

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembaran Pengesahan.....	ii
Motto.....	iii
Persembahan.....	v
Pra Kata.....	vi
Abstrak.....	ix
Daftar Isi.....	x
 BAB I. PENDAHULUAN	
I.1. Pengertian Judul.....	1
I.2. Latar Belakang	
I.2.1. Sekilas Tentang Kalimantan Selatan Sebagai Daerah Tujuan Wisata Agamis.....	2
I.2.2. Islam dan Masjid	2
I.2.3. Fungsi Utama Masjid	3
I.3. Latar Belakang Masalah	
I.3.1. Banjarbaru Sebagai Tujuan Pendidikan di Kalimantan Selatan.....	4
I.3.2. Perkembangan Arsitektur Masjid	5
a. Arsitektur Masjid Indonesia.....	5

b. Pengaruh Budaya Terhadap Arsitektur Masjid di Kalimantan	6
c. Perkembangan Arsitektur Banjar.....	7
I.3.3. Pengaruh Masjid Terhadap Sosial Budaya Masyarakat Banjar.....	9
I.4. Rumusan Masalah	
I.4.1. Permasalahan Umum	11
I.4.2. Permasalahan Khusus	11
I.5. Tujuan dan Sasaran	
I.5.1. Tujuan	12
I.5.2. Sasaran	12
I.6. Batasan Masalah	
I.6.1. Batasan Arsitektural	13
I.6.2. Batasan Non Arsitektural	14
I.7. Strategi Perancangan	
I.7.1. Kriteria Perancangan	14
I.7.2. Tipologi	
I.7.2.1. Tipologi Masjid	14
I.7.2.2. Tipologi Arsitektur Kontemporer	15
I.7.3. Studi Perbandingan	16
I.7.4. Studi Kriteria	19
I.7.5. Metode Perancangan	20
I.8. Spesifikasi Proyek	

I.8.1. Profil Pengguna	21
I.8.2. Lokasi dan Site	22
I.8.2.1. Pertimbangan Pemilihan Lokasi	24
I.8.2.2. Site Terpilih	24
I. 9. Keaslian Penulisan	25

**BAB II. ANALISIS DAN GAGASAN KONSEP PERENCANAAN PADA
MASJID AGUNG DI BANJARBARU**

II.1. Analisis Pemilihan Site	
II.1.1. Kriteria Dasar Pemilihan	26
II.1.2. Site Terpilih	27
II. 2. Analisa Pengolahan Site	
II.2.1. Zoning	29
II.2.2. Analisis Pencapaian dari Luar ke Dalam Site	31
II.2.3. Pengolahan Sirkulasi Dalam Site	31
II.2.4. Analisa Orientasi Massa	33
a. Orientasi Terhadap Site	33
b. Orientasi Terhadap Arah Kiblat	34
c. Orientasi Terhadap View Bangunan	35
II. 3. Analisa Pendekatan Perancangan	
II.3.1. Analisa Kebutuhan Ruang	36
II.3.2. Analisa Konstruksi Bangunan	40
II. 4. Analisa Tata Ruang Luar	41

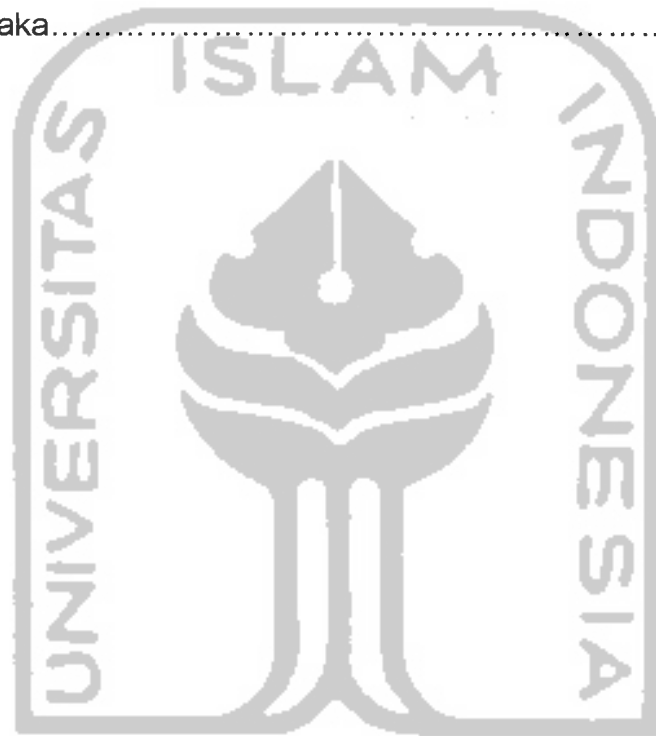
II.5. Analisa Tata Ruang Dalam	
II.5.1. Sirkulasi Ruang Dalam	41
II.5.2. Hubungan Ruang Dalam	42
II.5.3. Suasana dan Kualitas Ruang	42
II. 6. Analisis Utilitas Bangunan	
II.6.1. Sistem Penerangan	44
II.6.2. Sistem Penghawaan	45
II.6.3. Sistem Air Bersih	46
II.6.4. Sistem Air Kotor	46

BAB III. KONSEP PERANCANGAN MASJID AGUNG BANJARBARU

III.1. Konsep Dasar Penekanan Pada Arsitektur Kontemporer yang Diterapkan Dalam Penampilan Bangunan	51
III. 2. Konsep Dasar Perencanaan	
III.2.1. Gambaran Site Terpilih	52
III.2.2. Konsep Pengolahan Tapak	53
III. 3. Konsep Dasar Perancangan	
III.3.1. Konsep Eksterior / Tata Ruang Luar	54
A. Konsep Sirkulasi Ruang Luar	54
B. Konsep Orientasi	55
C. Konsep Gubahan Massa Bangunan	56
D. Konsep Pemilihan Jenis dan Materi Bangunan	57
III. 3.2. Konsep Interior / Tata Ruang Dalam	

A. Konsep Sirkulasi Ruang Dalam.....	57
B. Konsep Hubungan Ruang Dalam	58
C. Konsep Organisasi Ruang	60
D. Konsep Suasana dan Kualitas Ruang	60
III.3.3. Konsep Pengelompokan dan Besaran Ruang	62
III.3.4. Konsep Struktur Bangunan	65
III.3.5. Konsep Penampilan / Citra Massa Bangunan	65
III.3.6. Konsep Utilitas	66
BAB IV. LAPORAN PERANCANGAN TRANSFORMASI KONSEP	
MASJID AGUNG BANJARBARU	
IV.1. Pengolahan Tapak	
A. Penzoningan Tapak	68
B. Pencapaian ke Tapak	69
IV.2. Tata Ruang Luar	
A. Sirkulasi Ruang Luar	69
B. Orientasi	70
IV.3. Tata Ruang Dalam	70
IV.4. Gubahan Massa Bangunan	73
IV.5. Pemilihan Jenis dan Materi Bangunan	76
IV.6. Perspektif	
A. Site	77
B. Interior Bangunan	77
IV.7. Detail	

IV.7.1. Detail Arsitektural	80
IV.7.2. Detail Sambungan Struktur Atap	81
IV.7.3. Detail Struktur Dinding	81
IV.7.4. Detail Struktur Lantai	82
Daftar Pustaka.....	84



الجامعة الإسلامية في إندونيسيا