

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR**

JUDUL

**FASILITAS KOMERSIAL SENI BUDAYA
DIKAWASAN TAMAN BUDAYA BENTENG VREDEBURG**

**KESELARASAN BANGUNAN
TERHADAP BANGUNAN CAGAR BUDAYA BENTENG VREDEBURG
SEBAGAI PENEGAS NILAI MONUMENTAL BENTENG**

Oleh
AGUS MANAJI
No. Mhs: 97 512 158

Yogyakarta, Juli 2003
Meyetujui
Pembimbing


(IR. HANIF BUDIMAN, MSA.)

Mengetahui
Ketua Jurusan Arsitektur
Universitas Islam Indonesia


(IR. REVIANTO BUDI SANTOSA, M.Arch.)

**JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
YOGYAKARTA
2003**

**FASILTAS KOMERSIAL SENI BUDAYA
DIKAWASAN TAMAN BUDAYA BENTENG VREDEBURG**

**KESELARASAN BANGUNAN
TERHADAP BANGUNAN CAGAR BUDAYA BENTENG VREDEBURG
SEBAGAI PENEGAS NILAI MONUMENTAL BENTENG**

**ART AND CULTURE COMERCIAL FACILITY
ON VREDEBURG FORTRESS CULTURE DISTRIC**

**BUILDING HARMONIUS TOWARDS CULTURE PLEDGE BUILDING
VREDEBURG FORTRESS
AS MONUMENTAL EXPLAIN**

Oleh :
Agus manaji
97 512 158

Dosen Pembimbing :
IR. HANIF BUDIMAN, MSA

ABSTRAKSI

Proyek fasilitas komersial seni budaya ini didasari atas adanya isu-isu yang berkembang dan permasalahan yang kompleks dikawasan site terpilih yaitu kawasan Cagar Budaya Benteng Vredeburg, hal ini berkaitan dengan proyek Pembangunan Taman Budaya Propinsi DIY yang direncanakan oleh Badan Operasi dan Perawatan Fasilitas Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta. "Gedung ex shopping centre akan diganti dengan bangunan fasilitas publikasi dan komersial seperti pasar seni, fasilitas komunikasi seperti internet, pendukung teknis kesenian dan fasilitas umum".¹

Adanya permasalahan seperti bangunan penunjang Taman Budaya kios-kios buku dan bangunan serba guna yang telah dibangun tetapi tidak di gunakan serta nilai monumental benteng yang kurang terlihat karena tertutup

¹ Rencana pembangunan taman budaya Propinsi DIY, Dep.P&K proyek operasi dan perawatan fasilitas kebudayaan DIY.

bangunan dan juga tidak tersedianya fasilitas komersial khusus seni budaya yang memanfaatkan kawasan taman budaya merupakan beberapa hal latar belakang dari proyek ini.

Fasilitas komersial seni budaya ini berisikan kegiatan kemersial seperti halnya kegiatan informasi seni budaya, kegiatan publikasi dan promosi, kegiatan perdagangan seni dan kegiatan pelayanan jasa.

Tema bangunan yang diambil yaitu bangunan kolonial Belanda, dengan penekanan pada penegasan nilai monumental Benteng Vredenburg.

Fasilitas komersial seni budaya ini diharapkan bisa mengatasi permasalahan-permasalahan yang ada dan bisa dijadikan sebagai media untuk mengkomersilkan dan mempublikasikan seni dan budaya khususnya yang ada di daerah Yogyakarta dan yang ada di Indonesia pada umumnya.



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah yang senantiasa melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya. Salawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Rasulullah Muhamad SAW. Dengan mengucap Alhamdulillah penulis telah dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik, meskipun masih banyak dengan kekurangan-kekurangan.

Tugas Akhir ini merupakan study dalam proses perancangan bangunan. Study proses perancangan bangunan ini dilakukan sebagai persyaratan untuk mengakhiri program pendidikan sarjana (S1) pada Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan. Dari laporan tugas akhir ini diharapkan bisa dijadikan sebagai sarana dan informasi dalam perancangan bangunan khususnya bagi mahasiswa arsitektur yang selalu berkecimpung dalam perancangan bangunan.

Ucapan terimakasih kami sampaikan kepada :

1. Ir. Revianto Budi Santosa, M.Arch, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia
2. Ir. Hanif Budiman, MSA selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah membimbing tugas akhir ini dengan sabar sampai dengan selesai.
3. Ir. Amir Adenan selaku dosen pembimbing tugas akhir yang terdahulu, terimakasih atas saran-saran dan petunjuk yang diberikan.
4. Ir. Fajriyanto, MTP selaku dosen penguji yang banyak memberikan koreksi dan saran.
5. Kerta Gana konsultan, terimakasih atas waktu, informasi dan data-data yang telah diberikan.
6. Bapak dan Ema tercinta yang selalu mendo'akan, memberi saran dan petunjuk hingga terselesainya tugas akhir ini.

7. Kaka-ku yang senantiasa memberi dorongan dukungan dan mengingatkanku untuk belajar yang baik.
8. Kedua adikku tersayang Iyan dan Tri yang selalu menghibur dengan bermain dan canda.
9. Cute yang sudah meminjamkan kamera sampe lama.
10. Edwin A. terimakasih atas saran dan petunjuknya yang telah banyak membantu dalam tugas akhir ini.
11. Phe-yhot yang sudah menemani mengambil gambar di Yogya, membantu menempel-nempel foto, membantu membuat maket, selalu memberi perhatian, dan dukungan semangat.
12. Anak-anak kos Griego 22 (Adi, Pindo, Dedi, Ahmed, Faisal, Q mung, Widi, Udin, Roni, Deni sipil, Deni Cirebon, Qiqi) terimakasih atas segala bantuannya dan kebersamannya yang telah mendukung dalam proses tugas akhir ini sampai dengan selesai.
13. Teman-temanku semua yang sudah membantu tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan namanya satu per satu.
14. Semua yang sudah ikut membantu tugas akhir ini dari pencarian data sampai dengan selesai.

Semoga Laporan Tugas Akhir ini bisa bermanfaat, memberikan informasi serta ilmu bagi pembaca dan yang membutuhkannya.

Alhamdulillahirobil Allamin
Wassalamualaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, Juli 2003

Penyusun