

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, Niswatush S. 2016. Perancangan Rumah Singgah Anak Jalanan dengan Pendekatan *Infill design*. Pra Tugas Akhir. Yogyakarta: Departemen Teknik Arsitektur dan Perencanaan UGM.
- Asih, Puji. 2001. *Pengolahan Limbah Cair Batik: Studi Kasus di Kecamatan Kraton, Mantrijeron, dan Mergongsan Kota Yogyakarta*. Tesis. Yogyakarta: Pascasarjana Ilmu Lingkungan UGM.
- Ardiani, Milla. 2009. *Insertion, Menambah Tanpa Merobohkan*. Surabaya: Wastu Lanas Grafika
- Beech, Michael G. *Museum, Visitor, and Heritage Centres*.
- Bloszies, Charles. 2012. *Old Buildings, New Designs*. New York: Princeton Architectural Press.
- Ciptaningsih. 2016. Museum Tekstil Nusantara dengan Pendekatan Pemanfaatan Bangunan Cagar Budaya (*Adaptive reuse*) di Yogyakarta. Pra Tugas Akhir. Yogyakarta: Departemen Teknik Arsitektur dan Perencanaan UGM.
- Damarratri, Fransiska Mutiara. 2014. *Revitalisasi Pesanggrahan Ngeksigondo sebagai Museum Batik "Titi Kala Mangsa"*. Pra Tugas Akhir. Yogyakarta: Departemen Teknik Arsitektur dan Perencanaan UGM.
- Darban, Ahmad Adaby. 2011. *Sejarah Kauman, Menguak Identitas Kampung Muhammadiyah*. Yogyakarta: Suara Muhammadiyah
- Department of the Environment and Heritage, Australia Government. 2004. *Adaptive reuse. Preserving Our Past, Building Our Future*. Australia
- Douglas. 2006. *Building Adaptation*. Butterworth-Heinemann
- Handaru, Denny P. Tri. 2016. Eksplorasi Pemberian Nama (Toponim) Jalan di Yogyakarta: Sebuah Kajian Ekolinguistik. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma Yogyakarta
- Isnaini, Juwita Kurnia. 2012. *Museum Batik di Yogyakarta, Sebagai Pusat Edukasi Batik dengan Konsep One Stop Edutainment*. Pra Tugas Akhir. Yogyakarta: Departemen Teknik Arsitektur dan Perencanaan UGM
- Kementerian Pekerjaan Umum Direktorat Jenderal Cipta Karya. 2010. *Pedoman Revitalisasi Kawasan*

Leny. 2015. *Kenyamanan Termal “Njeron Beteng” Menuju Kawasan yang Berkelaanjutan*. Tesis. Yogyakarta: Departemen Teknik Arsitektur dan Perencanaan UGM

Marlina, Endy dan Ronald, Arya. 2011. Ekspresi Budaya Membangun pada Masyarakat Jeron Beteng, Kecamatan Kraton, Yogyakarta. Humaniora, Vol. 2, No. 2 Juni 2011: 150-15

Rahayu, Dewi Puspita. 2016. *Kuasa Budaya Jawa dalam Industri Batik di Yogyakarta, (Studi tentang Reproduksi Kuasa Nilai-Nilai Budaya Jawa pada Praktik Perburuhan dalam Industri Batik di Yogyakarta)*. Tesis. Yogyakarta: Pascasarjana Sosiologi UGM

Sektiadi. 2007. *Njeron Beteng Konstruks Citra Kawasan Warisan Budaya*. Tesis. Yogyakarta: Pascasarjana Antropologi UGM

Sofiyah, Isti. 2016. *Sekolah Menengah Kejuruan Batik di Imogiri dengan Metode Teaching Factory*. Pra Tugas Akhir. Yogyakarta: Departemen Teknik Arsitektur dan Perencanaan UGM

Soosani, Leila. 2013. *Questioning the Compatibility of the Infill Architecture in Historic Environment, Case study: Walle City of Nicosia*. Thesis. North Cyprus. Eastern Mediterranean University: Master of Science in Urban Design

U.S. Department of The Interior Bureau of Reclamation Dencer, Colorado. 2007. *Reclamation Managing Water in the West. Visitor center, Policy, Directive and Standard, and Guidelines*. Colorado

Wastu, Ema Ratri K. J. 2014. *Analisis Potensi Pengembangan Museum Batik di Yogyakarta*. Tesis. Yogyakarta: Magister Ekonomika Pembangunan UGM

<https://id.royalselangor.com/visitor-centre>

<https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/visitor-centre>

https://www.jcu.edu.au/_data/assets/pdf_file/0004/121981/jcudev_012876.pdf

<https://www.gounesco.com/visitor-centres-vs-museums/>

http://en.wikipedia.org/wiki/Visitor_center

<http://www.greatfen.org.uk/about/future/visitor-centre/competition>

<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/gallery>

<http://sentrabatiktulisyogyakarta.com/sejarah-kampung-batik-tulis-giriloyo-bantul-yogyakarta/>

<http://kratonjogja.id>

<https://us.royalselangor.com/>

<https://www.backpackingmalaysia.com/>

<https://www.archdaily.com/>