

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR

**GEDUNG PENTAS DAN PADEPOKAN SENI TARI
DI KOTA BANDAR LAMPUNG**



DISUSUN OLEH:
JUZLAN RONI
No. Mhs. 92 340 102

JOGJAKARTA MARET 2005

MENYETUJUI
DOSEN PEMBIMBING

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ir. H. Revianto Budi Santosa', is written over the text 'DOSEN PEMBIMBING'.

(Ir. H. REVIANTO BUDI SANTOSA. M. Arch)

MENGETAHUI
KETUA JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ir. H. Revianto Budi Santosa', is written over the text 'MENGETAHUI'.

(Ir. H. REVIANTO BUDI SANTOSA. M. Arch)

*Yang teristimewa dalam hidupku Ayah(alm) dan Emak,
Yang tercinta Abang, Kakak, Adik-adik serta
Ponakan-ponakanku*

*Kupersembangkan Tugas Akhir ini
Kepada:*



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan Kehadirat Allah Swt yang telah melimpahkan kekuatan, rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis bias menyelesaikan penulisan konsep perencanaan dan perancangan dalam tugas akhir ini.

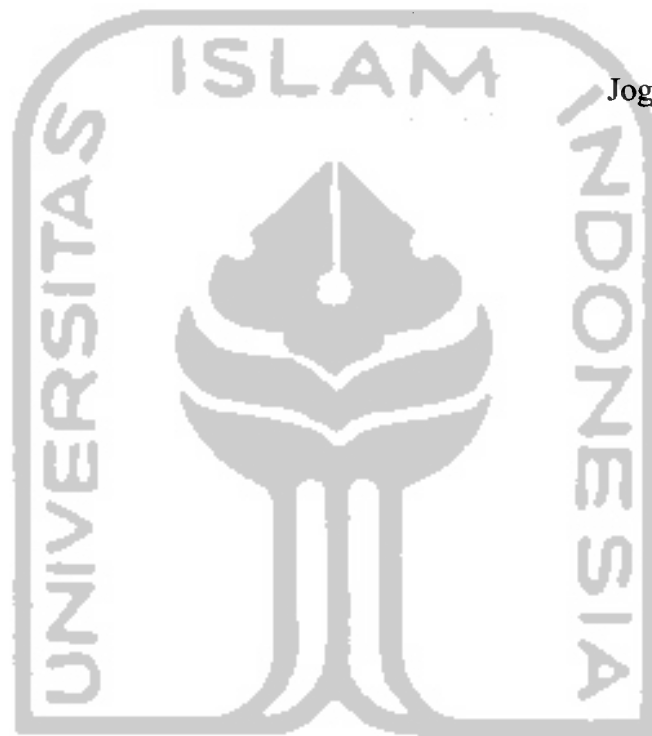
Tugas akhir ini berjudul “Gedung Pentas dan Padepokan Seni Tari di Kota Bandar Lampung.” Yang merupakan tugas akhir penulis sebagai mahasiswa Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan, Jurusan Arsitektur, Universitas Islam Indonesia.

Dalam rangka penyusunan tugas akhir ini, penulis mengucapkan banyak-banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- Bapak Ir. H. Revianto Budi Santosa. M. Arch, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur, Universitas Islam Indonesia.
- Sekali lagi Kepada Bapak Ir. H. Revianto Budi Santosa. M. Arch, selaku Dosen Pembimbing yang sabar dan penuh perhatian membimbing penulis selama tugas akhir ini.
- Bapak Ir. H. Hanif Budiman selaku Dosen Penguji Yang telah memperhatikan penulis dalam tugas akhir ini.
- Emak yang telah memberikan cinta yang tulus, kasih sayang, kepercayaan, Doa dan dukungan moral maupun moril kepada penulis tanpa mengenal lelah sehingga terselesainya penulisan ini.
- Keluarga besar di Lampung (tanpa Kecuali) yang telah memberikan dukungan moral maupun moril serta Doa yang tulus kepada penulis sehingga terselesainya tugas akhir ini.
- Anak-anak kost moshi-moshi Anof, Uut, Ijal, Tain, Dito, Abi, Fartia, Aan dan Adi atas dukungan dan bantuan kepada penulis sehingga terselesainya tugas akhir ini.
- Keluarga gg kantil, Bapak Eko Tengeng, Ibu Ratih, Raka, Yeni, Tanti, Atman, Ilas, Rara, dan mbak Nur atas dukungan dan bantuanya.
- Yanto Bores atas komputer, waktu, dukungan dan bantuan kepada penulis.

- Temen-temen bimbingan pak Revi yang sama-sama berjuang, Joko, Iwan, Rijal atas mesin gambar, bantuan dan dukungannya.
- Semua pihak dan rekan-rekan yang tidak dapat disebutkan satu persatu, penulis mengucapkan banyak terima kasih atas doa dan dukungannya dalam membimbing penulis sehingga terselesainya tugas akhir ini, semoga kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah Swt, Amin.

Akhirnya penulis menyadari bahwa dalam pembuatan tugas akhir ini masih terdapat kekurangan-kekurangan yang perlu disempurnakan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran demi sempurnanya tugas akhir ini.



Jogjakarta Maret 2005

JUZLAN RONI

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا رَحْمَةُ رَبِّنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ