

Tabel Koneksi Alur Perancangan

No	Latar Belakang	Permasalahan	Tujuan	Teori & Metode Analisa	Bentuk Analisa	Hasil Analisa	Aplikasi dalam Konsep	Skematik	Gambar	Informasi Gambar
01	Diskominfo DIY memiliki rencana untuk membangun <i>Co-Working Space</i> di Kawasan Keparakan yang ramah difabel... (hal 2)	Aktifitas pergerakan difabel dalam bangunan	Memberikan kemudahan akses bagi difabel didalam bangunan	Melakukan analisis hubungan ruang dan perilaku pengguna (Hal : 26 - 29)	analisis ruang dan perilaku pengguna	Perilaku Pengguna dan program ruang	Program ruang merespon kepada perilaku pengguna (Hal :42 - 44)	Skematik Difabilitas tapak, ruang dan Skematik interaksi ruang dan tapak dan skematik interaksi antar difabel (Hal : 49 - 51)	skematik Difabilitas Ruang, Skematik interaksi ruang dan tapak dan skematik interaksi antar difabel	Denah dan siteplan Memperlihatkan bagaimana bangunan co-working space merespon kepada perilaku pengguna difabel
		Respek antara difabel dan non difabel	Memberikan pemahaman kepada non difabel tentang keberadaan difabel	Melakukan analisis kajian difabel dan analisis variabel persepsi (Hal : 29 - 32)	Analisis kajian difabel dan analisis variabel persepsi	Karakteristik pengguna dan Aktifitas pengguna	mengacu pada konsep exchanging Experience (Hal : 47 - 48)	Skematik desain exchanging experience interaksi antar difabel, skematik exchanging experience (Hal : 52 - 55)	Skematik interaksi antar difabel, skematik exchanging experience	Denah dapat memperlihatkan ruang gerak difabel dengan dilandasi standar difabel Potongan juga memperlihatkan perbedaan elevasi untuk memudahkan difabel

Tabel Koneksi Alur Perancangan

No	Latar Belakang	Permasalahan	Tujuan	Teori & Metode Analisa	Bentuk Analisa	Hasil Analisa	Aplikasi dalam Konsep	Skematik	Gambar	Informasi Gambar
		Sulit berkonsentrasi dan kurangnya privasi	Memberikan kenyamanan ruang dalam bekerja	Melakukan analisis hubungan ruang (Hal : 26 – 29)	Analisis hubungan ruang	Data tentang yang mempengaruhi konsentrasi seperti :suara, Pencahayaan dan temperatur e (Hal : 32 - 35)	Program ruang merespon pada konsentrasi dan privasi pengguna (Hal : 42 - 44)	Skematik ruang kerja konsentrasi dan privasi (Hal : 56)	Skematik ruang kerja konsentrasi dan privasi	-
		Lingkungan kreatif yang terbatas	Memberikan view-view yang lebih menarik	Melakukan analisis unsur-unsur dalam ruang dan elemen pembentuk ruang. (Hal : 35 – 36)	Analisis unsur-unsur dalam ruang dan elemen pembentuk ruang	Data tentang ruang kreatif seperti : permainan tekstur, warna, proporsi, bentuk dan wujud (Hal : 36)	Program ruang merespon pada ruang kreatif (Hal : 42 - 44)	Skematik ruang kreatif untuk difabel dan non difabel (Hal : 57)	Skematik ruang kreatif untuk difabel dan non difabel	Denah memperlihatkan Pembagian ruangan berdasarkan konsentrasi dan privasi pengguna