

## DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN

KATA PENGANTAR

LEMBAR PERSEMBAHAN

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI

### BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Potensi Rumah Mode di Jogjakarta .....	2
1.1.1.a. Kegiatan Komersial Dalam Rumah Mode .....	3
1.1.2. Rumah Mode Yang Atraktif Dan Rekreatif .....	3
1.2. Pengertian Judul .....	4
1.3. Permasalahan .....	5
1.4. Tujuan Dan Sasaran .....	5
1.4.1. Tujuan .....	5
1.4.2. Sasaran .....	5
1.5. Lingkup Perancangan .....	5
1.6. Strategi Perancangan .....	6
1.7. Tinjauan Lokasi .....	6
1.7.1. Kriteria Penentuan Lokasi .....	6
1.7.2. Lokasi Terpilih .....	6
1.8. Spesifikasi Proyek .....	7
1.8.1. Nama Proyek .....	8
1.8.2. Lokasi Proyek .....	8
1.9. Keaslian Penulisan .....	8
1.10. Kerangka Pola Pikir .....	10

### BAB II TINJAUAN TEORI

2.1. Tinjauan Rumah Mode .....	11
2.1.1. Pengertian Rumah Mode .....	11
2.1.2. Sejarah Perkembangan Mode .....	11
2.1.3. Elemen Pembentuk Mode .....	13

2.1.4. Fungsi Rumah Mode .....	14
2.2. Karakteristik Rumah Mode .....	15
2.2.1. Pola Kegiatan Dalam Rumah Mode .....	15
2.2.2. Spesifikasi Pengguna .....	15
2.2.3. Kegiatan Yang Di Wadahi .....	16
2.3. Rumah Mode Di Jogjakarta .....	18
2.3.1. Klasifikasi Rumah Mode Di Jogjakarta .....	18
2.3.2. Studi Observasi Rumah Mode Di Jogjakarta .....	19
2.4. Tinjauan Fasilitas Komersial .....	20
2.4.1. Kegiatan Komersial Dalam Dunia Mode .....	20
2.4.2. Kriteria Fasilitas Komersial .....	22
2.5. Tinjauan Teori Desain .....	23
2.5.1. Metaphor .....	23
2.6. Studi Kasus .....	24
2.6.1. Prada Shop, Tokyo .....	24
2.6.2. Daniel Libeskind .....	28
2.6.3. Richard Meier .....	29
2.6.4. Frank O Gehry .....	30
2.6.5. Studi Ruang Display .....	31
2.6.6. Ringkasan Studi Kasus .....	34
2.7. Kesimpulan Tinjauan Teori .....	35
<b>BAB III      ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b>	
3.1. Analisa Site .....	36
3.1.3. Analisa Site .....	36
A. Analisis Makro .....	36
B. Analisis Mikro .....	37
3.1.2. Keadaan Lokasi Perancangan .....	37
3.1.3. Potensi Dan Kendala lokasi Terpilih .....	38
1. Potensi .....	38
2. Kendala .....	39
3.1.4. Tinjauan Persyaratan Bangunan Di Jl. Urip Sumoharjo .....	40
3.2. Analisa Program Fungsi Bangunan .....	41
3.2.1. Analisa Pola Pelaku Kegiatan .....	41

3.2.2. Besaran Ruang .....	46
3.3. Analisa Zoning .....	50
3.4. Analisa Bentuk Bangunan .....	50
3.4.1. Bentuk Bangunan .....	51
3.4.1. Fasade Bangunan .....	51
3.4.3. Bahan / Material .....	52
3.4.4. Warna .....	52
3.5. Analisa Tata Ruang Luar .....	52
3.6. Analisa tata Ruang Dalam .....	53
3.6.1. Hubungan Ruang .....	53
3.6.2. Sirkulasi .....	54
3.6.3. Organisasi Ruang .....	56
3.6.4. Pencahayaan .....	57
3.6.4.1. Pencahayaan Alami .....	57
3.6.4.2. Pencahayaan Buatan .....	59
3.6.4.3. Skema Pencahayaan dalam Ruangan.....	60
3.7. Analisa Tapak .....	61
3.7.1. Analisa Kebisingan .....	61
3.7.2. Analisa Arah Matahari .....	62
3.7.3. Analisa Sirkulasi .....	62
3.7.4. Analisa View Dari Bangunan .....	63
3.7.5. Analisa View Ke Bangunan .....	64
<b>BAB IV      KONSEP PERANCANGAN</b>	
4.1. Konsep Site .....	65
4.1.1. Penentuan Site .....	65
4.1.2. Pencapaian Ke Bangunan .....	66
4.2. Zoning Fungsi .....	66
4.3. Konsep Tata Ruang Dalam.....	67
4.3.1. Hubungan Ruang .....	67
4.3.2. Sirkulasi .....	68
4.3.3. Pencahayaan .....	68
4.3.3.1. Skema Pencahayaan Alami Dan Buatan Dalam Ruangan .....	69
4.4. Konsep Bentuk .....	69

4.4.1. Konsep Tata Massa .....	71
4.4.2. Konsep Fasade Bangunan .....	72
4.4.3. Konsep Material .....	72
4.4.4. Konsep Warna .....	73
<b>BAB V      SCHEMATIC DESIGN</b>	
.....	74
<b>BAB VI      LAPORAN PERANCANGAN</b>	
5.1. Situasi .....	85
5.2. Siteplan .....	85
5.2.1. Spesifikasi Proyek .....	86
5.2.2. Level Kontur .....	86
5.2.3. Sirkulasi .....	86
5.2.4. Penataan Landscape .....	86
5.3. Denah .....	87
5.3.1. Denah Lantai 1 .....	87
5.3.2. Denah Lantai 2 .....	87
5.4. Tampak Bangunan .....	88
5.4.1. Tampak Depan .....	88
5.4.2. Tampak Belakang .....	88
5.4.3. Tampak Kiri .....	88
5.4.4. Tampak Kanan .....	89
5.5. Struktur .....	89
5.5.1. Potongan A – A .....	89
5.5.2. Potongan B – B .....	90
5.5.3. Potongan C – C .....	90
5.5.4. Rencana Kolom Balok .....	90
5.5.5. Rencana Pondasi .....	91
5.6. Rencana – Rencana .....	91
5.6.1. Rencana Pola Lantai .....	91
5.6.2. Rencana Titik Lampu .....	92
5.6.3. Lay Out Furniture Ruang Display .....	92
5.6.4. Lay Out Catwalk .....	93
5.7. Detail .....	93
5.7.1. Detail Main Entrance .....	93

5.7.2. Detail Dinding Lengkung .....	94
5.7.3. Detail Pola Landscape 1 .....	94
5.7.2. Detail Pola Landscape .....	94
5.8. Perspektif .....	95
5.8.1. Eksterior .....	95
A. Eksterior 1 .....	95
B. Eksterior 2 .....	95
C. Eksterior 3 .....	96
5.8.2. Interior .....	96
A. Interior Ruang Display Butik .....	96
B. Interior Ruang Café Dan Catwalk .....	97

**LAMPIRAN**  
**DAFTAR PUSTAKA**



## DAFTAR GAMBAR

1.	Gambar 1.1 Peta Jogjakarta .....	7
2.	Gambar 1.2 Peta Kawasan Jl. Urip Sumoharjo .....	7
3.	Gambar 1.3 Potongan Badan Jalan Urip sumoharjo .....	8
4.	Gambar 2.1 Prada Shop, Tokyo .....	24
5.	Gambar 2.2 View Ke Bangunan Saat Siang Hari .....	24
6.	Gambar 2.3 View Ke Bangunan Saat Malam Hari .....	24
7.	Gambar 2.4 Keadaan Site .....	25
8.	Gambar 2.5 Kondisi Eksisting .....	25
9.	Gambar 2.6 Penataan lay out Furniture ruang display ...	26
10.	Gambar 2.7 Ruang fitting .....	27
11.	Gambar 2.8 Tangga Menuju Ruang Display .....	27
12.	Gambar 2.9 Tampak Bangunan Jewish Museum, Berlin	28
13.	Gambar 2.10. Interior bangunan Jewish Museum, Berlin	28
14.	Gambar 2.11. Tampak Bangunan Museum Fur Angewandte Kunst, Frankfurt Am Main .....	29
15.	Gambar 2.12. Guggenheim Museum, Bilbao .....	30
16.	Gambar 2.13. Ruang Display Museum Fur Angewandte Kunst, Frankfurt Am Main .....	31
17.	Gambar 2.14. Ruang Display Museum Fur Angewandte Kunst, Frankfurt Am Main .....	31
18.	Gambar 2.15. Ruang Display Butik .....	32
19.	Gambar 2.16. Ruang Display Butik Andrea viventinni.....	32
20.	Gambar 2.17. Ruang Display Butik .....	33
21.	Gambar 2.18. Ruang Display Butik .....	33
22.	Gambar 3.1. View ke timur Site ( bangunan Yogya Plasa ) .....	37
23.	Gambar 3.2. Bangunan di sebelah barat Site ( Politeknik LPP ) .....	37
24.	Gambar 3.3. Bangunan di utara site (Kompleks pertokoan).....	38
25.	Gambar 3.4. Kompleks pertokoan di depan (utara) site...	38
26.	Gambar 3.5. Zoning Fungsi .....	50
27.	Gambar 3.6. Analisa Kebisingan Pada Site .....	61

28.	Gambar 3.7. Analisa Arah Matahari .....	62
29.	Gambar 3.8. Analisa Sirkulasi .....	62
30.	Gambar 3.9. Analisa View Dari Bangunan .....	63
31.	Gambar 3.10. Analisa View Ke Bangunan .....	64
32.	Gambar 4.1. Lokasi Perancangan Di Jalan Urip Sumoharjo .....	65
33.	Gambar 4.2. Sirkulasi dan Pencapaian Ke Bangunan ....	66
34.	Gambar 4.3. Konsep Zoning Fungsi .....	67
35.	Gambar 4.4. Model Wanita .....	70
36.	Gambar 4.5. Model Pria .....	70
37.	Gambar 4.6. Transformasi Siluet Model Wanita Pada Tata Massa .....	71
38.	Gambar 4.7. Transformasi Siluet Model Pria Pada Tata Massa .....	72
39.	Gambar 4.8. Transformasi Siluet Model Pria Dan Wanita Pada Fasade Bangunan .....	72



## DAFTAR TABEL

1.	Tabel 1.1 Persyaratan Bangunan Di jl. Urip Sumoharjo	40
2.	Tabel 3.2. Pola Kegiatan Pengelola .....	41
3.	Tabel 3.3. Pola kegiatan Komersial .....	42
4.	Tabel 3.4. Pola kegiatan Pendukung .....	44
5.	Tabel 3.5. Pola kegiatan Penunjang .....	45
6.	Tabel 3.6. Besaran Ruang Pengelola .....	46
7.	Tabel 3.7. Besaran Ruang komersial.....	47
8.	Tabel 3.8. Besaran Ruang pendukung.....	48
9.	Tabel 3.9. Besaran Ruang Penunjang .....	48
10.	Tabel 3.10. Besaran Ruang Operasional .....	49

## DAFTAR DIAGRAM

1.	Diagram 2.1. Pola Kegiatan .....	15
2.	Diagram 3.1. Pola Kegiatan Pengelola .....	42
3.	Diagram 3.2. Pola Kegiatan Komersial .....	44
4.	Diagram 3.3. Kegiatan Secara Makro .....	46

