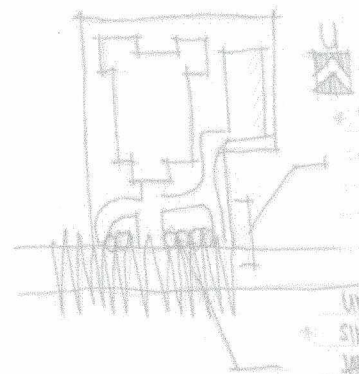
SIDE ENTRANCE XG
 MENGAMBIL SISI SBLH
 DAPAT UNTUK PI
 JALAN JALAN
 XG SIDE ENTRANCE

PARKIR MANGUNUNG
 TERLETAK DEKAT
 XG MAIN ENTRANCE
 XG MENDAPATKAN
 PENCAHAYAN



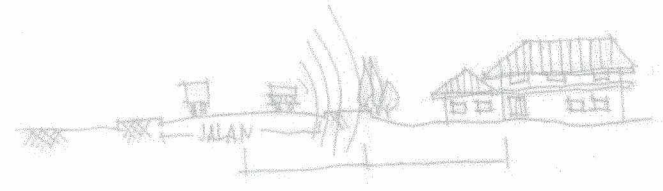
PARKIR ANGGA
 DAPAT ROMAN
 BEKIN

KEBISINGAN

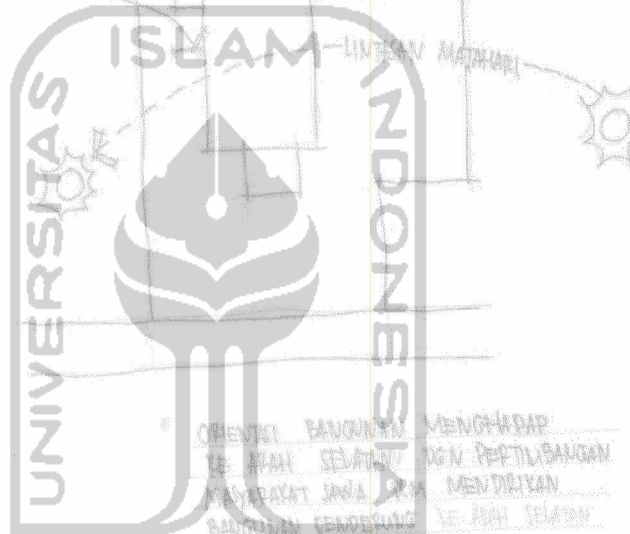
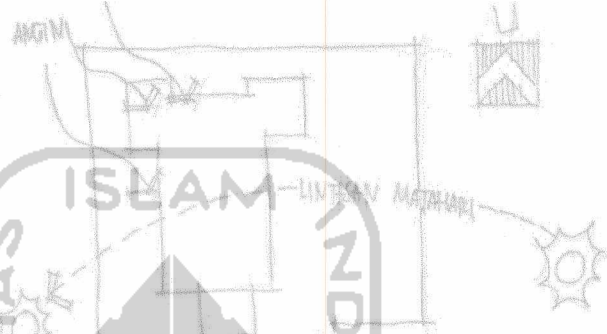


* YEDINGAN TERBESAR BERHAD DARI JALAN RAJA SUKOWATI, UNTUK ITU BANGUNAN DILETAKAN ARAH JALAN DARI JALAN

UNTUK MENGURANGI YEBI SUGAM YG BERASAL DARI JALAN RAJA SUKOWATI DG MELITAKAN VEGETASI SEBAGAI BAPET



Orientasi Bangunan

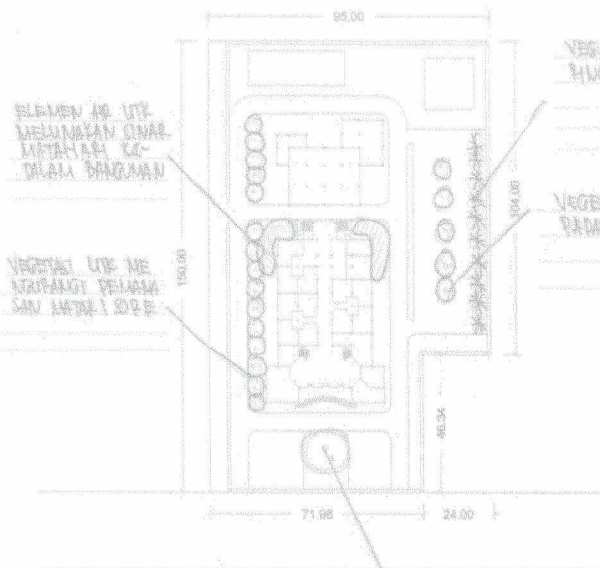


ORIENTASI BANGUNAN MENCERDIP KE ARAH SELATAN DGN PERLUBANGAN PASYARAT JANG LAMA MENDIRIKAN BANGUNAN TENDERUNG KE ARAH SELATAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ASCALADE HORIZONTAL

PENCAPAIAN



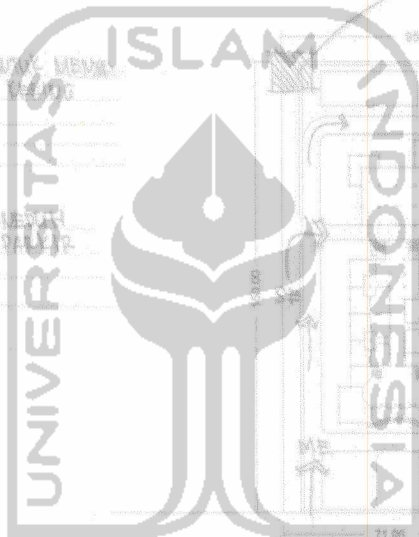
ELEMEN AR. UTUK MELINDAKAN SINAR MATAHARI LE-DALAM BANGUNAN

VEGETASI UTUK ME-NYUPAIGI PENYANG-SAN AIR TANPA LEBER

AR. BANGUN UTUK ME-MANONG KANDUNGAN AIR, SEHINGGA BANGUNAN TIDAK TERPAK BAKAS

VEGETASI UTUK MENY-ANG AIR TANPA LEBER

VEGETASI PRINVESTASI DAN AIR TANPA LEBER



UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
AL-BAYAN SUKOWATI
Jl. Bina Nusantara

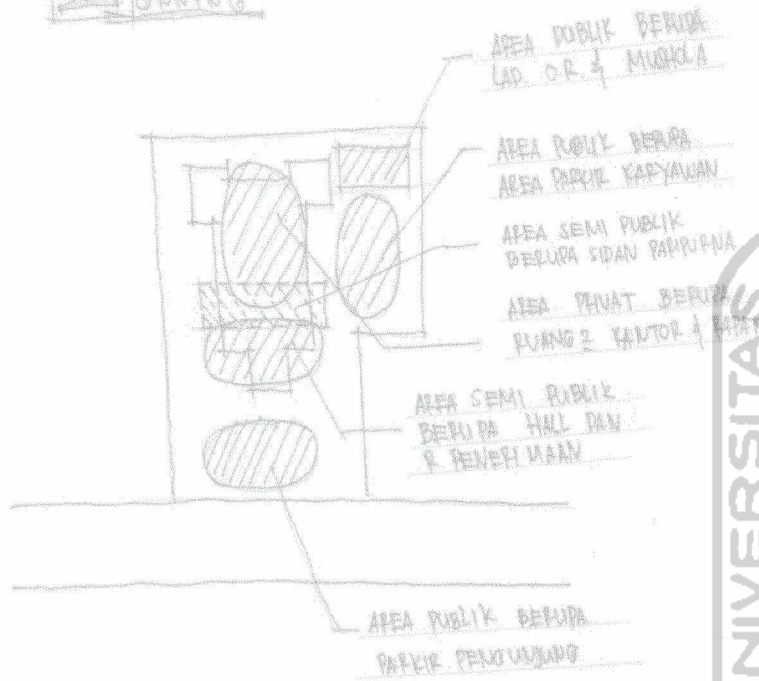
ME Main Entrance digunakan untuk Rongin yang dan pengguna Kantor

SE Side Entrance digunakan utk. sirkulasi barang dan jasa

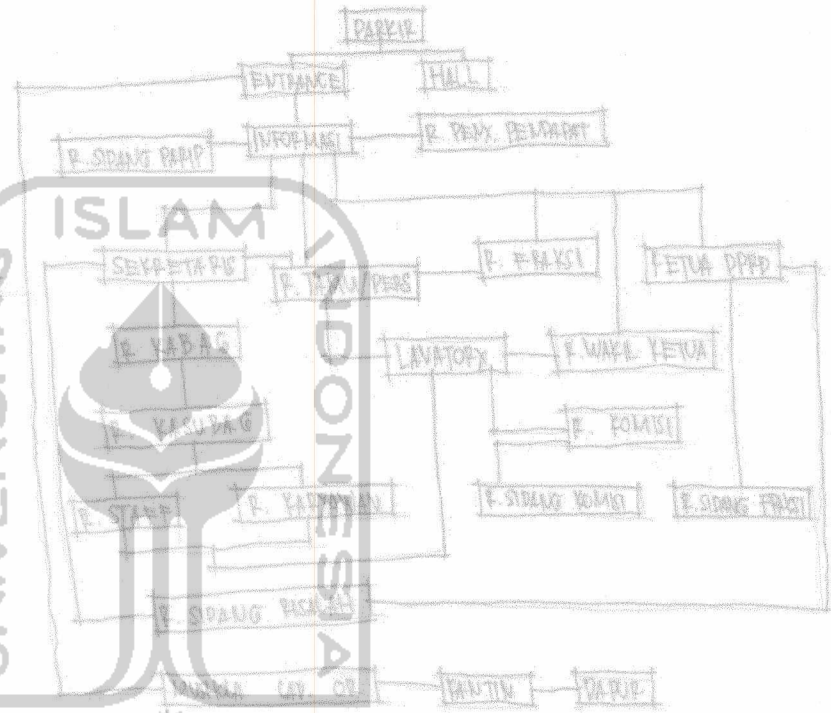
* U* TURN TERSEDAT DI MUNDI SIDE ENTRANCE UTUK MUDAHAN FEUDAHAN PERMI-KSI



ZONING



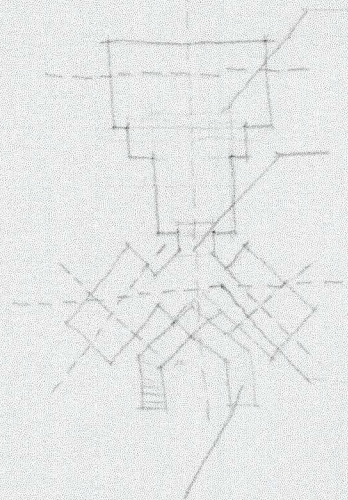
ORGANISASI RUANG



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

0
BENTUK DASAR

1 ALTERNATIF 1



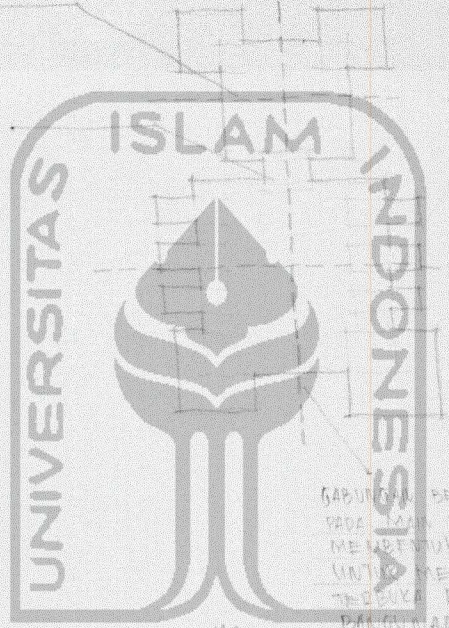
BEKUK TANPA MAIN ENTRANCE
SEPERTI HURUF 'U' MEMPER
LUAT KEJAN KETERBUKAAAN
YG DICIRTAKAN

PENGARAHAN TAMPAK YAK
YG MEY SIMBAH SIMBAH TER
PANTU MEMBERIKAN KEJAN
POMPAH DADA DAN GUNAM

INTEKTING SISTEM SES UNIT
ANAKA MASA MASA YAK JHO
TERJALIN SATU MASA JG MED
SATO KESATUAN YG (MUA)

PERORIAN DAN MAAP
PARKIRAN YA TI TAMPAK
JEMAR DIKAN KEJAN
TERPANA TASY SAANGINATI

2 ALTERNATIF 2



PENGOLONGAN BEKUK YAK
LEHAROR HEMEDIKAL
KEJAN TIKAL ANAKTOR
MAYAN KEJAN POMPAH
TIDAK UNRANG

GABUNGAN BENTUK YAK 2
PADA MAIN ENTRANCE CIBU
MEMBERTUKY SEPERTI HURUF 'U'
UNTUK MEMBERIKAN KEJAN
TERBUKA DADA MASA
DARULILAN

الجامعة الإسلامية
بندونيسيا

KONSEP BENTUK

GEDUNG DPRD

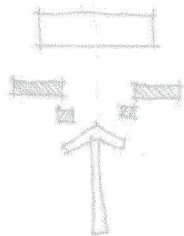
→ Lembaga Legislatif yang menampung aspirasi dari masyarakat, terbuka terhadap masukan dari masyarakat



→ BENTUK BANGUNAN SEPERTI HURUF 'Y' SBO SIMBOL YETERBUKAAN TERHADAP ASPIRASI MASYARAKAT

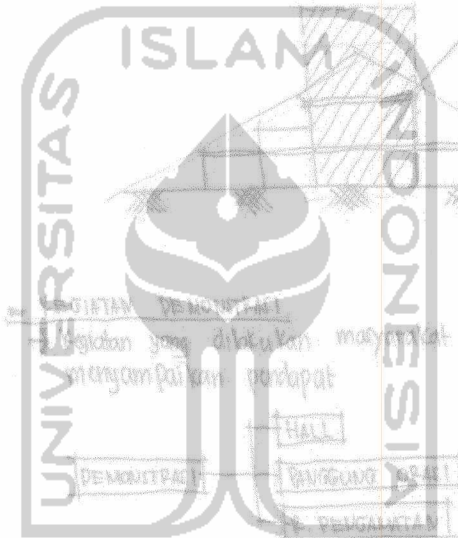
→ OPEN SPACE UNTUK MEMPERKUAT KESAN TERBUKA

PENCAPAIAN



PENCAPAIAN SECARA LANGSUNG DAN TDK MEMUTAK MEMBERIKAN KESAN YEMUDAHAN PENCAPAIAN KE BANGUNAN DAN KESAN TERBUKA

→ Merupakan Lembaga pemerintahan yang mempunyai kekuasaan.



→ HILIRI ATAU TINGGAUN UNTUK MEMBERIKAN KESAN WIBAWA PADA BANGUNAN

→ Kegiatan yang dilakukan masyarakat dalam rangka protes atau menyampaikan pendapat

→ P. PENGAMATAN letaknya lebih tinggi memberi kesan wibawa dan memberi kesan daham melihat situasi



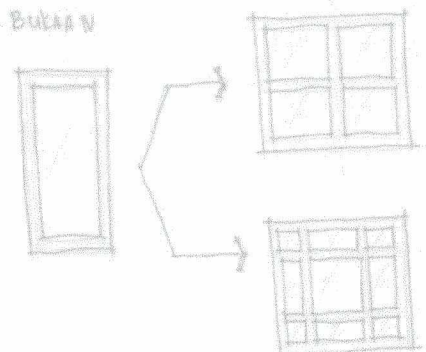
→ P. DEMONSTRASI rmp ruang terbuka tng mudah diakses dan memberi kesan ketertutupan

الجامعة الإسلامية
الربيعية
الاستاذ الاندوف

KONSEP TAMPAK

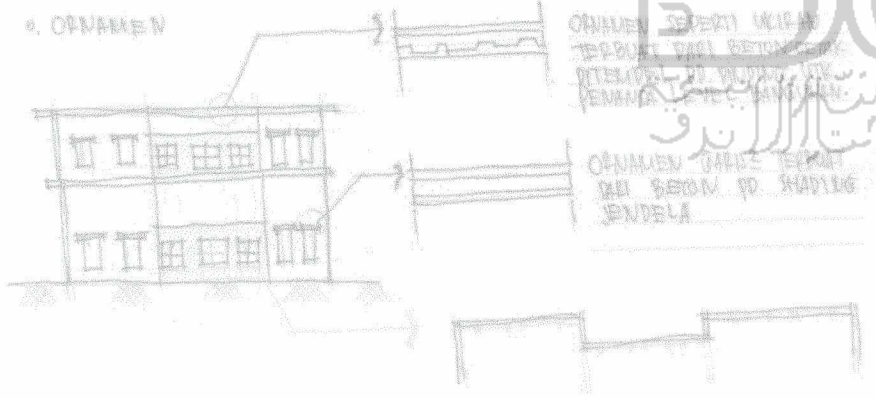
a. Arsitektur Post-Modern

a. BUKAN



BUKAN BERBENTUK KOTAK-KOTAK
MINIMALIS DG. ELEM PERBENTUKAN
DAN MODIFIKASINYA, SDA CARI ARI
POST-MODERN

a. ORNAMEN

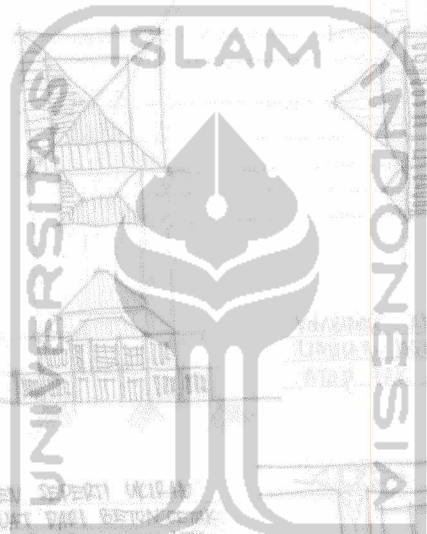


ORNAMEN SEPERTI KALIGRAFI
TERDAPAT PADA BENTUK
DITELUKAN DI MUKA DUK
KEMANA

ORNAMEN GABUNG TERKAIT
DALI BEGITU PD. HADUNG
JENDELA

DI BAG. BUKAN TERKAITAN
DAN YA LEBIH BERWISATA IS
MUDA DAN TERKAITAN
TERKAITAN BENTUK BUKAN

a. ATAP



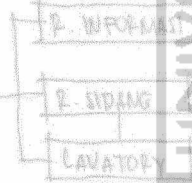
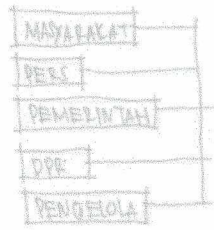
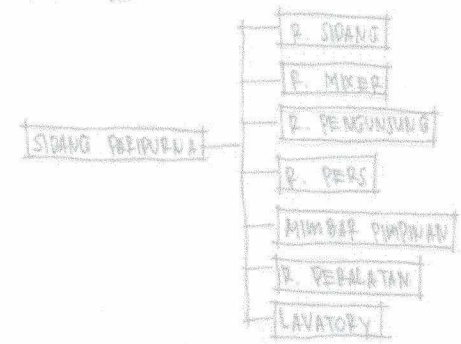
ATAU BUKAN YA. TERDAPAT BERBENTUK
TAMPAK BERBENTUK DAN TERDAPAT
MOTIF DAN BERBENTUK
YEMAN MUDA, YONG IBE
BUNCEK HIDEKSI

Isa Ismael, 2001, 2002
Yeni dari Ismael Ismael
Ismael Ismael Ismael
Yeni Ismael Ismael
Ismael

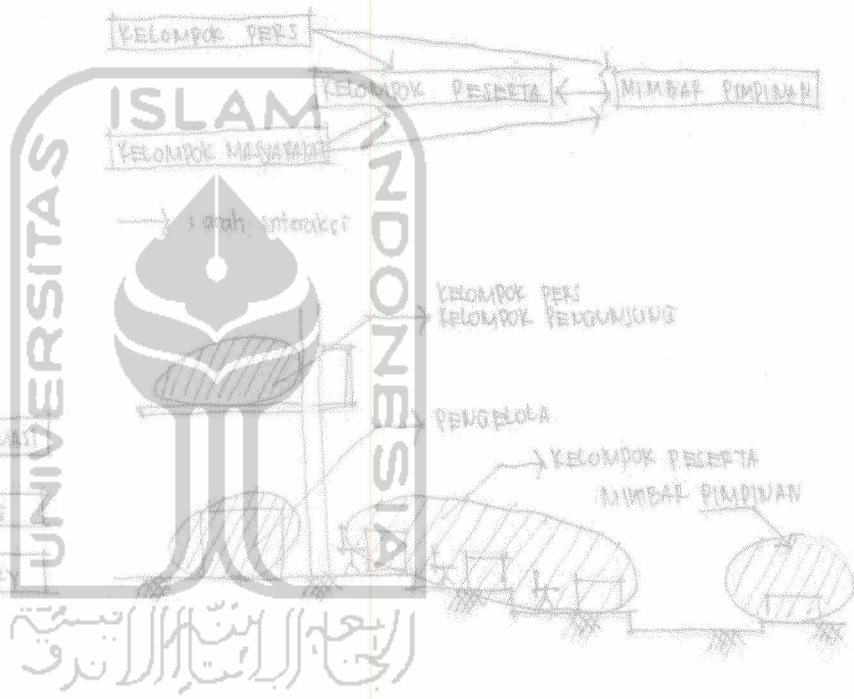
BERBENTUK ANGER
YANG BERBENTUK
BERBENTUK BERBENTUK
BERBENTUK BERBENTUK
BERBENTUK

SIDANG PARIPURNA

→ Sidang yg sifatnya dalam pembentukan RAPBD, pandangan peraturan daerah, Pertanggung jawaban Bupati, Sidang Umum, pemecahan kasus daerah dsb



PELEMBUTAN RUANG 2 SIDANG PARIPURNA BERDASARKAN PADA PENGELOMPOKAN KEISTIMAWAN

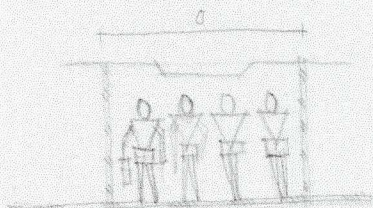


P

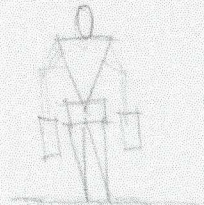
PERSEKUTUAN DUAANG

LOBBY

SELASAR / KORIDOR



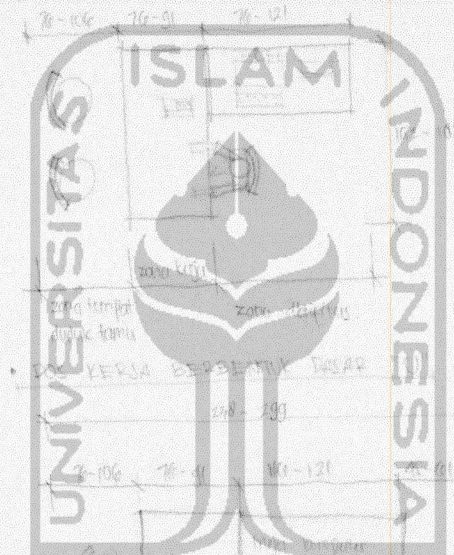
80-100CM



• DIMENSI ORANG MENYANGGUNG KOPER
80-100 CM, SELASAR DAPAT
MEMUANGKAN 3 ORANG LITER
BERSESUAI DENGAN JANGKAUAN
ZIR - 500 CM

• DOS KERJA DGN TEMPAT DUDUK TEMU

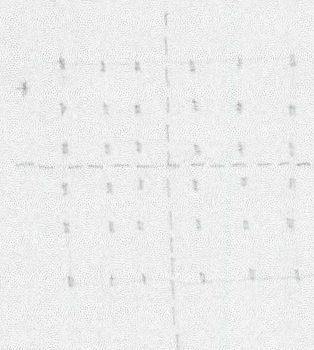
220 - 520



• DOS KERJA BERSEKUTUAN TULAR

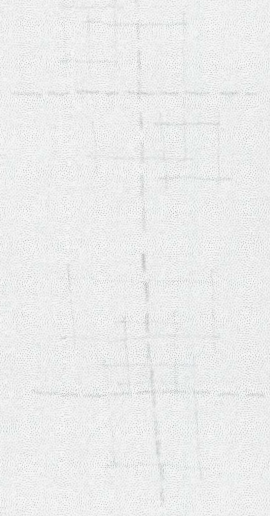
2000
1000
1000
1000

3 BENTUK MAJA PANGRAYAN

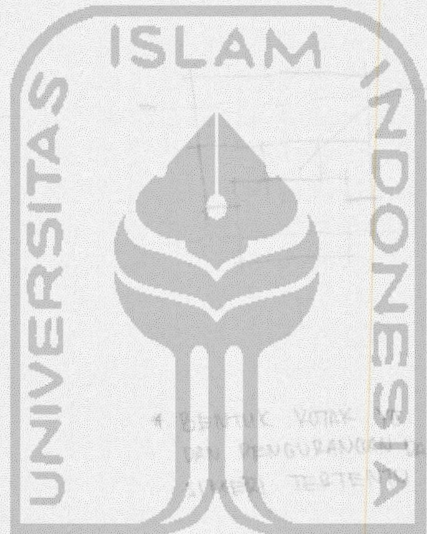


BENTUK DARI SUDAH JIGLO
 YG MEMERUPAKAN SIMBOL
 SIMETRI DAN MEMBAGI
 PARALELAN MENJADI
 DUA BAGIAN YG SAMA

4. BENTUK KOTAK - KOTAK YG MEMERUPAKAN
 SIMBOL SIMETRI TERBENTUK



5. GABUNGAN BENTUKAN KOTAK YG MEMERUPAKAN
 SIMBOL SIMETRI DAN MEMERUPAKAN
 INTERLOCKING SISTEM UTK MENGGABUNYKAN



INTERLOCKING SISTEM UTK
 MENGGABUNYKAN DUA
 BAHAN MAJA SEHINGGA
 TERBENTUK MAJA YG
 BERBENTUK TITIK BERDARI
 SEBENTUK ATAU TITIK ATAU
 DUA MAJA

6. BENTUK KOTAK - KOTAK YG MEMERUPAKAN PENAMBAHAN
 DAN PENGURANGAN MAJAH MASIH MPY SIMBOL
 SIMETRI TERBENTUK

