

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGAJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	v
<b>SURAT PERNYATAAN REVISI TUGAS AKHIR</b> .....	vi
<b><i>CURRICULUM VITAE</i></b> .....	viii
<b>MOTTO</b> .....	ix
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	x
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xv
<b>ABSTRAK</b> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian .....	10
D. Tinjauan Pustaka .....	10
E. Metode Penelitian .....	16
F. Sistematika Penelitian .....	18
<b>BAB II TINJAUAN UMUM MENGENAI HAK CIPTA</b>	
A. Konsep Hak Cipta .....	20
1. Ciptaan .....	20

2. Pencipta.....	30
3. Hak Cipta dan Pemegang Hak Cipta .....	37
B. Pembatasan Hak Cipta .....	46
C. Jangka Waktu Perlindungan Hak Cipta .....	49
D. Pelanggaran dan Penyelesaian Sengketa Hak Cipta .....	51
E. Hak Cipta dalam Perspektif Islam .....	53

### **BAB III PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA FILM DI INDONESIA**

#### **(STUDI PENGGUNAAN FILM *PENGABDI SETAN* YANG DIGANDAKAN MELALUI *INSTAGRAM STORY*)**

A. Perbuatan Penggunaan Film yang Digandakan Melalui <i>Instagram Story</i> .....	58
B. Perlindungan Hukum bagi Pemegang Hak Cipta Film di Indonesia (Studi Penggunaan Film yang Digandakan Melalui <i>Instagram Story</i> )....	73

### **BAB IV PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	81
B. Saran.....	82

### **DAFTAR PUSTAKA**