

**Komunikasi Antarbudaya dalam Proses Asimilasi Pernikahan  
Golongan Priyayi Santri dan Abangan  
(Studi Kualitatif pada Santri Pondok Pesantren Al Munawwir, Krapyak,  
Bantul DIY)**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Sosial pada Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya  
Universitas Islam Indonesia**

**Oleh  
RELA SEKTI KHARISMAWATI  
13321127**

**Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya  
Universitas Islam Indonesia  
Yogyakarta**

**2018**

**Skripsi**

**Komunikasi Antarbudaya dalam Proses Asimilasi Pernikahan Golongan Priyayi Santri  
dan Abangan  
(Studi Kualitatif pada Santri Pondok Pesantren Al Munawwir, Krapyak, Bantul DIY)**

Disusun oleh

**RELA SEKTI KHARISMAWATI  
13321127**

Telah disetujui dosen pembimbing skripsi untuk diujikan dan dipertahankan di hadapan tim  
penguji skripsi.

Tanggal: 23 OCT 2018

Dosen Pembimbing Skripsi,



**PUJI RIANTO, S.IP, M.A  
NIDN: 0503057601**

Skripsi

**Komunikasi Antarbudaya dalam Proses Asimilasi Pernikahan Golongan Priyayi Santri  
dan Abangan  
(Studi Kualitatif pada Santri Pondok Pesantren Al Munawwir, Krapyak, Bantul DIY)**

Disusun oleh  
**RELA SEKTI KHARISMAWATI**  
13321127

Telah dipertahankan dan disahkan oleh Dewan Penguji Skripsi  
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya  
Universitas Islam Indonesia

Tanggal : ..... 23 OCT 2018 .....

Dewan Penguji :

1. Ketua : Puji Rianto, S.IP., M.A  
NIDN: 0503057601



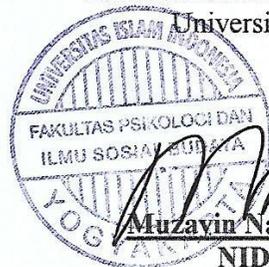
*(Signature of Puji Rianto)*

2. Anggota : Holy Rafika Dhona, S.I.Kom., M.A  
NIDN: 0512048302

*(Signature of Holy Rafika Dhona)*

Mengetahui

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya  
Universitas Islam Indonesia



*(Signature of Muzavin Nazaruddin)*  
Muzavin Nazaruddin, S.Sos., M.A  
NIDN: 0516087901

## PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK

*Bismillahirrahmanirrahim*

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : **RELA SEKTI KHARISMAWATI**  
Nomor Mahasiswa : **13321127**

Melalui surat ini saya menyatakan bahwa:

1. Selama menyusun skripsi ini saya tidak melakukan tindak pelanggaran akademik dalam bentuk apapun, seperti penjiplakan, pembuatan skripsi oleh orang lain, atau pelanggaran lain yang bertentangan dengan etika akademik yang dijunjung tinggi Universitas Islam Indonesia.
2. Karena itu, skripsi ini merupakan karya ilmiah saya sebagai penulis, bukan karya jiplakan atau karya orang lain.
3. Apabila di kemudian hari, setelah saya lulus dari Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya, Universitas Islam Indonesia, ditemukan bukti secara meyakinkan bahwa skripsi ini adalah karya jiplakan atau karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang ditetapkan Universitas Islam Indonesia.

Demikian pernyataan ini saya setuju dengan sesungguhnya.

Yogyakarta, 23 Oktober 2018.

Yang Menyatakan,


( RELA SEKTI K. / 13321127 )

## MOTTO

*“Sesungguhnya Allah tidak akan merubah keadaan suatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri.” (QS Ar Ra’ad: 11)*

*“Dan bahwasanya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya.” (An Najm: 39)*

*“Barangsiapa yang mempelajari ilmu pengetahuan yang seharusnya yang ditujukan untuk mencari ridho Allah bahkan hanya untuk mendapatkan kedudukan kekayaan duniawi maka ia tidak akan mendapatkan baunya surge nanti pada hari kiamat (riwayat Abu Hurairah raudhiallahu anhu)”*

## PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT, penulis tak henti ucapkan syukur Alhamdulillah atas ijin sehat dan lancar yang diberikan pada proses panjang penulisan skripsi “Komunikasi Antarbudaya dalam Proses Asimilasi Pernikahan Golongan Priyayi Santri dan Abangan (Studi Kualitatif pada Santri Pondok Pesantren Al Munawwir, Krapyak, Bantul DIY)” ini. tanpa izin dan restuNya, penulis tak akan sanggup menyelesaikan perjalanan panjang ini.

Tak lupa penulis ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orangtua, yang senantiasa memberikan doa doa tulusnya demi kelancaran studi anak-anaknya di perantauan. Ini penulis persembahkan untuk Ayah dan Ibu.

Penulis juga ucapkan terimakasih tak terhingga kepada dosen pembimbing skripsi, Bapak Puji Riyanto, S.IP, M.A yang satu setengah tahun ini membimbing dengan tulus dan sabar tanpa lelah menerima setiap revision dan mengajari penulis hingga mampu menyelesaikan skripsi ini meskipun masih jauh dari kata sempurna. Ucapan terimakasih juga penulis haturkan untuk dosen pembimbing akhir, Bapak Holy Rafika Dhona, S.Ikom, M.A dan seluruh staff prodi yang turut membantu kelancaran studi hingga detik ini.

Ucapan terimakasih juga penulis sematkan kepada Muhammad Aji Tantowi, yang selalu ada dalam keadaan apapun, yang menjadi pendengar terbaik, yang baginya sudah khatam mendengar lelah dan jengah perjuangan. Terimakasih untuk rasa sabarnya.

Ucapan terimakasih tak lupa penulis ucapkan untuk sahabat saya, Ummu Unais yang menjadi teman suka duka dunia perantaun sejak 2013 tanpa pernah saling meninggalkan. Juga untuk sahabat saya Atika Chaidar dan keluarga, yang berkenan menjadikan cerita kehidupannya sebagai latar untuk saya teliti dan saya tulis.

Untuk semua teman-teman, kerabat, keluarga dan banyak sekali orang-orang baik diluar sana yang membantu support dalam segala bentuk, terimakasih banyak. Semoga kebaikan selalu menyertai kehidupan kita. Amin.

Sekian halaman persembahan penulis sisipkan sebagai bentuk apresiasi terhadap semua yang berkontribusi dalam lancarnya perjalanan skripsi ini. terimakasih sekali lagi saya sampaikan.

Penulis,

Rela Sekti K.

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan kasih dan sayangNya kepada kita, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang nampak berat namun mampu dilalui atas kuasaNya.

Tujuan dari penyusunan skripsi ini guna memenuhi salah satu syarat untuk bisa menempuh ujian sarjana Ilmu Komunikasi. Tanpa program studi dan fakultas tempat penulis menuntut ilmu, penulis bukanlah apa-apa.

Semoga hasil yang penulis peroleh dari penelitian di dalam skripsi ini nantinya mampu memberikan ilmu baru yang berguna untuk masyarakat, bangsa dan negara.

Penulis ucapkan terimakasih untuk semua pihak yang terlibat, yang turut membantu mempermudah, tanpa bantuan banyak orang baik diluar sana, penulis tidak akan sanggup menyelesaikan penelitian ini.

Penulis,

Rela Sekti K.

## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| Halaman Judul.....   | i    |
| Halaman Persetujuan.....   | ii   |
| Halaman Pengesahan .....   | iii  |
| Halaman Pernyataaan.....   | iv   |
| Halaman Motto.....   | v    |
| Halaman Persembahan .....  | vi   |
| Kata Pengantar .....   | vii  |
| Daftar Isi.....  | viii |
| Daftar Tabel .....   | xi   |
| Daftar Lampiran .....  | xii  |
| <br>   |      |
| BAB I PENDAHULUAN .....  | 1    |
| A. Latar Belakang Masalah.....   | 1    |
| B. Rumusan Masalah .....   | 6    |
| C. Tujuan Penelitian.....  | 6    |
| D. Manfaat Penelitian.....   | 7    |
| E. Tinjauan Pustaka .....  | 7    |
| 1. Penelitian Terdahulu .....  | 7    |
| F. Kerangka Teori.....   | 15   |
| 1. Teori Asimilasi .....   | 15   |
| a. Menurut Vander Zanden, “Teori Asimilasi”, .....                                     | 15   |
| b. Menurut Koentjaraningrat, “Teori Asimilasi”, .....                                  | 16   |
| c. Menurut Alvin L Beltrand, “Teori Asimilasi”, .....                                  | 16   |
| d. Menurut James Danandjaja, “Teori Asimilasi”, .....                                  | 17   |
| e. Menurut Milton M. Godron, “Teori Asimilasi”, .....                                  | 17   |
| f. Menurut Seymour Smith, “Teori Asimilasi”, .....                                     | 17   |
| g. Menurut Ogburn Dan Nimkoff, “Teori Asimilasi”, .....                                | 18   |
| h. Menurut Dejun Su, Chad Richardson Dan Guang Zheng Wang,<br>“Teori Asimilasi”, ..... | 18   |

|                                     |   |    |
|-------------------------------------|---|----|
| 2.                                  | Metode Penelitian .....                                       | 19 |
| a.                                  | Paradigma Dan Pendekatan Penelitian .....                     | 19 |
| b.                                  | Waktu Dan Lokasi Penelitian .....                             | 21 |
| c.                                  | Informan Penelitian .....                                     | 22 |
| d.                                  | Pengumpulan Data.....   | 22 |
| e.                                  | Jenis Data.....   | 24 |
| f.                                  | Analisis Data.....  | 24 |
| BAB II PROFIL OBYEK PENELITIAN..... |   | 26 |
| A.                                  | Profil Pondok Pesantren Al-Munawwir Krapyak .....             | 26 |
| B.                                  | Sejarah Berdirinya Pesantren .....                            | 27 |
| C.                                  | Sejarah Perkembangan Pesantren.....                           | 29 |
| 1.                                  | Periode Kh. Abdullah Affandi Dan Kh. R. Abdul Qodir .....     | 31 |
| 2.                                  | Periode Kh. Ali Maksum .....                                  | 31 |
| 3.                                  | Periode Kh. Zainal Abidin Munawwir .....                      | 32 |
| D.                                  | Sistem Pendidikan.....  | 33 |
| E.                                  | Metode Pengajaran.....  | 34 |
| F.                                  | Aktifitas Santri .....  | 35 |
| BAB III TEMUAN RISET .....          |   | 39 |
| A.                                  | Latar Belakang Informan 1 .....                               | 41 |
| B.                                  | Latar Belakang Informan 2 .....                               | 44 |
| C.                                  | Konflik .....   | 47 |
| D.                                  | Proses Bertemu.....   | 52 |
| E.                                  | Perubahan Sikap Setelah Menikah .....                         | 55 |
| F.                                  | Proses Asimilasi .....  | 59 |
| G.                                  | Budaya Lama Sebelum Menikah (Informan 1 Dan Informan 2) ..... | 66 |
| 1.                                  | Budaya Mengaji.....   | 66 |
| 2.                                  | Budaya Beribadah Secara Jamaah .....                          | 69 |
| 3.                                  | Ruang Lingkup Pergaulan .....                                 | 69 |
| 4.                                  | Budaya Disiplin Waktu.....                                    | 71 |
| H.                                  | Budaya Baru Setelah Menikah.....                              | 73 |

|   |    |
|---|----|
| BAB IV PEMBAHASAN.....  | 76 |
| A. Teori Asimilasi.....   | 76 |
| 1. Interaksi Secara Langsung .....                              | 79 |
| 2. Interaksi Secara Tidak Langsung.....                         | 80 |
| 3. Pola-Pola Interaksi Sosial .....                             | 80 |
| a. Interaksi Antar Individu.....                                | 80 |
| b. Interaksi Antara Individu Dan Kelompok. ....                 | 81 |
| c. Interaksi Antara Kelompok Dan Kelompok (Antarkelompok) ..... | 82 |
| BAB V KESIMPULAN.....   | 88 |
| DAFTAR PUSTAKA .....  | 90 |

## **DAFTAR TABEL**

|           |   |    |
|-----------|---|----|
| Tabel 1.1 | Perbedaan budaya lama dan budaya baru. .... | 62 |
|-----------|---|----|

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Lampiran 1.1 Draft Wawancara..... | 94 |
|-----------------------------------|----|

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. LATAR BELAKANG MASALAH**

Masyarakat Jawa dikenal sebagai masyarakat yang masih kental mempercayai adat istiadat, kepercayaan nenek moyang dan mempertahankan “unggah-ungguh” turun temurun dari generasi ke generasi (Wikipedia, 2009).

Masyarakat Jawa juga sekelompok manusia yang menganut sistem pengelompokan dan pemberian kasta atau tingkatan dalam masyarakat sesuai dengan garis keturunan, jenjang pendidikan, hingga kekayaan (Clifford Gertz, 1960 : 3).

Gertz adalah antropologi asal Amerika yang tertarik menulis tentang Indonesia, agama, dan kebudayaan Jawa. Gertz melakukan penelitian tentang masyarakat suatu kota di Jawa Timur (Pare, Kediri yang dalam penelitian di bukunya ia samarkan menjadi Mojokuto) dan daerah sekitarnya pada tahun 1960-an.

Menurut Gertz, kelompok santri adalah kelompok dengan orang-orang muslim yang mengamalkan ajaran agama sesuai dengan syariat Islam, atau dikenal dengan kelompok masyarakat yang patuh dan taat pada agama. Kelompok santri pun memiliki pengelompokan kecil lagi, yaitu kelompok priyayi saja dan kelompok priyayi santri. Perbedaan kelompok priyayi dengan priyayi santri hanya pada ikatan darah. Apabila kelompok priyayi adalah mereka yang menganut Islam taat semenjak lahir hingga tua, atau bisa dikatakan mereka mengabdikan hidup untuk kegiatan Islami. Berbeda dengan kelompok priyayi santri. Kelompok priyayi santri adalah

kelompok masyarakat yang memiliki garis keturunan atau masih keturunan dengan para sesepuh di agama yang kemudian menurunkan kemampuan dan pendidikan agamanya turun temurun dari generasi ke generasi. Misalnya, keturunan Wali Songo yang menurunkan kemampuan dakwahnya kepada anak, cucu dan terus berlangsung sampai ke generasi sekarang (Clifford Gertz, 1960 : 27).

Sementara didalam bukunya, Gertz menjelaskan kembali mengenai perbedaan lebih signifikan tentang priyayi dan juga santri. Santri yang ditandai oleh ketaatan pada ajaran agama Islam serta keterlibatan dalam berbagai organisasi sosial dan politik yang bernafaskan Islam dijumpai di kalangan pengusaha yang banyak bergerak di pasar maupun di desa selaku pemuka agama. (Geertz, 1960 : 33). Di tahun 50-an dan 60-an ada sebuah pengelompokan yang terdiri atas partai politik yang masing-masing mempunyai massa sendiri, pengelompokan yang oleh Geertz dinamakan aliran. Di Jawa Geertz mengidentifikasikan empat aliran: PNI, PKI, Masyumi, dan NU. Aliran ini menjadi menarik, karena sangat sesuai dengan ketiga kategori yang ditulis oleh Gertz. Menurut pendapat ini aliran berhaluan Islam (Masyumi dan NU) didukung oleh kaum santri, PNI lebih di dominasi kaum priyayi, dan PKI didukung oleh kaum abangan (Geertz, 1960 : 288).

Ketiga kategori yang Gertz sebutkan dalam bukunya ini pun memiliki tradisi, adat-istiadat dan budaya yang berbeda sesuai dengan pengelompokan masing-masing subtradisi. Kelompok Priyayi yang dianggap sebagai kelompok tertinggi, memiliki tradisi dan budaya yang kental dengan tata krama, kesopanan dan masih mempercayai peninggalan leluhur seperti kepercayaan dan tradisi turun temurun. Oleh karena itu, priyayi disebut sebagai kelompok masyarakat yang mencerminkan

leluhur masyarakat Jawa yang sesungguhnya, karena dianggap sebagai kelompok masyarakat dengan kasta terhormat (Geertz, 1960 : 87).

Berbeda dengan kelompok santri, kelompok santri dianggap sebagai tingkatan penting dalam sebuah lembaga pendidikan Islam di Indonesia. Meskipun dianggap terbelakang dan statis dalam penerapan sistem pendidikan, santri sangat identik dengan kehidupan pondok pesantren dan lembaga islam sejenisnya. Walau beberapa pihak menganggap sistem pendidikan yang dianutnya statis, tetapi santri dan pesantren tetap menjadi simbol bagi kekuatan budaya bangsa yang memperlihatkan perkembangan dakwah islam secara keseluruhan. (Gertz, 1960 : 72)

Apabila kaum priyayi dan santri memiliki kasta yang tinggi di tengah masyarakat, berbeda dengan kaum abangan. Kaum yang oleh Gertz sebut sebagai “abangan” ini secara moral-psikis juga menjadi pengikut atau pendukung terhadap sosok seorang kyai. Kaum abangan mayoritas hidup di pedesaan yang tertinggal, bekerja sebagai petani dan dalam kehidupan sehari-hari tidak bisa lepas dari pengaruh tokoh kyai. Meskipun kaum abangan tidak begitu berperan serta dalam membantu kyai dalam pemerintahan kolonial, keberadaan kaum ini tetap dianggap sebagai penganut Islam yang mempertahankan tradisi lokal. (Gertz, 1960 : 74)

Gertz berpendapat bahwa, figur kyai dalam pengelompokan subtradisi ini memiliki peranan penting. Figur kyai bisa memaklumi karena Islam hadir di tengah kehidupan masyarakat yang sudah memiliki kepercayaan terhadap animisme dan dinamisme ataupun Hindu-Buddha. Dalam situasi ini, pesantren dianggap menjadi tempat penting bagi kyai untuk menyebarkan dakwah Islam, meskipun juga sering

memunculkan stigma negatif yang menganggap kaum abangan masih terbelakang atau kolot. Sebutan orang-orang pesantren sebagai orang islam terbelakang akhirnya menjadi diskriminasi yang selalu ada dalam dinamika perkembangan lembaga pendidikan Islam. Seperti dalam penelitian Gertz lainnya, Gertz mencoba membandingkan perkembangan Islam di Jawa dengan di Maroko.

Gertz menulis, bahwa Islam yang masuk ke Indonesia secara sistematis terjadi pada abad ke-14, bersamaan dengan suatu kebudayaan besar yang menciptakan sistem politik, nilai estetika, dan kehidupan sosial keagamaan yang maju dan di kembangkan oleh kerajaan Hindu-Buddha di Jawa, yang dianggap bisa menanamkan pusat kebudayaan dalam kehidupan masyarakat Indonesia. Bahkan menurut Gertz, Islam di Indonesia dinilai sangat lemah dan sinkretis dibandingkan dengan Islam di India (Geertz, 1960 : 193).

Pada setiap pengelompokkan di masyarakat, masing-masing memiliki budaya yang khas dan membedakan dengan satu subtradisi dengan lainnya. Pada kaum priyayi santri, budaya unggah ungguh dan tata krama masih dianut dan dipercaya begitu nyata dalam kehidupan sehari-hari. Kaum priyayi santri dianggap memiliki kedudukan lebih tinggi, sehingga masyarakat biasa atau disebut kaum abangan tidak etis jika berinteraksi terlalu intens dengan kaum priyayi santri. Kaum priyayi santri di tengah masyarakat khususnya di dalam lembaga pendidikan Islam seperti pondok pesantren, memiliki “jabatan” yang dihormati oleh kaum abangan. Seperti kyai, ustadz, guru besar, sesepuh dan sebagainya. Jabatan yang diberikan oleh masyarakat ini didasarkan pada kemampuan mereka dalam hal ajaran agama. Kyai atau Ustadz dianggap adalah tokoh atau orang penting dalam lembaga pendidikan agama Islam di lingkungan pesantren. Lukman, <http://muslimpoliticians.blogspot.co.id/2013/06/trikotomi-masyarakat-jawa-abangan.html> (diakses 3 April 2017).<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Lukman, <http://muslimpoliticians.blogspot.co.id/2013/06/trikotomi-masyarakat-jawa-abangan.html> (diakses 3 April 2017)

Pada kepercayaan turun menurun, keluarga besar priyayi santri adalah keluarga besar yang di segani, di hormati, dan dianggap memiliki wibawa yang tinggi. Keluarga priyayi tidak boleh sembarangan dalam bermasyarakat, bertingkah laku, dan bertutur kata. Keluarga priyayi juga tidak di perkenankan untuk sembarangan dalam bergaul. Termasuk dalam hal pernikahan. Keluarga priyayi santri menganut kepercayaan bahwa mereka hanya boleh menikahkan anak-anak mereka dengan sesama keluarga priyayi santri juga, atau minimal harus dengan orang yang juga memiliki latar belakang bagus dalam hal ketaatan beragama. Lukman, <http://muslimpoliticians.blogspot.co.id/2013/06/trikotomi-masyarakat-jawa-abangan.html> (diakses 3 April 2017).<sup>2</sup>

Ini bertolak belakang dengan kebudayaan yang berkembang dalam kaum abangan. Kaum abangan yang rata-rata hidup dan besar di pedesaan serta memiliki pola pikir yang masih kolot, justru dalam bermasyarakat dinilai lebih bisa berbaur dan masuk ke dalam semua lapisan masyarakat. Tidak adanya sekat dalam masyarakat, membuat kaum abangan bisa menempati semua keadaan dalam bergaul, berpendidikan bahkan sampe dalam hal pernikahan. Kaum abangan lebih memiliki kebebasan dalam memilih, termasuk memilih pada kelompok masyarakat mana dia berinteraksi. Dalam hal pernikahan, kaum abangan menganggap semakin tinggi kasta seseorang dalam masyarakat, semakin keturunan kaum tersebut pantas untuk dinikahi. Karena dengan begitu, kaum abangan akan merasa bisa sedikit terangkat derajatnya melalui pernikahan dengan kaum priyayi santri. (Geertz, 1960 : 161)

Dua kebudayaan yang bertolak belakang ini mengakibatkan pertentangan terutama pada pola pikir masyarakat dewasa ini yang menganggap diskriminasi antar subtradisi seharusnya sudah dihapus. Namun, proses asimilasi atau pembauran dua kebudayaan sehingga memunculkan kebudayaan baru ditengah subtradisi golongan

---

<sup>2</sup> Lukman, <http://muslimpoliticians.blogspot.co.id/2013/06/trikotomi-masyarakat-jawa-abangan.html> (diakses 3 April 2017)

priyayi santri dan abangan ini benar-benar terjadi di lingkungan Pondok Pesantren Al Munawwir, Bantul, DIY.

Salah satu putri dari keluarga priyayi santri yang sangat di segani di lingkungan pesantren Al Munawwir, menikah dengan seorang laki-laki dari kaum abangan yang notabene tidak memiliki latar belakang agama yang kental. Pernikahan ini menjadi pertentangan dan perdebatan di lingkungan luas pondok pesantren, karena dianggap menyalahi tradisi turun menurun pada keturunan priyayi santri yang mengatakan bahwa keturunan priyayi harus menikah dengan setidaknya juga dari kalangan yang sama dan tidak kurang.

Proses asimilasi inilah yang menjadi latar belakang penelitian ini dilakukan, untuk mengetahui bagaimana cara yang efektif untuk mengkomunikasikan dua kebudayaan yang berbeda dalam proses asimilasi dua subtradisi besar yang sudah melekat di tengah masyarakat luas.

## **B. RUMUSAN MASALAH**

1. Bagaimana proses asimilasi dalam pernikahan golongan priyayi santri dan abangan di Pondok Pesantren Al Munawwir, Bantul, DIY?

## **C. TUJUAN PENELITIAN**

1. Menambah pengetahuan baru mengenai komunikasi antarbudaya dan proses asimilasi dalam subtradisi di tengah masyarakat
2. Membahas stigma masyarakat mengenai subtradisi penggolongan priyayi santri dan kaum abangan

## **D. MANFAAT PENELITIAN**

Manfaat dari penelitian ini adalah :

1. Manfaat Teoritis :
  - a. Penelitian ini diharapkan bisa memberikan manfaat sebagai kajian teoritis di bidang ilmu komunikasi berkaitan dengan komunikasi antar budaya.
  - b. Penelitian ini diharapkan dapat digunakan untuk Untuk memahami lebih mendalam tentang proses asimilasi yang terjadi di tengah masyarakat luas.
2. Manfaat Praktis :
  - a. Pengetahuan ini tentunya dapat memberikan pemahaman lebih mendalam tentang pembauran dua kebudayaan yang sudah turun temurun ada di tengah masyarakat serta kaitannya dengan komunikasi antarbudaya.

## **E. TINJAUAN PUSTAKA**

### **1. Penelitian Terdahulu**

Penelitian mengenai komunikasi antarbudaya dan mengenai proses asimilasi pernah dilakukan oleh Dodot Sapto Adi, “Perilaku Komunikasi Antarbudaya Pasutri Kawin Campur (Perspektif Drama Turgi)”. <http://jurnal.unmer.ac.id/index.php/n/article/view/2032> (diakses 08 April 2017)<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Dodot Sapto Adi, “Perilaku Komunikasi Antarbudaya Pasutri Kawin Campur (Perspektif Drama Turgi)”. <http://jurnal.unmer.ac.id/index.php/n/article/view/2032> (diakses 08 April 2017)

Penelitian dilaksanakan di kota Malang Jawa Timur tahun 2017, mendeskripsikan perilaku komunikasi antarbudaya, dan strategi mengkonstruksinya guna mempertahankan keharmonisan berumah tangga. Demikian pula mengenai model komunikasi personal, dengan mengedepankan faktor keterbukaan menjadi yang utama dalam membangun nilai-nilai yang dipreferensikan, dan faktor lain dalam hubungan personal dapat dengan mudah mengikutinya.

Metode analisis kualitatif naturalistik bersifat interaktif, menjadi acuan dasar untuk memperoleh data yang relevan. Penelitian yang dilakukan oleh Dodot Sapto Adi ini menggunakan metode penelitian paradigma subjektif, melalui pendekatan observasi aktif serta menggunakan analisis kualitatif, sehingga proses penggalian informasi menjadi tumpuan utama untuk menuju objektivitas penelitian, Sugiyono, 2015 hal. 8, dikutip dari <http://jurnal.unmer.ac.id/index.php/n/article/view/2032> (diakses 08 April 2017).<sup>4</sup>

Menurut jurnal yang ditulis oleh Dodot Sapto Adi, hasil penelitiannya adalah ia menemukan upaya pasutri yang berbeda budaya dalam tindakan mengkonstruksi assertive preference values pada perilaku komunikasinya, hanya dapat dilakukan apabila mampu memainkan perannya secara komprehensif, yaitu satu sisi bertindak sebagai pasangan, sisi lain bertindak bertindak sebagai bagian dari keluarga, dan juga sebagai bagian dari lingkungan sosialnya. Hal inilah yang disebut dengan pembagian peran tampak depan (front stage) yang dikendalikan

---

<sup>4</sup> Dodot Sapto Adi ini menggunakan metode penelitian paradigma subjektif, melalui pendekatan observasi aktif serta menggunakan analisis kualitatif, sehingga proses penggalian informasi menjadi tumpuan utama untuk menuju objektivitas penelitian, Sugiyono, 2015 hal. 8, dikutip dari <http://jurnal.unmer.ac.id/index.php/n/article/view/2032> (diakses 08 April 2017).

oleh suasana batiniah yang disebut dengan kendali belakang (back stage), sehingga mudah membiasakan untuk selalu mengungkapkan nilai-nilai yang menjadi kesenangan bagi pasutri, selanjutnya dinormakan menjadi sikap yang dapat ditingkatkan serta dipelihara bersama.

Pembudayaan ini memang tidak mudah serta cenderung bersifat kompleksitas, bahkan membutuhkan pembiasaan yang dapat diterima sebagai adat istiadat bersifat konvensional. Maraknya gugatan perceraian dan tingginya kasus perceraian yang sulit dirujuk kembali, akan semakin muah teratasi dengan mengedepankan prinsip-prinsip mengatasi persoalan tanpa adanya upaya pemaksaan, bagaimanapun keluarga adalah institusi penting yang dapat dimiliki setiap orang, walaupun upaya untuk mempertahankannya membutuhkan energi kesadaran tinggi. Assertive preference values memang tetap harus diunggulkan, namun menjadi semakin bermakna posisinya dalam institusi keluarga, apabila didukung oleh keseimbangan peran strategis.

Penelitian terdahulu yang kedua dikutip penulis dengan judul Konflik Perkawinan dan Model Penyelesaian Konflik pada Pasangan Suami Istri yang ditulis oleh Eva Meizara Puspita Dewi dan Basti dari *Fakultas Psikologi Universitas Guna Darma Jurnal Psikologi Volume 2, No. 1, Desember 2008*.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perbedaan intensitas konflik perkawinan pada pasangan suami istri yang tinggal bersama dan yang tinggal terpisah dan cara penyelesaian konfliknya. Penelitian ini

menggunakan metode kuantitatif dan dilengkapi dengan data kualitatif. Jumlah keseluruhan sampel 74 istri, 47 orang yang tinggal bersama suami dan 37 orang yang tinggal terpisah dengan suami.

Teknik sampling yang digunakan adalah purposif accidental sampling. Data dianalisis menggunakan uji-t dan analisa diskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan terdapat perbedaan intensitas konflik perkawinan pada istri yang tinggal bersama dan yang tinggal terpisah dengan suami. Model penyelesaian konflik yang banyak digunakan oleh para istri baik yang tinggal bersama suami maupun yang tinggal terpisah lebih banyak yang mengarah konstruktif dalam penyelesaian konflik perkawinan. Ditemukan persepsi berkebalikan. Menurut istri yang tinggal bersama suami, intensitas konflik perkawinan akan lebih tinggi jika istri tinggal bersama suami. Sebaliknya, menurut istri yang tinggal tidak bersama dengan suaminya, intensitas konflik akan lebih tinggi jika istri tidak tinggal bersama suaminya.

Penelitian yang ditulis oleh Eva dan Bastri ini diperoleh kesimpulan. Simpulan pertama adalah bahwa terdapat perbedaan tingkat konflik perkawinaan antara pasutri yang tinggal bersama dengan pasutri yang tinggal terpisah. Konflik perkawinan pada pasutri yang tinggal bersama lebih tinggi dibandingkan dengan pasutri yang tinggal terpisah.

Simpulan ke dua adalah bahwa model penyelesaian konflik yang banyak digunakan oleh para istri baik yang tinggal bersama suami

maupun yang tinggal terpisah dengan suami lebih banyak yang mengarah konstruktif dalam penyelesaian konflik perkawinan.

Penelitian terdahulu yang ketiga diambil penulis dari Ardi Al-Maassary dari JP Psikologi Sosial dd 2010 dengan judul Manajemen Konflik pada Pasangan Suami Istri yang Menjalani Perkawinan Campuran (Studi Fenomenologi pada Pasangan Perkawinan Campuran Wanita Jawa dengan Pria Eropa).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui manajemen konflik yang dilakukan oleh pasangan suami istri yang menjalani perkawinan campuran sehingga para pasangan perkawinan campuran dapat mempertahankan perkawinannya sampai dengan saat ini

Penelitian ini menggunakan metodologi kualitatif dengan metode fenomenologi Moustakas yang melibatkan tiga pasang subyek pelaku perkawinan campuran dengan latar belakang etnis Jawa-Eropa.

Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara dan observasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan dua subyek sebagai pasangan wanita Jawa dan pria Belanda menggunakan gaya manajemen konflik kompetitif, menghindar, dan kompromi dalam mengelola konflik, sedangkan satu subyek yang merupakan pasangan dengan etnis Jawa-Prancis lebih banyak menggunakan perpaduan antara gaya menghindar dan kolaborasi dalam penyelesaian konflik diantara mereka.

Penelitian terdahulu yang selanjutnya dikutip penulis dari Hedi Heryadi dan Hana Silvana dengan judul Komunikasi Antarbudaya dalam

Masyarakat Multikultural (Studi Tentang Adaptasi Masyarakat Migran Sunda di Desa Imigrasi Permu Kecamatan Kepahiang Provinsi Bengkulu) dari Universitas Pendidikan Indonesia 100 Jurnal Kajian Komunikasi, Volume 1, No. 1, Juni 2013, hlm 95-108.

Tulisan ini bermaksud untuk mengetahui bagaimana komunikasi antarbudaya etnis Sunda dalam masyarakat multikultur. Untuk mengungkap fenomena tersebut penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan model interaksionisme simbolik untuk melihat perilaku dan interaksi manusia yang dapat diperbedakan karena ditampilkan melalui melalui simbol dan maknanya.

Untuk mendapatkan data, penulis menggunakan tiga teknik pengumpulan data, yaitu observasi, wawancara mendalam dan telaah dokumentasi. Penelitian dengan metode kualitatif ini menemukan hasil bahwa telah terjadi adaptasi timbal balik antara etnis Sunda sebagai pendatang dengan etnis Rejang sebagai pribumi. Adanya sikap saling menghargai dan menghormati antara etnis pendatang dan pribumi memungkinkan setiap kelompok etnis tersebut untuk menjalankan kebudayaannya masing-masing. Masyarakat dari etnis Sunda dengan Rejang saat berdialog dapat menggunakan bahasa Sunda, bahasa Rejang atau bahasa melayu dialek Bengkulu. Hubungan antara kedua etnis tersebut sejauh ini telah berlangsung tanpa hambatan yang berarti karena masing-masing etnis telah saling menerima apa adanya.

Penelitian terakhir yang penulis kutip diambil dengan judul Realitas Proses Asimilasi Komunikasi Antarbudaya dalam Pernikahan Berbeda Bangsa (Studi Deskriptif Tentang Proses Asimilasi Pada Pernikahan Pasangan Orang Jepang dan Orang Indonesia Di Kota Medan) 2016, yang ditulis oleh Indah Syaryanti Siregar.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan paradigma konstruktivisme melalui pendekatan induktif deskriptif. Pengumpulan data menggunakan teknik wawancara mendalam dan observasi yang dilakukan pada pasangan orang Jepang dan orang Indonesia yang tinggal di Kota Medan.

Penelitian ini menampilkan hasil berupa proses asimilasi yaitu hambatan dan cara mengatasi permasalahan dalam pernikahan orang yang berbeda bangsa. Dari ke lima pasang informan telah terjadi proses asimilasi melalui komunikasi yang terjadi secara terus menerus yang bisa dilihat dari bahasa, gaya hidup dan pemahaman terhadap budaya masing-masing.

Dari hasil penelitian, ditemukan beberapa jawaban dari permasalahan yaitu:

- a. Masing-masing pasangan sebelum menikah masih tetap mempertahankan keaslian latar belakang budaya nya masing-masing. Namun setelah menikah, beberapa pasangan memilih untuk mengikuti budaya pasangannya. Pengaruh budaya ini terjadi dengan adanya interaksi yang intens antara suami dan istri yang memiliki

budaya yang berbeda dan lingkungan tempat tinggal serta munculnya rasa toleransi yang sangat tinggi dari pasangan tersebut untuk mempelajari dan menjalankan kedua budaya yang mereka miliki secara bersama.

- b. Terjadinya perubahan pandangan dunia (agama, nilai-nilai, dan prilaku) pada satu pasangan dan memilih untuk mengikuti keyakinan pasangan mereka mengikuti keyakinan suami atau istri.
- c. Proses komunikasi antarbudaya dapat terjalin dengan baik dan efektif pada kelima kasus pasangan pernikahan campuran antar bangsa Indonesia dan Jepang di kota Medan. Mereka berusaha untuk saling menghormati, menghargai perbedaan budaya dalam pernikahan mereka, dan saling membaur dan melebur dengan budaya pasangannya.
- d. Dari lima kasus yang telah diteliti peneliti, terdapat dua kasus pernikahan antarbangsa Indonesia dan Jepang yang proses komunikasi antarbudaya dengan keluarga masing-masing pasangan tidak berjalan dengan baik, pertentangan yang terjadi dikarenakan adanya rasa etnosentrisme yang cukup tinggi yang dimiliki salah satu pasangan pernikahan antarbangsa ini.

## **F. KERANGKA TEORI**

### **1. Teori Asimilasi**

Asimilasi adalah salah satu bentuk interaksi sosial yang masih ada kaitannya dengan akulturasi. Memiliki kemiripan, karena akulturasi dan asimiliasi adalah proses interaksi yang sama-sama tentang penggabungan dua kebudayaan yang berbeda. Perbedaannya hanya terletak kepada karakteristik, dimana akulturasi adalah penggabungan dua kebudayaan yang berbeda tanpa meninggalkan kebudayaan lama, sedangkan asimilasi adalah proses penggabungan dua kebudayaan yang berbeda yang diiringi dengan hilangnya kebudayaan lama sehingga memunculkan kebudayaan baru (Effendy, 2007 : 32). Namun, pada jaman modern ini, proses akulturasi dan proses asimilasi sudah sangat sering kita jumpai terjadi di tengah masyarakat. Karena penelitian ini berfokus pada proses asimilasi, berikut beberapa teori asimilasi menurut beberapa ahli:

#### **a. Menurut Vander Zanden, “teori asimilasi”,**

<http://www.tugassekolah.com/2016/03/10-definisi-pengertian-asimilasi-menurut-para-ahli.html/> (diakses 12 Februari 2018)<sup>5</sup>

Vander Zanden menyebutkan bahwa, teori asimilasi adalah bagian dari proses antar kelompok yang melakukan interaksi sosial diantaranya berpikir, saling menghargai, dan melakukan sesuatu

---

<sup>5</sup> Menurut Vander Zanden, “teori asimilasi”, <http://www.tugassekolah.com/2016/03/10-definisi-pengertian-asimilasi-menurut-para-ahli.html/> (diakses 12 Februari 2018)

yang memungkinkan mereka untuk berbaur dan membentuk sebuah identitas baru.

**b. Menurut Koentjaraningrat, “teori asimilasi”,**

<http://www.tugassekolah.com/2016/03/10-definisi-pengertian-asimilasi-menurut-para-ahli.html/> (diakses 12 Februari 2018)<sup>6</sup>

Koentjaraningrat menuturkan mengenai asimilasi adalah proses sosial antar kelompok masyarakat dengan kebudayaan yang berbeda yang melakukan interaksi secara intensif dan membawa nilai serta unsur budaya lama sehingga memunculkan kebudayaan baru.

**c. Menurut Alvin L Beltrand, “teori asimilasi”,**

<http://www.tugassekolah.com/2016/03/10-definisi-pengertian-asimilasi-menurut-para-ahli.html/> (diakses 12 Februari 2018)<sup>7</sup>

Alvin L Beltrand berpendapat bahwa asimilasi adalah proses tingkatan sosial lanjut yang muncul karena adanya kelompok masyarakat berbeda budaya yang saling berinteraksi dalam jangka waktu lama dan menghasilkan kebudayaan baru.

---

<sup>6</sup> Menurut Koentjaraningrat, “teori asimilasi”, <http://www.tugassekolah.com/2016/03/10-definisi-pengertian-asimilasi-menurut-para-ahli.html/> (diakses 12 Februari 2018)

<sup>7</sup> Menurut Alvin L Beltrand, “teori asimilasi”, <http://www.tugassekolah.com/2016/03/10-definisi-pengertian-asimilasi-menurut-para-ahli.html/> (diakses 12 Februari 2018)

**d. Menurut James Danandjaja, “teori asimilasi”,**

<http://www.tugassekolah.com/2016/03/10-definisi-pengertian-asimilasi-menurut-para-ahli.html/> (diakses 12 Februari 2018)<sup>8</sup>

James Danandjaja menyebutkan bahwa asimilasi adalah proses penyesuaian masyarakat yang berkelompok yang memiliki kebudayaan yang berbeda yang kemudian secara bertahap menyebabkan mundurnya kebudayaan lama dari suatu kelompok sehingga memunculkan kebudayaan baru.

**e. Menurut Milton M. Godron, “teori asimilasi”,**

<http://www.tugassekolah.com/2016/03/10-definisi-pengertian-asimilasi-menurut-para-ahli.html/> (diakses 12 Februari 2018)<sup>9</sup>

Dalam pendapatnya, Milton menuturkan bahwa asimilasi adalah bagian dari akulturasi budaya dan tidak akan ada asimilasi tanpa adanya akulturasi terlebih dahulu yang juga bagian dari perubahan pola dalam kelompok tertentu.

**f. Menurut Seymour Smith, “teori asimilasi”,**

<http://www.tugassekolah.com/2016/03/10-definisi-pengertian-asimilasi-menurut-para-ahli.html/> (diakses 12 Februari 2018)<sup>10</sup>

---

<sup>8</sup> Menurut James Danandjaja, “teori asimilasi”, <http://www.tugassekolah.com/2016/03/10-definisi-pengertian-asimilasi-menurut-para-ahli.html/> (diakses 12 Februari 2018)

<sup>9</sup> Menurut Milton M. Godron, “teori asimilasi”, <http://www.tugassekolah.com/2016/03/10-definisi-pengertian-asimilasi-menurut-para-ahli.html/> (diakses 12 Februari 2018)

<sup>10</sup> Menurut Seymour Smith, “teori asimilasi”, <http://www.tugassekolah.com/2016/03/10-definisi-pengertian-asimilasi-menurut-para-ahli.html/> (diakses 12 Februari 2018)

Seymour mengemukakan pendapat yang berbeda mengenai asimilasi yaitu salah satu hasil dari akulturasi dengan proses yang cukup lama dan diikuti pola budaya tertentu.

**g. Menurut Ogburn dan Nimkoff, “teori asimilasi”,**

<http://www.tugassekolah.com/2016/03/10-definisi-pengertian-asimilasi-menurut-para-ahli.html/> (diakses 12 Februari 2018)<sup>11</sup>

Para ahli tersebut menjelaskan bahwa asimilasi adalah proses masuknya pengaruh dari satu budaya ke budaya lainnya yang memiliki sejarah dalam bentuk memorial maupun sikap yang disatukan dalam sebuah interaksi sehingga membentuk satu budaya baru.

**h. Menurut Dejun Su, Chad Richardson dan Guang Zheng Wang, “teori asimilasi”,**

<http://www.tugassekolah.com/2016/03/10-definisi-pengertian-asimilasi-menurut-para-ahli.html/> (diakses 12 Februari 2018)<sup>12</sup>

Beberapa ahli ini menuturkan bahwa asimilasi adalah proses terjadinya perubahan budaya secara kompleks dan waktu yang lama, bersifat aneka ragam dan melibatkan kelompok masyarakat pendatang atau imigran dan kemudian terjadi interaksi dan memunculkan budaya baru.

---

<sup>11</sup> Menurut Ogburn dan Nimkoff, “teori asimilasi”, <http://www.tugassekolah.com/2016/03/10-definisi-pengertian-asimilasi-menurut-para-ahli.html/> (diakses 12 Februari 2018)

<sup>12</sup> Menurut Dejun Su, Chad Richardson dan Guang Zheng Wang, “teori asimilasi”, <http://www.tugassekolah.com/2016/03/10-definisi-pengertian-asimilasi-menurut-para-ahli.html/> (diakses 12 Februari 2018)

## **2. Metode Penelitian**

### **a. Paradigma dan Pendekatan Penelitian**

Metode adalah aspek yang sangat penting dan besar pengaruhnya terhadap berhasil tidaknya suatu penelitian, terutama untuk mengumpulkan suatu data. Sebab data yang diperoleh dalam suatu penelitian merupakan gambaran dari obyek penelitian. Penelitian adalah usaha untuk menemukan, mengembangkan dan menguji suatu pengetahuan dengan menggunakan metode-metode ilmiah.

Dalam penelitian ini pendekatan yang dilakukan adalah melalui pendekatan kualitatif. Artinya data yang dikumpulkan bukan berupa angka-angka, melainkan data tersebut berasal dari naskah wawancara, catatan lapangan, dokumen pribadi, catatan memo, dan dokumen resmi lainnya. Sehingga yang menjadi tujuan dari penelitian kualitatif ini adalah ingin menggambarkan realita empirik di balik fenomena secara mendalam, rinci dan tuntas. Oleh karena itu penggunaan pendekatan kualitatif dalam penelitian ini adalah dengan mencocokkan antara realita empirik dengan teori yang berlaku dengan menggunakan metode deskriptif.

Menurut Keirl dan Miller dalam Moleong yang dimaksud dengan penelitian kualitatif adalah “tradisi tertentu dalam ilmu pengetahuan sosial yang secara fundamental bergantung pada pengamatan, pada manusia, pada kawasannya sendiri, dan

berhubungan dengan orang-orang tersebut dalam bahasanya dan peristilahannya.”

Metode kualitatif adalah metode penelitian yang digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah, di mana peneliti adalah sebagai instrument kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara gabungan, analisis data bersifat induktif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari pada generalisasi. (Sugiyono 2013, hal. 9)

Pertimbangan penulis menggunakan penelitian kualitatif ini sebagaimana yang diungkapkan oleh Lexy Moleong, 1988 hal. 4

- 1) Menyesuaikan metode kualitatif lebih mudah apa bila berhadapan dengan kenyataan ganda
- 2) Metode ini secara tidak langsung hakikat hubungan antara peneliti dan responden
- 3) Metode ini lebih peka dan menyesuaikan diri dengan manajemen pengaruh bersama terhadap pola-pola nilai yang dihadapi

Adapun jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif. Menurut Whitney dalam Moh. Nazir, “*Reduksi data*”, 1988 hal. 63 bahwa metode deskriptif adalah pencarian fakta dengan interpretasi yang tepat. Penelitian deskriptif mempelajari masalah-masalah dalam masyarakat, serta tata cara yang berlaku dalam masyarakat serta situasi-situasi tertentu, termasuk tentang hubungan-hubungan, kegiatan-kegiatan, sikap-sikap, pandangan-pandangan,

serta proses-proses yang sedang berlangsung dan pengaruh-pengaruh dari suatu fenomena.<sup>13</sup>

#### **b. Waktu dan Lokasi Penelitian**

Penelitian ini dilakukan di kompleks Pondok Pesantren Al Munawwir, Krapyak, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Berlokasi kurang lebih 5 KM dari Alun Alun Utara dan 10 KM dari jalan Malioboro yang merupakan pusat kota Yogyakarta.

Karena lokasinya yang masih berada di sekitar pusat kota, serta keberadaan situs budaya peninggalan masa perlawanan penjajah yaitu Kandang Menjangan (sebuah bangunan situs budaya yang berupa benteng atau tembok besar yang berada di tengah-tengah jalan raya) membuat suasana daerah Krapyak yang selalu ramai. Ditambah kehadiran Pondok Pesantren Al Munawwir yang besar dan berdampingan dengan Pondok Pesantren lainnya yaitu Pondok Pesantren Ali Maksum, interaksi sosial para santri dengan masyarakat setempat memperlihatkan bahwa daerah tersebut kental suasana Islamnya.

Waktu penelitian akan diambil kurang lebih 3-4 bulan mulai dari bulan Agustus 2017 sampai selesai.

---

<sup>13</sup> Menurut Whitney dalam Moh. Nazir, "*Reduksi data*", 1988 hal. 63 bahwa metode deskriptif adalah pencarian fakta dengan interpretasi yang tepat. Penelitian deskriptif mempelajari masalah-masalah dalam masyarakat, serta tata cara yang berlaku dalam masyarakat serta situasi-situasi tertentu, termasuk tentang hubungan-hubungan, kegiatan-kegiatan, sikap-sikap, pandangan-pandangan, serta proses-proses yang sedang berlangsung dan pengaruh-pengaruh dari suatu fenomena.

**c. Informan Penelitian**

Teknik pengambilan informan menggunakan teknik *Snowball Sampling* yang dimana penulis sudah menentukan siapa saja yang akan menjadi informan di penelitian ini. Pemilihan informan juga didasarkan pada “jabatan” atau wewenang informan dan seberapa penting informan memiliki andil dalam menunjang penelitian ini.

**d. Pengumpulan Data**

Sumber data yang didapat yaitu data primer yang diperoleh langsung dari tangan pertama atau peneliti. Data yang diperoleh langsung dari subjek penelitian dengan menggunakan subjek sebagai sumber yang dicari. Penulis menggunakan pengumpulan data berupa data primer seperti wawancara dengan subjek, hasil observasi lokasi dan pengunjung (Sugiyono, 2013 : 308-309).

Penulis juga mengumpulkan dokumentasi berupa foto-foto dan *recording* wawancara. Sedangkan data sekunder atau data dari tangan kedua penulis bekerjasama dengan pihak Pondok Pesantren Al Munawwir. Data sekunder tersebut berupa data mengenai santri di lingkungan Pondok Pesantren.

1) Wawancara

Wawancara semi terstruktur penulis pilih untuk jenis wawancara pada penelitian ini. Jenis wawancara ini lebih bebas bila dibandingkan dengan wawancara terstruktur. Tujuan jenis wawancara ini agar penulis mendapatkan

permasalahan lebih luas. Biasanya jenis wawancara ini, informan diminta memberikan argumen atau pendapat mengenai masalah yang diteliti (Sugiyono, 2013 : 320).

## 2) Observasi

Observasi adalah fenomena-fenomena yang dibiarkan terjadi secara alamiah. Observasi dilakukan secara alamiah dimana peneliti langsung ikut turun kelapangan dalam mengawasi interaksi yang terjadi di lokasi penelitian. Seperti pengunjung, perilaku mereka dan batas-batas fenomena lainnya yang dikehendaki penulis (Azwar, 2014 : 20)

Dalam hal ini, peneliti akan mengunjungi akan kompleks Pondok Pesantren Al Munawwir, Krapyak, Bantul DIY. Disana penulis akan mengamati interaksi yang terjadi di antara para santri sehubungan dengan permasalahan dalam penelitian ini agar mendapatkan data hasil observasi tempat dan wawancara dengan informan. Penulis menggunakan pengumpulan data berupa observasi dikarenakan memiliki kelebihan seperti pengamatan ini dilakukan secara langsung. Peneliti juga mencatatkan peristiwa yang ada pada saat itu dan peneliti menjadi tahu situasi-situasi yang unik disana.

**e. Jenis Data**

1) Data Primer

Data yang di peroleh secara langsung dari subjek peneliti, dalam hal ini data primer tersebut adalah keluarga besar Kyai senior Pondok Pesantren Al Munawwir.

2) Data Sekunder

Data yang di peroleh dari berbagai media lainnya, seperti dari artikel, jurnal, buku atau penelitian terdahulu. Sehingga dengan data ini dapat membantu kita mengembangkan teori-teori yang menyangkut permasalahan dari penelitian ini dan pedoman dalam menjalankan penelitian kedepannya karena berpedoman pada penelitian terdahulu.

**f. Analisis Data**

1) Reduksi data

Pada proses reduksi data penulis akan memilah-milah data pengunjung yang didapat dari hasil wawancara semi terstruktur dan observasi yang dilakukan. Data-data tersebut akan dipilih yang relevan serta membuang yang tidak perlu. Setelah memillah data penulis mengkategorikan temuan menjadi 3 sub bab yaitu, motivasi, persepsi dan prilaku pengunjung. Dilanjutkan dengan mencari dan menemukan

pola hubungan-hubungan serta membuat temuan-temuan umum (Moleong, 1988 : 248).

2) Penyajian data

Penyajian data disusun penulis setelah reduksi data dilakukan. Penyajian data itu sendiri dapat dilakukan dalam bentuk *table*, grafik, *pie chart*, pictogram dan sejenisnya. Penulis akan menggunakan penyajian data berupa *table* dan bagan yang akan memudahkan penulis untuk menjelaskan keterkaitan yang ada dari data yang didapat dari lapangan (Sugiyono, 2013 : 314).

3) Penarikan kesimpulan

Setelah melakukan tahap reduksi data dan penyajian data, penulis akan membuat kesimpulan dalam metode penelitian kualitatif mungkin dapat menjawab rumusan masalah yang sudah dirumuskan oleh penulis sejak awal. penelitian dan diharapkan kesimpulan dalam metode penelitian kualitatif dapat dijadikan temuan baru yang sebelumnya belum pernah ada (Sugiyono, 2013 : 345).

## **BAB II**

### **PROFIL OBYEK PENELITIAN**

#### **A. PROFIL PONDOK PESANTREN AL-MUNAWWIR KRAPYAK<sup>14</sup>**

Pondok Pesantren Al-Munawwir terletak di Dusun Krapyak, Desa Panggungharjo, Kecamatan sewon, Kabupaten Bantul. Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Bagian utara berbatasan dengan tapal batas antara Kotamadya Yogyakarta dan Kabupaten Bantul. Alamat Pondok Pesantren Al-Munawwir berada di jalan KH. Ali Maksum Krapyak Tromol Pos 5 Yogyakarta 55002 Telp. (0274-383768).

Dusun Krapyak adalah salah satu dusun yan cukup maju, dibandingkan dengan dusun-dusun lainnya yang ada di Desa Panggungharjo. Kemajuan ini karena di dukung oleh beberapa faktor, yang salah satunya adalah letak geografisnya dekat dengan pusat kota dan pusat-pusat pendidikan di Yogyakarta. Keadaan ini secara otomatis mempengaruhi pola pikir masyarkat, sosial budaya dan status ekonominya. Mayoritas penduduk Dusun Krapyak beragama Islam.

Secara geografis, jarak tempuh Dusun Krapyak dengan Kantor Desa Panggungharjo  $\pm$  1,5 Km, dengan Kota Kecamatan  $\pm$  2'5 Km, dengan kota Kabupaten  $\pm$  8 Km, dengan Kota Propinsi  $\pm$  3 Km. Karena letak geografis yang

---

<sup>14</sup> Deskripsi Pondok Pesantren Al-Munawwir dan Ali Maksum dalam penelitian ini berdasarkan pada Pengurus Pusat Al-Munawwir Krapyak Yogyakarta, *Sejarah dan Perkembangan Pondok Pesantren Al-Munawwir Krapyak Yogyakarta* (Yogyakarta: Pengurus Pusat PP Al-Munawwir Krapyak, 2001).

sangat strategis ini, Dusun Krapyak termasuk Dusun yang cukup dikenal lebih-lebih termasuk lokasinya yang berbatasan dengan Kotamadya Yogyakarta.

## **B. SEJARAH BERDIRINYA PESANTREN<sup>15</sup>**

Kabar tentang kealiman KH. M. Munawwir terdengar sampai seorang kyai besar dari Gedongan, Cirebon bernama KH. Said menaruh perhatian pada beliau. KH. Said (Pengasuh Pondok Pesantren Gedongan, Cirebon) yang berwibawa dan mempunyai *karomah* serta mengasuh santri yang tidak sedikit berpendapat, bahwa ada seorang pemuda bernama M. Munawwir dari Yogyakarta yang bermukim di Makkah sangat mahir dibidang al-Qur'an dan cabangnya. Meskipun KH. Said mengetahui bahwa banyak mukimin Indonesia di Makkah dan Madinah, namun beliau lebih menaruh perhatian dan sangat menghormati M. Munawwir dibanding dengan lainnya.

Beliau selalu berusaha menitip salam dan hadiah sekedarnya kepada M. Munawwir setiap kali ada santrinya yang menunaikan haji ke Tanah suci Makkah, dan juga selalu menyampaikan salam kembali untuk beliau, seorang yang belum dikenal sebelumnya atas perhatian dan penghormatannya.

Kunjungan pertama kali yang dilakukan Munawwir sekembali dari tanah suci yaitu kepada KH. Said. Sambutan KH. Said memperlihatkan penuh penghormatan. Tidak lama setelah kunjungan KH. Munawwir kepada KH. Said, beliau melakukan kunjungan balasan ke Kauman Yogyakarta.

---

<sup>15</sup> Djunaidi A. Syakur, dkk. *Pondok Pesantren Al-Munawwir Krapyak*.13.

Setelah mengamati secara langsung Daerah Kauman tersebut, KH. Said menyarankan agar KH. Munawwir mengembangkan ilmunya ditempat yang lebih luas dengan mendirikan pesantren. KH. Munawwir menerima dan mempertimbangkan saran-saran KH. Said. Memang benar, bahwa sudah saatnya mencari tempat yang strategis guna mengembangkan ilmunya dalam rangka berdakwah *amar ma'ruf nahi munkar*. Karena selain letak geografis dan lingkungan di Kauman kurang memadai bagi santri-santri yang ingin menekuni Al-Qur'an, juga rumah tempat tinggal sudah penuh sesak dengan penghuni. Lebih dari itu, sebab kepindahan beliau dari Kauman adalah untuk menghindarkan diri dari kewajiban budaya "*Sebo*" di hadapan raja.

Setelah mempertimbangkan secara cermat dan berniat sungguh-sungguh untuk pindah, tidak berapa lama beliau menemukan sebuah tempat yang dinilai strategis untuk mendirikan Pesantren, yaitu Krapyak (tanah milik Bapak Jopanggung). Beliau membeli tanah tersebut dengan uang amal dari H. Ali (Graksan, Cirebon).

Pada akhir tahun 1909 M. KH. M. Munawwir merintis berdirinya Pondok Pesantren. Sebagai pembangunan tahap awal adalah rumah beliau sendiridan langgar yang bersambung dengan kamar santriserta sebagai komplek Pesantren, yang tahun 1910 mulai ditempati oleh santri yang hendak belajar mempelajari al-Qur'an dan beliau sendiri sebagai pengasuhnya. Namun demikian sebelum benar-benar pindah ke Krapyak, terlebih dahulu beliau bertempat tinggal untuk sementara di Gading, dalam rangka membantu kakak beliau KH. Mudzakkir, yakni membantu mengajar pengajian.

### C. SEJARAH PERKEMBANGAN PESANTREN<sup>16</sup>

Nama *Pesantren* sebagai lembaga pendidikan Islam tradisional, secara etimologi berasal dari ”*pe-santri-an*”, berarti “tempat santri”<sup>17</sup>.

Pondok Pesantren Al-Munawwir didirikan oleh KH. Muhammad Munawwir bin Abdullah Rosyad pada tanggal 15 November 1910 M. Pondok pesantren ini semula bernama pondok pesantren Krapyak, karena memang terletak di dusun Krapyak, pada tahun 1976 M nama pondok pesantren ditambah Al-Munawwir. Pemberian nama tersebut bertujuan untuk mengenang pendirinya yaitu KH. M. Munawwir.<sup>18</sup>

Pondok pesantren Al-Munawwir adalah salah satu lembaga pendidikan yang dalam khazanah ilmu dunia pesantren dikenal dengan istilah salaf yang hingga saat ini mampu bertahan dan bahkan terus berkembang dalam kiprahnya membangun bangsa dan negara Indonesia. Kemudian pada perkembangan selanjutnya pondok pesantren Al-Munawwir tidak hanya mengkhususkan pendidikannya dalam bidang al-Qur’an saja, melainkan bidang keilmuan yang lain, khususnya kitab-kitab kuning (*kutub as-salafu as-sholih*).<sup>19</sup>

Pengajian pesantren dengan penerapan sistem madrasah (klasikal) yang terdiri dari:

1. Madrasah Salafiyah (I, II, III, IV dan V)
2. Al-Ma’had al-‘Aly
3. Madrasah Diniyah
4. Madrasah Huffazh (I dan II)
5. Majlis Ta’lim dan Majlis Masyayikh

Pendidikan adalah suatu proses komprehensif untuk menghasilkan sumber daya manusia yang berkualitas. Proses itu memerlukan pengasahan kesatuan tiga aspek pendidikan baik kognisi, efeksi, dan psikomotorik, sehingga mampu menghasilkan (*Out Put*) Sumber Daya Manusia yang berkualitas, profesional, terampil, mandiri, yang dilandasi

---

<sup>16</sup> Pengurus Pusat PP. Al Munawwir Krapyak Yogyakarta, *Sejarah dan Perkembangan Pondok Pesantren Al Munawwir Krapyak Yogyakarta, ...*, hlm. 4.

<sup>17</sup> DR. Manfred Ziemek. *Pesantren dalam Perubahan Sosial*. (Terj. Butche B. Soendjojo). Jakarta: P3M, 1986. 16.

<sup>18</sup> Djunaidi A. Syakur, dkk. *Pondok Pesantren Al-Munawwir...* 4-5.

<sup>19</sup> Djunaidi A. Syakur, dkk. *Pondok Pesantren Al-Munawwir...*5.

iman dan taqwa. Sehingga dapat membentuk kesatuan antara ilmu pengetahuan dan teknologi (IPTEK) dan berakhlak mulia.<sup>20</sup>

Para pengasuh pondok pesantren dari awal berdiri sampai sekarang, yaitu:

1. Periode KH. Muhammad Munawwir (1910-1942 M)
2. Periode KH. Abdullah Affandi Munawwir dan KH. R. Abdul Qodir Munawwir (1941-1968 M)
3. Periode KH. Ali Maksum (1968-1989 M)
4. Periode KH. Zainal Abidin Munawwir (1989-2014)
5. Periode KH. Muhammad Najib Abdul Qodir (2014 – Sekarang).
6. Periode KH. Muhammad Munawwir

Daerah krapyak semula dikenal dengan daerah yang cukup rawan. Selain daerahnya yang penuh dengan semak semak dan belantara, masyarakatnya masih sedikit yang memeluk dan melaksanakan agama islam, kebanyakan mereka adalah kaum abangan<sup>21</sup>.

Namun demikian dengan kehadiran pesantren, secara perlahan masyarakat setempat terdidik secara keilmuan dan terbina karakter keagamaannya.

Pendidikan dan pengajaran pada masa KH. Muhammad Munawwir tetap menekankan pada bidang al-Qur'an. Hal ini sesuai dengan keahlian beliau yang mumpuni dalam bidang ini. Meskipun demikian, cabang keilmuan selain al-Qur'an tetap diajarkan walaupun dengan porsi lebih sedikit.

KH. Muhammad Munawwir menerapkan dua metode dalam pengajaran al-Qur'an, yaitu:<sup>22</sup>

1. Santri yang mengaji Al-Qur'an dengan cara membaca mushaf disebut *bin nadzhor*.

---

<sup>20</sup> Djunaidi A. Syakur, dkk. *Pondok Pesantren Al-Munawwir ...*

<sup>21</sup> Clifford, Geertz. *Religion of Java*. Chicago: The University of Chicago Press.

<sup>22</sup> Djunaidi A. Syakur, dkk. *Pondok Pesantren Al-Munawwir...15*.

2. Santri yang mengaji dengan menghafalkan ayat-ayat al-Qur'an disebut *bil ghoib*.

Pengajaran KH. Muhammad Munawwir memakai metode *mushafahah*, yaitu santri membaca al-Quran satu persatu di hadapan beliau, dan jika terjadi kesalahan membaca beliau langsung membenarkannya, kemudian santri langsung mengikuti. Jadi diantara keduanya saling bertatap wajah secara langsung.

### 1. Periode KH. Abdullah Affandi dan KH. R. Abdul Qodir<sup>23</sup>

Pada tanggal 6 juni 1942 M, bertepatan dengan hari jum'at beliau KH. M. Munawwir meninggal dunia. Selama 33 tahun KH. M. Munawwir mengasuh dan mengajar santrinya dengan penuh kesabaran dan bertawakal kepada Allah Swt.

Kemudian setelah wafatnya KH. Muhammad Munawwir, kepemimpinan pondok pesantren dipegang oleh KH. Abdullah Affandi Munawwir dan KH. Abdul Qodir Munawwir. Pendidikan dan pengajaran Al-Quran dijadikan dalam satu wadah yang kemudian dinamakan Madrasah Huffadh, yang didirikan oleh KH. R. Abdul Qodir dengan dibantu oleh para menantu dan keluarga besar Al-Munawwir pada tahun 1955 M. Sedangkan pendidikan dan pengajaran kitab kuning dipercayakan kepada KH. Ali Maksum.

### 2. Periode KH. Ali Maksum<sup>24</sup>

Pada periode ini, pondok pesantren Al-Munawwir mengalami perkembangan pesat. KH. Ali Maksum dibantu oleh adik-adik ipar beliau

---

<sup>23</sup> Djunaidi A. Syakur, dkk. *Pondok Pesantren Al-Munawwir*..37-51.

<sup>24</sup> Djunaidi A. Syakur, dkk. *Pondok Pesantren Al-Munawwir*...51-59.

serta para santri senior. Periode ini tetap berlangsung sebagaimana biasanya, untuk santri laki-laki pelaksanaan pengajian al-Qur'an diselenggarakan di aula AB yang dipimpin oleh KH. Ahmad Munawwir. Sedangkan untuk santri putri berada di kompleks Nurussalam yang dipimpin oleh Nyai Hj. Hasyimah Ali Maksu.

Sedangkan pendidikan dan pengajaran kitab kuning mulai banyak diikuti oleh santri, sehingga didirikan lembaga pendidikan, yaitu:

- a) Madrasah Tsanawiyah 3 tahun untuk putra (1978 M)
- b) Madrasah Aliyah 3 tahun untuk putra (1978 M)
- c) Madrasah Takhassus Bahasa Arab dan Syari'ah
- d) Madrasah Tsanawiyah untuk putri (1987 M)
- e) Madrasah Aliyah untuk putri (1987 M)

Kemudian terbentuk juga Majelis Ta'lim yang diselenggarakan oleh pesantren Al-Munawwir dan menjadi cikal bakal berdirinya Al-Ma'had Al-'Aly Al-Munawwir.

### 3. Periode KH. Zainal Abidin Munawwir<sup>25</sup>

Pada periode ini pondok pesantren Al-Munawwir mengalami kemajuan yang sangat pesat. Di samping jumlah santri semakin bertambah, dinamika intern juga menunjukkan suatu kemajuan dengan tetap berpedoman pada tradisi salaf. Sebagaimana berhasil didirikannya lembaga-lembaga pendidikan

---

<sup>25</sup> Djunaidi A. Syakur, dkk. *Pondok Pesantren Al-Munawwir*...61.

yaitu: Madrasah Huffadz I dan II, Madrasah Salafiyah I-V, perguruan tinggi ilmu salaf Al-Ma'had Al-'Aly, Majelis Ta'lim dan Majelis Masyayikh.

Dalam mengelola dan mengembangkan pondok pesantren Al-Munawwir, KH. Zainal Abidin dibantu oleh kakak, adik, dan keponakan keponakan beliau dengan menangani pendidikan sendiri-sendiri, yaitu:

- a) KH. Zaini Munawwir (Al-Qur'an)
- b) KH. Dalhar Munawwir (Kitab dan Madrasah)
- c) KH. Ahmad Warson Munawwir (Kitab dan Madrasah)
- d) KH. Ahmad Munawwir (Al-Qur'an)
- e) KH. R. M. Najib 'Abdul Qodir (Al-Qur'an)
- f) KH. Masyhuri Aly Umar (Kitab dan Madrasah)
- g) KH. Abdul Hafidz Abdul Qodir (Al-Qur'an)

#### **D. SISTEM PENDIDIKAN**

Sistem pendidikan yang diterapkan Pondok Pesantren Al-Munawwir yaitu sistem pesantren yang mengacu kepada suatu lembaga pendidikan yang terdiri dari komponen Kyai, Santri dan Masjid atau Langgar. Sebagaimana yang dijelaskan oleh Zamakhsyari (2011), bahwa ketiga komponen tersebut memiliki fungsi masing-masing, Kyai selaku pemegang otoritas keagamaan memiliki fungsi menyampaikan ajaran-ajaran yang diterima oleh Santri, sedangkan Masjid atau Langgar sebagai tempat diadakannya pengajian.<sup>26</sup>

Guru mempraktekkan bacaan al-Qur'an yang benar kemudian menyuruh kepada Santri untuk membaca al-Qur'an. Jika ada bacaan yang keliru maka Kyai

---

<sup>26</sup> Zamakhsyari Dhofier. *Tradisi Pesantren...*53-54. Lihat pula Martin Van Bruinessen. *NU Tradisi, Relasi-relasi Kuasa, Pencarian Wacana Baru* (terj. Farid Wajidi). Yogyakarta: LkiS. 1994. 19.

secara langsung mengoreksi bacaan Santri. Sistem ini dikenal juga sebagai sistem *Talaqqi*. Pada pertemuan selanjutnya Santri menyetorkan hafalan al-Qur'an kepada Kyai saat jam mengaji. Santri harus memiliki kesiapan mental dan hafalan kuat saat setoran hafalan, jika tidak maka Santri wajib mengulangi setorannya, sehingga Santri dituntut untuk rajin *takror* (mengulang-ulang hafalan).

Sistem pendidikan tersebut mengalami perubahan dengan adanya penambahan lembaga pendidikan formal berupa Sekolah Menengah Kejuruan Al-Munawwir, tetapi pada dasarnya ruh sistem pesantren tradisional tetap dipertahankan melalui kegiatan setoran pengajian al-Qur'an yang tetap berlangsung hingga kini.

## E. METODE PENGAJARAN

Metode pengajaran Pesantren Al-Munawwir, yaitu: *Musafahah*, *Sorogan*, *Bandongan*<sup>27</sup>, *Pasaran*, *Musyawah*, dan *Sema'an*.<sup>28</sup>

Metode *musafahah* yaitu setoran Al-Qur'an melalui tahapan *bi an-Nadzhor*, yaitu santri membaca al-Qur'an minimal 1 halaman dihadapan Romo Kyai dan dibetulkan bacaannya jika keliru. Tahapan berikutnya bagi santri yang menghafal al-Qur'an (*bil Ghoib*) yaitu menyetor satu waqof dengan lancar dan tanpa kesalahan, begitu seterusnya hingga khatam 30 juz.<sup>29</sup>

Metode *sorogan* adalah suatu istilah untuk kegiatan dimana santri membaca kitab kuning sampai diberi isyarat sebagai tanda bahwa sorogan telah usai. Jumlah santri sorogan 1-3 santri setiap sesinya. Santri bebas memilih kitab yang hendak dibaca. Namun santri perlu untuk *muthala'ah* terlebih dahulu sebelum sorogan, agar lancar saat sorogan dihadapan Kyai. Terkadang Kyai mengajukan pertanyaan-pertanyaan seputar isi materi, analisa gramatika (*i'rab*), peninjauan morfologis (*tashrif*), dan uarian semantiknya.<sup>30</sup>

---

<sup>27</sup> Djunaidi A. Syakur, dkk. *Pondok Pesantren Al-Munawwir...*104.

<sup>28</sup> Observasi lapangan 9 Mei 2017

<sup>29</sup> Djunaidi A. Syakur, dkk. *Pondok Pesantren Al-Munawwir...*40.

<sup>30</sup> Djunaidi A. Syakur, dkk. *Pondok Pesantren Al-Munawwir...*104-105

Metode *bandongan* atau seringkali disebut sistem *weton*, yaitu Kyai membacakan kitab tertentu dihadapan santri yang berjumlah banyak. Santri mendengarkan dan memaknai kitabnya dengan huruf pegon.<sup>31</sup>

Dalam sistem *Bandongan* seperti ini tidak ada evaluasi akhir studi untuk melanjutkan jenjang berikutnya. Kelas dibedakan dengan kitab yang dikaji, sehingga batas akhir studi jika kitab yang dikaji telah tuntas.

Pengajian *pasaran* hanya dilaksanakan setiap bulan ramadhan saja. Selama kurang dari satu bulan suatu kitab selesai dibacakan oleh Kyai. Santri mendengarkan penjelasan Kyai dan memaknai serta mencatat *maqolah* (Nasihat) yang dianggap penting. Santri yang mengaji pasaran bisa berasal dari luar Pesantren, mereka tinggal dipondok sampai pengajian *pasaran* selesai. Karena waktu yang singkat, pengajian kitab pasaran dimulai pagi hari dan akan berakhir menjelang 12 malam.<sup>32</sup> Musyawarah adalah kelas diskusi antar santri dengan materi tertentu yang disajikan oleh beberapa santri. Sesi tanya jawab diselenggarakan setelah penyaji menyampaikan materi. Masing-masing santri mengajukan argumentasi berdasarkan rujukan kitab-kitab kuning. Program Musyawarah hanya dilakukan seminggu sekali. Musyawarah bertujuan untuk mengasah kemampuan santri berbicara sekaligus menambah pengetahuan-pengetahuan baru melalui Program Musyawarah ini.<sup>33</sup>

## F. AKTIFITAS SANTRI

Aktifitas keseharian santri tahfizh di Pesantren meliputi kegiatan setoran al-Qur'an kepada Romo Kyai pada jam 21.00 malam dan jam 09.00 pagi. Pengajian al-Qur'an bertempat di rumah Romo Kyai. Ketika jam mengaji ditandai dengan bunyi bel dan santri mulai mengantri. Panjangnya antrian bisa sampai ke teras rumah Romo Kyai. Romo Kyai Najib tidak langsung hadir di majlis, namun santri biasanya menunggu beliau terlebih dahulu. Disaat menunggu Romo Kyai hadir, santri tetap mengulang-ulang hafalan.<sup>34</sup>

Setelah Romo Kyai hadir, beliau membuka majlis dengan membacakan surat al-Fatihah yang diperuntukkan Nabi Muhammad SAW, Keluarga Nabi Para Sahabat, Para Ulama, dan kepada Para Guru. Setiap sesi setoran terdiri dari enam santri dengan formasi setengah lingkaran,

---

<sup>31</sup> Pegon adalah bahasa jawa yang ditulis dengan aksara arab

<sup>32</sup> Observasi lapangan pada 9 Juni 2017

<sup>33</sup> Program Musyawarah

<sup>34</sup> Wawancara M. Syukron Fardha 10 Mei 2017

langsung berhadapan Romo Kyai. Durasi mengaji setiap santri tidaklah sama antara satu dengan lainnya. Seorang santri terkadang menyelesaikan setoran sebanyak 1 halaman, kemudian disalami oleh Romo Kyai pertanda mengaji selesai. Santri keluar majlis dengan tidak berdiri dan berjalan mundur. Tetapi ada juga santri yang 5 jam belum diijinkan untuk beranjak dari majlis. Bacaan yang keliru langsung dibetulkan oleh Romo Kyai. Misalnya Romo Kyai mencontohkan langsung bacaan al-Qur'an dengan *waqof* yang benar, jika santri membaca dan berhenti pada tempat yang keliru.<sup>35</sup>

Santri menyeter hafalan sambil memijat-mijat kaki Romo Kyai, sementara itu mushaf diletakkan di atas meja. Namun untuk santri baru diharuskan untuk setoran juz 1-10 terlebih dahulu kepada Ustadz, sebelum dilanjutkan kepada Romo Kyai. Santri baru menyeter hafalan kepada Ustadz pada jam 19.30 atau setelah shalat Isya dan jam 05.30 atau setelah shalat Shubuh bertempat di Aula Huffazh. Di aula santri mengaji dari membetulkan bacaan *makhorijul huruf*-nya mulai dari surat Al-Fatihah, setelah itu setoran hafalan juz 30 dari surat An-Naas sampai An-Naba' sekaligus membetulkan *makhorijul huruf* beserta tajwidnya<sup>36</sup>.

Setelah selesai juz 30 santri melanjutkan setoran hafalan surat-surat pilihan yaitu: Al-Mulk, Al-Waqi'ah, As-Sajdah, Yaasiin, Ar-Rohman, Ad-Dukhon, dan Al-Kahfi. Tahap berikutnya santri memulai dari surat Al-Fatihah dan seterusnya sampai surat an-Naas. Syarat untuk mengaji ke pak Kyai yaitu sudah hafal 10 juz yang disetorkan kepada ustadz. Santri harus diuji setelah selesai hafalan 10 Juz. Berdasarkan kurikulum pondok syarat minimal materi ujian yaitu lancar 5 juz. Santri yang lulus ujian melanjutkan mengaji kepada Romo Kyai mulai dari juz 1.<sup>37</sup>

Selain kegiatan setoran, santri diharuskan mengikuti program Sema'an al-Qur'an. Sema'an al-Qur'an diadakan hampir sepuluh kali dalam sebulan, yaitu; Sema'an Ahad Pagi, Sema'an Jumat Pagi, Malam Jum'at Legi dan Sema'an Malam Sabtu Wage. Sema'an Al-Qur'an bertujuan untuk melatih mental santri agar berani tampil di depan publik sekaligus *muroja'ah* hafalan.

Selain kegiatan utama berupa pengajian al-Qur'an, santri diharuskan untuk mengikuti *Mujahadah*. Kegiatan *Mujahadah* digunakan pula untuk memotivasi santri oleh Romo Kyai. Romo Kyai menyampaikan nasihat-nasihat tersebut setelah acara *mujahadah* selesai. Kegiatan ini dilakukan

---

<sup>35</sup> Wawancara M. Syukron Fardha 10 Mei 2017

<sup>36</sup> Wawancara M. Syukron Fardha 10 Mei 2017

<sup>37</sup> Wawancara M. Syukron Fardha 10 Mei 2017

setiap 35 hari sekali (*selapanan*), yaitu setiap hari Senin malam Selasa Wage yang dimulai pada 21.00 WIB. *Mujahadah* bertempat di Aula Huffazh 1 atau Aula Ribathul Qur'an. Khusus untuk bulan Ramadhan, diselenggarakan pembacaan al-Qur'an secara tartil oleh Romo Kyai dan didengarkan oleh para santri. Tartil Qur'an dilaksanakan setelah shalat Ashar sebanyak 1.5 juz. Pada malam harinya shalat tarawih diimami oleh Romo Kyai bertempat di masjid Al-Munawwir. Romo Kyai membaca al-Qur'an 1.5 juz atau lebih, sehingga khatam sebelum malam dua puluh Ramadhan. Pada malam 21 dan seterusnya yang menjadi imam adalah santri yang membaca al-Qur'an sebanyak 3 juz atau lebih.<sup>38</sup>

Khataman Al-Qur'an merupakan agenda setiap dua tahun sekali. Kegiatan ini biasanya dilaksanakan setiap tanggal 11 Jumadal Akhir bersamaan dengan Haul Simbah KH. M. Munawwir. Prosesi khataman al-Qur'an merupakan acara tasyakuran bagi para santri yang sudah selesai mengkhatamkan al-Qur'an. Namun peserta khataman terlebih dahulu mengikuti ujian yang di-*sema'* oleh Romo Kyai.

Rangkaian acara Haul dan *Khotmil Qur'an* dimulai beberapa hari sebelum acara puncak. Majelis Sema'an Al-Qur'an menjadi ciri khas dan sebagai tanda awal mula rangkaian acara haul dimulai. Majelis Sema'an dilangsungkan di Masjid dan Aula Huffazh, bahkan Mushola sekitar komplek pesantren. Khataman Sema'an diakhiri dengan *Ziaroh Maqbaroh* pada sore hari sebelum malam puncak acara. Tahlil dan do'a *Khotmil Qur'an* diselenggarakan di Komplek Dongkelan, tempat KH. M. Munawwir beserta keluarga dimakamkan.

Malam hari setelah Shalat Isya, prosesi *Khatmil al-Qur'an* dimulai dengan peserta menaiki panggung acara. Peserta (*khotimin*) berjalan menuju panggung dengan iringan shalawat dan musik rebana. Berbaris dan duduk dengan tata letak yang teratur, peserta kemudian memulai membaca beberapa Ayat Al-Qur'an, yang dibaca secara bergantian oleh

---

<sup>38</sup> Kegiatan *Mujahadah* digunakan pula untuk memotivasi santri oleh Romo Kyai.

*khotimin*. Kemudian dilanjutkan dengan Tahlil dan do'a *Khotmil Qur'an* oleh Romo Kyai.<sup>39</sup>

Sebelum meninggalkan panggung, *khotimin* bersalaman dengan Romo Kyai dan dikalungkan Sorban serta diberi Piagam oleh beliau. Rangkaian acara dilanjutkan dengan ceramah oleh Kyai yang diminta untuk menyampaikan ceramah umum. Acara *Khotmil Qur'an* merupakan agenda tahunan yang didatangi jama'ah, baik masyarakat sekitar pesantren ataupun dari luar kota.<sup>40</sup>

Keutamaan majlis *Khotmil Qur'an* diantaranya adalah, waktu yang *Istijabatu ad-Du'a* (Do'a yang dikabulkan), sehingga menarik minat orang-orang untuk hadir dalam majlis *Khotmil Qur'an*.<sup>41</sup>

Ziarah ke Makam Dongkelan menjadi program pondok setiap seminggu sekali. Namun diluar waktu tersebut santri tetap menziarahi makam KH. M. Munawwir, baik perseorangan ataupun dengan beberapa santri lainnya. Selain pembacaan surat Yasin, dzikir dan tahlil, santri *muroja'ah* di komplek Makam.<sup>42</sup>

Bahkan setelah seorang santri selesai mengkhatamkan hafalannya, beberapa diantaranya melakukan *riyadloh* dengan membaca al-Qur'an sampai selesai di makam KH. M. Munawwir atau Makam Syeikh Syamsuddin Batu Ampar. *Riyadlohan* dilakukan selama 41 hari dan setiap harinya mengkhatamkan al-Qur'an sekali khataman.<sup>43</sup>

---

<sup>39</sup> Malam hari setelah Shalat Isya, prosesi *Khatmil al-Qur'an* dimulai dengan peserta menaiki panggung acara.

<sup>40</sup> Observasi lapangan pada 14 April 2017

<sup>41</sup> Keutamaan majlis *Khotmil Qur'an* diantaranya adalah, waktu yang *Istijabatu ad-Du'a* (Do'a yang dikabulkan), sehingga menarik minat orang-orang untuk hadir dalam majlis *Khotmil Qur'an*.

<sup>42</sup> Observasi lapangan pada 4 Mei 2017

<sup>43</sup> Wawancara M. Syukron Fardha 10/05/2017

### **BAB III**

#### **TEMUAN RISET**

Berdasarkan penelitian melalui observasi dan wawancara di lapangan, dapat dijabarkan hasil penelitian yang menyimpulkan bahwa proses asimilasi yang dilakukan pada pernikahan antar golongan Priyayi Santri dan Abangan di lingkungan Pondok Pesantren Al Munawwir berhasil dilakukan.

Menurut teori asimilasi, asimilasi dapat dikatakan berhasil apabila pembauran dua kebudayaan yang berbeda tersebut mampu memunculkan kebudayaan baru tanpa menghilangkan unsur kebudayaan lama. Pada pernikahan antar golongan Priyayi Santri dan Abangan ini, dua kebudayaan yang masih dianut mayoritas masyarakat dengan lingkungan islami yang kuat menyebutkan bahwa beberapa golongan masyarakat yang ‘ditinggikan’ karena status sosial atau pendidikannya, contohnya Kyai Besar, Ustadz ataupun Santri senior, mendapatkan sebuah prestise atau pengecualian dalam hal apapun.

Beberapa golongan masyarakat ini mendapatkan sebuah keistimewaan dalam kehidupan sehari-hari, termasuk dalam hal pernikahan. Golongan-golongan tertentu yang di istimewa ini dikatakan menyandang gelar dan nama baik yang tidak main-main dan tidak diperbolehkan asal dalam bertindak, pengambilan keputusan ataupun memilih sesuatu. Beberapa golongan masyarakat yang ‘ditinggikan’ ini turun temurun ke semua keturunannya mewariskan budaya ‘harus menikah dengan golongan yang setara’ dalam artian; keturunannya hanya diperbolehkan menikah

dengan golongan yang sama dengan yang diharapkan, tidak boleh melenceng karena akan dianggap mencoreng nama baik keluarga.

Seperti contoh, anak-anak dari seorang kyai besar sebuah pondok pesantren, apabila seorang wanita diharuskan memilih calon suami dengan latar belakang islami yang kuat dengan penggolongan yang sama tingginya dengan orangtuanya seperti anak dari kyai juga, seorang lulusan akademika islam, atau minimal adalah laki-laki dengan latar belakang pondok pesantren pula.

Apabila ia seorang laki-laki, diharuskan memilih calon istri dengan karakteristik minimal adalah santriwati dari ataupun berbeda tempat belajar agama dengannya, ataupun wanita dari latar belakang keluarga dengan silsilah agama yang kuat.

Golongan Priyayi Santri ini dibesarkan dengan pola pikir yang menjadikan latar belakang agama adalah pondasi utama dalam menjalani kehidupan. Bagi beberapa golongan, muncul stereotype tertentu yang menyebutkan bahwa tidak akan berhasil sebuah kehidupan rumah tangga apabila tidak didasarkan pada agama yang kuat.

Namun dewasa ini, stereotype ini semakin tergeser dengan kemajuan jaman dan berkembangnya pola pikir masyarakat yang kemudian menjadikan kebudayaan lama 'terdobrak' oleh pemikiran masyarakat modern. Pada masyarakat modern, berkembanglah sebuah pola pikir dimana pernikahan tidak hanya berpegang teguh pada agama. Agama masih dijadikan pondasi utama, namun faktor lainnya seperti kesiapan mental, materi, komitmen, penerimaan dan keterbukaan juga menjadi faktor penting keberhasilan sebuah rumah tangga.

Pada penelitian “Komunikasi Antarbudaya pada Proses Asimilasi Pernikahan Antar-golongan Priyayi Santri dan Abangan pada Pondok Pesantren Al Munawwir” dijabarkan bahwa objek penelitian yaitu Atika Chaidar dan Tunas Armina, pasangan suami istri yang berasal dari dua golongan yaitu Priyayi Santri dan Abangan berhasil mengubah paradigma masyarakat di lingkungan tempat tinggalnya yang mengatakan bahwa putri dari seorang Kyai besar harus menikah dengan sesama putra Kyai, atau seorang Hafidz Al Quran atau seorang lulusan pondok pesantren. Apabila menikah dengan laki-laki yang bukan dari golongan diatas, dianggap mencoreng nama baik keluarga.

#### **A. LATAR BELAKANG INFORMAN 1**

Pada pemilihan tema penelitian, penulis memilih subjek dan objek penelitian berdasarkan keterkaitan yang kuat dengan topik dan pembahasan penelitian. Pada penelitian ini, penulis menetapkan dua informan utama yaitu Atika Chaidar sebagai informan 1 dan sang suami yaitu Tunas Armina selaku informan 2.

Latar belakang informan 1 akan penulis jabarkan pada sub bab ini yaitu siapa informan 1 dan seberapa dominan keterkaitan informan dengan topik penelitian.

Atika Chaidar memiliki nama lengkap Chasna Atika lahir di Yogyakarta, 8 Juni 1943 dari orangtua bernama Chaidar Muhaimin atau biasa dipanggil Gus Hendar dengan Zahrotul Mukminati. Dari kecil, Atika Chaidar tinggal dan dibesarkan di lingkungan pondok pesantren Al Munawwir, Krapyak, Bantul.

Memiliki riwayat pendidikan pernah bersekolah di: MI Maarif Gunung Pring, MTs Ali Maksum, Krapyak Bantul, MA Ali Maksum Krapyak Bantul dan kemudian

melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Indonesia dengan Prodi Teknik Kimia pada tahun masuk 2011 dan lulus pada tahun 2017 yang lalu.

Karena lahir dari orangtua yang menganut paham agama dengan begitu kental, Atika Chaidar juga tumbuh dengan sistem belajar anak pesantren. Embel-embel “anak kyai besar” sudah ia sandang semenjak lahir, menuntut ia untuk tidak sembarangan dan bersikap dan

Dari usia sekolah, ia sudah masuk menjadi santriwati sekolah islam, dan diluar sekolah masih harus mendalami ilmu agama dari banyak sistem pendidikan. Dilingkungan keluarga pun, Atika Chaidar dididik menjadi anak perempuan yang menjaga harkat dan martabat serta harus tumbuh dalam ajaran syariah Islam yang tidak boleh ditinggalkan.

Namun, pada usianya yang menginjak 9 tahun, konflik besar terjadi di antara ayah dan ibunya. Ayah dan ibunya memilih untuk berpisah karena perbedaan paham yang sangat kompleks, dan memaksa Atika Chaidar untuk hidup terpisah dari ibunya yang pasca perceraian dengan sang ayah, memilih untuk tinggal di Semarang, Jawa Tengah.

Dari setelah perceraian orangtuanya, Atika Chaidar di asuh oleh kakak beserta pengasuh anak dikarenakan sang ayah lebih banyak menghabiskan waktu di pondok pesantren.

Pada usianya yang menginjak 11 tahun, sang ayah menikah kembali dengan guru ngaji Atika Chaidar sendiri. Semenjak itu, Atika Chaidar tinggal dan dibesarkan oleh sang ibu sambung. Setelah dari semenjak perceraian orangtuanya, Atika Chaidar

banyak menghabiskan waktu untuk mengunjungi ibu kandungnya yang tinggal berjauhan.

Atika Chaidar memilih untuk kuliah di sebuah universitas swasta di Yogyakarta, namun ia meminta untuk tinggal terpisah dari orangtuanya. Ia ingin merasakan hidup mandiri dan mencoba hal-hal baru yang belum pernah ia temui selama hidup dan belajar di lingkungan pondok pesantren.

Keinginannya sempat ditentang oleh sang ayah karena sang ayah menganggap bahwa anak perempuan tidak seharusnya tinggal berjauhan dengan orangtua selama belum menikah. Namun karena keinginan kuat anaknya, mau tidak mau ia akhirnya melepaskan putrinya untuk hidup mandiri berjauhan dari keluarga.

Dari sinilah konflik antara Atika Chaidar dengan sang ayah dimulai. Perbedaan paham mengenai kehidupan menyebabkan mereka berlainan pendapat. Terlebih ketika masuk kuliah, Atika Chaidar menjadi wanita aktif dengan memiliki banyak hobi salah satunya hobi traveling.

Sang ayah yang dari awal menentang keinginannya untuk tinggal terpisah dari orangtua, membuat hati sang ayah meradang melihat putrinya yang tidak mencerminkan sikap dan tingkah laku seorang putri dari kyai besar yang disegani banyak orang.

Konflik yang terjadi antara ayah dan anak ini semakin berlanjut karena tidak ada momentum untuk berdamai meskipun sudah sering di inisiasi oleh pihak keluarga lainnya pada saat lebaran atau pertemuan keluarga lainnya.

Konflik antara ayah dan ini baru mereda pada saat pernikahan putrinya, Atika Chaidar dengan sang suami Tunas Armina dilangsungkan. Meskipun pertentangan

keras sempat dilakukan oleh sang ayah karena pilihan hati sang putri tidak sesuai dengan harapan dan ekspektasi yang ia bangun, namun pada saat satu hari menjelang akad nikah, sang ayah melunakkan hatinya untuk mau bertemu sang putri dan memberikan restunya.

## **B. LATAR BELAKANG INFORMAN 2**

Penulis menetapkan informan 2 dari keterkaitan yang kuat dengan topik penelitian. Informan 2 adalah Tunas Armina, suami dari informan 1 Atika Chaidar. Tunas Armina lahir di Yogyakarta, 24 Maret 1990 dari pasangan Ahmad Sofyan dan Witi Pramesti.

Tunas Armina memiliki riwayat pendidikan sebagai berikut: SDN Nogotirto Gamping, SMP Muhammadiyah 2, SMA Tirtonirmolo, dan kemudian melanjutkan pendidikan akhri di Universitas Islam Indonesia dengan Prodi Ilmu Hukum tahun masuk 2008 dan lulus pada tahun 2015 kemarin.

Tunas Armina lahir dari keluarga biasa yang tidak memiliki latar belakang pondok pesantren seperti sang istri. Proses bertemu karena dikenalkan oleh rekan kerja adalah awal mula pertemuan Tunas Armina dengan Atika Chaidar.

Menceritakan sedikit tentang latar belakang keluarga dari informan 2, orangtua informan 2; Ahmad Sofyan adalah asli kelahiran Yogyakarta sedangkan sang ibu Widi Pramesthi adalah kelahiran Demak, Jawa Tengah.

Informan 2 Tunas Armina adalah anak bungsu dari dua bersaudara, lahir dan berdomisili di Godean, Sleman DIY. Tinggal di lingkungan “biasa” membuatnya

tumbuh seperti anak kebanyakan. Bukan besar di lingkungan yang berdekatan dengan pondok pesantren, namun memiliki lingkungan tempat tinggal yang baik.

Dengan lingkungan rumah yang berada di dalam perumahan, membuat ia dan keluarganya aktif dan dekat dengan sesama tetangga. Tidak terlalu dekat dengan masjid, tetapi keluarga informan 2 memiliki intensitas mengunjungi masjid yang lumayan sering.

Meski bukan lahir dan tumbuh di dalam lingkungan keluarga yang berlatar belakang priyayi atau memiliki latar belakang pondok pesantren, tidak membuatnya kurang memahami agama. Kedua orangtuanya adalah pasangan suami istri yang memiliki pengetahuan agama yang baik dan membiasakan anak-anaknya untuk mengaji di TPA masjid terdekat, mengikuti sholat jamaah pada saat sholat maghrib dan subuh di masjid, serta mewajibkan anak-anaknya untuk terbiasa sholat lima waktu dirumah.

Latar belakang keluarga informan yang bertolak belakang dengan latar belakang keluarga besar informan 1, sempat menjadi pengalang dalam hubungan mereka. Sempat dianggap sebuah aib hingga tidak direstui, rencana pernikahan yang sempat beberapa kali gagal dan situasi hubungan yang seringkali rumit, nyatanya menjadi jawaban atas restu keluarga yang akhirnya didapatkan keduanya pada penghujung tahun 2016 lalu.

Permintaan dan ketegasan dari pihak keluarga informan 1 Atika Chaidar, mengenai status anak perempuan mereka, apakah akan menjadi istri atau hanya menjadi tempat persinggahan saja, akhirnya membuat informan Tunas Armina

mengambil langkah tegas yakni dengan melamar informan Atika Chaidar pada awal tahun 2017.

Setelah rembuk atau rundingan keluarga yang dilakukan cukup lama karena proses meyakinkan ayah informan Atika Chaidar yang seringkali berjalan alot, membuahkan hasil hingga terlaksananya akad nikah dan resepsi pernikahan pada tanggal 8 Maret 2017.

Konflik tak henti hingga terlaksananya pernikahan, selepas pernikahan, informan Tunas Armina sempat mengalami adaptasi yang baginya begitu rumit dan sulit karena latar belakang informan Tunas Armina yang ‘asing’ dengan dunia pondok pesantren, hingga keadaan yang menuntutnya harus melakukan sebuah rutinitas baru untuknya, contohnya; datang menghadiri acara pengajian bersama istri dan ayah mertuanya, ikut andil dalam event pondok pesantren yang melibatkan ayah mertua, mendampingi ayah mertua sebagai seorang menantu kyai besar di hadapan ribuan santri.

Bagi informan Tunas Armina, ini adalah hal yang sangat baru dan menurutnya terhitung rumit untuk beradaptasi dengan itu. Namun terbantu dengan kesabaran sang istri yang banyak mengajarnya tradisi dan unggah-ungguh pondok pesantren, juga dengan keterbukaan sang ayah mertua yang sudah mulai menerima dirinya karena sifat mau belajar dalam dirinya yang dianggap cukup pantas.

Bertemu pada tahun 2015, mereka memutuskan untuk melanjutkan hubungan ke jenjang yang lebih serius yaitu berpacaran. Setelah satu tahun berpacaran, keduanya memutuskan untuk membawa hubungannya kepada jenjang pernikahan. Terkait dengan desakan dari pihak keluarga Atika Chaidar yang menginginkan

segera ada pernikahan, berhubung Atika Chaidar membawa nama besar sang ayah sebagai kyai besar pondok pesantren.

“Awalnya kami hanya berteman tanpa sengaja seiring waktu kami dekat karena kami sering bertemu dan berbincang. Saya meminta ia menjadi pacar saya ketika saya merasa bahwa saya sudah nyaman berada dekat dia. Tapi dari awal saya tahu bahwa akan ada masalah yang bersangkutan dengan keluarga ia. Tetapi karena saya laki-laki, saya tidak ingin mundur begitu saja. Kami menjalin hubungan selama kurang lebih satu tahun sampai akhirnya saya di minta menemui keluarga Atika yaitu kakak dan kakak ipar. Mereka yang memang sudah mengetahui saya, menanyakan tentang keseriusan saya dan mau bagaimana hubungan kami. Karena saya berpikir saya sudah mendapat lampu hijau, saya lalu meminta ijin untuk melamar Atika dan diterima oleh kakak dan kakak ipar. Namun saya tahu bahwa pada saat itu, ayah Atika belum kunjung memberi restu kepada saya. Saya tidak gentar, saya beberapa kali berusaha menemui beliau untuk membicarakan rencana saya, namun beliau memang tidak langsung menerima saya.” (dikutip dari wawancara dengan informan Tunas Armina pada tanggal 18 Juni 2018).<sup>44</sup>

### C. KONFLIK

Di dalam keluarga besar Atika Chaidar, muncul konflik internal yang terjadi antara sang ayah dan informan Atika Chaidar yang didasari dari perbedaan pandangan dan pendapat dalam menilai suatu hal. Atika Chaidar yang sejak kecil di didik dalam norma agama yang kental dan penuh aturan tidak memperbolehkan banyak hal, sehingga Atika Chaidar merasa hidupnya begitu terbatas dan memilih untuk mencoba menjalani kehidupan luar lingkup pondok pesantren.

Keputusan berani ini ditentang oleh sang ayah karena menganggap kehidupan luar pondok pesantren terlalu beresiko untuk anak perempuan yang masih melajang terutama bagi seorang putri dari seorang kyai besar pondok pesantren yang cukup disegani dan dikenal di seluruh Jogja.

---

<sup>44</sup> Wawancara dengan informan Tunas Armina pada tanggal 18 Juni 2018

Keputusan untuk tinggal diluar pondok pesantren diambil ketika informan menginjak usia kuliah. Tetapi persyaratan yang diberikan sang ayah tetap ia patuhi yaitu ia tetap tinggal di sebuah asrama putri dari pondok pesantren lainnya yang jarak dan lokasinya lebih berdekatan dengan lokasi ia menempuh studi kuliah.

Kebebasan yang akhirnya ia rasakan setelah hidup terpisah dengan sang ayah, membuat lingkup pertemanannya semakin luas dan berkembang. Ia juga memiliki banyak teman lawan jenis. Menjalani hobi-hobi ekstrim seperti naik gunung, traveling, menjadi tour guide untuk menambah uang saku dan segala macam kegiatan lainnya.

Meskipun hal ini membuat hati sang ayah meradang, namun informan memiliki pendapat sendiri mengenai pilihan hidupnya. Intensitas pertemuan dengan sang ayah yang semakin sedikit dan komunikasi yang hampir tidak pernah terjadi, membuat hubungan ayah dan anak ini semakin merenggang, ditambah dengan pengawasan sang ayah yang membuatnya mengetahui kegiatan kegiatan yang dilakukan putrinya diluar sana.

“Bagi saya, seorang perempuan harus lebih banyak menghabiskan waktunya dirumah, karena berkegiatan diluar rumah bagi seorang perempuan lajang adalah resiko tinggi. Saya mendidik anak-anak perempuan saya untuk banyak mengikuti kegiatan yang bisa dilakukan dari rumah seperti mengaji, belajar ataupun hal lainnya yang bisa dilakukan tanpa harus keluar rumah. Kalopun menginginkan keluar rumah, setidaknya tidak untuk kegiatan yang diluar konteks keagamaan. Karena dalam Islam juga dikatakan bahwa apabila seorang perempuan bepergian haruslah ditemani oleh mahramnya yaitu suami ataupun pihak keluarga.” Jawab Gus Hendar, ayah dari informan Atika Chaidar ketika di wawancarai oleh penulis, dikutip dari wawancara yang dilakukan pada tanggal 22 Maret 2018<sup>45</sup>

---

<sup>45</sup> Jawab Gus Hendar, ayah dari informan Atika Chaidar ketika di wawancarai oleh penulis, dikutip dari wawancara yang dilakukan pada tanggal 22 Maret 2018

Atika Chaidar memiliki pandangan lain terkait pendapat yang disampaikan oleh ayahnya tersebut. Atika Chaidar berpendapat bahwa pada masa sekarang aturan tersebut sudah tergeser oleh emansipasi perempuan yang menjelaskan bahwa perempuan adalah sosok yang mandiri dan mampu berdiri pada kakinya sendiri, seorang perempuan haruslah kuat dan tidak bergantung pada orang lain.

“Saya sempat dilarang oleh Ayah saya untuk melakukan hobi yang saya sukai tersebut. Namun karena saya memang tidak terlalu dekat dengan Ayah, saya memutuskan untuk hidup mandiri dengan mencari pekerjaan paruh waktu. Saya itu kan pribadi yang tidak suka dikekang. Jadi saya memutuskan untuk tidak ingin di biayai oleh Ayah saya lagi agar saya bisa bebas melakukan apa yang ingin saya lakukan. Bahkan untuk biaya kuliah saja, yang membiayai itu kakak saya dan suaminya. Semenjak itu hubungan saya dan Ayah saya sempat kurang baik. Ayah menganggap saya anak yang tidak bisa diatur dan semaunya sendiri.” Kata informan utama, Atika Chaidar menjawab pertanyaan penulis mengenai awal mula kisah hidupnya sebelum pernikahan berbeda golongan ini terjadi, dikutip dari wawancara yang diambil pada tanggal 8 Maret 2018.<sup>46</sup>

Hubungan yang kurang baik antara ayah dan anak ini juga yang memunculkan konflik lama yang sudah terjadi semenjak informan berusia muda. Hubungan yang kurang baik ini terbentuk akibat pemberontakan yang dilakukan oleh informan pada masa mudanya, yang menganggap bahwa kehidupan di pondok pesantren terlalu mengekang aktifitas dan minat bakat dalam dirinya. Anggapan inilah yang menyebabkan informan memilih untuk tinggal indekos diluar pondok pesantren. Bertahun-tahun berlalu namun hubungan kurang baik antara ayah dan anak ini tak kunjung mereda, tetapi semakin bertambah pelik ketika sang ayah sering mendapatkan laporan baik dari santriwan santriatinya ataupun informasi dari pihak

---

<sup>46</sup> Kata informan utama, Atika Chaidar menjawab pertanyaan penulis mengenai awal mula kisah hidupnya sebelum pernikahan berbeda golongan ini terjadi, dikutip dari wawancara yang diambil pada tanggal 8 Maret 2018.

keluarga dan sanak saudara mengenai kegiatan dan kehidupan putrinya selama tinggal diluar pondok pesantren.

Informan yang memiliki pola pikir lebih terbuka dan memiliki hobi serta kesukaan di bidang olahraga ekstrim bagi seorang perempuan yaitu traveling dan mendaki gunung, juga keterlibatan informan dalam pergaulan yang luas membuat sang ayah sempat enggan berbaik sikap dengan putrinya. Di mata sang ayah, putrinya adalah anak yang memberontak dan pembangkang. Melanggar beberapa larangan yang ia buat sebagai seorang kyai besar di sebuah pondok pesantren besar. Konflik perbedaan pandangan antara ayah dan anak ini juga semakin memanas ketika sang ayah awal mulanya tidak memberikan restu kepada calon suami pilihan putrinya, dan pihak keluarga besarlah yang menjadi pihak ketiga perantara dalam menyelesaikan masalah ayah dan anak ini.

Tindakan persuasif yang dilakukan oleh pihak keluarga besar membuahkan hasil ketika hati sang ayah mulai melunak untuk mau bertemu dan berbicara dengan informan. Untuk informasi tambahan, konflik yang penulis jabarkan diatas selain mengakibatkan hubungan yang kurang baik, juga membuat ayah dan anak ini sempat tidak bertatap muka selama beberapa waktu bahkan ketika momen lebaran.

Ketika sang ayah sudah bertemu dengan putrinya dan membicarakan maksud hati serta keinginan keduanya, belum juga membuat sang ayah langsung memberikan restu atas pilihan hati si putri, mengingat latar belakang calon suami putrinya bukanlah berasal dari lingkungan pondok pesantren seperti yang ia harapkan sejak lama. Bagi sang ayah, sebuah aib ketika harus menghadapi pertanyaan banyak orang

nantinya, mengapa ia menerima seorang dari golongan abangan untuk masuk menjadi bagian dari keluarga besar.

“Calon suami saya memang orang biasa yang tidak memiliki latar belakang pondok pesantren, saya juga mengenal dia karena dikenalkan oleh teman saya. Pada saat itu saya belum berpikir untuk serius dengan dia. Tapi semakin lama mengenal dia, kami semakin memiliki komitmen untuk serius dan keluarga dia juga sudah meminta untuk bertemu dengan keluarga saya. Pada saat itu, saya mengenalkan dia pertama pada kakak saya dan kakak ipar. Ayah juga sudah mendengar cerita tentang suami saya yang saat itu masih pacaran, namun Ayah dari awal memang sudah menentang karena dalam lingkungan pondok pesantren dilarang keras untuk pacaran sebelum menikah. Terlebih ketika suami saya bukan dari lingkungan pondok pesantren. Di satu sisi, sebelum mengenal dengan suami saya, saya sudah sempat beberapa kali dilamar oleh beberapa pria dari kalangan santri maupun anak kyai teman Ayah saya. Saya sempat juga di khitbah oleh salah satu anak kyai besar di Jawa Timur dan sempat mau menikah namun batal karena beberapa alasan perbedaan pandangan. Karena Ayah saya memang hampir tidak pernah bertemu dengan saya, akhirnya saya meminta izin menikah pada kakak saya dan ia merestuinnya. Justru malah kakak saya dan suaminya yang menyiapkan segala sesuatu untuk pernikahan saya sampai akhirnya pernikahan saya di laksanakan atas biaya dari kakak saya.” Dikutip dari draft wawancara dengan informan pada tanggal 8 Maret 2018.<sup>47</sup>

Halangan dari pihak keluarga terutama orangtua tidak membuat Atika Chaidar menyerah dalam usahanya memperkenalkan calon suaminya pada saat itu, terbukti pada restu yang akhirnya diberikan keluarga hingga akhirnya mereka menikah pada bulan Maret 2017 yang lalu. Pernikahan berbeda golongan Priyayi Santri dan Abangan yang dilakukan oleh Atika Chaidar ini mengubah sejarah budaya pada Pondok Pesantren Al Munawwir yang mengharuskan keturunan seorang kyai haruslah menikah dengan setara pendidikan agamanya.

Konflik juga dialami oleh informan 2 Tunas Armina. Menurut penuturannya kepada penulis, ia menjelaskan konflik yang ia alami lebih mendominasi konflik

---

<sup>47</sup> Draft wawancara dengan informan pada tanggal 8 Maret 2018.

batin. Dari awal pertama kali keluarga dari Atika Chaidar memberikan pertentangan, informan Tunas Armina menuturkan mengalami begitu banyak konflik batin yang begitu hebat. Beban batin yang ia rasakan tentang perbedaan “status” yang terlanjur ia terima dari pihak keluarga Atika Chaidar yang kemudian membuatnya merasakan beban batin tersebut.

Informan Tunas Armina memberikan keterangan kepada penulis bahwa baginya yang seorang laki-laki, beban batin tidak terlalu menghalangi langkah dan niatnya dalam meminang Atika Chaidar. Ia beragumen bahwa dari awal hubungan dengan informan Atika Chaidar ia mulai, ia tahu langkah yang akan ia lewati adalah langkah yang berat dan penuh pertentangan. Namun ia memutuskan untuk tidak gentar karena memang ia ingin memperjuangkan hubungannya dengan informan Atika Chaidar.

“Jika ditanya konflik, saya tidak menemui konflik yang berarti. Jika beradaptasi, memang iya saya harus ekstra beradaptasi karena notabene saya berasal dari golongan yang berbeda dengan mereka, namun saya menikmati setiap proses yang saya alami. Bagi saya, pelajaran berharga ketika saya harus mengenal pengalaman baru. Perubahan setelah menikah juga saya tidak merasakan yang sangat kelihatan ya, ya saya merasakan hidup saya lebih teratur dan lebih jelas saja. Namun saya memang sadar saya harus banyak belajar.” Dikutip dari wawancara dengan informan Tunas Armina pada tanggal 18 Juni 2018.<sup>48</sup>

#### **D. PROSES BERTEMU**

Proses bertemu kedua narasumber Atika Chaidar dan Tunas Armina berawal dari ketika keduanya diperkenalkan oleh salah seorang teman pada tahun 2015. Berawal dari perkenalan itu, hubungan mereka menjadi dekat sebagai seorang teman.

---

<sup>48</sup> Wawancara dengan informan Tunas Armina pada tanggal 18 Juni 2018.

Sifat keduanya yang hampir sama membuatnya mereka menemukan kecocokan dan akhirnya memutuskan berpacaran. Keputusan ini bertentangan dengan keyakinan dalam pondok pesantren tempat tinggal Atika Chaidar, yang menganggap pacaran itu adalah hal yang terlarang dan melanggar agama. Ini pula yang menyebabkan keluarga Atika Chaidar menolak keras dan enggan menerima pilihan putrinya.

Seperti dikutip dari wawancara dengan Gus Hendar, ayah dari Atika Chaidar bahwa seorang perempuan lajang tidak diperkenankan untuk bepergian tanpa ditemani oleh mahramnya. Pandangan ini berkaitan pula dengan dengan pendapat bahwa hubungan pacaran dilarang keras terjadi pada lingkungan pondok pesantren. Sebuah aib apabila ada bagian dari pondok pesantren yang menjalin hubungan pacaran dengan lawan jenis tanpa ikatan resmi pernikahan karena ini dianggap sama dengan berzina.

“Saya sejak kecil di tuntut untuk melakukan segala sesuatu yang memang dilakukan oleh santri ponpes seharusnya, tapi saya memiliki mindset sendiri bahwa hidup saya adalah pilihan saya mutlak termasuk pasangan hidup. Ketika bertemu dengan suami saya, saya memutuskan serius dengan dia juga karena dia memiliki karakter yang menarik, cocok dengan saya, dari keluarga baik-baik dan saya nyaman dengan dia, bagi saya itu yang terpenting. Saya sudah tahu bahwa Ayah saya tidak menyetujui dari awal karena saya dan dia pacaran dulu dan karena dia bukan dari latar belakang ponpes. Entah sudah menjadi tradisi atau bagaimana, bahwa anak perempuan yang tumbuh dan besar di ponpes, terutama anak dari kyai di ponpes harus menikah dengan laki-laki yang juga memiliki latar belakang pendidikan ponpes, minimal pernah menjadi santri., sehingga bisa dipastikan bahwa agamanya bagus dan bisa membimbing istrinya kelak. Pola pikir itulah yang saya berusaha ubah dari awal, saya meyakinkan keluarga bahwa calon suami saya pada saat itu meskipun tidak dari latar belakang ponpes, ia memiliki keyakinan agama yang juga bagus dan ibadahnya bagus. Bagi saya yang terpenting adalah dia agamanya bagus dan bertanggung jawab. Namun Ayah masih belum bisa menerima keputusan saya untuk menikah dengan suami saya, bahkan sampai satu hari sebelum akad nikah saya dilaksanakan. Baru beberapa jam sebelum akad nikah saya di laksanakan di rumah kakak

saya (yang juga masih di lingkungan pondok pesantren) Ayah saya baru mau datang menemui saya dan calon suami dan mengizinkan kami menikah.” Berikut penuturan Atika Chaidar menjawab pertanyaan penulis mengenai awal mula bertemu hingga melakukan proses asimilasi antarbudaya kepada pihak kedua keluarga besar. Dikutip dari wawancara dengan informan Atika Chaidar yang diambil pada tanggal 8 Maret 2018.<sup>49</sup>

Berbicara mengenai proses bertemu, penulis juga mewawancarai informan Tunas Armina untuk mengambil sudut pandang dari informan 2 terkait proses bertemu. Informan Tunas Armina memberikan keterangan yang sama mengenai awal pertama kali pertemuan dengan informan 1 namun informan Tunas Armina memberikan keterangan kepada penulis bahwa dari awal berkenalan dengan informan Atika Chaidar, ia sudah terlebih dahulu mengetahui dan mengenal tentang latar belakang darimana Atika Chaidar berasal dan siapa orangtuanya.

“Saya tahu, karena teman saya yang mengenalkan kami adalah salah satu santri yang juga dari pondok pesantren tempat Atika tinggal. Dari awal dia sudah memberitahu siapa Atika. Dan bagi saya pribadi, saya tidak peduli dia berasal dari keluarga dengan latar belakang yang bagaimana, karena saya berteman dengan siapa saja.” Dikutip dari wawancara dengan informan Tunas Armina pada tanggal 18 Juni 2018.<sup>50</sup>

Informan Tunas Armina memberikan keterangan kepada penulis pada dasarnya, ia tidak memiliki dalam pandangan apa-apa terkait pertemanan dengan siapapun individunya. Ia menjelaskan bahwa baginya, tidak masalah dengan siapa orangtuanya, bagaimana latar belakangnya, baginya jika mendatangkan manfaat dan bukan keburukan, dia tidak keberatan untuk berteman dengan siapa saja orangnya.

Proses pengenalan yang terbilang singkat hingga pada akhirnya mereka memutuskan untuk menjalin hubungan lebih jauh yaitu berpacaran, informan Tunas

---

<sup>49</sup> Wawancara dengan informan Atika Chaidar yang diambil pada tanggal 8 Maret 2018.

<sup>50</sup> Wawancara dengan informan Tunas Armina pada tanggal 18 Juni 2018.

Armina baru dihadapkan pada konflik demi konflik yang mulai ia hadapi. Mulai dari orang-orang terdekat yang mengenal mereka, yang sempat meragukan dan menyangsikan hubungan mereka berdua karena perbedaan latar belakang, hingga pertentangan dari pihak keluarga informan Atika Chaidar.

“Awalnya kami hanya berteman tanpa sengaja seiring waktu kami dekat karena kami sering bertemu dan berbincang. Saya meminta ia menjadi pacar saya ketika saya merasa bahwa saya sudah nyaman berada dekat dia. Tapi dari awal saya tahu bahwa akan ada masalah yang bersangkutan dengan keluarga ia. Tetapi karena saya laki-laki, saya tidak ingin mundur begitu saja. Kami menjalin hubungan selama kurang lebih satu tahun sampai akhirnya saya di minta menemui keluarga Atika yaitu kakak dan kakak ipar. Mereka yang memang sudah mengetahui saya, menanyakan tentang keseriusan saya dan mau bagaimana hubungan kami. Karena saya berpikir saya sudah mendapat lampu hijau, saya lalu meminta ijin untuk melamar Atika dan diterima oleh kakak dan kakak ipar. Namun saya tahu bahwa pada saat itu, ayah Atika belum kunjung memberi restu kepada saya. Saya tidak gentar, saya beberapa kali berusaha menemui beliau untuk membicarakan rencana saya, namun beliau memang tidak langsung menerima saya.” Dikutip dari wawancara dengan informan Tunas Armina pada tanggal 18 Juni 2018.<sup>51</sup>

#### **E. PERUBAHAN SIKAP SETELAH MENIKAH**

Perubahan setelah menikah mereka rasakan ketika selepas menikah mereka tinggal di kediaman orangtua informan laki-laki, Tunas Armina. Lingkungan yang berbeda, mengharuskan Atika Chaidar beradaptasi banyak, terutama menyesuaikan diri terhadap lingkungan yang berbeda jauh dari lingkungan tempat tinggalnya terdahulu sebelum menikah.

Suasana pondok pesantren yang selalu ramai dan penuh dengan santriwati berbanding terbalik dengan suasana di kediaman mertuanya yang hanya dihuni beberapa orang saja. Ini menuntut dirinya untuk menyesuaikan diri dan hanya fokus

---

<sup>51</sup> Wawancara dengan informan Tunas Armina pada tanggal 18 Juni 2018.

untuk melayani suami dan mertua dalam kesehariannya. Atika Chaidar yang pada awalnya adalah perempuan aktif yang tidak bisa diam dirumah, kemudian menjadi seorang ibu rumah tangga tentu mengubah sikap dan perilaku sehari-harinya.

Budaya pada tempat tinggalnya terdahulu yang mengharuskan ia untuk terlatih dalam hal agama, mengaji, shalat wajib dan shalat sunnah serta ibadah-ibadah lainnya, harus ia ubah agar tidak mengganggu kewajibannya sebagai seorang istri. Perubahan sikap yang sangat terlihat dan ia rasakan adalah ia yang dulunya adalah seorang wanita yang disegani karena putri dari seorang kyai besar, kini diperlakukan biasa saja oleh keluarga suaminya. Sikapnya yang terbuka berangsur-angsur menjadi sedikit tertutup karena lingkungan tempat tinggalnya yang tidak seramai pondok pesantren tempat ia tinggal dahulu. Perubahan sikap juga dialami dan dirasakan oleh sang suami, Tunas Armina yang merasakan perubahan sikap dari seorang laki-laki lajang menjadi seorang suami dan ayah yang harus bekerja keras menghidupi keluarganya.

Berikut adalah penuturan Atika Chaidar, “kalau perubahan pasti ada ya mbak, karena kan saya yang biasanya hidup sendiri lalu menjadi seorang istri sudah pasti berubah seketika. Setelah menikah, saya ikut suami tinggal dirumah mertua yang memang saya belum begitu lama mengenalnya, adaptasi memang agak sulit awalnya. Beradaptasi ke suami saja yang paling dekat, itu sampai sekarang masih saya lakukan bahkan setelah satu tahun lebih kami menikah. Terlebih kami besar di lingkungan yang berbeda. Cara mertua saya mendidik anak saja sudah berbeda dengan cara orangtua saya mendidik saya. Namun saya menikmati setiap proses yang saya pelajari karena memang harus kan ya dalam hidup melewati proses-proses yang ada.” Dikutip dari wawancara yang diambil pada tanggal 21 Maret 2018.<sup>52</sup>

---

<sup>52</sup> Wawancara yang diambil pada tanggal 21 Maret 2018.

Ketidaksamaan sifat dan perilaku antar suami istri juga sempat menghadirkan konflik pada keduanya, juga pada keluarganya. Penerimaan yang berbeda, antara keluarga pihak suami yang merupakan golongan abangan terhadap sang istri yang berasal dari golongan priyayi santri membuat kesenjangan sosial yang sempat terjadi kemudian melebur pada sebuah hubungan keluarga. Penulis menyimpulkan, konflik tercipta dari awal karena adanya perbedaan yang sudah terlanjur membentangi dari di mulainya hubungan informan Tunas Armina dan Atika Chaidar. Stigma lingkungan yang sudah terlanjur melabeli mereka dengan pasangan berbeda sub tradisi yang kemudian membuat konflik-konflik internal seringkali muncul.

Informan memberikan keterangan kepada penulis, bahwa ia merasa seringkali sedang tak memiliki masalah, namun “tuntutan” masyarakat terutama kepada informan Tunas Armina, tuntutan yang mengharuskan ia untuk rajin beribadah, seperti anak kyai yang sesungguhnya lah dll itulah yang kemudian membuat informan Tunas Armina seringkali terbebani. Namun informan Tunas Armina memberikan keterangan bahwa

Menambahkan terkait perubahan setelah menikah, informan Tunas Armina memberikan pandangannya yang mengatakan bahwa ia merasa dirinyalah yang paling beradaptasi dengan banyak hal mulai dari sifat, sikap dan karakter dalam dirinya sendiri maupun dengan pasangannya informan Atika Chaidar.

Informan Tunas Armina merasakan perubahan yang begitu kental semenjak ia menikah dengan Atika Chaidar yaitu adaptasi karakternya untuk dapat masuk ke dalam lingkup keluarga besar informan Atika Chaidar. Baginya yang tidak memiliki latar belakang dalam dunia pondok pesantren, tentu menjadi hal yang asing dan

sangat baru baginya ketika harus mengikuti segala macam tradisi dan kebiasaan dalam pondok pesantren.

Perubahan setelah menikah juga dirasakan dan di alami oleh kedua orangtua dari informan Tunas Armina semenjak putra bungsunya menikah dengan informan Atika Chaidar. Perubahan yang begitu nampak adalah pada sifat dan sikap yang berubah dari seorang laki-laki lajang yang bebas berekspresi dan tidak memiliki tanggung jawab, menjadi seorang suami yang dewasa, bertanggung jawab dan siaga pada sang istri.

Perubahan ini dirasakan oleh kedua orangtua yang juga mertua dari informan Atika Chaidar, terlebih ketika informan Atika Chaidar mengandung buah hati mereka. Tunas Armina yang dikenal memiliki pola hidup yang tidak teratur, menjadi lebih teratur terkait waktu dan tanggung jawab serta kewajiban. Dalam contoh kecil adalah hal ibadah. Yang ketika lajang dirasa oleh orangtua sering meninggalkan kewajiban sholat berjamaah bersama keluarga dirumah, berubah menjadi seorang yang taat dan selalu tepat waktu pada saat beribadah.

Perihal ibadah menjadi hal yang diperhatikan oleh informan Tunas Armina karena selain ia menyadari itu adalah kewajiban seorang muslim, juga karena ia merasa bahwa ia kini memiliki beban sebagai seorang suami yang menjadi imam keluarga dan kelak bertanggung jawab dalam hal akhirat keluarga kecilnya. Selain itu, beban mental sebagai seorang menantu dari kyai besar sebuah pondok pesantren terkenal di Yogyakarta juga menjadi alasan mengapa informan Tunas Armina berusaha mendisiplinkan dirinya sendiri perihal tepat waktu dalam beribadah.

Perubahan ini nyatanya disambut baik oleh orangtua Tunas Armina yang merasakan bahwa semenjak menikah dengan seorang putri kyai besar sebuah pondok pesantren, nyatanya mengubah total pribadi seorang laki-laki biasa menjadi laki-laki berprinsip dan baik agamanya.

#### **F. PROSES ASIMILASI**

Dua budaya yang berbeda berhasil dibaurkan melalui proses asimilasi yang dilakukan oleh kedua informan beserta keluarganya melalui pernikahan, yang kemudian memunculkan sebuah kebudayaan baru tetapi tidak membuat kebudayaan lama dilupakan. Narasumber yang berasal dari golongan priyayi santri tidak lekas meninggalkan aturan yang ia kenal dari semenjak ia lahir meskipun ia telah menikah dengan seorang golongan abangan. Begitu juga terjadi pada narasumber yang berasal dari golongan abangan, yang berhasil masuk pada keluarga priyayi santri karena mau melalui proses belajar dan penerimaan agar ia mampu diterima oleh keluarga priyayi santri dan berusaha untuk menjadi setara dengan golongan tersebut.

Keluarga priyayi santri yang sebelumnya menolak dan menutup diri dari golongan abangan ini, setelah melalui proses asimilasi budaya yang dilakukan oleh anaknya, juga mengubah dirinya menjadi lebih terbuka dan menerima perbedaan budaya yang terjadi pada proses asimilasi.

“Tidak banyak sih mbak. Yang berbeda hanya saya tumbuh dan besar dalam lingkungan yang sangat islami, di ponpes itu hampir semua aspek kehidupan memang berdasarkan pada agama daripada aspek sosial, ataupun lainnya. Seperti misalkan, dulu saya hanya di perbolehkan bergaul dengan sesama santriwati perempuan saja, saya tidak boleh bertatap muka atau menegur santri pria karena dianggap bukan muhrim. Tapi semenjak saya masuk kuliah kan saya sudah mengenal dunia luar

ponpes itu seperti apa, bahkan ketika kuliah teman saya kebanyakan laki-laki karena hobi saya traveling dan naik gunung, jadi saya tidak terlalu merasakan adaptasi yang berlebihan. Saya kan tipikal yang “memberontak” ya mbak dari kecil, tidak suka diatur. Jadi sebenarnya kalo dibilang mengalami proses asimilasi karena berbeda budaya, saya sudah merasakannya dari sebelum menikah.” Adalah jawaban yang diberikan informan kepada penulis terkait perubahan sikap dan perilaku setelah menikah. Dikutip dari wawancara yang diambil pada tanggal 21 Maret 2018.<sup>53</sup>

Namun, informan 1 dan informan 2 memberikan keterangan kepada penulis bahwa perubahan setelah menikah tidak terlalu menimbulkan konflik. Kedua informan memberikan penjelasan yang sama terkait pendapat ini, yang menganggap bahwa perubahan setelah menikah di rasa lumrah dan wajar terjadi pada rumah tangga baru.

“Menurut saya tidak. Pernikahan yang dilakukan oleh orang biasa saja pasti akan mengalami perubahan perilaku dan kebiasaan kan setelah menikah. Tidak harus dari sub tradisi tertentu. Karena pernikahan itu kan menyatukan dua kepribadian yang berbeda dan menjalani hidup baru, pasti apapun yang berbeda memang sudah seharusnya menjadi satu setelah menikah. Bahkan menurut saya, penggolongan yang ada seperti priyayi, santri atau abangan itu hanya sekedar sebutan saja kok terutama di masyarakat jawa ya, karena setau saya diluar jawa tidak ada penggolongan seperti itu. Apalagi sekarang sudah modern, sudah seharusnya penggolongan seperti itu dihapus karena akan menimbulkan diskriminasi tertentu pada beberapa golongan masyarakat. Kalau proses asimilasi, proses asimilasi pasti akan di rasakan setiap manusia dalam hidupnya secara sadar maupun tidak sadar, karena kan kita hidup di masyarakat yang multicultural.” Penuturan informan sebagai penutup sesi wawancara sekaligus menjawab pertanyaan mengenai pengaruh pernikahan berbeda budaya kepada sikap, perilaku, sifat dan tingkah laku seorang individu. Dikutip dari wawancara yang diambil pada tanggal 21 Maret 2018.<sup>54</sup>

Mebutuhkan usaha ekstra dalam proses asimilasi yang dilakukan oleh narasumber utama dan narasumber kedua kepada kedua belah pihak yang notabene

---

<sup>53</sup> Wawancara yang diambil pada tanggal 21 Maret 2018

<sup>54</sup> Wawancara yang diambil pada tanggal 21 Maret 2018.

memiliki kebudayaan dan keyakinan yang berbeda dalam kehidupan. Proses asimilasi yang terjadi benar-benar membuktikan bahwa sebuah kebudayaan yang sudah dipercaya dari nenek moyang dan turun temurun, dapat melebur pada kebudayaan lainnya sehingga memunculkan sebuah kebudayaan baru yang mengubah pola pikir masyarakat dan menambah keragaman dalam berbudaya.

Penulis menambahkan dari sudut pandang informan 2 Tunas Armina mengenai proses asimilasi yang dialami olehnya. Pada keterangannya pada penulis, ia tidak mengalami proses asimilasi yang begitu mengubah jalan hidupnya secara total.

“Pada saat itu, saya hanya bisa menjanjikan keseriusan saya. Dan saya melibatkan orangtua saya untuk ikut datang dan rembuk bersama keluarga dari Atika. Alhamdulillah saya diberi jalan ketika tanggal pernikahan kami sudah di setujui kedua keluarga. Meskipun pada saat itu masih ada yang menggajal dalam hati saya karena ayah Atika tak kunjung memberi restu bahkan enggan menemui kami. Menjelang hari pernikahan kami, saya memang berusaha untuk masuk dan mengenal keluarga Atika. Saya banyak melibatkan diri dalam pertemuan keluarga dsbnya. Pihak keluarga besar Atika pun membantu sekali untuk meyakinkan ayah Atika. Meskipun sampai menjelang hari H, hati saya mulai was-was karena saya belum kunjung bisa menemui ayah Atika. Sampai satu hari menjelang akad nikah, saya tiba-tiba dipanggil untuk menemui beliau. Pada pertemuan empat mata tersebut, saya ditanyakan seberapa serius saya dengan putri beliau. Saya diminta untuk adzan didepan beliau, saya ditanya apakah saya siap belajar mengaji. Saya jawab siap, saya jawab saya akan menjaga putri beliau seumur hidup saya. Akhirnya beliau bersedia memberikan restunya tepat beberapa jam menjelang akad nikah. Sampai pada acara akad nikah, beliau bersedia menjadi wali nikah dari kami.” Dikutip dari wawancara dengan informan 2 Tunas Armina pada tanggal 18 Juni 2018.<sup>55</sup>

Jika disimpulkan dari wawancara diatas, penulis memaparkan bahwa proses asimilasi baru dirasakan oleh informan Tunas Armina setelah menikah. Proses

---

<sup>55</sup> Wawancara dengan informan 2 Tunas Armina pada tanggal 18 Juni 2018.

asimilasi yang dilakukannya justru begitu nampak ketika ia menikah, ia merasakan perubahan total dalam hidupnya. Ia merasakan aktifitas dan rutinitas yang biasanya hanya ia dengar ceritanya dari Atika Chaidar.

Salah satu proses asimilasi yang ia lakukan untuk masuk dan beradaptasi dengan keluarga Atika Chaidar adalah dengan mengambil andil dalam kegiatan pondok pesantren terlebih yang menuntut ayah mertua untuk hadir. Ia akan menyempatkan diri untuk datang dan mendampingi ayah mertua dalam kegiatan pondok pesantren. Proses yang ia alami ini ternyata berhasil membuatnya beradaptasi dan merasakan proses asimilasi yang baik dan benar.

**Tabel 1.1**  
**Perbedaan budaya lama dan budaya baru.**

| <b>No.</b> | <b>Budaya Lama Atika Chaidar (Informan 1)</b>  | <b>Budaya Baru Setelah Menikah Atika Chaidar</b>   | <b>Budaya Lama Tunas Armina (Informan 2)</b>   | <b>Budaya Baru Setelah Menikah Tunas Armina</b>   |
|------------|--|--|--|---|
| <b>1.</b>  | Setiap pagi harus bangun sebelum waktu sholat Subuh atau sekitar pukul 04.00, apabila tidak karena alasan tidak jelas akan dihukum | Jam bangun tidur menjadi lebih fleksibel, tidak perlu melakukan kegiatan kecuali sholat wajib. | Memiliki hobi begadang, waktu tidur, tidak menentu karena sering nongkrong diluar rumah sampai lewat tengah malam. | Waktu tidur lebih teratur, jarang memiliki waktu untuk nongkrong bersama teman-teman karena lebih memberatkan bertemu istri dan anak dirumah. |

| <b>No.</b> | <b>Budaya Lama Atika Chaidar (Informan 1)</b>                                  | <b>Budaya Baru Setelah Menikah Atika Chaidar</b>   | <b>Budaya Lama Tunas Armina (Informan 2)</b>   | <b>Budaya Baru Setelah Menikah Tunas Armina</b>  |
|------------|--|--|--|--|
| 2.         | Selepas bangun dini hari, wajib untuk mengikuti kegiatan ngaji subuh (deresan) | Kegiatan setelah bangun tidur, menyiapkan keperluan suami, membuatkan sarapan dll.                           | Sehari-hari keperluan disiapkan sendiri, teledor karena terburu-buru waktu.                          | Keperluan sehari-hari sudah disiapkan oleh istri, tidak perlu terlambat beraktifitas.                      |
| 3.         | Banyak rutinitas mengaji di pagi hari.   | Mengaji hanya dilakukan ketika semua urusan rumah sudah selesai.   | Waktu beribadah masih belum konsisten, sholat wajib masih sering ditinggalkan apalagi ibadah sunnah. | Setelah menikah, selalu diingatkan oleh istri apabila belum beribadah.                                     |
| 4.         | Selepas maghrib sampai malam, kegiatan mengaji kembali dimulai.                | Waktu seharian penuh dihabiskan untuk mengurus suami, anak dan keperluan rumah tangga.                       | Waktu sehari-hari lebih banyak untuk bersenang-senang dan jarang melakukan kegiatan serius.          | Waktu sehari-hari dihabiskan untuk bekerja dan menghabiskan waktu bersama keluarga dirumah.                |
| 5.         | Melakukan semua kegiatan sehari-hari secara bersama-sama. (makan, tidur dll)   | Melakukan kegiatan sehari-hari tidak lagi secara bersamaan dengan teman-teman, tetapi dengan suami dan anak. | Hampir seluruh waktu hidup di habiskan sendiri, tanpa di dampingi oranglain.                         | Setelah menikah, perubahan di rasakan oleh informan 2. Waktu hidupnya total di dedikasikan untuk keluarga. |

| <b>No.</b> | <b>Budaya Lama Atika Chaidar (Informan 1)</b>  | <b>Budaya Baru Setelah Menikah Atika Chaidar</b>   | <b>Budaya Lama Tunas Armina (Informan 2)</b>   | <b>Budaya Baru Setelah Menikah Tunas Armina</b>  |
|------------|--|--|--|--|
| <b>6.</b>  | Terbiasa melakukan sholat berjamaah, melakukan ibadah sunnah lainnya.  | Sholat wajib dilakukan secara individu, tidak lagi berjamaah. Jikapun berjamaah dilakukan bersama suami. | Tidak pernah melakukan ibadah sunnah kecuali sholat wajib, jarang melakukan kegiatan keagamaan.                          | Karena sang istri memiliki ilmu keagamaan, sehingga sang suami terbiasa melakukan kegiatan yang seringkali dilakukan sang istri seperti ibadah wajib dan sunnah. |
| <b>7.</b>  | Setiap malam jumat, kegiatan full untuk mengaji yasin.   | Kegiatan mengaji di malam jumat, tetapi durasi waktu menjadi lebih fleksibel.                            | Setiap malam dihabiskan untuk beristirahat karena lelah bekerja, atau digunakan untuk refreshing.                        | Sang istri sering mengajak melakukan ibadah keagamaan, sehingga sang suami berusaha mengimbangi  |
| <b>8.</b>  | Interaksi di lingkungan pondok pesantren sangat terbatas kepada lawan jenis.   | Interaksi menjadi lebih beragam, lingkungan pergaulan lebih bervariasi.                                  | Sebelum menikah, memiliki banyak teman lawan jenis dan tidak terbatas dalam berteman.                                    | Setelah menikah, sangat jarang berinteraksi dengan lawan jenis.  |
| <b>9.</b>  | Ruang lingkup pergaulan cenderung terbatas karena waktu lebih banyak dihabiskan untuk kegiatan didalam pondok pesantren. | Ruang lingkup pergaulan lebih meluas, mengenal lingkungan suami, mengenal dunia dan pengalaman baru.     | Sebelum menikah, lingkup pergaulan begitu luas, karena memiliki kesukaan bertemu orang baru dan mudah dalam beradaptasi. | Mengubah pola pikir mengenai berteman. Ruang lingkup tidak berkurang justru bertambah dengan lingkungan baru dari sang istri.                                    |

| <b>No.</b> | <b>Budaya Lama Atika Chaidar (Informan 1)</b>   | <b>Budaya Baru Setelah Menikah Atika Chaidar</b>   | <b>Budaya Lama Tunas Armina (Informan 2)</b>  | <b>Budaya Baru Setelah Menikah Tunas Armina</b>  |
|------------|---|--|---|--|
| <b>10.</b> | Waktu menjadi lebih terbatas karena ada batasan untuk keluar lingkungan pondok pesantren, apabila melewati waktu batasan, akan mendapatkan hukuman. | Lebih banyak memiliki waktu untuk bersenang-senang, merawat diri, merawat suami dan anak, dan melakukan hal yang disukai tanpa ada batasan.            | Tidak memiliki batasan waktu dalam berkegiatan, bermain atau bertemu teman dll  | Setelah menikah, mengubah gaya hidup yang sebelumnya tidak terbatas dan cenderung bebas menjadi lebih terkontrol.                                      |
| <b>11.</b> | Pengalaman bermasyarakat, berorganisasi dan berkomunitas menjadi sangat terbatas karena minimnya waktu.   | Setelah menikah informan memilih untuk menggeluti hobi dan kesukaannya bersama sang suami, bergabung dan aktif dalam beberapa kegiatan atau komunitas. | Karena berkuliah di jurusan hukum yang menuntut untuk harus beradaptasi dengan banyak lingkungan, kasus dan karakter orang, menjadikan ia pribadi yang terbuka dan memiliki banyak kegiatan komunitas dan organisasi. | Setelah menikah, informan mengajak sang istri mengenal lingkungan pergaulannya, mengajak sang istri untuk berkegiatan, berkomunitas dan berorganisasi. |

| No. | Budaya Lama Atika Chaidar (Informan 1)  | Budaya Baru Setelah Menikah Atika Chaidar  | Budaya Lama Tunas Armina (Informan 2)  | Budaya Baru Setelah Menikah Tunas Armina  |
|-----|---|--|--|---|
| 12. | Hubungan dengan keluarga yang sempat renggang karena tidak memiliki waktu kebersamaan. Jarang bertemu dengan keluarga, berkumpul dll. | Informan merasakan kedekatan dengan keluarga yang sempat renggang kembali terjalin dengan baik. Karena kebersamaan dan seringnya berkumpulnya setelah menikah. | Sebelum menikah, tidak begitu dekat dengan keluarga karena banyak menghabiskan waktu untuk bekerja diluar rumah. | Setelah menikah, karena masih tinggal satu atap dengan orangtua, sehingga memiliki lebih banyak waktu untuk berinteraksi dengan keluarga keluarganya. |

## G. BUDAYA LAMA SEBELUM MENIKAH (INFORMAN 1 DAN INFORMAN 2)

### 1. Budaya Mengaji

Atika Chaidar memberikan informasi kepada penulis mengenai kebudayaan lama yang ia lakukan dari semenjak ia kecil hingga sebelum menikah. Salah satu kebudayaan lama yang begitu melekat dengan rutinitas sehari-harinya adalah waktu bangun tidur sebelum waktu sholat Subuh yaitu pukul 04.00.

Ini sudah menjadi salah satu peraturan yang wajib di taati semua santri dan santriwati kecuali santri atau santriwati yang berhalangan hadir seperti sedang sakit ataupun sedang tidak berada di lokasi pondok pesantren. Apabila ada yang tidak mentaati peraturan, akan diberikan

hukuman atau sangsi tertentu sesuai dengan pelanggaran yang dilakukan oleh santri atau santriwati.

Informan menjelaskan, selepas bangun tidur pada pukul 04.00 pagi, ia harus segera bersiap membersihkan diri untuk mengikuti rutinitas di pondok pesantren yang setiap harinya ia lakoni, yaitu mengaji. Mengaji dalam artian disini memiliki beberapa definisi, bukan hanya sekedar mengaji membaca atau menulis Al Quran, tetapi banyak jenis mengaji yang harus dilakukan oleh informan.

Pada pukul 04.00 pagi, informan wajib untuk melakukan kegiatan mengaji yang sering disebut “deresan”. Deresan adalah kegiatan membaca Al Quran dengan disimak oleh guru mengaji, yang kemudian dilanjutkan dengan sholat Subuh pada pukul 04.45 pagi. Selepas sholat Subuh, santri dilarang untuk meninggalkan masjid karena harus melanjutkan kegiatan mengaji selanjutnya yang sering disebut “setoran”. Setoran adalah kegiatan mengaji tahfidz yang berupa menyeter atau memberikan hafalan ayat suci Al Quran yang sudah diberikan oleh ustad atau ustadzah. Kegiatan ini berlangsung hingga pukul 07.00 pagi. Setelah kegiatan setoran mengaji tahfidz selesai, wajib berpindah ustadz untuk melakukan hal yang sama yaitu setoran tahfidz. Kegiatan ini berlangsung terus menerus setiap harinya kecuali sedang ada acara khusus.

Setelah rangkaian kegiatan mengaji di pagi hari selesai, para santri atau santriwati di persilakan untuk melanjutkan aktifitas seperti sekolah, kuliah atau bekerja. Informan menjelaskan, beberapa waktu ia kerap kali

merasa kesulitan mengikuti rutinitas ini karena kesibukannya sebagai mahasiswa dan tempat tinggalnya yang sedikit berjauhan dengan lokasi mengaji.

Setelah santri atau santriwati selesai beraktifitas, pada sebelum menjelang adzan Maghrib mereka diharuskan untuk sudah berada di lingkungan pondok pesantren kembali, karena rangkaian kegiatan mengaji akan kembali dilanjutkan pada selepas sholat Maghrib. Selepas sholat Maghrib, santri diwajibkan mengikuti kegiatan mengaji rutin hingga waktu sholat Isya tiba. Dan selepas sholat Isya, santri masih diharuskan untuk mengikuti mengaji kitab kuning, atau sebutan lainnya adalah mengaji kitab. Mengaji kitab berupa kegiatan mengaji untuk mempelajari Al Quran dalam penerjemahannya dalam bahasa sehari-hari. Dan kegiatan ini baru akan diakhiri apabila sudah menjelang pukul 21.00 atau apabila mundur waktunya, akan berakhir 22.00. Selepas rangkaian kegiatan mengaji ini, santri biasanya memiliki kebebasan waktu untuk melakukan apapun yang ingin dilakukan, tetapi kebanyakan memilih untuk segera beristirahat karena kegiatan yang sama akan kembali dilakukan pada menjelang subuh esok harinya.

Kegiatan mengaji baru akan berubah pada hari Jumat malam, karena kegiatan diganti menjadi yasinan atau mengaji bersamaan yang sering disebut “dibaan”.

Perbedaan budaya serupa juga terjadi pada informan 2 Tunas Armina. Informan Tunas Armina memberikan keterangan kepada penulis

bahwa ia juga merasakan perbedaan setelah menikah terutama pada hal beribadah. Informan yang sebelum menikah memiliki kehidupan yang kurang teratur karena banyak waktu dihabiskan diluar rumah, begitu menikah ia merasakan bahwa sang istri selalu mengingatkan perihal kewajiban beribadah. Apalagi memungkinkan, sang istri selalu mengajak sholat dan beribadah secara jamaah dan tak jarang juga sang istri mengingatkan perihal waktu sholat agar tidak terlewat.

## **2. Budaya Beribadah Secara Jamaah**

Satu rutinitas yang kerap kali ditemui di lingkungan pondok pesantren adalah melakukan ibadah secara berjamaah. Bagi para santri atau santriwati, melakukan ibadah secara bersama-sama atau berjamaah adalah wajib hukumnya kecuali sedang berhalangan atau tidak dapat hadir.

Bagi perempuan, ia akan berhenti melakukan ibadah berjamaah ketika sedang berhalangan, dan bagi santri laki-laki adalah ketika sedang sakit atau tidak dapat berjalan menuju masjid. Terutama untuk sholat lima waktu, yang selain kerap kali dilakukan di masjid, juga wajib dilakukan secara berjamaah.

## **3. Ruang Lingkup Pergaulan**

Di lingkungan pondok pesantren, memang sudah diketahui semua orang bahwa tempat tinggal santri laki-laki dan santri perempuan akan dipisahkan lokasinya. Bahkan beberapa yayasan juga memisahkan

instansi pendidikan berdasarkan gender, meskipun ada beberapa yayasan yang tidak memisahkan instansi sesuai dengan gendernya.

Bagi penghuni pondok pesantren, sebuah hal yang pantang dilakukan adalah bergaul dengan lawan jenis terlalu intens. Tidak ada larangan tertulis mengenai ini, tetapi jadi sebuah aib atau sebuah pelanggaran apabila mereka menjalin kedekatan dengan lawan jenis, terutama bagi yang memiliki mahram atau belum menikah. Bahwa laki-laki sudah seharusnya bergaul dengan sesama laki-laki begitu juga perempuan. Di perbolehkan hanya saling mengenal lebih dekat apabila sudah memiliki niat dan tujuan untuk melangkah ke pernikahan.

Bagi beberapa orang termasuk informan Atika Chaidar, peraturan tidak tertulis yang mengekang dan membuat ruang gerak menjadi terbatas. Bagi informan, berteman boleh dengan siapa saja tidak memandang gender, ras dan suku bangsa serta agama. Meskipun informan ia banyak menghabiskan waktu dari kecil didalam pondok pesantren, tetapi dirinya mulai mengenal dunia luar pondok pesantren ketika memilih melanjutkan pendidikan di salah satu perguruan tinggi swasta di kota Yogyakarta, yang memiliki akses lumayan jauh dari pondok pesantren tempatnya tinggal, sehingga ia memutuskan untuk indkos di dekat universitas tempat ia melanjutkan pendidikan. Ketika informan mulai tinggal diluar lingkungan pondok pesantrennya, ia merasa menemukan ruang gerak yang lebih bebas dari ketika ia merasakan di lingkungan pondok pesantren.

Menurut informasi informan, karena ruang lingkup pergaulan yang sangat terbatas dan tidak berkembang di dalam pondok pesantrennya, mempengaruhi pola pikir dan keinginannya untuk berkembang melalui kegiatan bermasyarakat dan berorganisasi. Informan mulai merasakan aktifitas bermasyarakat, berkomunitas dan berorganisasi ketika ia memutuskan untuk tinggal diluar pondok pesantren. Dan ketika informan 1 menikah dengan informan 2, informan 1 merasakan pengalaman bermasyarakat yang lebih luas lagi karena beradaptasi dengan kegiatan sang suami yang juga aktif dalam kegiatan bermasyarakat, berorganisasi dan berkomunitas.

#### **4. Budaya Disiplin Waktu**

Informan Atika Chaidar memberikan informasi kepada penulis, bahwa sisi negatif juga kadangkala ia rasakan ketika merasakan tumbuh dan besar di lingkungan pondok pesantren. Informan yang memang besar dari keluarga broken home, memberikan informasi bahwa kedisiplinan waktu di pondok pesantren menyebabkan dirinya sempat merasa 'kehilangan' masa remajanya, hingga tidak pernah merasakan bagaimana tumbuh dan berkembang seperti layaknya remaja kebanyakan. Informan memberikan informasi bahwa dirinya bahkan tidak memiliki teman lawan jenis, merasakan rasanya bermain seperti remaja kebanyakan, karena dari semenjak sekolah dasar hingga sekolah menengah atas, ia bersekolah di sekolah yang juga merupakan instansi pendidikan milik yayasan pondok pesantren tersebut, sehingga teman dan guru, serta

lingkungan yang ia temui adalah lingkungan yang sama dengan yang ia temui setiap harinya dalam kegiatan rutin di pondok pesantren.

Informan juga memberikan keterangan kepada penulis, bahwa meskipun keluarganya (yang tersebut adalah ayah, ibu sambung, kakak dan adik) serta kerabat dan keluarga besar lainnya juga tinggal dan menetap masih di lingkungan pondok pesantren tersebut, tetapi informan Atika Chaidar merasakan bahwa keteraturan waktu di dalam pondok pesantren yang begitu dirasa terlalu ketat, membuatnya kurang memiliki waktu dengan keluarga.

Karena aturan yang mengharuskan setiap santri untuk tetap tinggal di dalam asrama dan dilarang keras keluar tanpa alasan yang jelas, membuat informan jarang untuk bisa berkunjung bertemu keluarga besarnya meskipun menetap tidak begitu berjauhan. Karena sudah terbiasa melakukan hal ini dari semenjak duduk di bangku sekolah, informan Atika Chaidar banyak melewatkan moment-moment bersama keluarga, dan ini membuatnya memiliki hubungan yang tidak begitu dekat dengan ayah bahkan ibu kandungnya.

Sang ibu kandung yang memang sudah hidup terpisah semenjak informan Atika Chaidar kecil dan berpisah dengan sang ayah, juga menyebabkan kerenggangan hubungan ayah-ibu-anak ini. Informan Atika Chaidar memberikan informasi bahwa seringkali ia merasa bahwa ayahnya begitu jahat meninggalkan ibunya untuk berpisah dan membuatnya harus hidup terkekang.

Sebuah konflik batin yang dirasakan informan Atika Chaidar menyebabkan ia tumbuh menjadi anak yang keras dalam berpendirian dan pemberontak. Terbukti ketika ia tumbuh dewasa, ia memaksa keluarganya untuk mengijinkannya melanjutkan pendidikan dan hidup terpisah dari keluarga yang akhirnya di setujui, meskipun indekos yang ia tinggali juga merupakan sebuah asrama wanita di sebuah pondok pesantren putri namun memiliki peraturan yang lebih fleksibel.

#### **H. BUDAYA BARU SETELAH MENIKAH**

Informan 1 dan informan 2 memberikan keterangan kepada penulis mengenai budaya baru dan adaptasi yang mereka rasakan setelah menikah, kurang lebih sama. Sama-sama merasakan perubahan yang signifikan dalam keseharian, baik secara tingkah laku, bersikap dan sebagainya. Informan menikmati proses adaptasi dalam rumah tangga yang mereka rasakan. Karena sebelum menikah mereka baru merasakan pengenalan dan kedekatan kurang lebih sekitar satu tahun, membuat informan menemukan banyak hal yang belum ia temukan dari diri pasangannya.

Adaptasi yang dilakukan informan menurut informasi yang diberikan kepada penulis, tidak begitu terlalu menyebabkan konflik baru, seperti dikutip pada wawancara dengan informan.

“Kalau perubahan pasti ada ya mbak, karena kan saya yang biasanya hidup sendiri lalu menjadi seorang istri sudah pasti berubah seketika. Setelah menikah, saya ikut suami tinggal dirumah mertua yang memang saya belum begitu lama mengenalnya, adaptasi memang agak sulit awalnya. Beradaptasi ke suami saja yang paling dekat, itu sampai sekarang masih saya lakukan bahkan setelah satu tahun lebih kami menikah. Terlebih kami besar di lingkungan yang berbeda. Cara mertua saya mendidik anak saja sudah berbeda dengan cara orangtua saya mendidik saya. Namun saya menikmati setiap proses yang saya pelajari karena memang harus kan ya dalam hidup melewati proses-proses yang

ada.” (dikutip dari wawancara dengan informan Atika Chaidar pada tanggal 19 April 2018).<sup>56</sup>

Perubahan yang dirasakan setelah menikah lebih banyak dirasakan oleh informan Atika Chaidar. Informan memberikan keterangan bahwa membiasakan diri menjadi seorang istri dan ibu rumah tangga membuatnya belajar banyak hal. Dari yang tadinya ia adalah seorang santriwati seorang pondok pesantren yang terbiasa mengurus semua kebutuhannya sendiri, semenjak menikah harus berubah juga mengurus kebutuhan sang suami.

Adaptasi berbeda juga dilakukan oleh informan Atika Chaidar semenjak hamil dan melahirkan putra pertama mereka yang diberi nama Muhammad Fahad Armina yang lahir bulan Desember 2017, membuatnya harus ekstra dalam membagi waktu mengurus anak dan suami.

Informan mengatakan bahwa kebiasaan rutin yang ia lakukan di pondok pesantren seperti rangkaian kegiatan mengaji, ibadah jamaah wajib dan sunnah, serta kegiatan-kegiatan lainnya, mulai ia tinggalkan meskipun tidak sepenuhnya.

Informan yang terbiasa melakukan kegiatan rangkaian mengaji di pondok pesantren, setelah menikah tetap melakukan rutinitas tersebut meskipun tidak sesuai dengan waktu yang sama seperti di pondok pesantren dahulu ataupun intensitas yang dikurangi.

Waktu yang tersita untuk mengurus suami dan anak, membuatnya mengutamakan keluarga baru melakukan rutinitas lainnya. Informan tetap mengaji dan melakukan ibadah wajib dan sunnah, tetapi informan memastikan bahwa tugasnya sebagai seorang istri dan ibu sudah terpenuhi lebih dulu, kecuali pada

---

<sup>56</sup> Wawancara dengan informan Atika Chaidar pada tanggal 19 April 2018.

ibadah wajib seperti sholat lima waktu yang memang ia biasa lakukan pada awal waktu.

Informan memberikan keterangan bahwa kedisiplinan waktu yang ia dapatkan pada saat menuntut ilmu di pondok pesantren sedikit banyak bermanfaat pada kehidupannya dalam berumah tangga. Ia yang dituntut harus sigap dan tidak bertele-tele juga ia rasakan saat menjadi seorang istri dan ibu. Kebiasaan-kebiasaan pada pondok pesantren yang kemudian ia bawa dalam kehidupan berumah tangga inilah yang sedikit banyak juga mengubah pola pikirnya dan caranya bersikap serta bertingkah laku.

Dan kebiasaan serta adaptasi ini juga terjadi pada informan 2 Tunas Armina. Tunas Armina yang memberikan keterangan pada informan mengatakan, bahwa semenjak menikah ia merasa hidupnya menjadi lebih teratur baik secara waktu maupun sistematis setiap harinya.

Ia yang dulunya kerap kali menghabiskan waktu untuk diluar rumah, bekerja ataupun bermain bersama rekan-rekannya, menjadi lebih menghargai dan teratur terhadap waktu. Informan Tunas Armina memberikan keterangan kepada penulis bahwa kebiasaan sang istri yang disiplin waktu serta seseorang yang rapi dan bersih dalam segala hal, mempengaruhi kehidupan informan Tunas Armina pula. Ia yang serba menyiapkan segala sesuatunya sendiri dan teledor, kini mengalami perubahan signifikan yaitu menjadi lebih siap dalam segala, baik kebutuhan waktu keteraturan waktu.

## **BAB IV**

### **PEMBAHASAN**

Komunikasi menjadi salah satu bagian terpenting bagi kehidupan manusia. Dimana kita ketahui bersama, manusia merupakan makhluk sosial yang tidak bisa hidup sendiri. Mereka senantiasa membutuhkan orang lain. Hal terpenting dalam menjalin hubungan dengan orang lain adalah komunikasi. Hubungan yang dijalin akan berjalan baik, apabila komunikasi diantara satu dengan yang lain berjalan dengan efektif. Oleh karena itu, mengingat pentingnya komunikasi, seiring berkembangnya kehidupan manusia muncul yang namanya teori komunikasi.

Teori Komunikasi merupakan suatu pemikiran mengenai sistem penyampaian pesan yang didalamnya terdiri atas komponen-komponen berupa unsur komunikasi. Komponen – komponen tersebut saling terikat demi tersampainya pesan dari komunikator kepada komunikan.

Pada pembahasan hasil penelitian, penulis menggunakan beberapa teori komunikasi untuk membandingkan realitas yang terjadi di lapangan dengan teori yang digunakan. Hasil perbandingan realitas di lapangan dengan teori yang digunakan ini nantinya akan memperkuat temuan riset dan memberikan keakuratan data yang ditemukan dari hasil penelitian. Berikut teori yang digunakan beserta penjelasannya diambil dari beberapa ahli yang menemukan teori tersebut:

#### **A. TEORI ASIMILASI**

Asimilasi adalah pembauran dua budaya secara bersamaan dengan karakteristik hilangnya budaya asli untuk membentuk budaya baru. Asimilasi

ditandai oleh usaha untuk mengurangi perbedaan antara orang atau kelompok. Untuk mengurangi perbedaan, asimilasi meliputi upaya untuk memperkuat kesatuan tindakan, sikap, dan perasaan dengan memperhatikan kepentingan dan tujuan bersama.

Hasil dari proses asimilasi bahwa perbedaan batas semakin tipis antara individu dalam kelompok, atau bisa juga batas-batas antara kelompok. Selanjutnya, individu untuk mengidentifikasi diri dengan kepentingan bersama. Artinya, menyesuaikan sesuai dengan kehendak kelompok. Demikian pula, antara satu kelompok dengan kelompok lainnya.

Teori asimilasi yang memiliki definisi proses penyatuan dua kebudayaan yang berbeda yang menyatu dan membentuk sebuah kebudayaan baru menjelaskan jawaban dalam rumusan masalah, bahwa kebudayaan yang di yakini masyarakat yaitu berupa sub tradisi abangan yang dianggap adalah kelas masyarakat dominan di tengah masyarakat, yang memiliki lebih banyak kekurangan dibandingkan sub tradisi lain di atasnya dan juga kerap kali di pandang remeh oleh masyarakat luas ternyata mampu masuk dan membenturkan kebudayaannya dengan sub tradisi yang lebih tinggi yaitu sub tradisi priyayi santri.

Sub tradisi priyayi santri yang dianggap adalah sub tradisi paling tinggi dalam masyarakat yang mendapatkan penghormatan lebih daripada sub tradisi abangan, yang kerap kali dianggap di isi oleh pihak-pihak tertentu yang memiliki kekuasaan tertentu, ternyata juga mampu menerima masuknya sub tradisi lain yang lebih rendah darinya, berlawanan dengan stigma yang sudah

berkembang di masyarakat dan membentuk sebuah kebudayaan baru yang lebih mengikuti masa millennial seperti sekarang.

Teori asimilasi di gunakan pada penelitian mengenai komunikasi antarbudaya pada proses asimilasi pernikahan golongan priyayi santri dan abangan ini untuk menjawab rumusan masalah mengenai keberhasilan proses asimilasi. Teori ini terbukti mampu menjawab pertanyaan penelitian dan membantu penulis menemukan hasil penelitian.

Penelitian yang dilakukan penulis juga menemukan hasil penelitian berupa pola-pola interaksi yang dialami oleh informan dalam proses asimilasi penyatuan dua kebudayaan yang berbeda. Pola-pola interaksi ini terbentuk akibat interaksi sosial yang dilakukan dalam proses mediasi untuk menemukan hasil asimilasi yang diharapkan.

Interaksi sosial adalah hubungan antara orang perorangan, antara kelompok manusia maupun antara orang perorangan serta kelompok manusia. Jika dua orang bertemu, interaksi sosial dimulai saat itu. Mereka saling menegur, berjabat tangan, dan saling berbicara. Aktivitas ini merupakan bentuk interaksi sosial.

Dalam interaksi sosial, hubungan yang tercipta harus secara timbal-balik dilakukan oleh kedua belah pihak. Artinya kedua belah pihak harus saling merespons. Jika ditanya dia menjawab, jika dimintai bantuan dia membantu, jika diajak bermain dia ikut bermain. Jika dilakukan, sebenarnya telah terjadi interaksi sosial. Proses interaksi sosial dapat terjadi secara langsung maupun tidak langsung.

## **1. Interaksi secara langsung**

Interaksi secara langsung adalah interaksi yang dilakukan langsung antarindividu yang berinteraksi. Interaksi secara langsung dilakukan tanpa pihak ketiga. Contohnya, berbicara secara tatap muka.

Interaksi ini hampir dilakukan oleh semua makhluk sosial dalam berkomunikasi, termasuk yang dilakukan oleh informan. Menurut keterangan yang informan berikan kepada penulis, ia menyebutkan bahwa interaksi secara langsung paling sering ia gunakan dalam proses asimilasi ini. Interaksi secara langsung informan lakukan kepada pihak keluarga maupun pasangan.

Interaksi yang dilakukan informan untuk meyakinkan keluarga perihal rencana menikah informan 1 dan informan 2 hingga sempat terjadinya konflik berupa pertentangan dari pihak keluarga, sampai ditemukannya kata mufakat yaitu persetujuan kedua belah pihak untuk memberikan restu kepada kedua informan melangsungkan pernikahan.

Dari pola-pola interaksi yang penulis jabarkan, penulis menilai bahwa interaksi secara langsung inilah yang memberikan dampak paling besar dari hasil yang didapatkan informan. Pola interaksi secara langsung dinilai menjadi pemecah konflik karena interaksi secara bertatap muka dapat mendekatkan individu yang sedang berkomunikasi secara lebih mendalam.

## **2. Interaksi secara tidak langsung**

Interaksi secara tidak langsung adalah interaksi yang dilakukan melalui perantara atau menggunakan bantuan sarana komunikasi, seperti telepon, surat, dan e-mail.

Pola interaksi ini juga dilakukan oleh informan 1 kepada informan 2 dalam kurun waktu mereka berkenalan hingga menjalin sebuah hubungan bahkan informan menyebutkan bahwa sampai saat mereka sudah menikah pun pola interaksi ini masih kerap kali dilakukan ketika sedang berjauhan.

Tidak hanya kepada pasangan, informan juga menerangkan mengenai pola interaksi tidak langsung begitu akrab mereka lakukan kepada teman, kerabat dan keluarga sebagai sarana bertukar informasi dan kabar.

## **3. Pola-pola interaksi sosial**

Didalam kehidupan bermasyarakat sehari-hari terdapat tiga pola interaksi sosial. Pola-pola interaksi sosial itu adalah interaksi antarindividu, interaksi antara individu dan kelompok, serta interaksi antara kelompok dengan kelompok (antarkelompok).

### **a. Interaksi antar individu**

Interaksi itu terjadi apabila individu memberi pengaruh, rangsangan dan stimulus. Sementara itu individu yang terkena pengaruh akan memberikan reaksi, tanggapan ataupun sebuah respons. Jadi, walaupun kedua individu yang bertemu itu tidak

saling melakukan kegiatan, interaksi sosial di antara mereka tetap terjadi karena masing-masing pihak menyadari kehadiran pihak lain.

Kehadiran pihak lain tersebut akan menyebabkan perubahan dalam diri masing-masing individu. Hal-hal yang bisa menyebabkan perubahan individu sehingga terjadi interaksi sosial antara lain: bau asap rokok, bau minyak wangi, warna pakaian yang mencolok, dan bunyi sepatu.

Interaksi ini juga dirasakan oleh informan dalam kehidupan sosial bermasyarakatnya. Pada tahap ini, informan memberikan stimulus dan rangsangan dalam hal untuk mendapatkan respon dari pihak keluarga dalam proses asimilasi yang dilakukan.

**b. Interaksi antara individu dan kelompok.**

Pada interaksi ini seorang individu dapat berperan sebagai inspirator dan motivator. Di sini seorang individu akan dihadapkan pada sekelompok orang dalam berbagai macam situasi, kondisi dan kepentingan. Contohnya, terjadi pada informan 1 dan informan 2 yang melibatkan seseorang yang dianggap memiliki “contoh baik” untuk memberikan sebuah keyakinan mendalam terhadap pihak lain. Informan Atika Chaidar melibatkan kakak kandungnya yang menjadi ia anggap adalah teladan dalam hidupnya karena sudah melewati masa-masa sulit bersama dari ia kecil. Informan Atika Chaidar melibatkan sang kakak untuk menjadi pihak perantara atau

pihak mediatornya dengan sang ayah pada khususnya dan pihak keluarga pada umumnya dalam proses mediasi pernikahan sub tradisi ini.

**c. Interaksi antara kelompok dan kelompok (antarkelompok)**

Interaksi ini dilakukan oleh dua orang atau melibatkan banyak orang dalam proses komunikasinya. Pola interaksi ini juga dilakukan oleh informan 1 dan 2 dalam proses asimilasi yang dilakukannya. Interaksi ini dilakukan pada tahap permintaan keluarga informan Atika Chaidar untuk menanyakan keseriusan pihak informan Tunas Armina.

Interaksi kelompok juga terjadi pada tahap dimana pihak kedua keluarga bertemu untuk membicarakan tanggal pernikahan, persiapan hingga setelah pernikahan informan Atika Chaidar dan informan Tunas Armina selesai dilaksanakan. Pola interaksi ini dianggap memiliki peranan penting dalam memutuskan suatu hal karena melibatkan pengambilan keputusan yang berdasarkan beberapa pemikiran untuk tercapainya suatu tujuan.

**Perbandingan Temuan Riset dengan Teori:**

Pada bab 1 sub bab latar belakang masalah, penulis menjabarkan mengenai definisi sub tradisi dalam masyarakat yang di tulis oleh Clifford Gertz dalam bukunya *Religion of Java: Abangan, Santri, dan Priyayi dalam Masyarakat Jawa*. Cet. Ketiga: 1983. Gertz adalah antropologi asal Amerika yang tertarik menulis

tentang Indonesia, agama, dan kebudayaan Jawa. Gertz melakukan penelitian tentang masyarakat suatu kota di Jawa Timur (Pare, Kediri yang dalam penelitian di bukunya ia samarkan menjadi Mojokuto) dan daerah sekitarnya pada tahun 1960-an.

Menurut Gertz, kelompok santri adalah kelompok dengan orang-orang muslim yang mengamalkan ajaran agama sesuai dengan syariat Islam, atau dikenal dengan kelompok masyarakat yang patuh dan taat pada agama. Kelompok santri pun memiliki pengelompokan kecil lagi, yaitu kelompok priyayi saja dan kelompok priyayi santri. Perbedaan kelompok priyayi dengan priyayi santri hanya pada ikatan darah. Apabila kelompok priyayi adalah mereka yang menganut Islam taat semenjak lahir hingga tua, atau bisa dikatakan mereka mengabdikan hidup untuk kegiatan Islami. Berbeda dengan kelompok priyayi santri. Kelompok priyayi santri adalah kelompok masyarakat yang memiliki garis keturunan atau masih keturunan dengan para sesepuh di agama yang kemudian menurunkan kemampuan dan pendidikan agamanya turun temurun dari generasi ke generasi. Misalnya, keturunan Wali Songo yang menurunkan kemampuan dakwahnya kepada anak, cucu dan terus berlangsung sampai ke generasi sekarang (Clifford Gertz, 1960 : 27).

Sementara didalam bukunya, Gertz menjelaskan kembali mengenai perbedaan lebih signifikan tentang priyayi dan juga santri. Santri yang ditandai oleh ketaatan pada ajaran agama Islam serta keterlibatan dalam berbagai organisasi sosial dan politik yang bernaftaskan Islam dijumpai di kalangan pengusaha yang banyak bergerak di pasar maupun di desa selaku pemuka agama. (Geertz, 1960 : 33). Di tahun 50-an dan 60-an ada sebuah pengelompokan yang terdiri atas partai politik yang masing-masing mempunyai massa sendiri, pengelompokan yang oleh Geertz

dinamakan aliran. Di Jawa Geertz mengidentifikasi empat aliran: PNI, PKI, Masyumi, dan NU. Aliran ini menjadi menarik, karena sangat sesuai dengan ketiga kategori yang ditulis oleh Gertz. Menurut pendapat ini aliran berhaluan Islam (Masyumi dan NU) didukung oleh kaum santri, PNI lebih di dominasi kaum priayi, dan PKI didukung oleh kaum abangan (Geertz, 1960 : 288).

Ketiga kategori yang Gertz sebutkan dalam bukunya ini pun memiliki tradisi, adat-istiadat dan budaya yang berbeda sesuai dengan pengelompokan masing-masing subtradisi. Kelompok Priyayi yang dianggap sebagai kelompok tertinggi, memiliki tradisi dan budaya yang kental dengan tata krama, kesopanan dan masih mempercayai peninggalan leluhur seperti kepercayaan dan tradisi turun temurun. Oleh karena itu, priyayi disebut sebagai kelompok masyarakat yang mencerminkan leluhur masyarakat Jawa yang sesungguhnya, karena dianggap sebagai kelompok masyarakat dengan kasta terhormat (Geertz, 1960 : 87).

Berbeda dengan kelompok santri, kelompok santri dianggap sebagai tingkatan penting dalam sebuah lembaga pendidikan Islam di Indonesia. Meskipun dianggap terbelakang dan statis dalam penerapan sistem pendidikan, santri sangat identik dengan kehidupan pondok pesantren dan lembaga islam sejenisnya. Walau beberapa pihak menganggap sistem pendidikan yang dianutnya statis, tetapi santri dan pesantren tetap menjadi simbol bagi kekuatan budaya bangsa yang memperlihatkan perkembangan dakwah islam secara keseluruhan. (Gertz, 1960 : 72)

Apabila kaum priyayi dan santri memiliki kasta yang tinggi di tengah masyarakat, berbeda dengan kaum abangan. Kaum yang oleh Gertz sebut sebagai “abangan” ini secara moral-psikis juga menjadi pengikut atau pendukung terhadap

sosok seorang kiai. Kaum abangan mayoritas hidup di pedesaan yang tertinggal, bekerja sebagai petani dan dalam kehidupan sehari-hari tidak bisa lepas dari pengaruh tokoh kyai. Meskipun kaum abangan tidak begitu berperan serta dalam membantu kyai dalam pemerintahan kolonial, keberadaan kaum ini tetap dianggap sebagai penganut Islam yang mempertahankan tradisi lokal. (Gertz, 1960 : 74)

Gertz berpendapat bahwa, figur kyai dalam pengelompokan subtradisi ini memiliki peranan penting. Figur kyai bisa memaklumi karena Islam hadir di tengah kehidupan masyarakat yang sudah memiliki kepercayaan terhadap animisme dan dinamisme ataupun Hindu-Buddha. Dalam situasi ini, pesantren dianggap menjadi tempat penting bagi kyai untuk menyebarkan dakwah Islam, meskipun juga sering memunculkan stigma negatif yang menganggap kaum abangan masih terbelakang atau kolot. Sebutan orang-orang pesantren sebagai orang islam terbelakang akhirnya menjadi diskriminasi yang selalu ada dalam dinamika perkembangan lembaga pendidikan Islam.

Berdasarkan latar belakang masalah dan teori yang dibahas pada bab 1, penulis menyimpulkan bahwa adanya **keterkaitan** antara temuan riset dengan teori asimilasi yang digunakan. Teori asimilasi menjelaskan mengenai peleburan dua kebudayaan yang berbeda tanpa menghilangkan unsur kebudayaan lama dan memunculkan kebudayaan baru.

Pada latar belakang masalah, penulis menjabarkan bahwa Gertz dalam bukunya menyebutkan mengenai penggolongan dalam masyarakat khususnya masyarakat Jawa yang begitu dikenal hingga saat ini, yaitu Priyayi, Santri dan Abangan. Penulis mencoba membandingkan penjelasan tersebut dengan sebuah

masalah penelitian yaitu pernikahan antar golongan sub tradisi masyarakat yaitu sub tradisi Priyayi Santri yang menjalin pernikahan dengan sub tradisi Abangan.

Stigma masyarakat Jawa yang sudah terlanjur mengenal dan terbiasa dengan penggolongan tersebut dari masa lampau hingga saat ini, ternyata benar-benar terjadi dan memang masih di yakini oleh beberapa pihak.

Masih banyak masyarakat luas yang meyakini dan menghormati perihal Priyayi, Santri dan Abangan dalam sub tradisi masyarakat. Nyatanya, masih banyak masyarakat yang menghormati dan mengagungkan para Priyayi karena di anggap memiliki kelebihan dibandingkan masyarakat biasa. Seseorang yang dianggap priyayi tidak boleh sembarangan bergaul dengan masyarakat biasa. Tidak terkecuali perihal pernikahan. Para priyayi hanya diperkenankan menikahi sesama golongan priyayi karena dianggap setara.

Sub tradisi ini dalam masyarakat di rasakan dampak buruknya pada pernikahan antara informan Atika Chaidar dan informan Tunas Armina. Sekilas kembali dijabarkan, bahwa informan Atika Chaidar adalah putri kedua dari Kyai sebuah Pondok Pesantren terbesar di Yogyakarta, Pondok Pesantren Al Munawwir, Krapyak Bantul.

Sempat mengalami pertentangan dari pihak keluarga, konflik serta perbedaan yang mendasar yang mewarnai perjalanan pernikahan antar golongan ini, namun pada temuan penelitian dapat disimpulkan bahwa proses yang dilakukan oleh informan terbukti **berhasil dan mampu menjawab pertanyaan penelitian.**

Pada tabel yang dilampirkan oleh penulis, penulis menjabarkan poin-poin penting perbedaan budaya lama dan budaya baru yang dirasakan dan di alami oleh informan satu dan dua sebagaimana di alami dalam keseharian sebelum dan setelah menikah.

Sempat muncul sebuah pertanyaan baru, apakah perubahan budaya yang dilakukan adalah hasil dari proses asimilasi atau bentuk dari perubahan perilaku seorang wanita dari yang semula lajang menjadi seorang istri dan seorang ibu?

Namun terjawab sudah, bahwa perubahan perilaku dari wanita lajang menjadi seorang istri dan ibu mutlak terjadi apabila seorang individu memutuskan untuk menikah. Perubahan yang di rasakan adalah dorongan yang muncul dari dalam diri untuk bertanggung jawab dalam melakukan tugas sehari-hari melayani suami dan mengabdikan waktunya sebagai seorang istri sepenuh hati. Perubahan ini menjadi sebuah kewajiban seorang wanita yang sudah menjadi istri, bukan dikarenakan faktor lain.

Namun, perubahan perilaku yang dialami oleh informan Atika Chaidar menurut dari penelitian yang dilakukan, adalah hasil dari proses asimilasi yang dilakukan Atika Chaidar yang sejak kecil lahir dan tumbuh besar di keluarga Priyayi Santri dengan segala macam sistem kejawaan dan keagamaannya.

Informan Atika Chaidar

Hasil dari temuan riset yang sudah penulis peroleh, kemudian di bandingkan dengan teori asimilasi yang diambil dari latar belakang masalah, dan menemukan sebuah keterkaitan yang erat sehingga penulis dapat terbantu untuk menemukan temuan penelitian.

## **BAB V**

### **KESIMPULAN**

Dalam bab satu hingga bab empat, penulis sudah memberikan penjabaran dari teori menurut beberapa ahli hingga definisi dan opini tertulis serta pembahasan permasalahan penelitian yang dikutip dari hasil wawancara dengan informan. Hasil penelitian menyebutkan bahwa proses asimilasi yang terjadi pada komunikasi antar-budaya di pernikahan golongan priyayi santri dan abangan ini berhasil terjadi.

Proses asimilasi yang terjadi pada pernikahan beda golongan ini membuktikan bahwa kebudayaan lama yang terkesan stagnan dan sudah di yakini mutlak oleh masyarakat ternyata mampu tergeserkan oleh perkembangan zaman, dimana semakin modernnya teknologi juga dapat mengubah pola pikir masyarakat lebih maju.

Dalam bab satu, penulis menjabarkan definisi komunikasi antar-budaya adalah proses interaksi antar individu atau kelompok yang berbeda kebudayaan, misalkan berbeda etnik, ras, suku bangsa, bahasa, adat istiadat atau sosioekonomi dalam usaha menyatukan atau menyamakan pendapat mengenai suatu hal.

Sedangkan menurut berbagai sudut pandang dalam komunikasi antarbudaya sering membuat manusia makin berusaha mengubah kebiasaan berkomunikasi, setidaknya pemahaman terhadap latar belakang budaya orang lain. Banyak masalah komunikasi antarbudaya sering kali timbul hanya karena orang kurang menyadari dan tidak mampu mengusahakan cara efektif dalam berkomunikasi antarbudaya (Liliweri, 2016 : 254).

Hampir berkaitan dengan teori asimilasi pada proses asimilasi itu sendiri yang merupakan bentuk interaksi sosial yang masih ada kaitannya dengan akulturasi. Memiliki kemiripan, karena akulturasi dan asimiliasi adalah proses interaksi yang sama-sama tentang penggabungan dua kebudayaan yang berbeda. Perbedaannya hanya terletak kepada karakteristik, dimana akulturasi adalah penggabungan dua kebudayaan yang berbeda tanpa meninggalkan kebudayaan lama, sedangkan asimilasi adalah proses penggabungan dua kebudayaan yang berbeda yang diiringi dengan hilangnya kebudayaan lama sehingga memunculkan kebudayaan baru (Effendy, 2007 : 32).

Sehingga jika ditarik benang merah apa itu definisi komunikasi antar-budaya, definisi teori asimilasi dan akulturasi serta proses asimilasi yang terjadi memiliki hubungan keterkaitan yang erat dimana komponen satu dengan lainnya saling memperkuat teori masing-masing.

Penulis berhasil menemukan hasil penelitian yang relevan setelah menjabarkan teori, definisi serta riset yang dilakukan di lapangan. Peneliti menemukan keterkaitan erat antara proses asimilasi dengan komunikasi antar-budaya, yang membuktikan bahwa kebudayaan lama mampu menerima kehadiran kebudayaan baru tanpa menghilangkannya, serta mampu menghadirkan sebuah kebudayaan baru yang diyakini dan diterima masyarakat.

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku**

- Adeney, Bernard T, dan Risakotta. 2000. *Etika Sosial Lintas Budaya*. Jakarta: Kanisius.
- Azwar. 2014. *Observasi dilakukan secara alamiah dimana peneliti langsung ikut turun kelapangan dalam mengawasi interaksi yang terjadi di lokasi penelitian. Seperti pengunjung, perilaku mereka dan batas-batas fenomena lainnya yang dikehendaki penulis (2014 : 20)*
- Djunaidi A. Syakur, dkk. *Pondok Pesantren Al-Munawwir Krapyak..13*.
- DR. Manfred Ziemek. *Pesantren dalam Perubahan Sosial*. (Terj. Butche B. Soendjojo). Jakarta: P3M , 1986. 16.
- Effendy, Onong Uchjana. 2007. *Ilmu Komunikasi dan Praktik*. Bandung: Remaja Rosakarya.
- Geertz, Clifford. *Religion of Java: Abangan, Santri, dan Priyayi dalam Masyarakat Jawa*. Cet. Ketiga: 1960. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Khadziq. 2009. *Islam dan Budaya Lokal: Belajar Memahami Realitas Agama dalam Masyarakat*. Jakarta: Teras.
- Koentjaraningrat. 1971. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Surabaya: Djambatan.
- Liliwari, Prof. DR. Alo, M.S. 2016. *Konfigurasi Dasar: Teori-Teori Komunikasi Antarbudaya*. Bandung: Nusa Media.
- Moleong. 1988. *Reduksi data*. (1988 : 248).
- Mulyana, Dr. Deddy, M.A dan Drs. Djalaludin Rakhmat, M.Sc. 1990. *Komunikasi Antar Budaya*. Bandung: Remaja Rosakarya.
- Purwadi. 2007. *Ensiklopedia Adat Istiadat Budaya Jawa*. Jakarta: Panji Pustaka.
- Sholikin, Muhammad. 2010. *Ritual dan Tradisi Islam Jawa: Ritual-ritual dan Tradisi tentang Kehamilan, Kelahiran, Pernikahan, dan Kematian dalam Kehidupan Sehari-hari Masyarakat Jawa*. Yogyakarta: Narasi Yogyakarta.
- Sugioyono. 2013. *Penulis akan menggunakan penyajian data berupa table dan bagan yang akan memudahkan penulis untuk menjelaskan keterkaitan yang ada dari data yang didapat dari lapangan (2013 : 314)*.
- Sugiyono. 2013. *Metode penelitian kualitatif dapat dijadikan temuan baru yang sebelumnya belum pernah ada (2013 : 345)*.
- Sugiyono. 2013. *Pengumpulan data berupa data primer seperti wawancara dengan subjek, hasil observasi lokasi dan pengunjung. (2013 : 308-309)*.

- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Umam, Khaerul. *Perilaku Organisasi*. Cet. Kedua: 2010. Bandung: Pustaka Setia.
- Fathoni, Prof. Dr. H. Abdurrahmat, M.Si. 2006. *Antropologi Sosial Budaya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Saifullah. 2005. *Sejarah dan Kebudayaan Islam di Asia Tenggara*. Bandung: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2013. *Wawancara, informan diminta memberikan argumen atau pendapat mengenai masalah yang diteliti* (2013 : 320).
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Yuniardi, Salis, dan Tri Dayakisni. 2004. *Psikologi Lintas Budaya*. Bandung: Rajawali Pers.

### ***Jurnal***

- Adi, Dodot Sapto. 2017. *Perilaku Komunikasi Antarbudaya Pasutri Kawin Campur (Perspektif Drama Turgi)*. Universitas Merdeka Malang .Vol. 3, No. 2,, Oktober 2017. Diambil dari: <http://jurnal.unmer.ac.id/index.php/n/article/view/2032> (diakses 08 April 2017)
- Al-Maqassary, Ardi. 2010. *Manajemen Konflik pada Pasangan Suami Istri yang Menjalani Perkawinan Campuran (Studi Fenomenologi pada Pasangan Perkawinan Campuran Wanita Jawa dengan Pria Eropa)*. Diambil dari Jurnal Penelitian Psikologi Sosial 2010.
- Amri, H. Syaiful. 2006. *Pendekatan Terhadap Komunikasi Lintas Budaya*. Universitas Dharmawangsa. Vol. 0. No. 8, April 2006. Diambil dari: <http://library.gunadarma.ac.id/journal/view/3294/pendekatan-terhadap-komunikasi-lintas-budaya.html> (diakses 5 Mei 2017)
- Arsheila, Luktri. 2017. *Pengaruh Komunikasi Antarbudaya dengan Hubungan yang Harmonis*. Jurnal Komunikasi Lintas Budaya. Vol. 2. No.11, Februari 2017. Diambil dari: <http://www.tappdf.com/read/15163-pengaruh-komunikasi-antar-budaya-dan-hubungan> (diakses 12 April 2017)
- Dewi, Eva Meizara Puspita., dan Basti. 2008. Jurnal Psikologi Vol. 2. No. 1, Desember 2008. Diambil dari: <http://ejournal.gunadarma.ac.id/index.php/psiko/article/view/243>
- Dewi, Eva Meizara Puspita., dan Basti. 2008. *Konflik Perkawinan dan Model Penyelesaian Konflik pada Pasangan Suami Istri*. Jurnal Psikologi Vol. 3. No. 1, Desember 2008. Diambil dari: <http://ejournal.gunadarma.ac.id/index.php/psiko/article/view/243>

- Farabi. 2013. *Komunikasi Antarbudaya: Berbagi Budaya*. *Jurnal Konunikasi Lintas Budaya*. Vol.10. No. 1, Juni 2013. Diambil dari: [http:// www.tappdf.com/read/15155-komunikasi-antarbudaya-berbagi-budaya-berbagi](http://www.tappdf.com/read/15155-komunikasi-antarbudaya-berbagi-budaya-berbagi) (diakses 12 April 2017)
- Heryadi, Hedi., dan Silvana, Hana. 2013. *Komunikasi Antarbudaya dalam Masyarakat Multikultural* (Studi Tentang Adaptasi Masyarakat Migran Sunda di Desa Imigrasi Permu Kecamatan Kepahiang Provinsi Bengkulu). Diambil dari Universitas Pendidikan Indonesia 100 *Jurnal Kajian Komunikasi*, Vol. 1, No. 1, Juni 2013, hlm 95-108.
- Karim, Abdul. 2015. *Komunikasi Antar Budaya di Era Modern*. *Jurnal Komunikasi Lintas Budaya*. Vol. 3. No. 2, Desember 2015. Diambil dari: <http://www.tappdf.com/read/15162-komunikasi-antar-budaya-di-era-modern>
- Moleong, Lexy. 2008. *Pertimbangan penulis menggunakan penelitian kualitatif*. (2008 : 4)
- Pustaka, Kajian. 2011. *Pernikahan Dua Etnis Berbeda dalam Perspektif Komunikasi Antar Budaya*. *Jurnal Komunikasi Lintas Budaya*. Vol.3. No. 17, Juli 2011. Diambil dari: <http://www.tappdf.com/read/15165-pernikahan-dua-etnis-berbeda-dalam-perspektif-komunikasi-antar> (diakses 10 April 2017)
- Siregar, Indah Syaryanti. 2016. *Realitas Proses Asimilasi Komunikasi Antarbudaya dalam Pernikahan Berbeda Bangsa* (Studi Deskriptif Tentang Proses Asimilasi Pada Pernikahan Pasangan Orang Jepang dan Orang Indonesia Di Kota Medan). Diambil dari <https://www.e-jurnal.com/2016/01/realitas-proses-asimilasi-komunikasi.html>

### ***Internet***

- Bagus, Hermawan. 2011. <http://www.nu.or.id/post/read/67961/konfigurasi-islam-nusantara-dari-islam-santri-abangan-hingga-priyayi> (diakses 3 April 2017)
- Chandra, Dodi. 2013. [http://www.kompasiana.com/dodichandra/eksistensi-islam-santri-dan-abangan-di-jawa\\_55209a308133119c7419fa24](http://www.kompasiana.com/dodichandra/eksistensi-islam-santri-dan-abangan-di-jawa_55209a308133119c7419fa24) (diakses 4 Juni 2017)
- <http://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-asimilasi-kebudayaan-dan-contohnya-lengkap/> (diakses
- <http://www.tugassekolah.com/2016/03/10-definisi-pengertian-asimilasi-menurut-para-ahli.html/> (diakses 12 Februari 2018)
- <https://www.researchgate.net/publication/242778999> THE ORGANIZATIONAL ASSIMILATION THEORY TEORI ASIMILASI ORGANISASI SUATU APLIKASI TEORI KOMUNIKASI ORGANISASI PADA PROSES ADAPTASI KARYAWAN BARU DI PERUSAHAAN

- Lukman, Arya. 2013. <http://muslimpoliticians.blogspot.co.id/2013/06/trikotomi-masyarakat-jawa-abangan.html> (akses 3 April 2017)
- Nahdya, Ayu. 2009. <https://www.slideshare.net/nadiyah5/teori-deskriptif-dan-teori-preskriptif> (diakses 3 April 2017)
- Sasman, Agi. 2010. <https://agsasman3yk.wordpress.com/2010/01/30/geertz-abangan-priayi-dan-santri/> (diakses 12 April 2017)